HERMANN HISTORICA

77. AUKTION

Orden und militärhistorische
Sammlungsstücke
aus aller Welt



20. & 21. NOV. 2018

HERMANN HISTORICA

77. AUKTION

Orden und militärhistorische Sammlungsstücke aus aller Welt (Deutschland bis einschließlich 1918)

Orders and International Historical Collectibles

Dienstag, 20. 11. 2018, 10:00 Uhr

Los-Nummer 6001 - 6857

Mittwoch, 21. 11. 2018, 10:00 Uhr

Los-Nummer 6901 - Ende

in unseren Geschäftsräumen:

Linprunstraße 16
80335 München
Telefon +49 - 89 - 54726490
Telefax +49 - 89 - 547264999

Vorbesichtigung / Viewing:

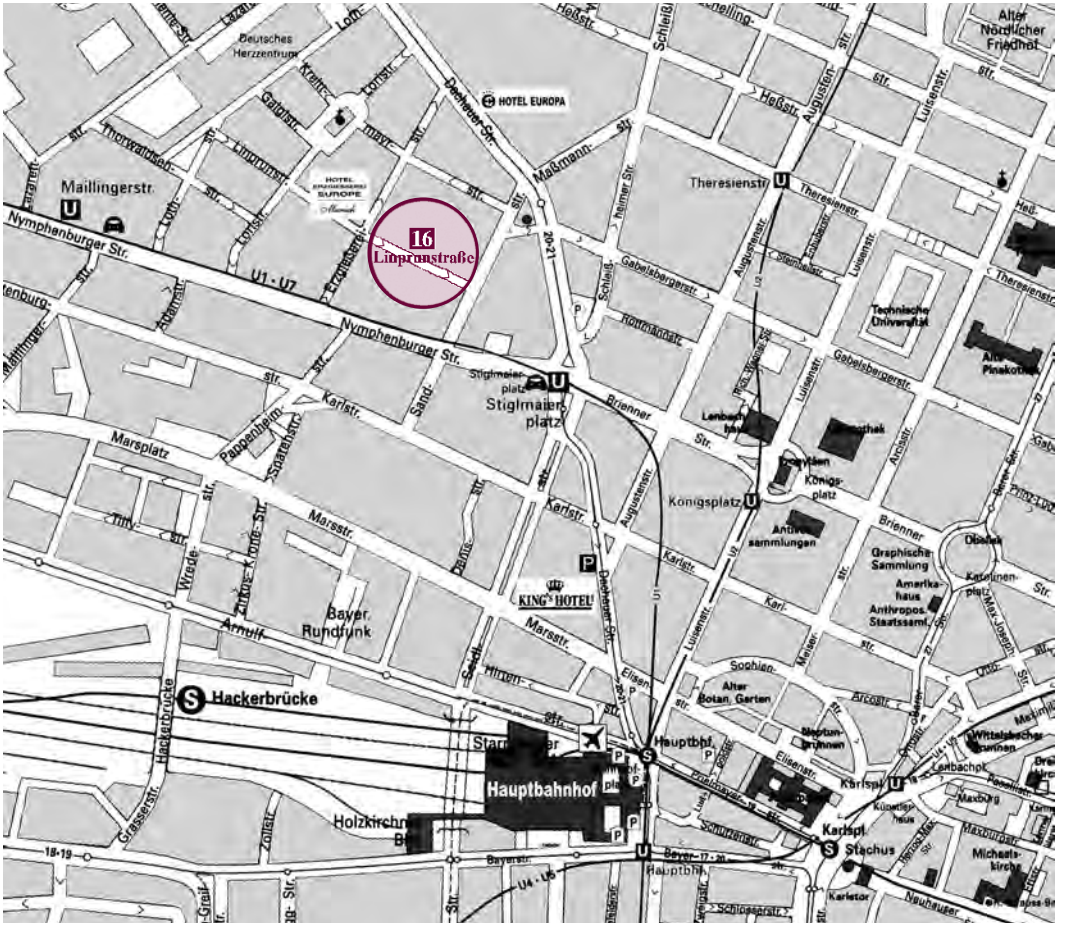
31. 10. - 04. 11. 2018	14:00 - 18:00 Uhr
14. 11. - 19. 11. 2018	14:00 - 18:00 Uhr

Am Samstag, den 17. 11. haben wir geschlossen
Saturday, 17. 11. our offices will remain closed

Auktionatoren:

Franz Hermann
Thomas Rief

Hermann Historica GmbH | Postfach 201009 | 80010 München | E-mail: contact@hermann-historica.com
www.hermann-historica.com



Hermann Historica GmbH | Linprunstr. 16 | 80335 München

U-Bahn U1 Station Stiglmaierplatz | Tram 20 & 21 Station Stiglmaierplatz
Subway Station Stiglmaierplatz | Cablecar 20 & 21 Station Stiglmaierplatz

Hotel-Empfehlung:

King's First Class ****	Dachauer Str. 13	80335 München	Tel. +49-89-55 18 70	Fax +49-89-55 18 73 00
Europa ****	Dachauer Str. 115	80335 München	Tel. +49-89-54 24 20	Fax +49-89-54 24 25 00
Erzgießerei Europe ****	Erzgießereistr. 15	80335 München	Tel. +49-89-12 68 20	Fax +49-89-12 36 19 8
King's Center ***	Marsstr. 15	80335 München	Tel. +49-89-51 55 30	Fax +49-89-55 18 73 00

Bitte buchen Sie frühzeitig, da wir für unsere Kunden nur ein begrenztes Kontingent an Zimmern zu Sonderkonditionen reservieren konnten.

AUKTION 77

Montag, 5. 11. 2018,	**14:00 Uhr**	**Schusswaffen aus fünf Jahrhunderten** *Fine Antique and Modern Firearms* Los-Nr. 001 - 429
Dienstag, 6. 11. 2018,	**10:00 Uhr**	ab Los-Nr. 501 - 1146
Mittwoch, 7. 11. 2018,	**10:00 Uhr**	ab Los-Nr. 1201 - Ende
Donnerstag, 8. 11. 2018,	**10:00 Uhr**	**Die Sammlung Lux – Ordonnanzrevolver und -pistolen aus aller Welt** *The Lux Collection – Service Revolvers and -Pistols of the World* Los-Nr. 2001 - Ende
Freitag, 9. 11. 2018,	**10:00 Uhr**	**Antiken** / *Antiquities* Los-Nr. 3001 - Ende
	11:30 Uhr	**Wissenschaftliche Instrumente** / *Scientific Instruments* Los-Nr. 3201 - Ende
		Alte Waffen, Jagdliches, Kunsthandwerk *Antique Arms & Armour, Hunting Antiques and Works of Art* Los-Nr. 3301 - 4108
Samstag, 10. 11. 2018,	**10:00 Uhr**	Los-Nr. 4201 - Ende
Dienstag, 20. 11. 2018,	**10:00 Uhr**	**Orden und militärhistorische Sammlungsstücke aus aller Welt (Deutschland bis einschließlich 1918)** *Orders and International Historical Collectibles (incl. Germany up to 1918)* Los-Nr. 6001 - 6857
Mittwoch, 21. 11. 2018,	**10:00 Uhr**	Los-Nr. 6901 - Ende
Mittwoch, 21. 11. 2018,	**15:00 Uhr**	**Bedeutende italienische Sammlung militärischer Kopfbedeckungen 1848 - 1945** *Important Italian Collection of Military Headgear from 1848 - 1945* Los-Nr. 7501 - Ende
Donnerstag, 22. 11. 2018,	**10:00 Uhr**	**Deutsche Zeitgeschichte ab 1919** *German Historical Collectibles from 1919 to the Present* Los-Nr. 8001 - 8794
Freitag, 23. 11. 2018,	**10:00 Uhr**	Los-Nr. 8801 - Ende
Freitag, 23. 11. 2018,	**15:00 Uhr**	**Sammlung Winterhilfswerk Teil I** *Collection "Winterhilfswerk" part I* Los-Nr. 9501 - Ende

Titel: Los 7163 Parade-Satteldecke mit Schabrunken für Offiziere des Leib-Kürassier-Regiments „Großer Kurfürst" (Schlesisches) Nr. 1 / *a parade saddlecloth with flounces for officers of the Life Cuirassier Regiment (tr.) "Great Elector" (Silesian) No. 1.*

Alle im Katalog folgendermaßen gekennzeichneten Lose

USA-Los

befinden sich in den USA und werden auch von dort verschickt. Käufern außerhalb der Vereinigten Staaten können deshalb neben erhöhten Versandkosten auch Kosten für Zoll und Einfuhrabgaben beim Import entstehen.
Der Export von Objekten, die Materialien von bedrohten und geschützten Arten beinhalten, ist nicht möglich. Außerdem sind eventuelle nationale Einfuhrbestimmungen des Empfängerlandes zu beachten. Entsprechende Hinweise senden wir Käufern zusammen mit den Rechnungen.
Wenn Sie die Lose nicht selbst besichtigen können, stellen Sie bitte all Ihre Fragen VOR der Auktion! Spätere Reklamationen können nach erfolgtem Import nicht mehr berücksichtigt werden. Bitte überprüfen Sie die Sendung bereits bei Erhalt auf offenkundige Transportschäden und reklamieren diese auf dem Paketschein des Frachtführers. Bitte reklamieren Sie überdies versteckte Mängel binnen der vom jeweiligen Frachtführers vorgegebenen Frist (meist zwischen 2 und 5 Tagen).
Die Vorbesichtigung und Abholung der Lose in den USA kann nur nach vorheriger terminlicher Vereinbarung erfolgen. Hierfür kontaktieren Sie bitte:

Jason Burmeister
Telefon: +1-419-333 00 75
Jason.Burmeister@hermann-historica.com

All lots indicated in the catalogue as

USA-lot

are kept in the USA and will be shipped from there. Therefore purchasers from countries outside the USA may be charged customs duties, import tariffs and clearance charges, apart from increased shipping costs. Furthermore please note the respective destination country's national import regulations, in particular with regards to arms and insignia of Nazi Germany.
Export of objects containing material of endangered or protected species subject to CITES regulations is not possible. Relevant information will be forwarded to purchasers along with the invoices.
If you are unable to inspect items of interest on site, please ask for any additional information that you are interested in prior to bidding! Once lots have been shipped we cannot accept any requests for cancellation or price reduction. When receiving your shipment please check immediately for obvious damage and note on the consignment receipt from the freight forwarder. Then check for hidden damages and, if detected, inform the freight forwarder in due time (depending on the company between 2 and 5 days after delivery).
Viewing and pick-up of lots located in the USA can take place by prior appointment only.
Please do not hesitate to contact:

Jason Burmeister
Phone: +1-419-333-0075
Jason.Burmeister@hermann-historica.com

WICHTIGER VERSANDHINWEIS

Aufgrund veränderter Bestimmungen ist ein Versand von Schusswaffen aller Art zu Zielen außerhalb Deutschlands auf dem normalen kostengünstigen Postweg leider nicht mehr möglich. Einen internationalen Versand werden wir auf dem Speditionsweg oder durch spezielle Kurierdienste – wenn möglich – weiterhin organisieren. Die Folge ist jedoch eine deutliche Erhöhung der Versandkosten.

Nach Abschluss der Auktion erhalten Sie ein entsprechendes Versandangebot für Ihre ersteigerten Objekte. Sollten Sie selbst abholen oder den Versand an eine andere Adresse wünschen, bitten wir umgehend um Ihren Bescheid.

IMPORTANT SHIPPING INFORMATION

Due to changed regulations it is unfortunately no longer possible to send any kind of firearms to destinations outside of Germany by regular mail service.
We will, if possible, organize international shipping through forwarding agents or specialised courier services, however, with the consequence of noticeably higher shipping costs.

You will receive a shipping offer for your winning lots shortly after the auction. Should you prefer shipment to another address, please let us know immediately.

INFORMATION IMPORTANTE POUR LES EXPÉDITIONS

En application de règlements nouveaux, nous sommes au regret de vous informer qu'il ne sera plus possible d'envoyer des armes à feu à l'étranger par la poste.
Toutefois, nous organiserons, quand possible, ces envois par entreprises de transport ou services courrier spécialisés, mais conséquemment les frais d'envoi seront sensiblement plus élevés.

Vous recevrez notre offre d'envoi pour vos lots dès que possible aprés la vente. Si vous désirez l'envoi à une autre adresse, nous vous prions de bien vouloir nous en informer immédiatement.

INHALTSVERZEICHNIS

Allgemeine
Versteigerungsbedingungen 8-11

ORDEN

Ausländische Staaten

Ausland allgemein 19
Ägypten-Republik 19
Äthiopien 19
Belgien 19
Brasilien 20
Bulgarien 20
China - 1. Bürgerliche Republik 20
Frankreich 22
Freimaurer 24
Griechenland 25
Iran 26
Italien - Königreich 26
Italien - Sozialistische
faschistische Republik 30
Italien - Republik 30
Japan 30
Kirchenstaat - Vatikan 34
Luxemburg 34
Marokko 34
Monaco 34
Mongolei 37
Nepal 37
Österreich - Kaiserreich 37
Polen 39
Rumänien - Königreich 39
Russland - Zarenreich 41
Sowjetunion 53
Türkei Kaiserreich 72
Tunesien 74

Deutsche Staaten

Deutschland allgemein 74
Baden 77
Bayern 79
Mecklenburg - Strelitz 81
Oldenburg 82
Preußen 82
Reuss - ältere und jüngere
Linie gemeinsam 92
Sachsen - Königreich 92
Sachsen - Weimar 92
Württemberg 95

Deutsches Kaiserreich 1871-1918 97
Große Ordensschnallen 97
Miniaturen 98
Ordenskonvolute 98
Auszeichnungen Vereinswesen 107

MILITARIA

Literatur Ausland ... 110
Literatur Deutschland allgemein ... 110
Literatur und Grafik - Uniform- und Waffenkunde ... 111
Literatur Deutsches Kaiserreich ... 113

Militaria - Varia ... 114

Ausländische Staaten

Ägypten ... 122
Äthiopien ... 122
Argentinien ... 124
Belgien ... 124
Bulgarien ... 125
Chile ... 127
China Volksrepublik ... 127
Dänemark ... 127
Frankreich 18. Jahrhundert ... 128
Frankreich 1. Kaiserreich ... 134
Frankreich - Zeit der Restauration ... 144
Frankreich 19. Jahrhundert ... 148
Frankreich 20. Jahrhundert ... 167
Griechenland ... 168
Großbritannien ... 168
Italien ... 177
Japan ... 214
Mexiko ... 228
Niederlande ... 230
Norwegen ... 230
Österreich Kaiserhaus ... 230
Österreich Kaiserreich ... 256
Polen ... 299
Russland Zarenreich ... 302
Russland Sowjetunion ... 328
Schweden ... 337
Schweiz ... 338
Spanien ... 339
Thailand ... 340
Tschechoslowakei ... 341
Türkei ... 341
Ungarn ... 343
Vatikan ... 347
Vereinigte Staaten von Amerika ... 352

Polizei ... 359
Reklame ... 359
Spielzeug ... 359
Deutschland allgemein ... 359
Reservistenkrüge und -pfeifen ... 369

Deutsche Staaten

Baden ... 373
Bayern Königshaus ... 376
Bayern ... 389
Braunschweig ... 414
Hamburg ... 416
Hannover ... 416
Hessen-Darmstadt ... 417
Hessen-Kassel ... 418
Lippe-Detmold ... 419
Schaumburg-Lippe ... 419
Nassau ... 420
Oldenburg ... 420
Preußen - Herrscherhaus Hohenzollern ... 420
Preussen allgemein ... 440
Preußen Heer allgemein ... 445
Preußen Infanterie ... 448
Preußen Jäger ... 458
Preußen Kavallerie ... 460
Preußen Kürassiere ... 464
Preußen Dragoner ... 475
Preußen Husaren ... 476
Preußen Ulanen ... 480
Preußen Jäger zu Pferd ... 482
Preußen Artillerie ... 484
Preußen Verkehrstruppe ... 486
Preußen Pioniere ... 486
Preußen verschiedene Truppenteile ... 486
Kursachsen ... 487
Sachsen Königreich ... 490
Sachsen-Weimar ... 495
Sachsen-Coburg-Gotha ... 495
Württemberg ... 495

Deutsches Kaiserreich ... 504
Marine und Schutztruppen ... 507
1. Weltkrieg ... 520
Fliegertruppe ... 536
Ziviles Verkehrswesen ... 548

Aus unserem Katalog „Italienische Sammlung militärischer Kopfbedeckungen" / *From our catalogue "Italian Collection of Military Headgear"*





Los 7606 Schirmmütze für hohe Funktionäre der PNF in Afrikaausführung / *a visor cap for PNF high officials, in Africa issue*

Los 7816 Helm für Angehörige der königlichen Leibgarde „Reggimento Corazzieri", 1900-46 / *a helmet for members of the royal life guard "Reggimento Corazzieri", 1900-46*



Los 7592 Fliegerhelm für Leutnants, 1. Weltkrieg / *a WWI flight helmet for lieutenants*

Aus unserem Katalog „Schusswaffen" / *From our catalogue "Firearms"*



Los 656 Bergmann-Bayard Mod. 1908



Los 1672 Zielfernrohr ZF 4 zum G/K 43 / *a scope*



Los 1691 Brett mit Tasche zur langen Pistole 08 - Dutch Naval Air Service

Aus unserem Booklet „Winterhilfswerk Teil I"
From our booklet "Winterhilfswerk Part I"



Los 9526 Schiessscheibe / *a target board*



Los 9526 Gau 19 München-Oberbayern - Abzeichen und Orden / *emblems and orders*

Aus unserem Katalog „Alte Waffen"
From our catalogue "Antique Arms and Armour"



Los 4791 Morion, niederdeutsch, circa 1600 / *a Lower German morion*



Los 5033 Militärischer Degen, deutsch, circa 1600 / *a German military sword*

ALLGEMEINE VERSTEIGERUNGSBEDINGUNGEN

Für den Versteigerungsablauf gelten unsere Allgemeinen Versteigerungsbedingungen. Sie werden Bestandteil der zustande kommenden Verträge. Die Allgemeinen Versteigerungsbedingungen sind nachfolgend abgedruckt und hängen zudem im Versteigerungslokal aus. Sowohl durch Ihre Teilnahme an der Versteigerung, als auch durch die Abgabe von Geboten erklären Sie sich mit der Geltung der Allgemeinen Versteigerungsbedingungen einverstanden.

Allgemeine Versteigerungsbedingungen

1. Die Firma Hermann Historica GmbH (im folgenden Versteigerer genannt) führt die Versteigerung als Vermittler im fremden Namen und auf fremde Rechnung, als Kommissionär im eigenen Namen und auf fremde Rechnung, oder im eigenen Namen auf eigene Rechnung durch. Die Versteigerungen können innerhalb oder außerhalb der Geschäftsräume von Hermann Historica durchgeführt werden, entweder per Internet, per Telefon oder mit Hilfe jedweder anderer digitaler oder elektronischer Medien.

2. Die **Katalogbeschreibungen** wie auch mündlich abgegebene Erklärungen sind bzw. beinhalten keine Eigenschaftszusicherungen. Alle zur Versteigerung gelangenden Gegenstände werden als gebraucht angeboten. Sie können vor der Auktion besichtigt und geprüft werden. Die Versteigerung der Auktionslose erfolgt in dem Zustand, in dem sie sich befinden, ohne Gewähr und Haftung für offene oder versteckte Mängel. Nach dem Zuschlag können Beanstandungen, gleich welcher Art, nicht mehr berücksichtigt werden.

3. Alle **Kaufaufträge** jedweder Natur, seien sie schriftlich, telefonisch, per Email oder Fax, werden vom Versteigerer gewissenhaft, aber ohne Gewähr ausgeführt. Der Versteigerer behält sich das Recht vor, Kaufaufträge ohne Angabe von Gründen abzulehnen bzw. nicht zu berücksichtigen. Beim schriftlichen Bieten ist ein Höchstgebot abzugeben, das vom Versteigerer jedoch nur soweit in Anspruch genommen wird, als dies zur Überbietung anderer Gebote um eine Steigerungsstufe (rund 5 %) erforderlich ist. Über Aufträge mit gleich hohen Geboten entscheidet das Los. Telefonbieter werden vor Aufruf der gewünschten Position angerufen, wenn hierzu rechtzeitig ein schriftlicher Auftrag mit einem Gebot von mindestens dem Startpreis für das Los vorliegt. Auf Objekte mit einem Startpreis von unter € 1.000 ist nur in Ausnahmefällen telefonisches Bieten möglich. Eine Haftung für Übertragungsfehler oder für das Zustandekommen der Telefonverbindung kann nicht übernommen werden. Der Versteigerer schließt jede Haftung für Folgeschäden oder entgangenen Gewinn durch das Nichtzustandekommen eines Kaufauftrages aus, sofern dieses Nichtzustandekommen von einem Mitarbeiter des Versteigerers vorsätzlich verschuldet wurde. Der Versteigerer kann Aufträge, die weder den Gegenstand noch die Höhe des Gebotes eindeutig und zweifelsfrei erkennen lassen, nicht annehmen.

4. Der Versteigerer hat das Recht, Lose zu vereinigen, zu trennen, auszulassen, zurückzuziehen oder außerhalb der Reihenfolge auszubieten. Der Zuschlag wird erteilt, wenn nach dreimaligem Aufruf kein höheres Gebot abgegeben wird. Der Versteigerer kann sich den Zuschlag vorbehalten. Erfolgt ein Zuschlag unter Vorbehalt, so ist der Bieter vier Wochen an sein Gebot gebunden. Erhält er nicht innerhalb dieser Zeit den vorbehaltlosen Zuschlag, wird das Gebot hinfällig. Für das Wirksamwerden des Zuschlags genügt die schriftliche Rechnungsstellung an die vom Bieter genannte Adresse. Vorbehaltszuschläge erlöschen ohne Mitteilung oder Rückfrage beim Vorbehaltsbieter. Der Versteigerer kann den Zuschlag ohne Angabe von Gründen verweigern, so z. B. bei schriftlichen oder mündlichen Geboten von ihm unbekannten Bietern, wenn diese nicht vor der Versteigerung entsprechende Sicherheiten geleistet oder ausreichende Referenzen abgegeben haben; ferner bei Kunden, die sich in Abnahme- oder Zahlungsverzug befinden. Im Falle einer solchen Verweigerung des Zuschlags bleibt das unmittelbar darunter liegende Gebot verbindlich. Wenn mehrere Personen zugleich dasselbe Gebot abgeben und nach dreimaligem Aufruf kein höheres Gebot erfolgt, entscheidet das Los über den Zuschlag. Der Versteigerer ist befugt, den erteilten Zuschlag zurückzunehmen und den Zuschlag sofort zugunsten eines in seinem Ermessen stehenden, bestimmten Bieters zu wiederholen oder den Gegenstand neu auszubieten, wenn irrtümlich ein rechtzeitig abgegebenes höheres Gebot übersehen worden ist oder sonst Zweifel über den Zuschlag bestehen. Wenn ein Höchstbietender sein Gebot nicht gelten lassen will, so kann der Versteigerer diesem trotzdem den Zuschlag erteilen und die sich daraus ergebenden Rechte weiterverfolgen; er kann aber auch den Zuschlag auf das nächst niedrigere Gebot erteilen oder den Gegenstand neu aufrufen. Ein zunächst unverkauft gebliebenes Los kann im Verlauf des Auktionstages auf Bieterwunsch erneut aufgerufen und zugeschlagen werden.

5. Mit dem Zuschlag ist der Käufer verpflichtet, den Kaufpreis an den Versteigerer zu entrichten. Der Versteigerer ist vom Einlieferer ermächtigt, dessen Rechte aus dem Verkauf geltend zu machen. Jeder Bieter kauft im eigenen Namen und auf eigene Rechnung. **Der Kaufpreis setzt sich zusammen aus dem Zuschlagsbetrag, einem Aufgeld von 25 % und – bei Versand durch den Versteigerer – den Kosten für Versicherung, Verpackung und Versand.** Für den Fall, dass der Versteigerer als Vermittler agiert, beinhalten sowohl Aufgeld als auch die Kosten für Versicherung, Verpackung und Versand die gesetzliche Mehrwertsteuer. Für die Bestimmung des Zuschlagsbetrages ist das Versteigerungsprotokoll maßgebend. Der Kaufpreis ist sofort nach erfolgtem Zuschlag zur Zahlung in Euro fällig. Er ist grundsätzlich in bar zu entrichten. Auf die Identifizierungspflicht nach dem Geldwäschegesetz weist der Versteigerer ausdrücklich hin. Bei Überweisung oder Zahlung erfüllungshalber durch Scheck gilt die Schuld erst zu dem Zeitpunkt als erfüllt, wenn der Kaufpreis vollständig und unwiderruflich dem Konto des Versteigerers gutgeschrieben worden ist. Ausländische Sorten oder Devisen werden zudem nur mit dem Betrag der Valutastellung hereingenommen, den die Bank dem Konto des Versteigerers endgültig gutschreibt. Minderbeträge sind nachzuzahlen. Dies gilt auch für anfallende Scheck- und Bankgebühren. Kreditkarten können leider nicht akzeptiert werden.
Der Bieter, der als Stellvertreter für einen anderen bietet, haftet neben diesem persönlich aus dem zustande gekommenen Vertrag. Dies gilt auch, wenn die Rechnung auf den Namen eines anderen Kunden ausgestellt wird. Davon ausgenommen ist der Versteigerer.
Während oder unmittelbar nach der Auktion ausgestellte Rechnungen sind nur vorläufig und können, wenn fehlerhaft, später berichtigt werden. Sich daraus ergebende Differenzbeträge sind zu entrichten.

6. Kommt der Käufer seinen **Zahlungsverpflichtungen** innerhalb der gesetzten Frist nicht nach, gerät er in Verzug. Der Rechnungsbetrag erhöht sich dadurch um eventuelle Mahn- und Inkassogebühren, mindestens jedoch um € 25. Gleichzeitig fallen Zinsen von 5 % über dem Basiszinssatz p.a. an. Kommt der Käufer seinen Zahlungsverpflichtungen trotz Mahnung nicht nach, so hat er den Verzugsschaden zu ersetzen. Macht der Versteigerer sein Recht auf Schadenersatz wegen Nichterfüllung gemäß § 326 BGB geltend, so ist er berechtigt, das Versteigerungslos bei Gelegenheit nochmals zu versteigern. Beim Zuschlag an einen anderen Käufer erlöschen alle Rechte des bisherigen Käufers. Bei einer Wiederversteigerung gilt der bisherige Käufer als Einlieferer und hat für die Tätigkeit des Versteigerers ein Abgeld von 20% (inkl. der gesetzlichen Mehrwertsteuer) bei Losen mit einem Zuschlagspreis von € 300 und darüber bzw. ein Abgeld von 30 % (inkl. der gesetzlichen Mehrwertsteuer) bei Losen mit einem Zuschlagspreis unter € 300 sowie sämtliche mit der erneuten Versteigerung anfallenden zusätzlichen Kosten zu zahlen. Auf den Mehrerlös hat er keinen Anspruch. Ein bei einer neuen Versteigerung erzielter Erlös ist auf den Zeitpunkt des Zahlungseingangs oder der Gutschrift beim Versteigerer nach Maßgabe des § 367 BGB auf die Schadensersatzschuld zu verrechnen. Der Versteigerer ist darüber hinaus berechtigt, vom Vertrag zurückzutreten, wenn der Käufer trotz einer vom Versteigerer gesetzten angemessenen Frist den Kaufpreis nicht vollständig bezahlt und/oder innerhalb der vom Versteigerer gesetzten Frist die zugeschlagenen Gegenstände nicht abnimmt. Im Fall des Rücktritts ist der Versteigerer berechtigt, vom Käufer Schadenersatz wegen Nichterfüllung zu verlangen. Der Schadenersatzanspruch umfasst insbesondere die angefallenen Kommissionen. Der Versteigerer ist berechtigt, hierfür einen Betrag in Höhe von 45 % der Zuschlagsumme als pauschalen Schaden ohne weitere Nachweise zu verlangen. Darüber hinaus ist es dem Versteigerer gestattet, einen weiteren, insbesondere auch höheren als den pauschalierten Schaden nachzuweisen.

7. Zugeschlagene Gegenstände sind am Tage des Zuschlags abzuholen. Mit dem Zuschlag geht jedwede Gefahr bezüglich des Loses (z. B. Beschädigung etc.) auf den Käufer über. Die Auslieferung der zugeschlagenen Gegenstände erfolgt grundsätzlich nur gegen Bezahlung des Kaufpreises. Wird ein zugeschlagener Gegenstand gleichwohl vor Bezahlung des Kaufpreises herausgegeben, so steht die **Eigentumsübertragung** unter der aufschiebenden Bedingung der vollständigen Zahlung des Kaufpreises an den Versteigerer. Der Käufer ist keinesfalls zur Weiterveräußerung oder Verarbeitung der zugeschlagenen Gegenstände berechtigt. Werden die zugeschlagenen Gegenstände nicht abgeholt, so ist der Versteigerer nach seiner Wahl berechtigt, die ersteigerten Gegenstände bei sich oder einem Dritten einzulagern oder an den Käufer - auch per Nachnahme - zu versenden. Für den Fall der Einlagerung beim Versteigerer lagern die Gegenstände ab Zuschlag für Rechnung und auf Gefahr des Käufers. Die **Lagergebühren** betragen pro angefangenem Kalendermonat 0,7% inkl. MwSt. vom Gesamtpreis der Ware. Die allfällige Einlagerung bei einem Dritten erfolgt auf Namen, Kosten und Gefahr des Käufers. Für genehmigungspflichtige Schusswaffen, die einer besonderen Verwahrungspflicht unterliegen, betragen die Lagergebühren pauschal € 10 pro Waffe pro Monat. Befindet sich der Käufer im Ausland und sind Importgenehmigungen vorzulegen, beginnt die Verrechnung von Lagergebühren erst mit dem Ablauf des dritten Monats nach Zuschlag. Werden ersteigerte Objekte nicht innerhalb von 12 Monaten und trotz zweimaliger Aufforderung zur Abholung abgeholt, ist der Versteigerer berechtigt, die Objekte auf Kosten und Gefahr des Käufers neuerlich der Versteigerung zuzuführen. In diesem Fall wird der Käufer wie ein Einlieferer betrachtet. Vom erzielten Erlös werden Einlieferergebühren, Zinsen, Lagerkosten und sonstige Spesen abgezogen. Im Falle des Versands erfolgt dieser ebenfalls auf Gefahr und Kosten des Käufers. Der Versteigerer versichert auf Kosten des Käufers die zu versendenden Gegenstände gegen die normalen Transportrisiken. Der Käufer ist verpflichtet, äußerlich erkennbare Beschädigungen an der Verpackung unverzüglich dem Transportunternehmen und dem Versteigerer zu melden. Mängel, die erst nach dem Auspacken erkennbar sind, müssen ebenfalls unverzüglich, spätestens nach einer Woche ab Liefe-

rung dem Transportunternehmen und dem Versteigerer gemeldet werden. Bei Nichtbeachtung dieses Erfordernisses entfällt die Haftung.

8. Den Schaden, der aus Übermittlungsfehlern, Missverständnissen und Irrtümern im telegrafischen, telefonischen, drahtlosen oder fernschriftlichen Verkehr mit den Bietern entsteht, trägt der Bieter, sofern der Schaden nicht vom Versteigerer oder seinen Erfüllungsgehilfen vorsätzlich oder grob fahrlässig verursacht wurde.

9. Der Versteigerer behält sich vor, Personen ohne Angabe von Gründen von der Versteigerung auszuschließen, besonders solche, die während der Auktion Handel treiben, tauschen, störend hervortreten oder die in Abnahme- oder Zahlungsverzug stehen.

10. Sämtliche Bedingungen gelten sinngemäß auch für den **Freiverkauf** oder freihändige Nachverkäufe. Der Nachverkauf beginnt erst mit dem Ende des Tages, an dem das fragliche Los erstmals zum Aufruf gekommen ist.

11. Der Käufer kann Forderungen gegen den Versteigerer nur mit Verbindlichkeiten in derselben Währung und nur insoweit aufrechnen, als seine Forderungen unbestritten oder rechtskräftig festgestellt sind.

12. Die Geschäftsräume des Versteigerers sind für beide Teile **Erfüllungsort**, wenn der Käufer Vollkaufmann ist oder es sich bei ihm um eine juristische Person des öffentlichen Rechts oder ein öffentlich-rechtliches Sondervermögen handelt oder sich sein Wohnsitz außerhalb der Bundesrepublik Deutschland befindet. Für den Versteigerungsvertrag und alle aus derGeschäftsverbindung zwischen dem Versteigerer und dem Käufer resultierenden Rechte und Pflichten gilt ausschließlich die Anwendung von deutschem Recht als vereinbart. Das einheitliche Gesetz über den internationalen Kauf beweglicher Sachen und das einheitliche Gesetz über den Abschluss von internationalen Kaufverträgen über bewegliche Sachen sowie das UN-Kaufrecht (CISK) gelten nicht.

13. Bei Verkäufen im eigenen Namen garantiert der Versteigerer die Richtigkeit seiner Angaben betreffend Ursprung, Alter, Epoche, Hersteller und Materialien des Objektes. Sollte sich binnen drei Jahren ab dem Tag des Zuschlags herausstellen, dass diese Angaben wesentlich unrichtig sind, kann der Käufer das Geschäft Zug um Zug rückabwickeln, vorausgesetzt, das Objekt befindet sich noch im unveränderten, zum Zeitpunkt des Kaufes bestehenden Zustand. Zweifel an den Angaben des Versteigerers sind unverzüglich bei Bekanntwerden geltend zu machen. Der Versteigerer behält sich vor, vor der Anerkennung derartiger Ansprüche die Angaben des Käufers einer eigenen wie auch einer Überprüfung durch einen Dritten zu unterziehen, und die Reklamation gegebenenfalls abzulehnen. Abgesehen von derartigen Ansprüchen betreffend den Charakter des Objektes beträgt die Gewährleistung gegenüber Endkunden im Sinne des Konsumentenschutzes 1 Jahr ab Kaufdatum.

14. Für sämtliche gegenwärtigen und zukünftigen Ansprüche aus der Geschäftsverbindung mit Vollkaufleuten sowie für Ansprüche, die im Wege des Mahnverfahrens vom Versteigerer geltend gemacht werden, ist **ausschließlicher Gerichtsstand der Sitz des Versteigerers.**
Der gleiche Gerichtsstand gilt, wenn der Käufer keinen allgemeinen Gerichtsstand im Inland hat, nach Vertragsabschluss seinen Wohnsitz oder gewöhnlichen Aufenthalt aus dem Inland verlegt oder sein Wohnsitz oder gewöhnlicher Aufenthaltsort zum Zeitpunkt der Klageerhebung nicht bekannt ist. In diesen Fällen - ausgenommen das Mahnverfahren - kann der Kläger wählen, ob er die Klage beim Amtsgericht oder Landgericht München I erheben will.

15. Solange Kataloginhaber, Auktionsteilnehmer und Bieter sich nicht gegenteilig äußern, versichern sie, dass sie den Katalog und die darin abgebildeten Gegenstände aus der Zeit des Dritten Reiches nur zu Zwecken der staatsbürgerlichen Aufklärung, der Abwehr verfassungswidriger Bestrebungen, der Kunst oder der Wissenschaft, der Forschung oder der Lehre, der Berichterstattung über Vorgänge des Zeitgeschehens oder der Geschichte oder ähnlichen Zwecken erwerben (§§ 86a, 86 Strafgesetzbuch). Der Versteigerer, seine Auktionatoren und Einlieferer bieten und geben diese Gegenstände nur unter diesen Voraussetzungen an bzw. ab.

16. Für alle durch den Versteigerer veräußerten Objekte, die **Materialien von bedrohten und geschützten Arten** beinhalten, gilt folgendes: Für die Ausfuhr dieser Waren – einschließlich Elfenbein, Schildpatt, Krokodilleder, Rhinozeroshorn etc. – aus der EU und ihre Einfuhr in Nicht-EU-Länder ist eine Genehmigung der zuständigen Behörde sowohl des Ausfuhr- als auch des Einfuhrlandes erforderlich. Käufer, die Objekte mit Materialien bedrohter Arten in ein Land einführen möchten, das kein Mitglied der Europäischen Gemeinschaft ist, sollten vor Abgabe eines Gebots die jeweiligen Zollbestimmungen und Verordnungen prüfen. Auf Wunsch kann Hermann Historica das Ausfuhr-/Wiederausfuhrdokument vom Bundesamt für Naturschutz in Bonn gegen eine Bearbeitungsgebühr von € 150 je Los beantragen. Für die Einholung der Einfuhrgenehmigung ist ausschließlich der Käufer verantwortlich. Der Versteigerer kann nicht gewährleisten, dass eine Ausfuhrgenehmigung erteilt wird. Die Bearbeitung kann bis zu sechs Monate in Anspruch nehmen. Als Orientierungshilfe seien folgende Beispiele unlängst beantragter Genehmigungen genannt. Rhinozeroshorn: Es werden keine deutschen Ausfuhrgenehmigungen für Nicht-EU-Länder erteilt; Elfenbein: Deutsche Ausfuhrgenehmigungen werden von Fall zu Fall erteilt. US-Import: Gewerbliche Importe sind generell nicht zulässig, Ausnahmen für nichtgewerbliche Importe sind möglich. Ist der Käufer nicht in der Lage, ein Objekt mit Materialien bedrohter oder geschützter Tier- und Pflanzenarten aus- oder einzuführen, so stellt dies keinen hinreichenden Grund für einen Rücktritt vom Kauf dar. Bitte beachten Sie vor Gebotsabgabe Ihre jeweiligen nationalen Importbestimmungen!

17. Objekte, die gemäß EU-Verordnung Nr. 116/2009 vom 18.12.2008 als **Kulturgut** klassifiziert werden, benötigen eine Genehmigung für den Export aus der EU. Betroffen ist je nach Alter und Wert eine Vielzahl von Objekten, so z.B. archäologische Gegenstände, die älter als 100 Jahre sind, unabhängig vom Wert. Schusswaffen, Alte Waffen, Historische und Militärische Objekte, die älter als 50 Jahre sind, benötigen in der Regel erst ab einem Wert über € 50.000 eine solche Genehmigung, der Versand jüngerer Objekte ist uneingeschränkt möglich. Ausfuhrgenehmigungen können auf Wunsch vom Versteigerer beantragt werden. Die Kosten pro Objekt betragen € 70, das Genehmigungsverfahren kann bis zu 6 Monate dauern.

18. Orden und Ehrenzeichen der Bundesrepublik Deutschland und ihrer Bundesländer, ebenso wie deren Miniaturen, Bandstege, Knopflochschleifen und Bandschnallen, dürfen gemäß § 14 Abs. 3 Gesetz über Titel, Orden und Ehrenzeichen nur an Berechtigte abgegeben werden. Als Berechtigte gelten hierbei neben den Beliehenen auch alle diejenigen Personen, die im Besitz einer Sammelgenehmigung sind. Diese Sammelgenehmigung erteilt auf Anfrage die jeweils zuständige Behörde (die Zuständigkeit ist in den einzelnen Bundesländern unterschiedlich geregelt). Die Erteilung einer solchen Genehmigung kann gemäß des Kommentars zum Gesetz von der zuständigen Behörde nur bei Vorliegen schwerwiegender Gründe verweigert werden. Mit Bestellung von Orden und Ehrenzeichen der Bundesrepublik und ihrer Bundesländer versichert der Kunde, im ordnungsgemäßen Besitz einer solchen Sammelgenehmigung zu sein. Nur unter diesen Voraussetzungen werden Bestellungen akzeptiert.

19. Waffenbesitzkartenpflichtige Schusswaffen können an inländische Kunden nur gegen Vorlage des Personalausweises und der entsprechenden Erwerbsberechtigung ausgehändigt werden. Für die Anzeige gemäß § 34 WaffG. wird eine Gebühr von € 15 je Kaufauftrag fällig. Ausländische Kunden erhalten die von ihnen ersteigerten Objekte nur auf dem Versandweg, vorausgesetzt, die notwendigen in- und ausländischen Bewilligungen liegen vor. Der Versteigerer ist gerne bereit, gegen eine je nach Anzahl der ersteigerten Waffen gestaffelte Pauschalgebühr von mindestens € 60 (bis 5) bis höchstens € 200 (ab 25) eine Ausfuhrbewilligung für Sendungen in Mitgliedsländer der EU, bzw. von mindestens € 90 (bis 5) bis höchstens € 300 (ab 25) für Sendungen in Drittländer zu beantragen. Werden zur Erteilung der Ausfuhrgenehmigung besondere Auflagen erteilt, deren Erfüllung mit zusätzlichen Gebühren und Aufwendungen verbunden ist, werden diese an den Kunden weiterverrechnet. Der rechtsverbindliche Zuschlag erfolgt ungeachtet des Vorhandenseins der entsprechenden Erwerbsberechtigung. Fehlt diese, haftet der Bieter für sein Gebot. Käufer mit Wohnsitz im Ausland sind für Einhaltung der Bestimmungen über Erwerb und Besitz von Waffen sowie von Kriegsmaterial an ihrem Wohnsitz selbst verantwortlich. Der Versteigerer übernimmt im Schadensfall keine Haftung.
Eine Funktionsprüfung der Schusswaffen findet nicht statt, sie werden im beschriebenen Zustand als Sammlerwaffen verkauft, daher kann der Versteigerer weder für Funktion und Funktionssicherheit noch für die Treffgenauigkeit eine wie auch immer geartete Haftung übernehmen. Eine Gewährleistung ist insoweit ausgeschlossen.

20. Sollte eine der vorstehenden Bestimmungen ganz oder teilweise unwirksam sein, so ist sie durch eine Bestimmung zu ersetzen, die der Absicht der ungültigen Bestimmung am nächsten kommt. Die übrigen Bestimmungen bleiben davon unberührt.

Stand vom 28.02.2018

	Zustand	*Condition*
I	neuwertig	*excellent to mint*
II	gut	*good to very good*
III	befriedigend	*fair*
IV	ausreichend	*poor*

CONDITIONS OF SALE

The auction process shall be subject to our General Auction Terms and Conditions. These terms form an integral part of the resulting contracts. The General Auction Terms and Conditions are listed hereinafter and are also displayed in the auction room. Both by taking part in the auction and by submitting bids, you agree to accept the General Auction Terms and Conditions.

GENERAL AUCTION TERMS AND CONDITIONS

1. *Hermann Historica GmbH (hereinafter referred to as the Auctioneer) shall carry out the auction as an intermediary in the name of and for the account of third parties, as a commission agent in its own name and on behalf of consignors, or in its own name and for its own account. The auctions may be conducted on or outside the business premises of Hermann Historica, either online, over the telephone or by using any other digital or electronic media.*

2. *The* ***catalogue descriptions*** *and any verbal statements neither constitute nor contain guarantees of any specific characteristics. All objects coming up for auction are offered as used. The lots may be viewed and examined prior to the auction. All lots are sold "as seen", without any guarantee or liability in respect of visible or hidden defects. Once the bid has been accepted, no complaints of any kind may be taken into account.*

3. *The Auctioneer undertakes to carry out all* ***purchase orders****, whether submitted in writing, over the telephone by email or fax, conscientiously but without assuming liability. The Auctioneer reserves the right to decline or disregard order bids, without giving a reason. A maximum bid must be indicated when submitting an offer in writing; however, the Auctioneer will only draw on this in the amount required to outbid other prospective buyers by one increment (approximately 5%). Identical bids will be decided by drawing lots. Telephone bidders will be contacted before their requested lot is called if a written order corresponding to at least the starting price of the object has been received in good time. Telephone bidding will only be permitted in exceptional cases for objects with a reserve of less than € 1,000. No liability may be accepted for transmission errors or for difficulties with the telephone connection. The Auctioneer rules out any liability for consequential damage or loss of profit in the event the purchase order is not concluded, provided this was not caused by wilful misconduct on the part of an employee of the Auctioneer. The Auctioneer may refuse to accept any bids in which neither the object nor the amount of the bid can be clearly identified beyond doubt.*

4. *The Auctioneer reserves the right to combine, separate, exclude, withdraw or rearrange any lot without giving a reason. The sale is concluded if no higher bid is submitted after a bid has been announced three times. The Auctioneer is entitled to accept the sale under reserve. If a bid is accepted conditionally, the bidder shall be bound by his bid for four weeks. If the bidder is not awarded the sale without reserve within this period, the bid expires. A written invoice sent to the address provided by the buyer shall be regarded as confirmation of the acceptance of the bid. Conditionally accepted bids expire without notification or further consultation with the reserve bidder. Without giving any reason, the Auctioneer may refuse any bid submitted either in person or in writing, if said bidder is unknown to him, has not provided a sufficient deposit or satisfactory references prior to the auction. Likewise, the aforementioned right of refusal also applies to customers whose accounts have not been settled in full at the time of the auction. In the event a bid is refused, the second highest bid shall be binding. If several people offer identical bids and, after the third time of asking, no higher bid is forthcoming, a draw shall decide the successful bidder. The Auctioneer is authorised to retract his acceptance of the bid and award the lot immediately in favour of a particular bidder at his discretion or to offer the object again if a higher bid made at the right time was erroneously overlooked or if any doubts arise regarding the sale. If the highest bidder wishes to withdraw his bid, the Auctioneer is entitled to accept his bid nevertheless with all consequent rights; however, he may also accept the second highest bid offered or repeat the whole call. At the bidders' request, any lot that initially remained unsold may be offered again and sold during the day of the auction.*

5. *The successful bidder is obligated to pay the purchase price to the Auctioneer. The Auctioneer is authorised by the consignor to assert his rights arising from the sale. Prospective buyers submit bids in their own name and for their own account.* ***The purchase price comprises the bid amount, a 25% premium thereof and the costs of insurance, packaging and shipping, if the Auctioneer is commissioned to ship the lots.*** *If the Auctioneer is acting as an intermediary, both the premium and the costs fees for insurance, packaging and shipping include statutory VAT. The amount of the hammer price shall be determined on the basis of the auction record. The purchase price is due as soon as the bid is accepted and is payable in cash and in euros. The Auctioneer expressly refers to his duty of identification according to the Geldwäschegesetz (Money Laundering Act). For credit transfers or payment by cheque on account of performance, the debt shall only be deemed to be settled when the purchase price has been credited irrevocably and in full to the Auctioneer's account. Moreover, foreign notes and coins or currencies will only be accepted according to the respective value amount that is finally credited to the Auctioneer's account by the bank. Shortfalls will be payable, including any fees for cheques or banking charges incurred. Unfortunately, we do not accept credit cards.*
If a bidder acts as an agent for a third party, both may be held personally liable for obligations arising from the contract. This also applies if the invoice is issued in the name of another customer. The Auctioneer shall be exempt therefrom.
Invoices issued during or immediately after the auction are subject to confirmation and may subsequently require correction. Any discrepancies in the amount shall be payable.

6. *Should the buyer fail to fulfil his* ***payment obligations*** *within the specified time limit, he is automatically in default. As a consequence, a minimum charge of € 25 will be added to the invoice amount, along with any payment reminder and/or collection fees incurred. At the same time, interest shall accrue at 5% above the base rate p.a.*
Should the buyer fail to meet his payment obligations, despite receiving a reminder, he shall be liable for the damage caused by his default. If the Auctioneer asserts his right to compensation for non-performance under section 326 BGB (German Civil Code), he is entitled to offer the item for auction again at a later date. Once another buyer is found, all rights granted to the previous buyer shall expire. If the lot is resold, the previous buyer shall be regarded as the consignor and is therefore liable to recompense the Auctioneer's service; fees in the amount of 20% (incl. VAT) for lots with a hammer price of € 300 and above, or 30% (incl. VAT) for lots with a hammer price under € 300, as well as all additional costs incurred by the renewed sale of the item thus become payable. He shall have no claim to the excess proceeds. The proceeds from the new auction are to be offset against the debt of compensation on receipt of the payment or the credit by the Auctioneer in accordance with section 367 BGB. Moreover, the Auctioneer reserves the right to rescind the contract if the buyer fails to pay the purchase price in full and/or collect his purchases within a reasonable time period set by the Auctioneer. In the event of rescission, the Auctioneer is entitled to demand compensation from the buyer for non-performance. In particular, the claim for compensation includes the commission charges incurred. The Auctioneer is entitled to claim 45% of the hammer price as flat-rate compensation without further verification. Furthermore, the Auctioneer shall be permitted to provide proof of additional damages, particularly where these are higher than the flat-rate compensation.

7. *All lots sold must be collected on the same day. All risks pertaining to the item (e.g. damage) are transferred to the buyer on acceptance of his bid. As a matter of principle, the auctioned goods may only be delivered on payment of the purchase price. Nevertheless, should an item be released prior to payment of the purchase price, the* ***transfer of ownership*** *shall be subject to the condition precedent of payment of the purchase price in full to the Auctioneer. Under no circumstances is the buyer entitled to resell or alter the objects in any way. If the purchased items are not collected, the Auctioneer is entitled at his discretion to store the auctioned objects at his business premises or at the premises of a third party or to ship them to the buyer, including by cash on delivery. In case of storage at the Auctioneer's premises, the items shall be stored at the buyer's own expense and risk from the time his bid is accepted.* ***Storage fees*** *are charged at 0.7% of the total purchase price incl. VAT per calendar month or part thereof. Any third-party storage shall be in the name, at the expense and risk of the buyer. Storage of firearms requiring official authorisation, which are subject to a special duty of safekeeping, is charged as a lump sum of € 10 per weapon per month. In cases where the buyer is located abroad and import permits are required, storage fees will only be charged from the end of the third month after completion of the sale.*
If sold lots are not collected within a period of 12 months, two collection reminders notwithstanding, the Auctioneer reserves the right to offer these objects for auction once again at the expense and risk of the buyer. In this case, the buyer is regarded as a consignor. Consignment fees, interest, storage costs and other expenses shall be deducted from the proceeds of the auction.
Shipping shall be effected at the buyer's risk and expense. At the buyer's expense, the Auctioneer shall insure the objects for shipment against the usual transport risks. The buyer undertakes to report any discernible damage to the packaging to both the forwarding agent and the Auctioneer without delay. Defects that only become apparent on unpacking the goods must also be reported to the forwarding agent and the Auctioneer without delay, no later than one week after delivery. No liability will be accepted for defects in case of non-compliance with this requirement.

8. *The bidder shall bear any loss or damage resulting from transmission failures, misunderstandings or errors in telephone, telegraphic, wireless and fax communications with buyers, provided said damage was not caused by wilful or gross negligence on the part of the Auctioneer or his agents.*

9. *The Auctioneer reserves the right to exclude any person from the auction without explanation, particularly those who engage in dealing or exchange during the auction, disturb the proceedings or whose accounts have not been settled in full.*

10. *The above conditions also apply mutatis mutandis to* ***public sales*** *or subsequent private sales. The post-auction sale only commences at the end of the day on which the lot in question was first offered for sale.*

11. *The buyer may only offset claims against the Auctioneer with liabilities in the same currency and to the extent that his claims are undisputed or have been confirmed by a court of law.*

12. *The business premises of the Auctioneer shall be the* ***place of performance*** *for both parties if the buyer is a registered trader or a legal entity under public law or a special fund under public law or he has his place of residence outside the Federal Republic of Germany. The auction contract and all rights and obligations arising from the business relationship between the Auctioneer and the buyer shall be exclusively governed by German law. The Uniform Law on the International Sale of Goods, the Uniform Law on the Formation of Contracts for the International Sale of Goods and the CISG – United Nations Convention on Contracts for the International Sale of Goods shall be excluded.*

13. *With regard to sales in his own name, the Auctioneer guarantees the accuracy of the information provided in terms of the object's origin, age, epoch, manufacturer and materials. If, within three years from the day of the sale, this information proves to be materially incorrect, the buyer may rescind the transaction step by step, provided that the object is unaltered and still in the condition at the time of purchase. Any doubts regarding the information provided by the Auctioneer must be asserted without delay. The Auctioneer reserves the right to examine the buyer's statement in both an internal and a third-party review, prior to acknowledging any such claims, and to reject the complaint, as appropriate. Except for such claims regarding the nature of the object, for the purpose of consumer protection, the guarantee period vis-à-vis end customers shall be 1 year from the date of purchase.*

14. *The exclusive* ***place of jurisdiction*** *for all present and future claims arising from the business relationship with registered traders and for claims asserted by the Auctioneer by way of a dunning procedure shall be the* ***registered office of the Auctioneer****.*
The same place of jurisdiction applies if the buyer does not have a place of general jurisdiction in Germany, or has transferred his place of residence or habitual abode to a country other than Germany after conclusion of the contract, or his place of residence or habitual abode is unknown at the time legal proceedings are instituted. In these cases, except for the dunning procedure, the plaintiff may choose whether he wishes to institute legal proceedings before Munich Local Court or Munich Regional Court I.

15. *As long as catalogue owners, participants of the auction and bidders do not state otherwise, they guarantee that they use the catalogue and the items dating from the time of the Third Reich depicted therein only for the purpose of civil education, to avert unconstitutional movements, to promote art or science, research or teaching, the reporting about current or historical events or similar purposes (sections 86a, 86 Strafgesetzbuch, (German Criminal Code)). The Auctioneer, his agents and consignors shall offer and/or deliver said items only under these conditions.*

16. *The following applies to all objects sold by Hermann Historica that contain* ***materials from protected and endangered species:*** *the export of these goods – including ivory, tortoiseshell, crocodile skin, rhinoceros horn etc. – from the EU and their import into non-EU countries requires a permit from the regulatory authorities of both the exportation and the importation countries. Buyers intending to import any objects incorporating materials from endangered species into a country that is not a member of the European Community should check the relevant customs laws and regulations prior to bidding. On request, Hermann Historica can apply for the export/re-export document from the Bundesamt für Naturschutz (Federal Agency for Nature Conservation) in Bonn for an administration fee of € 150/ lot. Import permits are the sole responsibility of the buyer. Hermann Historica cannot guarantee the issuance of an export licence, which may take up to six months. As a rule of thumb, here are some examples of recent licence applications. Rhinoceros horn: no German export permits are issued for non-EU countries; elephant ivory: German export permits are granted on a case-by-case basis. US import: commercial imports are generally not permitted, some exceptions may apply to non-commercial imports. The inability to export or import collectibles containing material from endangered or protected animal and plant species shall not be considered sufficient reason for bidders to withdraw from the sale. Buyers are reminded that they are responsible for inquiring about and adhering to any national import regulations prior to bidding.*

17. *Objects that are classified as* ***cultural goods*** *under Council Regulation (EC) No. 116/2009 of 18 December 2008 require a licence to be exported. This regulation refers to a multitude of items, depending on their age and value, for example archaeological objects over 100 years old, regardless of their value. Firearms, Antique Arms & Armour, historical and military artefacts over 50 years old usually only require an export permit if they are valued at more than €50,000, more recent objects are generally not subject to any export restrictions. On request, Hermann Historica GmbH can apply for any necessary export permits for a fee of € 70 per object; the approval process may take up to 6 months.*

18. ***Orders and medals*** *of the Federal Republic of Germany and her federal states, as well as their miniatures, ribbons, buttonhole bows and ribbon clasps, may only be sold to authorised persons according to section 14 paragraph 3 of the Gesetz über Titel, Orden und Ehrenzeichen (Law of Titles, Orders and Honours). Authorised persons include the recipients of the awards or persons in possession of a collecting licence. The collecting licence is granted by the responsible authority upon request (responsibility is regulated differently in each federal state). According to the commentary of the law, approval of a licence may only be refused by the responsible authority if there are serious grounds for doing so. By purchasing orders and medals of the Federal Republic of Germany and her federal states, the client affirms that he has been granted a collecting licence. Bids will only be accepted under these conditions.*

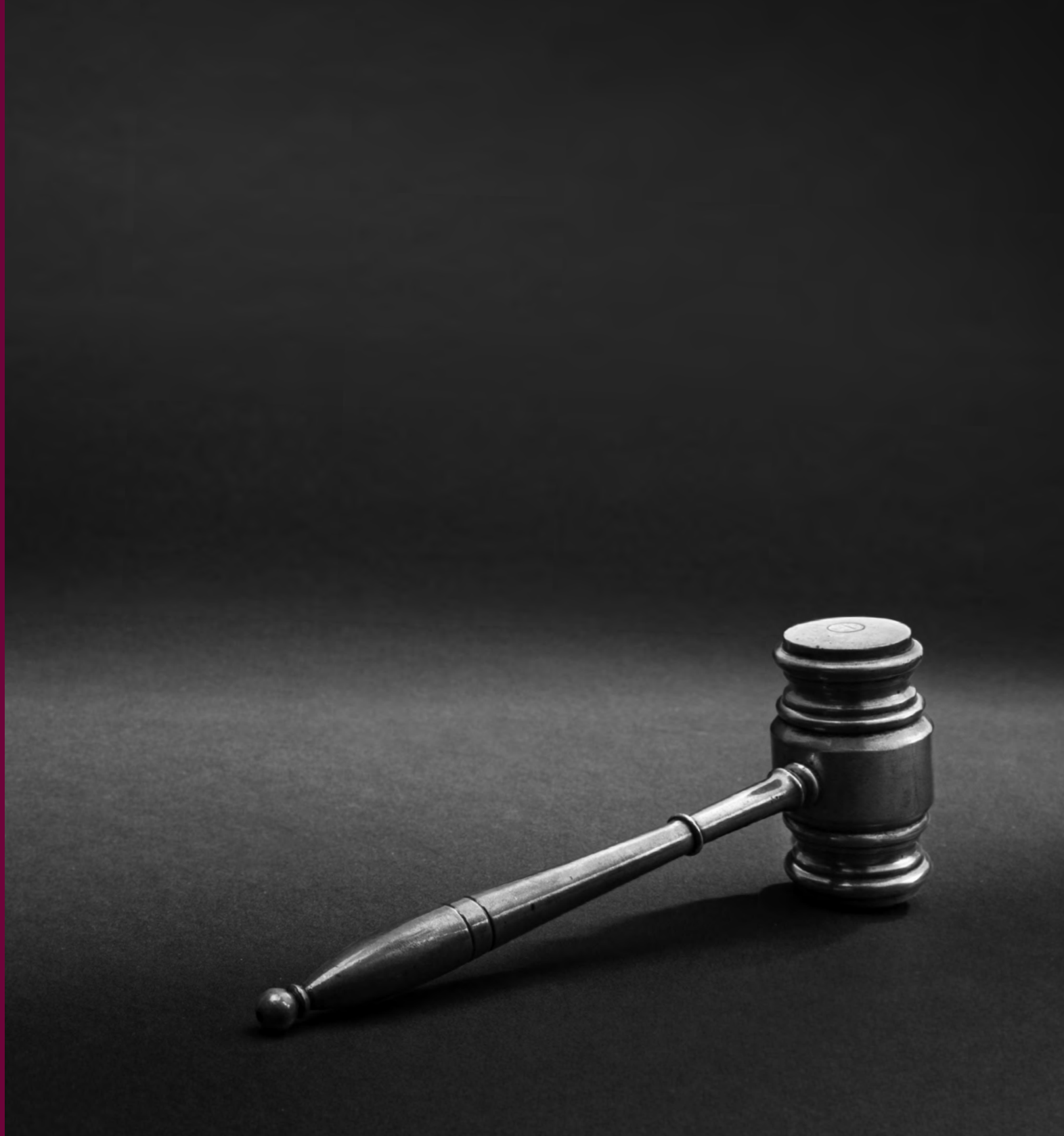
19. ***Firearms requiring a German firearm certificate*** *may only be supplied to domestic clients on presentation of an identity card and the corresponding possession and acquisition permit. A fee of € 15 per purchase order is payable for notification under the provisions of section 34 WaffG (Weapons Act). Modern firearms will only be shipped to foreign buyers on receipt of the necessary German and foreign permits. On request, the Auctioneer is pleased to apply for an export permit for shipments to EU member states. The fixed fee varies from a minimum of € 60 (for up to 5 weapons) to a maximum of € 200 (>25). Fees for applying for export permits to all non-EU countries vary from € 90 (up to 5 weapons) to € 300 (>25). If any special conditions are imposed in obtaining a valid export permit, compliance with which involves additional fees and expenses, these shall be invoiced to the buyer. The sale remains legally binding, irrespective of whether the buyer holds a corresponding possession and acquisition permit. In the absence of a permit, the buyer shall be liable for his bid. Buyers domiciled abroad bear sole responsibility for observing the regulations in force at their place of residence on the acquisition and possession of weapons or war material. The Auctioneer cannot be held responsible in the event of loss.*
Firearms do not undergo functional testing but are sold as collector's items in the condition described. Therefore, the Auctioneer cannot assume any liability whatsoever for their fitness for use, functional reliability or accuracy. A warranty is excluded in this respect.
The Auctioneer is obligated to submit firearms without a valid proof mark to the responsible authority. In the case of valuable and/or historically significant weapons, the Auctioneer endeavours to avoid the proof mark that may be deemed mandatory by the authority and to obtain the issuance of a non-proof mark certificate. The consignor shall bear the costs hereof and for the proof mark. The Auctioneer assumes no liability for damage sustained as a result of the proof mark or on the way to and from the proof house.

20. *If one or more of the above provisions should become invalid, in full or in part, it shall be replaced by a valid provision that most closely approximates the purpose of the invalid provision. The other provisions shall remain unaffected.*

21. *This translation from the German version is for your convenience only. In case of disputes between Buyer and Auctioneer, only the German version of the Conditions of Sale, item descriptions and other information shall exclusively be authoritative and binding.*

Released 28.02.2018

	Zustand	*Condition*
I	neuwertig	*excellent to mint*
II	gut	*good to very good*
III	befriedigend	*fair*
IV	ausreichend	*poor*



Jetzt einliefern!

Verkaufen bei Hermann Historica...

... ist einfach und erfolgreich. Ob Militaria, Schuss- oder Blankwaffen, ob Orden, Rüstungen oder Antiken, wir erzielen immer Spitzenpreise. Hermann Historica erreicht Kunden auf der ganzen Welt, Sammler, Museen, wissenschaftliche Einrichtungen – jeden, der sich für die Geschichte der Welt und die Objekte, die sie repräsentieren, interessiert.

Fordern Sie eine kostenlose Schätzung an! Senden Sie uns aussagekräftige Bilder und eine Beschreibung, vereinbaren Sie einen Termin bei uns zur Besichtigung, oder zeigen Sie uns vor Ort Ihre ganze Sammlung – unsere Experten kommen zu Ihnen, um kompetente Auskunft über den Wert der Sammlung zu erteilen.

Mit professionellem Marketing erreichen wir zehntausende Interessenten: die besten Kataloge, gebunden, Hardcover, auf Hochglanzpapier, mit tausenden erstklassigen, hochauflösenden Farbfotos und präzisen Beschreibungen, gezielte Newsletter, informative Webseiten.

Jetzt einliefern zur Auktion im Frühjahr 2019!
Rufen Sie an unter +49 - 89 - 54 72 64 90
oder senden Sie uns eine E-Mail an
contact@hermann-historica.com

Consign with us now!

Selling with Hermann Historica...

... is simple and successful. Wether it is militaria you want to sell, arms and armour, orders and decorations or antique and modern firearms – we always achieve top results. Hermann Historica reaches a worldwide audience, collectors, museums, researchers – and everyone interested in the history of the world and the objects that tell the stories.

Get a free estimate! Send us some pictures in good quality and a solid description, make an appointment to show us your objects, or call us on site to have your entire collection rated – our experts will come and visit to make a proper assessment of its value.

Our professional marketing reaches tens of thousands of enthusiasts: the best catalogues in the business, hardcover, on high-gloss paper, with thousands of excellent high-resolution images and accurate descriptions, custom newsletters to a target audience, an informative website.

Consign with us now for our upcoming spring auction in 2019!
Call us at +49 - 89 - 54 72 64 90
or send an email to
contact@hermann-historica.com

Zusätzliche Fotos finden Sie unter:
For additional photos see:

www.hermann-historica.com



ORDEN



6002



6003



6005



6001

ORDEN AUSLAND ALLGEMEIN

6001 Ein Paar Prägewerkzeuge für ein baltisches Großkreuz
Patrize und Matrize, jeweils in Stahlausführung. Großer sechsarmiger Stern mit kleinen fünfstrahligen Sternen zwischen den Kreuzarmen. Durchmesser der Prägefläche 93 mm mit unterseitiger Abflachung zur passgerechten Aufnahme der Matrize. Höhe 88 bzw. 75 mm.
Aus dem Nachlass eines deutschen Ordensherstellers.
229841 II - € 640

ÄGYPTEN - REPUBLIK

6002 Unabhängigkeitsorden (Istiklal-Orden) - Großkreuz
Silber, teils vergoldet und Emaille, ungepunzt. Durchmesser 65 mm, Gewicht 72,97 g.
244602 II + € 250

ÄTHIOPIEN

6003 Orden „Stern von Äthiopien"
Vergoldete Halsdekoration am originalen Band, rs. mit Herstellerbezeichnung „B. A. Sevadjian". Trage- und Altersspuren. Breite 80 mm.
238827 II € 100

BELGIEN

6004 Leopoldsorden - Bruststern zum Großoffizier
Silber, die Kreuzarme brillantiert gearbeitet, das Medaillon aus Gold mit Emaille, das Rückseitenmedaillon mit Herstellersignet von Gustave Wolfers in Brüssel. Durchmesser 92 mm, Gewicht 126,9 g. Schöne Erhaltung.
243756 II + € 500

6005 Leopoldsorden - Kreuze der Offiziere und Ritter
Einteilig gefertigtes Offizierskreuz aus vergoldetem Silber („A835") des Herstellers „FC" und Ritterkreuz aus Silber (Medaillon Gold, Chip) an österreichischem Dreiecksband. Dazu das Offizierskreuz des niederländischen Ordens von Oranien-Nassau und Offizierskreuz des Verdienstordens von Luxemburg an Damenschleife.
240233 II € 160



6004







6006



6008

6006 Vier Auszeichnungen und zwei Miniaturen

Leopolds-Orden, Ritterkreuz mit Schwertern, Silber und Emaille, an Band, 70 x 40 mm, 32,5 g. Kreuz „Les vétérans du roi Albert 1er 1909-1934", Buntmetall vergoldet, an Band. Medaille „Association des forces combattantes interalliees et resistants 1914-1918/1940-1945", Buntmetall vergoldet, Emaille. Medaille commémorative de la guerre 1940-45, an Band. Dazu zweiteiliges Miniaturenbarett mit Medaille commémorative de la guerre 1940-45 mit Schwerterauflage am Band sowie Medaille „Habilete - Moralote" mit Rosette am Band.

243754 II € 130

BRASILIEN

6007 Kaiserlicher Rosen-Orden (Ordem Imperial da Rosa) - Bruststern der Offiziere in Etui

Allerfeinst in Gold gefertigter Bruststern des am 17.10.1829 von Kaiser Pedro I. von Brasilien aus Anlass seiner Vermählung mit Amélie von Leuchtenberg gestifteten Ordens. Das Ordenskreuz mit der Devise „AMOR E FIDELIDADE" (Liebe und Treue) weiß emailliert und mit den in detaillierter Emaillemalerei ausgeführten Rosen auf massivem Goldstern aufgelegt (versplintet), an dünner Drahtnadel aus Gold. Die Stifter-Initialen „P A" (Peter und Amalie) separat in Gold (ausgesägt) aufgelegt. Breite 54,5 mm. Gewicht 33,4 g. Im blauen Damenschuh-Samtetui des kaiserlichen Hoflieferanten „Domingos Farani & Irmãos", mit dem interessanten Kanzlei-Vermerk „No. 22/ 3115 puro", vermutlich der Matrikelnummer und Metallangabe.

Prachtvolles Exemplar dieses nur bis 1889 im Kaiserreich Brasilien verliehenen Ordens. In einheimischer Fertigung aus Gold besonders selten, und im Etui kaum gesehen.

240874 I - € 2.000

BULGARIEN

6008 Orden für Tapferkeit Kreuz 4. Klasse 1. Stufe mit Schwertern

Rot emailliertes Steckkreuz mit den Jahreszahlen „1915 / 1917", im grünen Verleihungsetui mit Monogramm Zar Ferdinands I. Dazu ein Militärverdienstorden V. Klasse mit Schwertern und KD, im roten Verleihungsetui mit Monogramm Zar Boris III. und ein rumänisches Sanitäts-Verdienst-Kreuz 1. Klasse im dazugehörigen (?) blauen Etui. Teils kleine Fehlstellen, die Etuis beschädigt.

240376 II € 200

CHINA - 1. BÜRGERLICHE REPUBLIK

6009 Orden vom Doppelten Drachen - Bruststern der 2. Klasse 2. Grades

Achtstrahliger Stern aus Silber des 2. Modells ab 1902. Das aus mehreren Einzelteilen gefertigte, separat aufgelegte Medaillon teilweise vergoldet und emailliert, mit zentraler, gravierter und oberer kleiner, glatter Koralle. Breite 79 mm. Gewicht 51,5 g. Die 2. Klasse des Ordens besteht aus einer silbernen Schärpendekoration mit Bruststern, während die 1. Klasse in allen Teilen vergoldet ist.

246096 II € 2.200





6007





6009



6010



6011

6010 Orden der Strahlenden Jade, Halskreuz 5. Klasse
Silber vergoldet, teilweise emailliert, der mittige, blaue Einsatz mit reliefiertem Wolkendekor, rs. chinesische Schriftzeichen und Verleihungsnummer „94", konfektioniertes Halsband. Schwarz gelacktes Verleihungsetui mit silberner, chinesischer Aufschrift und rotem Samtfutter.
246941 II + € 2.000

FRANKREICH

6011 Königlicher Orden der Ehrenlegion (Ordre Royal de la Légion d'honneur) - Offizierskreuz der 2. Restauration
In Gold gefertigtes Brustkreuz in 2/3 Reduktion mit dem Brustbild König Heinrichs IV. (1553 - 1610) als erstem König Frankreichs aus dem Hause Bourbon, und den drei unbekrönten Lilien im Revers-Medaillon. Mehrfarbig, teils transluzid emailliert, an Lilien-Krone (Kreuz verlustig), mit kanneliertem Bandring mit wohl Hahnenkopf-Punze bis 1819. Breite 32,3 mm. Gewicht 7,6 g.
Dazu die Reduktion (Breite 26,4 mm) einer Ritterdekoration am Band aus der Zeit des Zweiten Kaiserreichs 1852-71.
241107 II - € 250



6012

6012 Kaiserlicher Orden der Ehrenlegion (Ordre impérial de la Légion d'honneur) - Kommandeurkreuz, Zweites Kaiserreich (1852 - 1870)

Ordenskreuz in allerfeinster Luxusausführung und bestem Erhaltungszustand. Weiß emailliertes, fünfarmiges Kreuz mit Eichenlaub- und Lorbeerkranz in transluzid grüner Emaille (Früchte rot). Im Medaillon des Avers das scharf geprägte Portrait Napoleons I. mit feiner, blau emaillierter Umschrift. Rückseitig der imperiale Adler auf Blitzbündeln, ebenfalls scharf in Gold geprägt. An offener Kaiserkrone aus Adlern und Palmzweigen, Verbindungsstege und Kronreif ebenfalls farblich (rot, blau und grün) emailliert. An Sprungring und original langem, konfektioniertem Halstrageband. In der Kranzschleife und im Sprungring der Adlerkopf als die staatliche Garantiepunze für Gold ab 1838, in der Öse die undeutliche Herstellerpunze „Kleeblatt 1A". Breite 58,5 mm. Siehe Los 4034 aus der Auktion 69 mit dem Zuschlag bei € 4000.

238227 I - II € 2.800

6013 Ordre national de la Légion d'Honneur - zwei Offizierskreuze der IIIe République

Ein Exemplar aus Gold und Emaille mit bombierten Kreuzarmen, das andere Exemplar aus Gold (?) und Emaille, jeweils an Bandabschnitt mit Rosette sowie in Etui (ein Deckel lose).

243748 II + € 400



6013



6014



6015



6017

6014 Commandant Marie Joseph Edouard Joba - Auszeichnungen und Urkunden

Dreiteiliges Ordensbarett mit Offizierskreuz des Ordens der Légion d'Honneur, Médaille de la Résistance und Croix de Guerre 1939 mit zwei Bronzesternen am Band. Dazu die Schmuckurkunden zum Ritterkreuz (1916/22) und Offizierskreuz (1928) des Ordens der Légion d'Honneur sowie der Ausweis mit Lichtbild der Société de la Légion d'Honneur aus dem Jahr 1923, einliegend ein Ausweis der Montmartre Archiconfrérie du Sacre-Coeur für Joba aus dem Jahr 1935. Außerdem das Offizierskreuz des Ordens Stern von Rumänien in Etui eines Bukarester Herstellers sowie die Verleihungsurkunde an Joba aus dem Jahr 1929. Die Urkunden gefaltet.

243746 II € 350

6015 Fünf Auszeichnungen und zwei Medaillen

Médaille militaire, 3. Republik, Modell „de Versailles", Silber und Emaille, minimale Vergoldungsreste, Gewicht 18 g, an Band und in zugehörigem (?) Etui. Médaille d'honneur Actes de Devouement, Silber, signiert „Barre", an Band, Gravur an „Escoffier Félix 1856", Gewicht 15 g. Miniaturmedaille der „Société philantropique des debris de l'armée Impèriale", Silber, Gewicht 4,5 g, an Band. Medaille St. Helene 1857, Bronze, an Band. Erinnerungsmedaille „de Syrie-Cilicie", an Band mit Auflagen „Levant 1925-26" und „Levant". Medaille der „Societé nationale du tir des communes de France", Bronze mit Versilberungsresten (?), an Band. Nicht tragbare Medaille „Prix de tir offert par le Ministre de la Guerre", Silber, vergoldet, Gewicht 64 g, in Etui.

243750 II + € 480

FREIMAURER

6016 Logenschwert und größere Sammlung von Freimaurer-Objekten, 19./20. Jhdt.

Rechteckige, verschließbare Holzkassette mit oberseitig eingelegtem Freimaurer-Symbol. Auf der Vorderseite scharniergelagerte Klappe mit zahlreichen Freimaurer-Objekten in fünf Schubladen. Darunter ein Goldring



6016



6016

(14 Karat, 9,5 g) mit kleinem Brillanten, eine Taschen- und sternförmige Emailuhr, zwei silberne Esslöffel (800/1000), einige Bronze- und Silbermünzen, Anstecknadeln, unterschiedliche Perltaschen, Bänder mit Orden und vieles mehr. Dazu ein neuzeitliches, partiell vergoldetes Logenschwert, Länge 91,5 cm. Maße der Holzkassette 56 x 32 x 17 cm.

241782 II € 2.000

GRIECHENLAND

6017 Erlöserorden - Kommandeurkreuz, 2. Modell

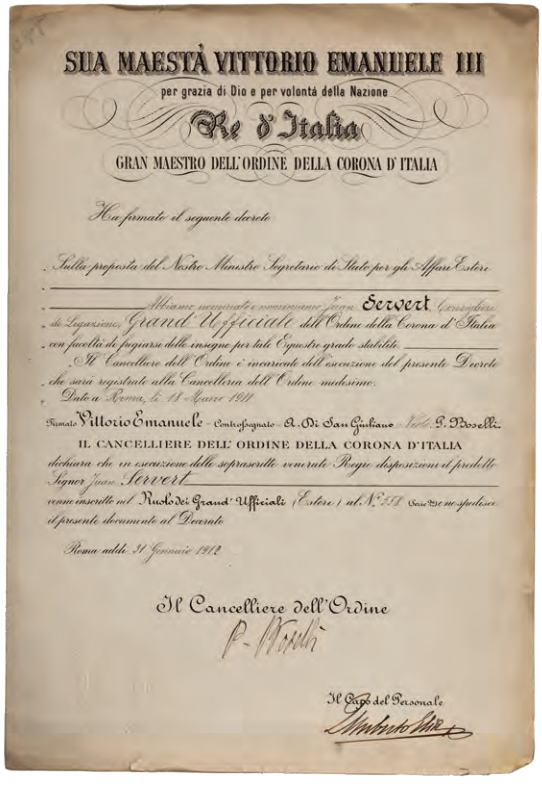
Silber, vergoldet, und Emaille (kl. Abplatzer im Rückseitenmedaillon), ungepunzt. Bandring und Seidenrips-Halsband. Maße 80 x 55 mm, Gewicht ca. 53 g.

240644 II+ € 300



6018

6019



SUA MAESTÀ VITTORIO EMANUELE III

per grazia di Dio e per volontà della Nazione

Re d'Italia

GRAN MAESTRO DELL'ORDINE DELLA CORONA D'ITALIA

Ha firmato il seguente decreto

Sulla proposta del Nostro Ministro Segretario di Stato per gli Affari Esteri

Abbiamo nominato e nominiamo Juan Servert, Consigliere di Legazione, Grand Ufficiale dell'Ordine della Corona d'Italia con facoltà di fregiarsi delle insegne per tale Equestre grado stabilite.

Il Cancelliere dell'Ordine è incaricato dell'esecuzione del presente Decreto che sarà registrato alla Cancelleria dell'Ordine medesimo.

Dato a Roma, li 18 Marzo 1911

Firmato Vittorio Emanuele - Controfirmato A. Di San Giuliano - Visto P. Boselli

IL CANCELLIERE DELL'ORDINE DELLA CORONA D'ITALIA

dichiara che in esecuzione delle soprascritte venerate Regie disposizioni il predetto Signor Juan Servert venne inscritto nel Ruolo dei Grand' Ufficiali (Esteri) al N.° 558 Serie 2a e ne spedisce il presente documento al Decorato

Roma addì 31 Gennaio 1912

Il Cancelliere dell'Ordine

P. Boselli

Il Capo del Personale

6022

IRAN

6018 Sonnen- und Löwen-Orden (Nischan i Schir u Khurschid)
Silberne, brillantiert gefertigte Dekoration in der Ausführung für Zivilisten und Ausländer (ruhender Löwe), teilweise emailliert (Fehlstellen). Breite 62 mm, Gewicht 30 g.
238825 II - III € 150

ITALIEN - KÖNIGREICH

6019 Orden der Krone Italiens - Großkreuzset
In Gold gefertigte, elegante Schärpendekoration mit nur minimalen Tragespuren, an konfektionierter Schärpe. Breite 52,5 mm. Gewicht 18,2 g. Dazu der in Silber gefertigte, brillantierte Bruststern mit dem in mehrfarbigem Gold gehaltenen Medaillon und aufgelegtem savoyischem Adler. Mehrfarbig teils transluzid (Haarrisse) emailliert. Breite 89 mm. Gewicht 77 g. Schönes Ordensset!
234614 I - II € 600

6020 Orden der Krone von Italien - Großkreuzsatz
Ordenskreuz aus vergoldetem Silber, an der Schärpe gebunden. Breite 50 mm. Bruststern mit vergoldeten Silberauflagen und Vertikalnadel. Rückseitenmedaillon mit Herstellersignet von Cravanzola. Breite 90 mm. Gewicht 88,6 g. Schöne Erhaltung.
243755 II + € 500



6020



6021

6021 Orden der Krone Italiens - Bruststern und Kreuz des Großoffiziers

Achtstrahliger, silberner Bruststern mit blau emailliertem Medaillon und weiß emaillierten Kreuzarmen (Haarrisse), rs. vertikale Nadel, Gewicht 57 g. Dazu die Halsdekoration mit goldenem, blau emailliertem Medaillon und weiß emaillierten Kreuzarmen (Chips) sowie rot-weiß-rotem Ripsband, Gewicht 23 g. Im Verleihungsetui mit Herstellermarke „Cravanzola Roma" und Chiffre „VE". Außerdem zwei Verleihungsdokumente (fleckig, kleine Fehlstellen) von 1940 an Prof. Ing. Augusto Maggiorani.

238815 II - € 380

6022 Verleihungsurkunde zum Großoffizierskreuz des Ordens der Krone von Italien an Juan Servert 1912

Großer Doppelbogen mit teils gedrucktem bzw. kalligraphischem Text. Der Consigliere di Legazione (Legationsrat) Juan Servert wird auf Vorschlag des Außenministeriums zum „Grand Ufficial dell'Ordine della Corona d'Italia" ernannt. Blindprägesiegel des Ordens mit kgl. Wappen sowie die Unterschriften des Ordenskanzlers Borelli und (unleserlich) des „Capo del Personale". Leicht fleckig, am Unterrand leicht beschädigt.

228819 II € 70



6023

6023 Verdienstorden „Pro Merito Melitensi"

Großoffiziersset, bestehend aus silbergefasster emaillierter Halsdekoration (Breite 54 mm) am Band, brilliantiertem silbernem Bruststern mit vertikaler bauchiger Nadel und rs. Bezeichnung „E. Gardino Succ. Cravanzola Roma" (Breite 78 mm), Miniatur am Band und Knopflochrosette. Im Verleihungsetui (bestoßen), im Deckel der silberne Stempel „Cravanzola Roma". Gebrauchs- und Altersspuren.

238817 II € 300

6024 Ernest Hemingway - silberne Tapferkeitsmedaille „Al Valore Militare" von 1918

Silberne Medaille mit Trägergravur „Ten. Hemingway Ernest Miller" und umlaufender Ortsangabe „Fossalta (Piave) 8 Luglio 1918", an Tragebügel, mit Band. Durchmesser 33,3 mm. Gewicht 20,3 g.

Dazu die Kriegserinnerungsmedaille 1915-18. Hemingway meldete sich im Frühjahr 1918 als Freiwilliger zum Roten Kreuz und wurde als Fahrer in Italien eingesetzt. Während des österreichischen Vorstoßes in der zweiten Piaveschlacht wurde er am 8.7.1918 bei Fossalta di Piave durch einen Granatsplitter schwer verwundet, was einen längeren Lazarettaufenthalt nach sich zog. Hemingway war der zweite Amerikaner, der in Italien verwundet wurde. Seine Kriegserlebnisse schilderte er in seinem Roman „In einem andern Land". Als Erinnerung wurde in Fossalta di Piave ein Denkmal errichtet.

Ernest Hemingway – a Silver Medal for Bravery "Al Valore Militare" of 1918

Silver medal with engraved winner's name "Ten. Hemingway Ernest Miller" and surrounding location "Fossalta (Piave) 8 Luglio 1918", on a suspension bar, with ribbon. Diameter 33.3 mm. Weight 20.3 g. Comes with the War Commemorative Medal 1915-18.

In spring 1918, Hemingway volunteered for the Red Cross and was deployed as a driver in Italy. During the Austrian foray in the second Battle of Piave River he was seriously wounded by a shell splinter near Fossalta di Piave on 8 July 1918 and was admitted to a military hospital for an extensive stay. Hemingway was the second American to be wounded in Italy. He described his wartime experiences in his novel "In Another Country". A memorial was erected in Fossalta di Piave in his memory.

246951 II € 12.000





6024
Photo 2

6024



6025



6025
Photo 2



6026



6029

6025 Medaille „Al Valore di Marina" für Sergeant Thomas
Bronze, reliefiert, schauseitig das Savoyer Wappen unter Krone im Kranz mit Umschrift, rs. eingraviert „A Thomas Sergeant Fuochista Oceano Atlantico - 17 Marzo 1907". Am gewässerten, blau-weißen Seidenripsband. Trage- und Altersspuren. Gewicht ca. 20 g, Durchmesser ca. 34 mm.
244622 II € 500

6026 Erinnerungsmedaille des 38. Battaillons „Arabo Somalo" - Medaille in Bronze für Offiziere
In Bronze geprägte Medaille mit rückseitig emaillierter Fahnendarstellung. Breite 33 mm. Seltene Erinnerungsmedaille an die Annexion italienisch-Somaliland 1936.
227278 II € 160

6027 Sechs Auszeichnungen und Medaillen
Orden der Hl. Mauritius und Lazarus, zwei Ritterkreuze in Gold und Emaille, jeweils am Band. 11,5 und 9 g. Orden der Krone von Italien, Ritterkreuz in Gold und Emaille, am Band. 11,5 g. Zwei Erinnerungsmedaillen an den Unabhängigkeitskrieg Italiens, Silber, jeweils am Band und mit je drei silbernen Auflagen „1848", „1859", „1866" bzw. „1848", „1860-01" und „1866". 17 und 16 g. Medaille „al valore militare" in der Form ab 1887, Silber, gehenkelt, Bandrest. 18 g. Außerdem Vittoria Veneto-Orden und Medaille „50 Anniversario della Vittoria", jeweils am Band und in Verleihungsetui.
243749 II + € 800

ITALIEN - SOZIALISTISCHE FASCHISTISCHE REPUBLIK

6028 Goldene Ehrennadel der Jugendorganisation ONB, Italien
Gold (18 Karat) und Emaille, rs. gepunzt und Nadelsystem. Maße 16,5 x 19 mm, Gewicht 5,4 g. Im dazugehörigen Etui. Die ONB (Opera Nazionale Balilla) wurde 1926 als Jugendorganisation der Nationalen Faschistischen Partei in Italien gegründet und 1937 von der GIL (Gioventù Italiana del Littorio) abgelöst.
243802 I - II € 850

ITALIEN - REPUBLIK

6029 Orden vom Heiligen Grab zu Jerusalem - Komturkreuz mit Trophäe
Halsdekoration, Silber, vergoldet, emailliert (minimale Chips), im Etui mit Knopflochrosette, Gewicht ca. 30 g, Durchmesser 38 mm.
238818 II € 150

JAPAN

6030 Orden des Heiligen Schatzes, 2. Klasse, Bruststern
Großer, silberner Bruststern, rs. japanisch beschriftet, mit Nadelsystem, schauseitig rot, blau und weiß emailliert. In beschriftetem Lacketui, mit violettem Samt und Seide gefüttert. Leichte Trage- und Altersspuren. Breite 76,8 mm, Gewicht ca. 97 g. Selten.
244206 II € 1.500





6028



6030



6027



6031



6032



6035



6033



6034

6031 Orden des Heiligen Schatzes, 3. Klasse
Silberner Stern, vergoldet, rs. japanisch beschriftet, schauseitig rot und weiß emailliert, Band aus hellgrauem und gelbem, gewässertem Seidenrips. In beschriftetem Lacketui, mit violettem Samt und Seide gefüttert. Trage- und Altersspuren. Breite 52,2 mm, Gewicht ca. 37 g.
244205 II € 500

6032 Orden der Aufgehenden Sonne (Kyokujitsu-sho) - Dekoration der 3. Klasse
Halsdekoration aus vergoldetem Silber, sowohl transluzid als auch opak emailliert, mit Ringöse. Breite 55,8 mm. Gewicht ca. 61 g. Komplett mit Seidenripsband im Verleihungsetui mit beschriftetem Lackdeckel.
244204 II € 600

6033 Kriegsmedaille zum Boxeraufstand im Jahr 1900
Bronze, beidseitig reliefiert (Durchmesser 30 mm, Gewicht 30 g), an grün gestreiftem Ripsband, in samtgefüttertem, golden beschriftetem Holzetui. Trage- und Altersspuren. Selten.
239363 II € 240

6034 Siegesmedaille aus der Zeit des Ersten Weltkriegs
Bronze, schauseitig eine Figur mit Speer, rs. Blütenmotiv und Schriftzeichen (Durchmesser 36 mm, Gewicht 21 g), hölzernes Etui mit weißem Samtfutter. Dazu das Verleihungsdokument mit Darstellung der Medaille. Beides in einer langen, golden beschrifteten Lackbox (51 x 10 x 11 cm). Dazu eine lange Papierrolle (47 x 167 cm) mit Soldatenfoto. Partiell leicht beschädigt, Altersspuren.
239430 II € 320

6035 Rotkreuz-Militärverdienstkreuz
Silber, vergoldet, rot, blau und weiß emailliert, schauseitig das Rotkreuzsymbol, rs. japanisch beschriftet, an rotem, hellgrau durchzogenem Ripsband. In beschriftetem Etui, mit violetter Seide gefüttert. Leichte Trage- und Altersspuren. Breite 46,6 mm, Gewicht ca. 33 g.
244207 II € 180



6036

6036 Kleine Sammlung japanischer Auszeichnungen, Meiji-/Showa-Periode
Orden der Aufgehenden Sonne (Kyokujitsu-sho), am Band, im Lacketui, Breite 45,8 mm, Gewicht 37 g. Orden des Heiligen Schatzes, 5. Klasse, am Band, im Lacketui, Breite 37 mm, Gewicht 19 g. Der Orden des Goldenen Drachens, zwei Ehrenmedaillen 1937 sowie weitere Kriegs- und Rotkreuz-Auszeichnungen. Meist mit Band und Etui. Partiell leicht beschädigt, Altersspuren.
244208 II € 600



6038



6037

KIRCHENSTAAT - VATIKAN

6037 Papst Paul VI. - silberne Benemerenti-Medaille für Verdienste um das heilige Jahr 1975, im Etui

Auf der Vorderseite Stempelschneider „E. Manfaini" und Feingehaltspunze „800". An Band, die Tragespange fehlt. In seidenbezogenem Band mit Samt- und Seidenfutter, auf dem Deckel aufgelegtes päpstliches Wappen. Dazu die seltene Erinnerungsmedaille zum 50-jährigen Bischofsjubiläum Papst Pius IX. 1877, Bronze mit Trageöse, das Kreuz 3. Klasse eines Ehren-Kammerherrn des Hl. Hauses zu Loreto (Vergoldungsreste) sowie das Ehrenkreuz zur Errichtung des Stadtdekanats Freiburg 1902.

228833 I- € 100

LUXEMBURG

6038 Orden der Eichenkrone

Großkreuz mit silbergefasster Emaillierung (im Medaillon kleine Fehlstellen, Risse), an originaler Schärpe aus Seidenrips, Breite des Ordens 52 mm. Dazu ein silberner Bruststern, rot und grün emailliert, rs. vertikale Nadel, Breite des Sterns 75 mm. Am gedunkelten Silber beider Orden noch Vergoldungsspuren. Partiell leicht beschädigt, Altersspuren.

238816 II € 500

6039 Orden der Eichenkrone - Großoffizierskreuz, 2. Modell

Silber, vergoldet, mit Emaille, im Ring und Bandring französische Schwanenpunzen. Maße 55 x 50 mm, Gewicht 39,62 g. Konfektioniertes Halsband.

243757 II + € 200

MAROKKO

6040 Orden Ouissam Alaouite - Großkreuz

Silberner Bruststern, im Zentrum rot, weiß und grün emailliert (Chips), arabische Inschrift, rs. vertikale Nadel, Breite 78 mm, Gewicht 60 g. Dazu ein fünfstrahliger silberner Stern, beidseitig rot, weiß und grün emailliert (Chips), schauseitig eine arabische Inschrift, Breite 58 mm, Gewicht 40 g. Außerdem ein oranges, gewässertes Ripsband als Schärpe. Im Verleihungsetui (stark berieben), im Deckel der Herstellerstempel „Arthus Bertrand Paris".

238814 II - III € 480

MONACO

6041 Ordre de Saint-Charles - Ritterkreuz, 2. Typ

Gold und Emaille (kleine Schäden in den Medaillonringen), an Bandabschnitt. Maße 60 x 40 mm, Gewicht 13,18 g. Dazu eine Médaille d'Honneur in Silber, an Agraffe mit Bandabschnitt. Selten.

243747 II + € 500



6039



6040





6041





6042







6045





6044



MONGOLEI

6042 Orden von Süchbaatar, Mongolei, ab 1941
Gold, Silber, Platin, teils emailliert. Rs. eingravierte Verl.-Nr. „388", mit Schraubscheibe. Gewicht 58 g. Selten.
244748 I - II € 2.300

NEPAL

6043 Orden der Rechten Hand des Gurkha (Gorkha-Dakshina Bahu) - Offizier- und Ritterdekoration
Die Halsdekorationen der 4. (Zentrum vergoldet) und der 5. Klasse in früher einheimischer Fertigungsqualität dieses ältesten nepalesischen Ordens, jeweils an konfektioniertem Halstrageband. Wohl Silber. Breite je 60 mm.
231612 II € 160

ÖSTERREICH - KAISERREICH

6044 Dr. Otto von Niedner (Leibarzt des Kaisers Wilhelm II.) - Kaiserlich-Österreichischer Franz Joseph-Orden
Stern zum Kommandeurkreuz, Silber brillantiert, Auflage Gold und Emaille, rs. Herstellerbezeichnung der Firma „Vinc. Mayer's Söhne Wien", links Buchstabe „C" für Komtur und Herstellerpunze „VM" sowie Kopfpunze auf der Rückseite der unteren Sternspitze. Nadel gemarkt zweifach „A". Breite ca. 78 mm, Gewicht 67 g. Dazu einen Bierzipfel, graviert u.a. mit dem Namen „v. Niedner". Oberstabsarzt Dr. Otto von Niedner war der erste Leibarzt des deutschen Kaisers Wilhelm II. Direkt aus Privatbesitz, einige Familienfotos in SW-Kopie anbei. Vgl. weitere Lose (6124 / 6149) in dieser Auktion.
243235 II + € 1.800

6045 Militärdienstzeichen für Offiziere für 40 (35) Jahre - Dedikationsexemplar in Gold
Massiv in Gold gefertigtes Kreuz mit der rückseitigen, schwarz emaillierten Zweckinschrift „Das Offizierskorps des S.H.D. Nr. 3 seinem Kommandanten". Am Schnallenband, die Öse mit eingeschlagenen Punzen „FR", „A" und Fuchskopf „4"-Punze (18 Karat). Breite 33 mm. Rs. leicht berieben. Sehr selten!
241171 I - € 1.200

6046 Gruppe Auszeichnungen auf einer Erinnerungsschleife
Acht Auszeichnungen, darunter zweimal Bronze Tapferkeitsmedaille (groß FJI. und klein Karl), Verdienstmedaille für 40 Jahre im Feuerwehrwesen. In unterschiedlicher Erhaltung, jew. an Dreiecksband, auf einer Erinnerungsschleife aus Samt.
243305 II € 100





6047



6049



6050



6053



6052

6047 Leopold-Orden - Rothe-Kopie des Kommandeurskreuzes
Vergoldetes, mehrfarbig emailliertes Halskreuz, am Bandabschnitt des Wiener Traditionsherstellers als Zweit- oder Sammleranfertigung. Breite ca. 49 mm.246217 I - II € 200

6048 Wirklicher Hofrath und Referent des Hofkriegsrates Karl Einkhemmer von Reichwitz - Urkunde Ehrenlegion und Statuten
Großformatige Schmuck-Pergamenturkunde vom 12. Januar 1808 über die Verleihung des Offiziersgrades des Ordens der Ehrenlegion mit Originalunterschrift König Ludwigs XVIII. Ecken (eine fehlt) mit Kleberesten. Dazu die „INSTRUCTION", ein Statutenauszug mit den wichtigsten Vorschriften, den Orden betreffend. Beiliegend die Originalstatuten des Königlich Neapolitanischen Militär-Ordens St. Georgs der Wiedervereinigung von 1819, mit fünf handkolorierten Seiten Ordensdarstellung und das 1844 erschienene Büchlein (Bindung lose) des Conte Folchino Schizzi über den Konstantinischen Georgsorden Parmas mit zwei schematischen Drucken der Ordensgrade.

Der am 28. Juni 1780 in Karlstadt geborene Einkhemmer war Kommissar der Armee in Illyrien und ist im Österreichischen Militär-Schematismus um 1840 sowie im Schematismus der Provinz Tyrol und Vorarlberg mit den entsprechenden Auszeichnungen nachweisbar.
222965 II € 130

POLEN

6049 Orden Polonia Restituta - Bruststern zum Großoffizier
Buntmetall, versilbert, im Zentrum blau und weiß emailliert, rs. eine vertikale, spitz zulaufende Nadel. Trage- und Altersspuren. Breite 74 mm, Gewicht 46 g.
238819 II € 120

6050 Abzeichen für Luftraumbeobachter der Marine, 1. Klasse, um 1933
Silberne Basis mit aufgelegtem Ankersymbol, Schwertern, Blitzbündel und vergoldetem Lorbeerkranz. An Schraubscheibe aus Messing. Trage- und Altersspuren. Gewicht 22 g, Länge 69 mm.
244623 II € 300

6051 19 silberne Gedenkmünzen, Polen, 1966-96
Unterschiedliche Gedenkmünzen aus Silber. Drei unterschiedliche 100 Zloty-Münzen von 1966, vier von 1977, einmal je 1974 und 1975. Zwei 200 Zloty-Münzen von 1979, drei von 1980, einmal 1983. Dazu eine 1.000 Zloty-Münze von 1983, 200.000 Zloty-Münzen von 1992 und 1993 und eine 20 Zloty-Münze von 1996. Meist in PP, Reste von aufgeklebten Inventarnummern. Durchmesser 31 bis 37 m, Gewicht zusammen 345 g.
233373 I - II € 160

6052 Ein Paar Prägewerkzeuge für ein polnisches Abzeichen
Patrize und Matrize in Stahlausführung. Fünfarmiger Stern, in den Medaillons „PRL" bzw. der hl. Georg (?). Ausbruch in einem Kreuzarm. Durchmesser der Prägefläche 85 mm mit unterseitiger Abflachung zur passgerechten Aufnahme der Matrize. Höhe 85 und 70 mm.
Aus dem Nachlass eines deutschen Ordensherstellers.
229843 II - III € 320

RUMÄNIEN - KÖNIGREICH

6053 Orden der Krone von Rumänien - Kommandeurkreuz und Ritterkreuz
Silber, vergoldet, und Emaille (Rückseitenmedaillon beschädigt), Öse und Bandring mit undeutlichen Punzen. Durchmesser 65 mm, Gewicht 41,9 g. Das Ritterkreuz aus Silber und Emaille. Durchmesser 45 mm, Gewicht 21,88 g. An Band.
243760 II - € 250



6048


6051



6055



6054

6054 Orden vom Stern Rumäniens - Ritterkreuz mit Schwertern, 1. Modell

Silber und Emaille, die Medaillonauflagen vergoldet, an Band mit Tragebarett, Maße 63 x 41 mm, Gewicht 30,5 g. In Etui des Pariser Herstellers „Lemaitre". Dazu Ritterkreuz des Ordens der Krone von Rumänien, Silber und Emaille, an Band.

243752 II € 200

6055 Colonel (Oberst) Ioan G. Stanciulescu - Urkunden und Auszeichnungen - Kampf im Kaukasus, 1943

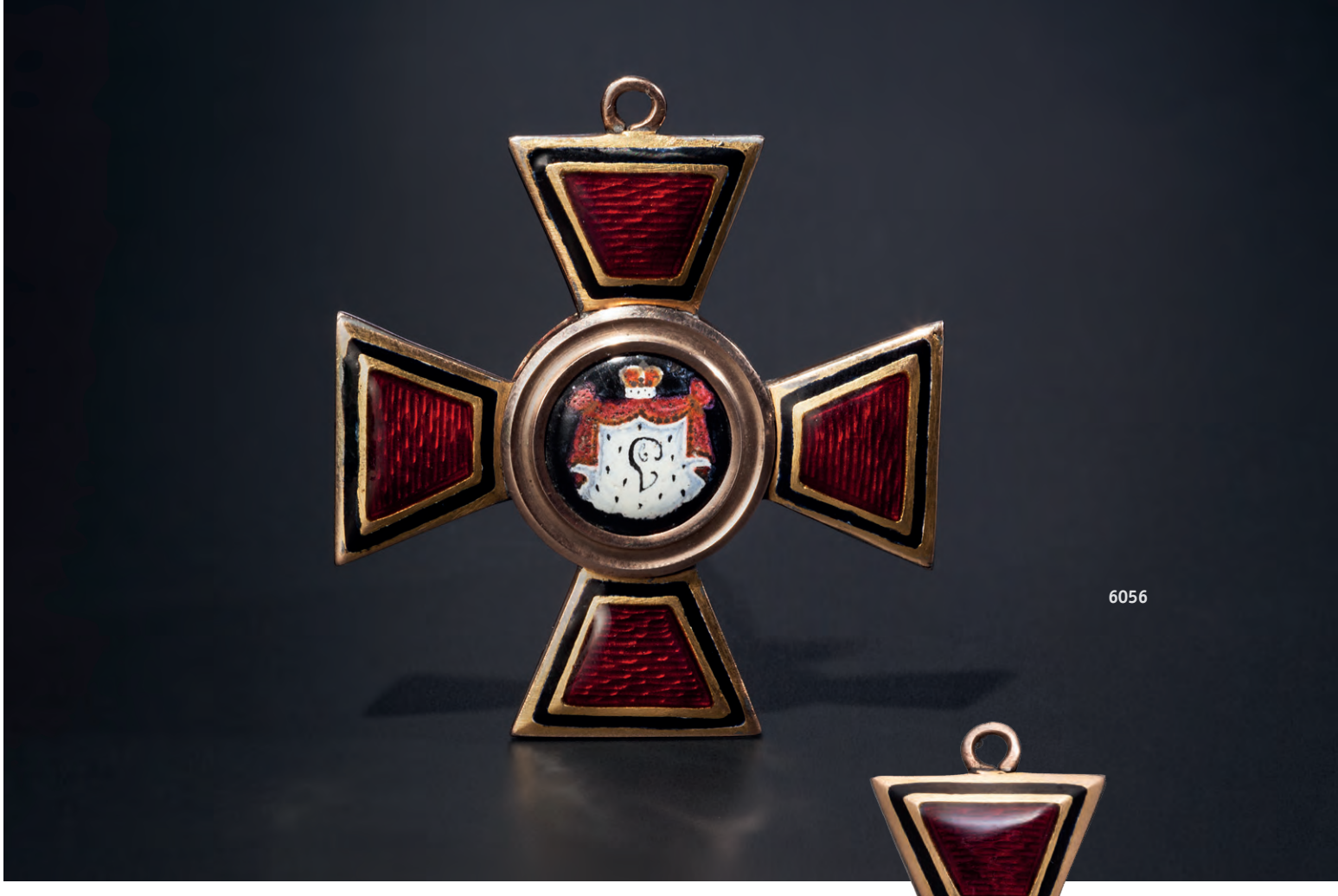
Urkunde für Auszeichnung „Ordinul militar Mihai Viteazul clasa III.a" (Orden Michaels des Tapferen, III. Klasse), ausgestellt am 20. Dezember 1943 in Sinaia; die Urkunde mit Originalunterschrift König Michaels I. von Rumänien (rumänisch Mihai I.; geb. 25. Oktober 1921 in Sinaia; gest. 5. Dezember 2017 in Aubonne, Schweiz) sowie OU Ion Victor Antonescu (1882-1946) und weitere OU eines Generals. Im Text Angaben zur Verleihung zur Tapferkeit und der Verwundung im Gefecht am 4. April 1943 nahe Krimskaja im Kaukasus als Capitanului (Hauptmann) im Infanterie-Regiment 95. Dazu die Ordensminiatur (Nachkriegsfertigung), blauemailliertes, goldgerändertes Lilienkreuz mit geschweiften Balkenenden. Mittig „F" als Spiegelmonogramm unter Krone. An kirschrotem Band mit breiten goldenen Seitenstreifen. Höhe ohne Band 40 mm, Breite 20 mm. Ausweis mit Lichtbild zum o.a. Orden, ausgestellt am 15.10.1991.

Brevet (Urkunde) für Auszeichnung „Ordinul Steaua Republicii Populare Române clasa a V-a", (Stern der Volksrepublik Rumänien, hier 5. Klasse 1. Modell, Verleihungszeitraum 1948 bis 1964). Dazu als Auszeichnung ein fünfstrahliger Stern, mehrfarbig emailliert, vs. „RPR", rs. das Datum der Abdankung König Mihais I. „30. Decembrie 1947", in Bronze, am roten Band (verwässert, Trageweise an der rechten Brust). Ausweis zum vorgenannten Orden, ausgestellt am 18.08.1954.

Brevet (Urkunde) für Auszeichnung „Ordinul Meritul Militar clasa a III- a", (Militär Verdienst Medaille R.P.R.), ausgestellt am 10. Mai 1999. Dazu die Medaille mit beschädigter Einzelbandspange. Vier weitere Auszeichnungen (Rumänien und Sowjetunion), jew. an Einzelbandspange.

Der Orden Michaels des Tapferen (rumänisch Ordinul Militar Mihai Viteazul) ist die höchste rumänische Tapferkeitsauszeichnung und wurde am 21. Dezember 1916 von König Ferdinand I. von Rumänien in drei Klassen gestiftet.

241728 II € 400



RUSSLAND - ZARENREICH

6056 **St. Wladimir-Orden, 3. Klasse, Russland, zwischen 1795 und 1815**

Gold und Emaille. Die Kreuzarme sind schwarz und transluzid rot emailliert. Maße 51 x 47 mm. Gewicht ca. 18 g. Auf dem rückseitigen Medaillon kleine Fehlstelle in der Emaille. Bedeutender, russischer Orden eines hohen Offiziers der Napoleonischen Kriege bzw. Befreiungskriege.

A Russian Order of St. Vladimir, 3rd Class, between 1795 and 1815

Gold and enamel. The cross arms enamelled in black and translucent red. Dimensions 51 x 47 mm. Weight circa 18 g.

Minor flaw in the enamel of the reverse medallion. Significant Russian order of a high officer in the Napoleonic Wars, or Wars of Liberation.

239444 II € 5.600





6057 St. Anna-Orden - Set 1. Klasse mit Brillanten

Schärpendekoration in herausragender Goldschmiedetechnik gefertigt, die konvex, transluzid-rot emaillierten Kreuzarme im Golduntergrund feinst graviert und von besonderer Leuchtkraft, die Emaillemalerei in hoher Detailgenauigkeit ausgeführt. Der Medaillonreif, die Arabesken zwischen den Kreuzarmen und der vordere Bandring in Silber (teils vergoldet) mit Diamanten besetzt, der Bandring in Gold (zum Öffnen) und mit Juweliersgravur versehen, an die originale Trageschärpe aus Seidenmoiré gebunden. Breite 53,2 mm. Die größeren Steine gegen Simili getauscht, und wie bei den Brillantdekorationen (da aus der Privatschatulle der Zaren bezahlt) üblich, ohne jegliche Amtspunzierung.

Dazu der passende Bruststern in brillantierter (!) Ausführung für die Feld- bzw. Dienstuniform in allerfeinster Silberschmiedetechnik (maximal reperciert) gefertigt, an langer Nadel. Das Medaillon teilweise Gold, feinst graviert und transluzid-rot emailliert. Oberhalb des Medaillons die rückseitig verschraubte, ebenfalls brillantierte Kronenauflage, die Rückseite vergoldet. Die verschraubte Deckplatte mit dem Feingehalt von „84" zolotniki (875 fein), der St. Petersburger Stadtmarke und dem Herstellerkürzel „HF", wohl für Heinrich Freyburg (Meister von 1844 - ca. 1860) punziert. Eine Kugel der linken Sternspitze verlustig. Prachtvoll gefertigter, beeindruckender Bruststern! Höhe 92,2 mm. Gewicht 52 g.

Mit eine der besten russischen Ordensgarnituren, die seit Jahren auf dem Markt war! Die brillantierten „Ersatz-" Sterne der Brillantorden zählen zu den größten Raritäten der russischen Ordenskunde und sind bislang nur in wenigen Exemplaren (Thies 4.4.1987, Shishkov) für den Alexander Nevsky-Orden nachweisbar!

Order of St. Anna - a 1st-Class set with diamonds

Sash decoration fashioned in outstanding goldsmith technique, the convex cross arms finely engraved on gold background of intense vibrancy and covered with translucent red enamel executed in minute detail. The medallion ring, the arabesques between the cross arms and the anterior suspension ring in silver (partly gilt) studded with diamonds, the suspension ring in gold with jeweller's engraving



can be opened and is attached to the original sash of silk moiré. Width 53.2 mm. The larger gemstones replaced by simili and, as was usual for decorations with brilliants, without official hallmark, since it was paid from the tsar's private funds.
Comes with the corresponding Breast Star in facetted (!) version for the field or dress uniform fashioned in finest silversmith technique (with copious piercing) on a long pin. The medallion partly in gold, finely engraved and enamelled in translucent red. Above the medallion the facetted crown appliqué screw-mounted on the back, the reverse covered with gold-plating. The screw-mounted cover plate with mark of fineness for "84" zolotniki (.875 pure silver), the St. Petersburg hallmark and the maker's initials "HF", presumably for Heinrich Freyburg (master between 1844 and circa 1860). One ball on the left tip of the star missing. Magnificently crafted, impressive breast star. Height 92.2 mm. Weight 52 g.
One of the best Russian order sets that have been on the market for years! The facetted "replacement" stars of the orders with brilliants are among the greatest rarities of Russian phaleristics. To date, there is evidence of only a few specimens (Thies 4.4.1987, Shishkov) of the Order of Alexander Nevsky.

234592 I - II € 20.000



6058

6058 St. Wladimir-Orden, 3. Klasse, Russland, um 1815/25

Gold und Emaille. Die Kreuzarme sind schwarz und transluzid rot emailliert. Maße 52 x 47 mm. Gewicht ca. 13,5 g. Schauseitiges Medaillon mit kleinen Haarrissen. Bedeutender, russischer Orden eines hohen Offiziers der Napoleonischen Kriege bzw. Befreiungskriege. Der Überlieferung nach aus dem Nachlass des preußischen Generalmajors Friedrich Ernst Theodor von Delitz (1789 - 1848) stammend.

A Russian Order of St. Vladimir, 3rd Class, ca. 1815/25

Gold and enamel. The cross arms are enamelled in black and translucent red. Dimensions 52 x 47 mm. Weight approx. 13.5 g. The obverse medallion with minor hairline cracks. Significant Russian order belonging to a high officer of the Napoleonic Wars and the Wars of Liberation. In a non-original case. Allegedly from the estate of the Prussian Major General Friedrich Ernst Theodor von Delitz (1789 - 1848).

244866 II € 3.000

6059 St. Anna-Orden, Kreuz 2. Klasse, Russland, um 1910

Gold, emailliert. In den vertikalen Kreuzarmen rs. Herstellermarke „AK" für Albert Keibel sowie Doppeladlerpunze. Die Öse mit Feingehaltspunze für „56" zolotniki. Maße 49 x 43 mm, Gewicht 14 g. An schmalem Originalband, Länge ca. 50 cm. Guter Zustand.

246500 I - II € 1.200

6060 St. Anna-Orden - Kreuz 3. Klasse mit Schwertern, Russland, Mitte 19. Jhdt.

Ordenskreuz aus der berühmten „schwarzen Serie". Gold und Emaille. Die Öse mit undeutlicher Feingehaltspunze. Maße 44 x 40 mm, Gewicht ca. 12,5 g. Rs. Emaille in schauseitigem Medaillon und in rs. Kreuzarmen gechipt. Schwerter möglicherweise späteren Datums, nachfixiert. Mit originalem Bandabschnitt. Selten.

242983 II - € 2.500

6061 St. Anna-Orden - Kreuz 3. Klasse, Russland, um 1910

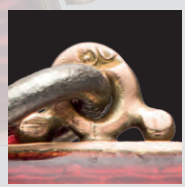
Gold und Emaille. In dem unteren Kreuzarm rs. Herstellerpunze „Eduard" und Meistermarke „IL", die Öse mit Feingehaltspunze für „56" zolotniki. Rs. Chips der Emaille. Maße 40 x 35 mm, Gewicht 8,5 g. An späterem Pentagonalband.

243062 II - III € 400



6061

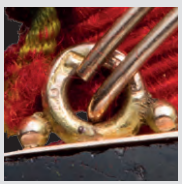






6060







6059

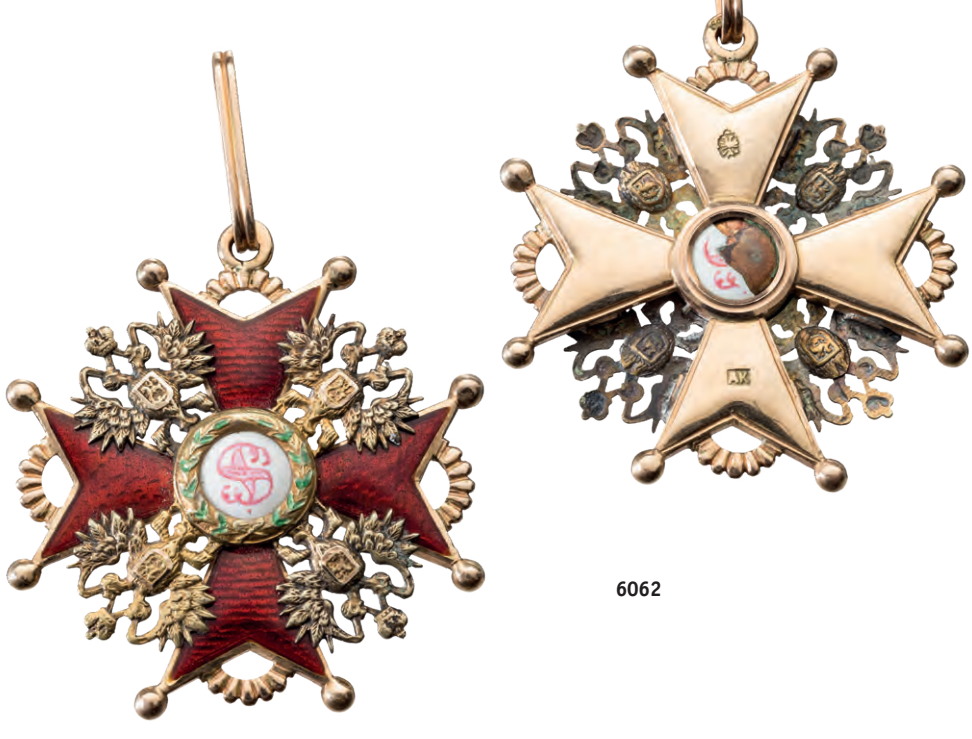




6063



6064



6062

6062 Orden des Heiligen Stanislaus - Kreuz der 2. Klasse in Albert Keibel-Fertigung

In mehrfarbigem Gold gefertigte Ordensdekoration des Hoflieferanten (1882 - 1910) Albert Keibel. Die Kreuzarme handgestichelt und aversseitig transluzid rot emailliert, die Medaillons (im Revers nur fragmentarisch erhalten) in Emaillemalerei ausgeführt, die Doppeladler zwischen den Kreuzarmen nachgeschnitten. Die Öse mit „56" für in Zolotniki gewogenes Gold (583 fein) und der Petersburger Beschaumarke versehen. Auf den vertikalen Kreuzarmen der Rückseite die Doppeladler- und „AK"-Punze. Breite 47 mm. Gewicht 20,5 g.
Schönes, leicht reparables Exemplar!

240875 II € 750

6063 Ordensspange mit St. Stanislaus-Orden, Kreuz 3. Klasse, und zwei Medaillen, Russland, zwischen 1890 - 1915

St. Stanislaus-Orden, Kreuz 3. Klasse, Gold, teilemailliert. Auf den rs. Kreuzarmen undeutl. kyrillische Punzen. Die Öse mit Feingehaltspunze für „56" zolotniki. Maße 45 x 43 mm. Jubiläumsmedaille 300 Jahre des Hauses Romanov und Erinnerungsmedaille an die Regierungszeit von Zar Alexander III. Leichte Tragespuren.

241209 II € 400

6064 Erinnerungsmedaille für Vaterländischen Krieg 1812 und Jubiläumsmedaille des Königlich Preußischen 7. Armee Corps 1828. Russland/Preußen, 1. Drittel 19 Jhdt.

Silberne Medaille 1812 für den Sieg über Napoleon mit Bandabschnitt aus gewässertem Seidenrips. Öse leicht verbogen. Durchmesser 28 mm. Bronzemedaille mit Inschrift „Das Königl. Preuss. 7 te. Armee Corps seinem kommandierenden General zu seiner 50 jaehrigen Jubel Feier 1828". Schauseitig Portrait Heinrich Wilhelms von Horn. Durchmesser 43 mm. Guter Zustand.

Der Überlieferung nach aus dem Nachlass des preußischen Generalmajors Friedrich Ernst Theodor von Delitz (1789 bis 1848) stammend.

244853 II € 450

6065 Abzeichen für Offiziere des 14. Olonetsky Infanterieregiments, Russland, um 1910

Bronze, teils emailliert. Rs. Schraubscheibe. Höhe 45 mm. Guter Zustand. Während des 1. Weltkriegs hat das Regiment sehr starke Verluste erlitten.

239448 I- € 800

6066 Abzeichen für Offiziere des 10. Ingermanlandsky Husarenregiments Seiner Kaiserlichen Majestät, des Großherzogs von Sachsen-Weimar; Russland, um 1910

Silber, teilweise emailliert. Rs. undeutliche Herstellermarke, Kokoschnikkopfpunze und Feingehaltspunze für „84" zolotniki. Schraubscheibe mit Feingehaltspunze und Herstellermarke. Gewicht 26 g. Maße 70 x 40 mm. Emaille überwiegend erneuert. Selten.

243060 III € 1.500



6065



6066



6067

6067 Abzeichen für Mannschaften des 13. Dragonerregiments des Militärordens, Russland, um 1910

Bronze, in Resten vergoldet. Rs. Schraubscheibe fehlt. Höhe 55 mm. Guter Zustand.

239450 II € 720

6068 Abzeichen des 16. Tversky Dragonerregiments des Zarewitsch, Russland/Polen, Warschau, um 1913-14

Silber, teils emailliert und in Resten vergoldet. Rs. Kokoschnikkopf- und Feingehaltspunze für „84" zolotniki. Schraubscheibe, Gegenplatte mit kyrillischer Meistermarke „2. Hud. Artel" und eingeritzter, kyrillischer Inschrift „Rittmeister Gortschakov". Gewicht 31 g. Maße 44 x 34 mm. Emaille tlw. ausgebessert. Selten.

Oberst Boris Vladimirovitch Gortschakov (1889 - 1958, Paris), Absolvent der Elisavetgrad-Kavallerie-Schule (1910). Offizier des 16. Tversky Dragonerregiments. Teilnehmer des Ersten Weltkriegs. Träger des St. Georgs-Ordens 4. Klasse (1915), Oberst (1918). Im Exil in Frankreich. Monarchist-Legitimist, 1955-57 Vorstandsmitglied des Verbands der Träger des St. Georgs-Ordens.

A Russian/Polish badge of the 16th Tversky Dragoon Regiment of the Tsarevitch, Warsaw, circa 1913-14

Silver, partly enamelled and with remnants of gilding. On the reverse kokoshnik head mark and mark of fineness for "84" zolotniki. Screw disc, counter plate with Cyrillic master's mark "2. Hud. Artel" and incised inscription (tr.) "Cavalry Captain Gorchakov" in Cyrillic script. Weight 31 g. Dimensions 44 x 34 mm. Enamel partly repaired. Rare.

Colonel Boris Vladimirovich Gorchakov (1889 - 1958, Paris), graduate of the Elisavetgrad Cavalry School (1910). Officer of the 16th Tversky Dragoon Regiment. World War I participant. Winner of the Order of St. George 4th Class (1915), Colonel (1918). Exiled to France. Monarchist-legitimist, 1955-57 board member of the Association of Winners of the Order of St. George.

243061 II - III € 3.000

6069 Jubiläumsabzeichen der Kavallerie-Offiziersschule (1809 - 1909), Russland, um 1910

Silber, teils vergoldet und emailliert. Aufgelegte Säbel und Zarenchiffre in Silber plattiert. Rs. silberne Gegenplatte mit kyrillischer Meistermarke „IM" sowie Kokoschnikkopfpunze. Schraubscheibe. Gewicht 23 g. Maße 50 x 33 mm. Guter Zustand, selten.

A Russian jubilee badge of the Officers' Cavalry School (1809 – 1909), circa 1910

Silver, partly gilt and enamelled. Applied silver-plated sabre and tsar's cypher. On the reverse silver counter plate with Cyrillic master's mark "IM" and kokoshnik head mark. Screw disc. Weight 23 g. Dimensions 50 x 33 mm. Good condition, rare.

243490 II € 3.500





6068





6069





6070







6071



6073



6072



6074

6070 Abzeichen für Absolventen der Mikhailovsky Artillerie-Akademie in St. Petersburg, Russland, um 1910

Silber, zweiteilig gearbeitet. Rs. Feingehaltspunze für „84" zolotniki und Meistermarke „DO", Gegenplatte mit Schraubscheibe. Höhe 55 mm. Gewicht 36 g. Guter Zustand.

243488 II € 1.250

6071 Abzeichen für Absolventen der Navigationsschule des Marine-Kadettenkorps, Russland, um 1910

Bronze, teils vergoldet, versilbert und emailliert, mehrteilig gearbeitet. Schraube mit Schraubscheibe und Gegenplatte. Emaille am Doppeladler tlw. ausgebessert. Maße 58 x 35 mm.

243487 II € 1.150

6072 Abzeichen für Militärärzte der kaiserlichen Militärakademie, Russland, um 1910

Silber, unten undeutliche, kyrillische Herstellerpunze sowie Feingehaltspunze für „84" zolotniki. Schraubscheibe und Gegenplatte mit St. Petersburger Feingehaltspunze. Maße 60 x 47 mm. Gewicht 32,5 g.

243491 II € 400

6073 Abschluss-Abzeichen des Polotsky Kadettenkorps, Russland, um 1910

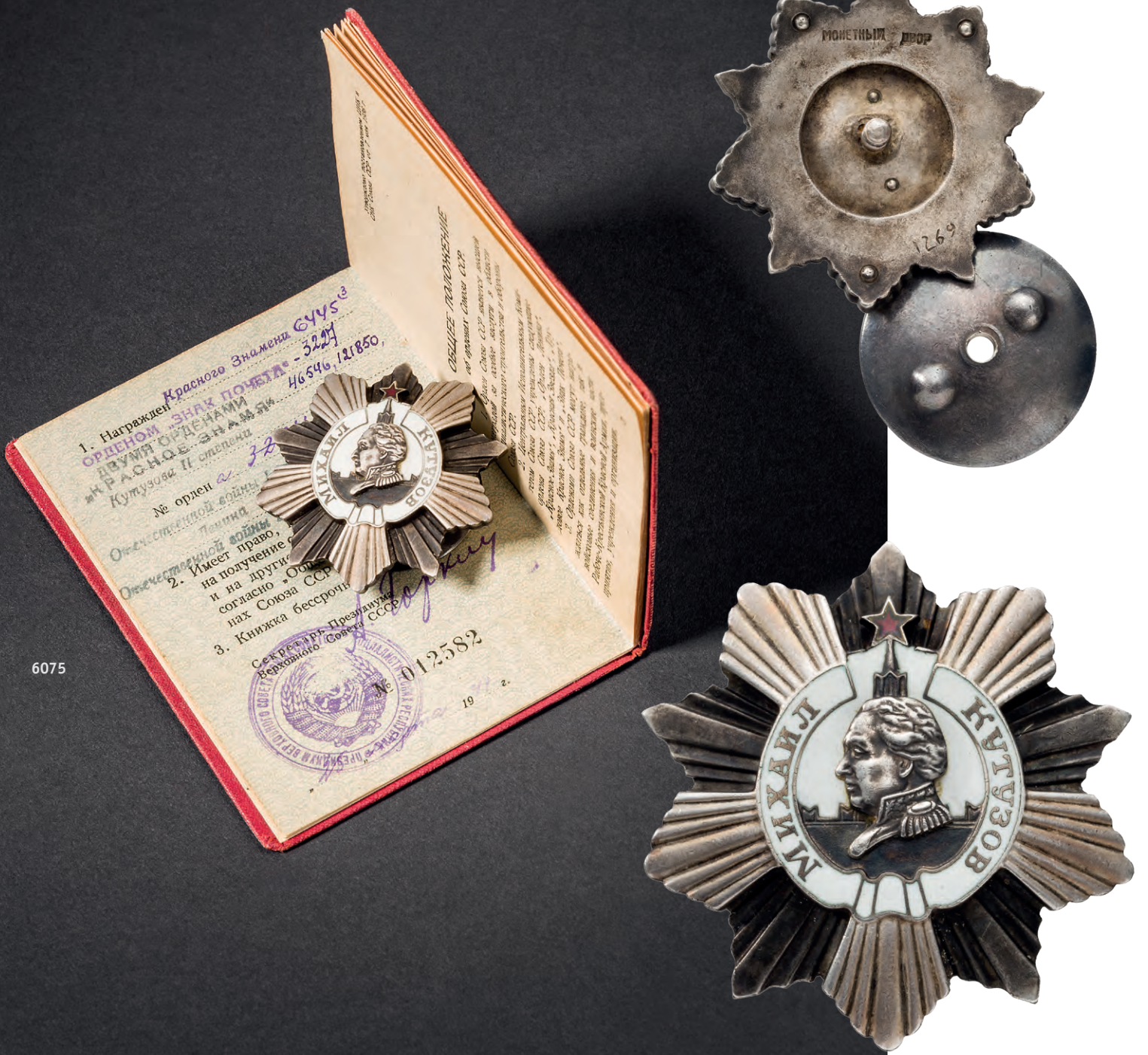
Bronze, teils emailliert, vergoldet. Rs. eingravierter Trägernummer „453", Schraubscheibe. Emaille an einer Stelle minimal gechipt.

244634 II € 500

6074 Acht Sammleranfertigungen von kaiserlich russischen Orden

In sehr unterschiedlichen Qualitäten: St. Andreas Orden, Alexander Newski 1. Klasse, St. Anna mit Schwertern bzw. mit Krone und drei weitere. Dazu fünf Münzen/Medaillen.

244908 I - II € 300


МОНЕТНЫЙ ДВОР
1269
МИХАИЛ КУТУЗОВ
1. Награжден Красного Знамени 6445
ОРДЕНОМ „ЗНАК ПОЧЕТА" - 3227
ДВУМЯ ОРДЕНАМИ 46546, 12850,
„КРАСНОЕ ЗНАМЯ"
Кутузова II степени
№ орден
Отечественной войны
Ленина
Отечественной войны
2. Имеет право,
на получение
и на другие
согласно „Об
нах Союза ССР
3. Книжка бессроч
Секретарь Президиума
Верховного Совета СССР
№ 012582
19 г.
ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ
о наградах Союза ССР

6075



6076

SOWJETUNION

6075 **Kutusow-Orden 2. Klasse, komplett mit Ordensbuch, verliehen an Generalmajor der Artillerie (1943) Kirill Chumak (1900-83), Sowjetunion, ab 1943**

Silber, teils emailliert. Rs. eingravierte Trägernummer „1269" und Herstellerstempel, mit Schraubscheibe. Gewicht 41,5 g. Guter Zustand. Komplett mit Ordensbuch von 25.03.1941 und einigen Fotokopien von Registerkarten, Ordenslisten und Beschreibungen der Heldentat.

A Soviet Order of Kutusov 2nd Class, complete with orders book, awarded to Major General of the Artillery (1943) Kirill Chumak (1900-83), from 1943 onwards

Silver, partly enamelled. On the reverse engraved winner's number "1269" and maker's stamp, with screw disc. Weight 41.5 g. Good condition. Complete with orders book dated 25 March 1941 and several photocopies of register cards, orders lists and descriptions of the heroic deed.

245440 I - € 6.000

6076 **Kutusow-Orden 3. Klasse mit Besitzzeugnis, Sowjetunion, ab 1943**

Silber, rs. eingravierte Trägernummer „2018" und Herstellerstempel, mit Schraubscheibe. Gewicht ca. 28 g. Komplett mit provisorischem Besitzzeugnis an 54. Artillerieregiment vom 8.9.1946. Guter, ungetragener Zustand.

A Soviet Order of Kutusov 3rd Class with possession document, from 1943 onwards

Silver, on the reverse engraved winner's number "2018" and maker's stamp, with screw disc. Weight approx. 28 g. Complete with preliminary possession document issued to the 54th Artillery Regiment on 8 September 1946. Good, pristine condition.

245441 I - II € 4.200



6077 Suvorov-Orden 2. Klasse mit zwei Besitzzeugnissen, Sowjetunion, ab 1943

Gold und Silber, teils emailliert. Rs. eingravierte Trägernummer „827" und Herstellerstempel, mit Schraubscheibe. Komplett mit zwei provisorischen Besitzzeugnissen an 32. Tamanskaya Schützendivision vom 06.1944 und 30.12.1944. Gewicht 28 g. Guter Zustand. Selten.

A Soviet Order of Suvorov 2nd Class with two possession documents, from 1943 onwards

Gold and silver, partly enamelled. On the reverse engraved winner's number "827" and maker's stamp, with screw disc. Complete with two preliminary possession documents issued to the 32nd Tamanskaya Rifle Division, dated June 1944 and 30 December 1944. Weight 28 g. Good condition. Rare.

245442 I - II € 11.500



6077



6078



6079





6078 Bogdan-Chmelnizki-Orden 3. Klasse, Sowjetunion, ab 1943
Silber, rs. Verleihungs-Nr. „6197" und Herstellerstempel, mit Schraubscheibe, Schraube leicht gekürzt. Gewicht ca. 29,5 g.
245454 II € 1.900

6079 Alexander-Nevsky-Orden, Sowjetunion, ab 1943
Silber, teilvergoldet, emailliert. Rs. Verl.-Nr. „23234", Herstellerstempel, mit mglw. späterer Schraubscheibe. Gewicht ca. 41 g. Sehr guter Zustand.
238138 I- € 950



6080



6081





6080 Alexander-Nevsky-Orden, Sowjetunion, ab 1943
Silber, teilvergoldet, emailliert. Rs. Verl.-Nr. „23149", Herstellerstempel, mit Schraubscheibe. Gewicht ca. 39,5 g. Schraube gekürzt, Emaille an einer Stelle minimal oberflächlich gechipt.
243982 II - € 700

6081 Orden des vaterländischen Krieges 2. Klasse, 3. Typ, Sowjetunion, ab 1943
Silber, vergoldet, Gold, emailliert. Rückseitig eingravierte Verleihungsnummer „32680". An rechteckiger Tragespange. Band möglw. ergänzt. Guter Zustand.
244869 I - II € 1.500



6082



6082 Lenin-Orden, Typ 3, Sowjetunion, ab 1943
Gold, Platin, Emaille. Rückseitige Inschrift „Monetnyj dvor" und geschlagene Verleihungsnummer „12670". Gewicht 34 g. Guter Zustand.
A Soviet Order of Lenin, Type 3, from 1943 onwards
Gold, platinum, enamel. On the reverse inscription "Monetnyj dvor" and struck award number "12670". Weight 34 g. Good condition.
244868 I - II € 7.000

6083 Lenin-Orden mit Verleihungsbuch, Sowjetunion, ab 1950
Gold, Platin, Emaille. Rückseitige Inschrift „Leningradsky monetnyj dvor" und eingeschlagene Verleihungsnummer „180937". Am Pentagonalband. Dazu das passende Verleihungsbuch von 1951.
241208 I - € 700



6083



6084



6085

6084 Orden des Roten Sterns, frühe und seltene Variante mit großem Herstellerstempel, Sowjetunion, ab 1936

Silber, teils emailliert. Rs. eingravierte Verleihungsnummer „3541" sowie eingeschlagener Herstellerstempel. An Schraubscheibe. Gewicht 28,5 g.

245445 II € 2.000

6085 Orden des Roten Sterns, frühe und seltene Variante mit mittelgroßem Herstellerstempel, Sowjetunion, ab 1936

Silber, teils emailliert. Rs. eingravierte Verleihungsnummer „8975" sowie eingeschlagener Herstellerstempel. An Schraubscheibe. Gewicht 28,5 g.

245444 II € 1.500


ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!
Р • С • Ф • С • Р

6086

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!
С • С • С • Р

6087



6088 6089 6088 6089

6086 Rotbannerorden, Sowjetunion, um 1920

Silber, emailliert, rs. eingravierte Verleihungsnummer „20302", Schraubscheibe mit gleicher eingeschlagener Nummer. Rote Emaille oberflächlich gechipt. Maße 45 x 39 mm. Gesamtgewicht ca. 21 g. Selten.

245452 II € 2.000

6087 Rotbannerorden, Sowjetunion, ab 1935

Silber, teils emailliert, die Vergoldung stark berieben. Rs. Verleihungsnummer „18138". An Schraubscheibe. Emaille oberflächlich gechipt. Gewicht 24 g.

245453 II € 2.100

6088 Rotbannerorden für vierfache Verleihung, Sowjetunion, ab 1935

Silber, vergoldet, emailliert, Rs. Verl.-Nr. „3200". Am Pentagonalband. Guter Zustand.

241202 I - II € 1.800

6089 Rotbannerorden für dreifache Verleihung, Sowjetunion, um 1950

Silber, vergoldet, emailliert, Rs. Verl.-Nr. „6185". Am Pentagonalband. Rote Emaille an einer Stelle oberflächlich minimal gechipt. Guter Zustand.

245450 II € 1.550



6090 6091

6090 6091



6092





6093

6090 Rotbannerorden für dreifache Verleihung, Sowjetunion, ab 1935

Silber, vergoldet, emailliert, Rs. Verl.-Nr. „6113". Am Pentagonalband. Guter Zustand.

243981 II € 900

6091 Rotbannerorden für zweifache Verleihung, Sowjetunion, ab 1946

Silber, vergoldet, emailliert, Rs. Verl.-Nr. „19679". Am Pentagonalband. Guter Zustand.

245451 I - II € 750

6092 Zwei Rotbannerorden, einer für zweifache Verleihung, Sowjetunion, ab 1935

Silber, vergoldet, emailliert, rs. Verl.-Nr. „22872" und „108456". Am Pentagonalband. Guter Zustand.

243980 II € 500

6093 Orden des Roten Arbeitsbanners, komplett mit Ordensbuch, Sowjetunion, datiert 1942

Silber, teils emailliert und vergoldet. Rs. Verleihungsnummer „9117" sowie eingeschlagener Herstellerstempel. An Schraubscheibe. Gewicht 38 g.

A Soviet Order of the Red Banner of Labour, complete with orders book, dated 1942

Silver, partly enamelled and gilt. On the reverse award number "9117" and struck maker's stamp. Attached to a screw disc. Weight 38 g.

245439 I - II € 1.900



6095

6094 Orden des Roten Arbeitsbanners der Usbekischen Sozialistischen Sowjetrepublik, 2. Form, Sowjetunion, um 1926/30

Silber, teils emailliert, in wenigen Resten vergoldet. Rs. eingravierter Trägernummer „522" sowie eingeschlagene Herstellermarke und Feingehaltspunze „916". Schraubscheibe mglw. nicht zugehörig. Guter Zustand. Maße ca. 46 x 43 mm. Gewicht 17 g. Sehr selten.

Order of the Red Banner of Labour of the Uzbek Socialist Soviet Republic, 2nd version, Soviet Union, circa 1926/30

Silver, partially enamelled, slight traces of gilding. The reverse engraved with the wearer number "522", stamped with the manufacturer's mark and mark of fineness "916". Screw disc attachment possibly unassociated. Good condition. Dimensions approx. 46 x 43 mm. Weight 17 g. Extremely rare.

246499 II € 3.500

6095 Ordensspange mit 2 Rotbannerorden, Orden „Zeichen der Ehre", Medaille „XX Jahre Rote Arbeiter-und-Bauern-Armee", dazu 9 Ordensbücher und 3 weitere Dokumente. Sowjetunion, ab 1938

Silber, teils emailliert. Orden mit rs. Herstellerstempel und Verl.-Nr. „319214", „111892", „37356". Guter, gebrauchter Zustand.

241200 II € 400

6096 Fliegerass Alexander Fedorovich Vasko (1920 - 2004) - Medaille „Goldener Stern" zum Held der Sowjetunion, mit Ordensbuch und fünf weiteren Ausweisen, Sowjetunion, ab 1945

Medaille „Goldener Stern" zum Held der Sowjetunion. Gold, rs. Verl. Nr. „8976", an der Tragespange, Gewicht ca. 21,5 g. Komplett mit Ordensbuch, datiert 1946. Dazu fünf weitere Ausweise, u.a. für die „Medaille Chinesisch-Sowjetischer Freundschaft" für die „Gründung der Sondertruppen in der chinesischen Volksbefreiungsarmee". Alexander Fedorovich Vasko, erfolgreicher Jagdflieger im 2. Weltkrieg, bei 49 Luftkämpfen 15 bestätigte Luftsiege. Teilnehmer im Koreakrieg 1951, bei ca. 100 Einsätzen drei bestätigte Luftsiege mit Abschuss von den Jagdflugzeugen U.S. Air Force F-86 (2) und F-80. Ab 1960 Oberst.

Alexandr Fydorovich Vasko (1920 - 2004), the flying ace – a "Gold Star" Medal of the Hero of the Soviet Union, with Orders Book and five other identity cards, Soviet Union, from 1945

The "Gold Star" medal of the Hero of the Soviet Union. Gold, award no. "8976" on the reverse, on the clasp for wear, weight approx. 21.5 g. Complete with Orders Book, dated 1946. Includes five other identity cards, e.g. for the medal commemorating the Sino-Soviet Friendship for the "establishment of the special forces in the Chinese People's Liberation Army". Alexandr Fydorovich Vasko was a successful fighter pilot in World War II, with 15 confirmed aerial victories in 49 dogfights. Fought in the Korean War of 1951, with approx. 100 missions and three confirmed aerial victories, shooting down U.S. Air Force F-86 (2) and F-80 fighter planes. Promoted to colonel in 1960.

244870 II € 4.500



6094



6096





6097





6098



6099





6097 Goldene Medaille „Hammer und Sichel", Sowjetunion, ab 1940

Rückseitige, kyrillische Inschrift „Held der sozialistischen Arbeit" und eingeschlagene Verleihungsnummer „11026". Gewicht ca. 15,5 g. Guter Zustand.

243979 II € 600

6098 Uschakow-Medaille, Sowjetunion, ab 1944

Silbermedaille mit rückseitig separat aufgelötetem Anker. Rs. Verleihungsnummer „13340". Pentagonalband mit aufgelegter Ankerkette.

241207 II € 700

6099 Nachimov-Medaille, Sowjetunion, ab 1944

Bronze in Resten vergoldet, Medaillenrand mit eingeschlagener Verleihungsnummer „10325". Am Pentagonalband.

243983 II - € 650



6102



6102

6100 Medaille „Für ausgezeichnete Arbeit", Sowjetunion, ab 1938
Silber, teilweise emailliert, an Dreiecksspange, rs. eingravierte Verleihungsnummer „4851". Emaille an einer Stelle leicht gechipt. Guter Zustand.
245446 II - € 400

6101 Medaille „Für heldenmütige Arbeit", Sowjetunion, ab 1938
Silber, teilweise emailliert, an Dreiecksspange, rs. eingravierte Verleihungsnummer „1475". Guter Zustand.
245447 II € 400

6102 Zwei Ruhmesorden 2. und 3. Klasse, Sowjetunion, ab 1943
Silber, teils emailliert. Rs. eingravierte Verleihungsnummer „12847" und „668005". Am Pentagonalband. Guter Zustand.
241201 II € 400



6100



6101



6103 6106 6107



6108



6109

6103 Vier Orden, Sowjetunion, ab 1944
Orden der Oktoberrevolution, Silber, teilvergoldet, emailliert. Rs. Verl.-Nr., „87848". Orden der Völkerfreundschaft, Silber, teilvergoldet, emailliert. Rs. Verl.-Nr. „10936". Orden des Vaterländischen Krieges 1. Klasse, Silber, Gold, teilvergoldet, emailliert. Rs. Verl.-Nr. „234934", Emaille an einer Stelle minimal gechipt. Orden für den Dienst am Vaterland in den Streitkräften der UdSSR, Silber, teils emailliert. Rs. Verl.-Nr. „81615". Guter Zustand.
243984 I - II € 650

6104 Orden „Mutter-Heldin" und 3 Orden des Mutterruhmes, komplett mit Verleihungsurkunde und 4 Ordensbüchern, Sowjetunion, dat. 1968
Gold und Silber, emailliert, rs. geschlagene Verleihungsnummern „109988", 179315", „513502", „1206685". Maße Verleihungsurkunde ca. 30,5 x 21,8 cm. Guter Zustand.
245448 I - II € 450

6105 Fünf Orden und 13 Medaillen, Sowjetunion, ab 1944
„Orden Zeichen der Ehre", Silber, teilvergoldet, emailliert. Rs. Verl.-Nr. „648938". Orden

des Roten Arbeitsbanners, Silber, teilvergoldet, emailliert. Rs. Verl.-Nr. „122547". Orden des Arbeitsruhmes 3. Klasse, Silber, teilvergoldet, emailliert. Rs. Verl.-Nr. „129732" (mit Ordensbuch). Orden des Vaterländischen Krieges, 2. Klasse, Gold, Silber, teilvergoldet Verl.-Nr. „792413" (Emaille tlw. erneuert). Orden des Roten Sterns. Rs. Verl.-Nr. „407340". Dazu 13 Medaillen, fünf davon sind Sammleranfertigungen, Emaille erneuert.
243763 II € 500

6106 Sechs sowjetische Auszeichnungen und vier Kleinabzeichen, Sowjetunion, ab 1943
Zwei Medaillen „Partisan des Vaterländischen Krieges" 1. Klasse, Silber. Am Pentagonalband. Orden des Vaterländischen Krieges 2. Klasse, Silber, vergoldet, Gold, emailliert. Rückseitig eingravierte Verleihungsnummer „498872". Zwei Orden des Vaterländischen Krieges 1. Klasse (Jubiläumsausgabe). Orden des Roten Sterns, Silber, emailliert, rs. eingravierte Verleihungsnummer „697423". Dazu vier Kleinabzeichen, tlw. beschädigt.
245443 II € 200

6107 Abzeichen von Osaviahim „Voroschilovsky Reiter", Sowjetunion, ab 1936
Bronze, teils emailliert. Rs. Schraubscheibe. Maße ca. 42 x 41 mm.
243483 II € 350

6108 Drei Abzeichen „Für Kampf am Chassansee", „Für ausgezeichnetes Schießen", „Für Bau des großen Fergana-kanals von Stalin", Sowjetunion, ab 1938
Bronze, teils vergoldet, emailliert. Rs. Schraubscheiben tlw. mit russischen Herstellerbezeichnungen. Höhe 39, 56, 44 mm.
243478 II € 650

6109 Zwei Plaketten aus Bronze mit Portrait von Josef Stalin und zwei Jubiläumsabzeichen, Sowjetunion, um 1950-60
Eine Plakette teils emailliert, mit Signatur „N. Sokolov" und rs. Herstellerbezeichnung „Monetny Dvor" sowie Befestigung. Durchmesser 12 bzw. 12,3 cm. Dazu drei silberne, teils emaillierte und vergoldete Jubiläumsabzeichen der kommunistischen Partei.
246497 II € 300



6104



6105



6110



6111

6110 Vier hohe sowjetische Auszeichnungen als Sammleranfertigungen

Medaille „Goldener Stern" zum Held der Sowjetunion, Gold, rückseitig Trägernummer „11241", an der Tragespange mit Schraubscheibe. Gewicht ca. 20 g. Komplett mit Ordensbuch. Suvorov-Orden 3. Klasse, Silber, teils emailliert. Rs. eingravierte Trägernummer „9667" und russischer Herstellerstempel. Ruhmesorden 1. Klasse, Gold, teils emailliert. Rs. eingeschlagene Verleihungsnummer „2124". Gewicht ca. 31 g. Komplett mit Ordensbuch. Bogdan-Chmelnizki-Orden 3. Klasse, Silber, rs. eingravierte Verleihungsnummer „3698", Gewicht 23,5 g.

243978 II € 1.800

6111 Verleihungsurkunde zum Held der Sowjetunion mit der Nr. 6492 an Nikita Trofimovich Gurinenko (1916—1944), Sowjetunion, datiert 6. April 1951

Dazu rote Verleihungsmappe mit cremefarbenem Seidenfutter, außerdem beiliegendes Schreiben an die Witwe des Helden und seine Biographie. Maße ca. 30,5 x 22,5 cm. Urkunde an einer Stelle etwas beschädigt.

245449 II € 800

SERBIEN

6112 St. Sava-Orden - brillantierter Bruststern zum Großoffizier

2. Modell, 1. Typ. Silber, vergoldet, mit Emaille (kl. Fehlstellen in den Spitzen zweier Kreuzarme), ungepunzt. Maße 85 x 81 mm, Gewicht 65,45 g.

240645 II € 450

6113 St. Sava-Orden - Kommandeurkreuz, Modell 1904-41

Silber, vergoldet, mit Emaille. Ungepunzt. Vernähter Bandring an kurzem Bandabschnitt. Das Rückseitenmedaillon mit Emailleschäden, ansonsten schöne Erhaltung. Maße 87 x 55 mm, Gewicht ca. 42 g.

243758 II € 250

SPANIEN

6114 Orden de Isabel la Católica - Bruststern zum Kommandeur, 4. Modell

Medaillon mit Monogramm „FRO7". Silber, vergoldet, und Emaille, undeutliche Punze an der leicht verbogenen Nadel, zwei Tragehaken, verschraubte Kreuzarme. Durchmesser 80 mm, Gewicht 58,38 g. Dazu ein Ritterkreuz aus vergoldetem Silber, Emaille mit Fehlstellen. 80 x 60 mm. Gewicht 38,9 g.

243759 II + € 450

6115 Malteserorden

Vergoldetes, weiß emailliertes Steckkreuz mit farbig emaillierter Krone, konvex, mit rs. geschmückter Tragenadel und zwei Tragehaken.

246218 I - II € 150



6112

6113

6114

6115



6116



6120

6116 Flugzeugführerabzeichen und Urkunde für Medaille
Spanischer Bürgerkrieg 1936-1939: Flugzeugführerabzeichen Spanien für Angehörige der Legion Condor, hier in der Ausführung aus Buntmetall (Frontfertigung), ohne Krone, rs. Nadelsystem. Breite 7,4 cm, Gewicht 6,4 g. Dazu großformatige und farbig gestaltete Urkunde für die Auszeichnung „Medalla de la Campana", ausgestellt am 4. Mai 1939 auf den dt. Angehörigen der LC „Lonzarich don Pedro" (Schreibweise unrichtig), Maße 39 x 29 cm.
236334 II € 400

TÜRKEI - KAISERREICH

6117 Kaiserlich osmanischer Mecidiye-Orden - Ordensset 1. Klasse
Jeweils türkische Fertigungen aus Silber mit rs. Halbmondmarke, die goldenen, rot emaillierten Medaillons mit Tugra des Sultans Abdülmecids (1839-61) und dem Stiftungsjahr 1852. Die Schärpendekoration mit vergoldeter, rot emaillierter (gechipt) Halbmond-Agraffe an konfektionierter Ordensschärpe. Breite 59 mm. Bruststern mit mehrschichtigem, plastisch brillantiertem Sternaufbau und rs. langer, geschwundener Tragenadel. Breite 96 mm. Gewicht 136 g.
236986 I - II € 1.000

6118 Kaiserlich osmanischer Mecidiye-Orden - Ordensset 2. Klasse
Jeweils türkische Fertigungen aus Silber mit rs. Halbmondmarke, die goldenen, rot emaillierten Medaillons mit Tugra des Sultans Abdülmecids (1839-61) und dem Stiftungsjahr 1852. Halsdekoration an vergoldeter, rot emaillierter Halbmond-Agraffe und Bandabschnitt. Breite 60 mm. Bruststern mit mehrschichtigem, plastisch brillantiertem Sternaufbau und rs. Nadel mit zwei Tragehaken. Breite 84 mm. Gewicht 96 g. Das Verleihungsetui aus rotem Samt (Fehlstellen) mit goldgeprägter Tugra und Stufenbezeichnung „2".
243961 I - II € 700

6119 Osmanije-Orden (Nisan-i Osmani) - Halskreuz 3. Klasse
Feine Silberschmiedequalität, teils brillantiert und vergoldet, grün emailliert (gechipt) mit rotem Medaillon, an langem, konfektioniertem Halstrageband. Breite 64 mm. Gewicht 49 g.
236985 II - € 200

6120 Vier Auszeichnungen
Zwei silberne Iftihar-Medaillen (Sanayi Madalyası), ein Eiserner Halbmond und eine Verdienstmedaille vom Roten Halbmond.
236984 II € 200

6121 Silberne Imtiaz-Medaille und Liakat-Medaille
Jeweils Silber, Trageband an ornamentaler Bandagraffe, aufgelegte Säbelspange für militärische Verdienste mit arabischer Datierung 1332 (= 1914).
236983 II € 200



6118



6121



6119





6117



6122

TUNESIEN

6122 Orden Nicham Iftikhar - Kommandeur- sowie zwei Offiziersdekorationen

Jeweils Silber und Emaille sowie brillantiert gearbeitet, die Kommandeursdekoration aus der Mohamed el Hadi-Zeit, die Agraffe mit Vertikalöse, tunesische Fertigung, Breite 60 mm, Gewicht 43,5 g. Die zwei Offiziersdekorationen ebenfalls tunesische Fertigungen unterschiedlicher Herrscherzeiten, jeweils an Band mit Offiziersrosetten, Breite je 50 mm, Gewicht 39 und 30 g. Dazu eine marokkanische Offiziersdekoration des Scherifischen Alaouite-Ordens, 2. Modell (1934-54) aus vergoldetem Silber, an orangem Band mit Offiziersrosette.

243751 II + € 550

DEUTSCHLAND ALLGEMEIN

6123 Prof. Dr. Otto von Schrön (1837 - 1917) - Verleihungsurkunden 1873-96 des Mediziners, Ehrenbürgers der Stadt Neapel und Freundes Richard Wagners

Verleihungsurkunde zum Ritterkreuz 1. Klasse des Hzgl. Sachsen-Ernestinischen Hausordens vom 6. Mai 1873 an den Professor an der kgl. Universität in Neapel, Oblatensiegel, dazu das Übersendungsschreiben des Kaiserlichen Deutschen Generalkonsulats in Neapel vom 28. Mai 1873. Urkunde zum russischen St. Anna-Orden 2. Klasse vom 20. April 1877, Oblatensiegel. Urkunde zum Komturkreuz II. Klasse des Hzgl. Sachsen-Ernestinischen Hausordens vom 23. April 1880 mit Oblatensiegel und Unterschrift des Staatsministers von Giseke, dazu das Übersendungsschreiben des Staatsministers vom 7. Mai 1880. Urkunde zum Ritterkreuz des Kgl. Verdienstordens der Bayerischen Krone vom 29. September 1883 mit Blindprägesiegel „Kgl. Bayer. Staatsministerium D:Hauses U:D: Aeussern" und Unterschrift des Freiherren von Crailsheim, dazu das Übersendungsschreiben des Geschäftsträgers der bayerischen Legation im Königreich Italien vom 10. Oktober 1883 sowie ein „Auszug aus den Satzungen des Königlichen Verdienst-Ordens der Bayerischen Krone" (1808/1855). Urkunde zum Roten Adler-Orden 3. Klasse vom 10. Dezember 1889 mit OU des Kaisers Wilhelm II., dazu drei Schreiben des Kaiserlich Deutschen Generalkonsulats in Neapel vom 30. Dezember 1889, 11. Januar und 1. März 1890. Urkunde zum Komturkreuz 1. Klasse des Hzgl. Sachsen-Ernestinischen Hausordens vom 2. April 1896, der Verleihungstext „zum Zeichen höchst Seines Wohlwollens" durch Herzog Georg von Sachsen-Meiningen eigenhändig erweitert „und in Würdigung seiner eminenten Verdienste um die Wissenschaft", dies am Unterrand bestätigt „Diesen Zusatz habe ich selbst gemacht. Neapel 17.4.96 Herzog Georg von S.Meiningen", OU des Staatsministers von Heim, Oblatensiegel, dazu das Übersendungs-



6124

schreiben von Heims sowie eine „Zeichnung eines Krystalls vom Bakterium Coli gemacht in unserem Salon am 17/4 96 von S.H. dem Herzog Georg von Sachsen Meiningen [...] Schrön 18/4 96". Außerdem eine Neufertigung dieser Verleihungsurkunde zum Komturkreuz 1. Klasse, offiziell erweitert um den Zusatz des Herzogs sowie ein erneutes Übersendungsschreiben, beides mit OU des Staatsministers von Heim. Urkunde zum Kgl. Kronen-Orden 2. Klasse vom 25. April 1896 mit OU des Kaisers Wilhelm II., dazu ein Schreiben der Kaiserlich Deutschen Botschaft in Rom vom 11. Mai 1896 mit OU des Botschafters und späteren Reichskanzlers Bernhard von Bülow sowie zwei des Konsulats in Neapel vom 13. Mai und 8. August 1896. Außerdem eigenhändige Entwürfe Prof. Schröns für Empfangsbestätigungen sowie eine handschriftliche Auflistung seiner Orden.
Professor Dr. Otto von Schrön studiert Medizin in Erlangen und München, wechselt nach seiner Doktorprüfung an die Universitäten in Turin bzw. Pavia und erhält 1864 eine Professur für Pathologische Anatomie an der Universität in Neapel. Bereits 1863 dort zum Cholera-Kommissar ernannt, wird er für seine Verdienste um die Bekämpfung der Cholera sowie des Typhus 1869 Ehrenbürger Neapels. König Ludwig II. erhebt ihn 1883 mit der Verleihung des Ritterkreuzes des Verdienstordens der Bayerischen Krone in den persönlichen Adelsstand. Als enger Freund Richard Wagners erlebt er 1882 die Uraufführung des Parsifal in Bayreuth. 1891/92 publiziert er unter der Mitarbeit einiger seiner Schüler sein Hauptwerk „Allgemeine und spezifische anatomische Pathologie". 1906 wird er auf dem internationalen Kongress für Tuberkulose in Saint Louis für sein Lebenswerk mit der Goldenen Medaille ausgezeichnet.
Bedeutender Urkundennachlass.
243164 II € 500

6124 Dr. Otto von Niedner (Leibarzt Kaiser Wilhelm II.) - Gruppe Auszeichnungen

Eisernes Kreuz 1. Klasse 1914, gewölbte Ausführung, magnetischer Eisenkern, mehrteilig gefertigt, rs. Nadelsystem und zwei zus. Splinten, die bauchige Nadel innen mit Herstellerbezeichnung „Godet - Berlin". EK 1. Klasse 1939, auf Nadel undtl. LDO-Hersteller, im Etui. 16 mm-Miniatur zum Königlichen Hausorden vom Hohenzollern Kreuz der Ritter mit Schwertern, an Bandrest. Zwei Auszeichnungen Sanitätswesen Rumänien: Königin-Maria-Kreuz, 3. Klasse in Bronze, an gelbem Bandabschnitt. Sanitäts-Verdienst-Kreuz mit Krone, rs. bez. „Meritul Sanitar 1913", an Bandabschnitt. Dazu drei Bierzipfel, zwei Ordensbänder, KVK 2. Klasse 1939 mit Schwertern, in Tüte. Oberstabsarzt Dr. Otto von Niedner war der Erste Leibarzt des Deutschen Kaisers Wilhelm II. Direkt aus Privatbesitz, einige Familienfotos in SW-Kopie anbei, Vgl. weitere Lose (6149 / 6044) in dieser Auktion.
243236 II + € 500



6123



6125



6126



6129



6127



6128

6125 Leutnant Werner Freiherr von Rotenhan - Urkunden und Auszeichnungen

Vorläufiger Ausweis zum EK 1. Klasse 1914, ausgestellt am 25.9.1918 bei der 10. Infanterie Division. EK 1. Klasse, mehrteilig gefertigt, magnetischer Eisenkern, leicht gewölbte Ausführung, rs. Nadelsystem und Hersteller „L/11" für Fa. Deumer in Lüdenscheid (Fertigung 1930er Jahre). Schmuckurkunde zum Verwundetenabzeichen in Schwarz, ausgestellt am 7.10.1918, mit der Auszeichnung (Fertigung 1930er Jahre). Knopflochminiatur mit zwei Ordensbändern und Auflage für den Hausorden von Hohenzollern. Direkt aus Familienbesitz.

242186 I - II € 100

6126 Goldene Hochzeit oder Dienstjubiläum - Orden aus Gold im Etui, rs. graviert den 21. Mai 1829-79

Gold, mehrteilig gefertigt bzw. hohl, min. 585er Goldanteil. Gewicht mit Bandring 5,3 g. Rs. graviert „21. Mai 1829-79". Am Band mit Länge 32 cm und 2,6 cm Breite. Im dazugehörigen Etui, innen mit hellblauem Samt ausgeschlagen. Wohl für Goldene Hochzeit oder Dienstjubiläum gestiftet.232312 I - € 260

6127 Große Gruppe Eiserne Kreuze 2. Klasse 1914 und weitere Auszeichnungen Deutsches Kaiserreich

Sieben EK 2. Klasse 1914, z.T. an Ordensschnalle bzw. an Bandabschnitt. Drei bayerische Kriegervereinsauszeichnungen, jew. mit Bandauflage z.B. „Masch.Gew.Abth.". Dazu neun weitere Auszeichnungen Deutschland wie z.B. Verwundetenabzeichen in der Stufe Weiß (Silber), durchbrochene Form. In unterschiedlicher Erhaltung, z.T. mit Hersteller.
243430 II € 300

6128 Gruppe Auszeichnungen wie Eiserne Kreuze 1914, Säbel, Bajonett, Varia

Zwei EK 1. Klasse 1914, mehrteilig gefertigt, magnetischer Eisenkern, Hersteller „FR" und „S-W". Zwei EK 2. Klasse 1914, Ordensschnalle Bayern mit drei Auszeichnungen. Osmanische Kriegsmedaille, auch Eiserner Halbmond oder „Gallipoli-Stern", dt. Fertigung, rs. Herstellerzeichen „B.B.&C". Kolonial-Abzeichen, Buntmetall versilbert, rs. Nadelsystem und Urheberschutznummer „33992" des Herstellers Karl Möbius, Berlin. Zwei seltene Regimentsmedaillen „RIR 2" und bay. „IR 13" sowie drei weitere Abzeichen. In unterschiedlicher Erhaltung. Dazu in beschädigtem Zustand ein bayerischer Säbel (um 1900) und ein Bajonett (tschechisch).
241508 II € 300

6129 Drei einzelne Prägewerkzeuge Bayern/Preußen, 1910-20

Jeweils Stahlausführung. Ein rundes Werkzeug mit Umschrift „König Ludwig III. - Bayern" und Profilportrait des Königs im Zentrum, Durchmesser ca. 5 cm, Höhe ca. 4 cm. Ein hochrechteckiges Werkzeug mit Eichenlaub-/Lorbeerbruch unter Königskrone, im Zentrum vakantes, gewölbtes Feld, Maße ca. 10 x 7 x 4,5 cm. Das dritte Werkzeug für ein unbekanntes Abzeichen, Durchmesser 8,5 cm. Teils korrodiert. Aus dem Nachlass eines deutschen Ordenherstellers.
229846 II - III € 320

BADEN

6130 General Gustav von Heinrich - Orden vom Zähringer Löwen - Bruststern zum Großkreuz mit Schwertern

Hohl(!) in Silber gefertigter, achtstrahliger Stern des für den Weltkrieg typischen Herstellers Carl Friedrich Zimmermann (ab 1897 tätig). Das vergoldete Medaillon mehrfarbig zum Teil transluzid emailliert, die Schwerter mittels Hohlnieten befestigt. Eine Sternspitze offen. Breite 88 mm. Gewicht 76 g.
Am 30. Juli 1915 an den General der Artillerie Gustav von Heinrich als Gouverneur von Lille verliehen.



Mit insgesamt nur 43 Weltkriegs-Verleihungen zählt die Kriegsdekoration der Großkreuzklasse zu den sehr seltenen Auszeichnungen des Weltkrieges!
232347 II - € 2.600



6131



6132



6134



6136



6137



6135

6131 Orden vom Zähringer Löwen - Ritterkreuz 2. Klasse mit Schwertern

Silber, Emaille und Glas. Die Schwerter jew. zweifach vernietet. Ringöse mit zugehörigem Bandring. Breite ca. 40 mm, Gewicht 22,6 g.

242972 II € 300

6132 Silberne Hochzeitsmedaille Baden 1856 - 1881

Hochreliefierte, ovale Tafelmedaille auf die Silberne Hochzeit des Großherzogpaares Friedrich und Luise 1881 in „1000" Silber fein. Stempelglanz mit feiner, partieller Patina. Breite 41,5 mm. Gewicht 55,6 g.

219773 I € 360

BAYERN

6133 Kammerherrenschlüssel mit Portepee, Regierungszeit König Ludwig II. von Bayern (1864-86)

Silber, feuervergoldet, auf der Reide das Königswappen von Volutenranken umfasst, auf dem Halm die Herstellerpunze „C. Weishaupt" sowie Silberpunze „800" zwischen Krone und Halbmond, silbernes Portepee (gedunkelt) in Lahnstickerei, darauf Chiffre „L", rs. Trageöse und blaues Bändel zur Aufnahme des Schlüssels. Länge 16,5 cm, Gewicht 43 g. Dazu ein Originalfoto des Königs Ludwig II. in jungen Jahren, im vergoldeten Messingrahmen, rs. Aufhänger, unter Glas, Durchmesser 5,5 cm. Außerdem Medaille aus Silber, mit Bildnis von Ludwig II., rs. Patrona Bavariae, Stempelschneider „C. Voigth", Randprägung „Ein Pfund fein XXX". Gebrauchs- und Altersspuren bzw. Patina.

Ludwig II., König von Bayern (geb. 25. August 1845 auf Schloss Nymphenburg, gest. am 13. Juni 1886 im Starnberger See, bei Schloss Berg). Bereits Anfang Juni 1886 übernahm sein Onkel Luitpold als Prinzregent die Regierungsgeschäfte im Königreich Bayern. Ludwig II. hat sich in der bayerischen Geschichte als leidenschaftlicher Bauherr von Schlössern (Neuschwanstein, Herrenchiemsee und Linderhof) ein Denkmal gesetzt; er wird auch als „Märchenkönig" bezeichnet und in Bayern bis heute verehrt.

242439 II + € 600



6133

6134 Bürgermeistermedaille der Gemeinde Albaching aus der Regierungszeit von König Ludwig II. 1864 - 1886

Silber, Stempelschneider Johann Adam Ries, vs. reliefiertes Profilportrait des Königs mit umhängender Kette des Hubertusordens, darunter Signatur „J. Ries". Umschrift „Ludwig II. König v. Bayern". Rs. Lorbeerkranz und im Zentrum die Gravur „Albaching". Gehenkelte Medaille mit vernähtem Band aus hellblauem, gewässertem Seidenrips. Randschläge, patiniert, das Band brüchig und mit Beschädigungen. Durchmesser 42 mm, Gewicht ca. 31 g.

Seltene Bürgermeistermedaille der Gemeinde Albaching im heutigen Landkreis Rosenheim.

236417 II + € 480

6135 Medaille auf die Stiftung des Churkölner Michaelsordens 1723

Nachprägung („BRONZE") der Medaille von 1723 von „J. DU VIVIER." (1687-1761), der diese Medaille während der Regierungszeit Louis XV. für den Orden vom Heiligen Michael entwarf. Im Avers die Offenbarungsszene unter dem Gottesnamen „JEHOVA" und der Ordenswahlspruch „QUIS UT DEUS" (Wer ist wie Gott). Reversseitig das Ordensmedaillon im Blitz- und Strahlenkranz innerhalb der Ordenskette dargestellt. Durchmesser 73 mm. Gewicht 183,6 g

234596 I - € 120

6136 Abzeichen für Flugzeugführer

Silber, hohl verbödet und mit glatter Rückseite. Tragespuren, das Kreuz der Krone abgebrochen, die Nadel zeitgenössisch ergänzt. Maße ca. 44 x 69 mm, Gewicht 24,5 g.

243515 II - € 500

6137 Abzeichen für Flugzeugführer

Militär-Flugzeugbeobachterabzeichen mit Königskrone, hohlgeprägt, Ausführung in Silber, Strahlenkranz mit typischem Loch unten, rs. System mit Schraubschreibe, Herstellermarke Carl Poellath in Schrobenhausen. Höhe ca. 74 mm, Gewicht 30,4 g.

245490 II € 400



6140



6141



6138



6139

6138 Leutnant Rolf Scheler - Fliegerabteilung 304 b in Palästina - Abzeichen für Beobachter

Militär-Flugzeugbeobachterabzeichen mit Königskrone, hohlgeprägt versilbert, Strahlenkranz mit typischem Loch unter dem Nadelhaken, rs. Nadelsystem, emaillierte Auflage zweifach geklammert, ohne Herstellerpunzen. Mittig fein graviert „Fritz Semmel s.l. Rolf Scheler Juli 1917". Höhe ca. 74 mm, Gewicht 30,2 g.

Die Fliegerabteilung 304 b wurde am 20.07.1917 aufgestellt und war bis Kriegsende in Palästina disloziert. Lt. Rolf Scheler geb. 15.02.1893 in Aschach, gest. 13.11.1917 in Jerusalem (beerdigt Friedhof Sionsberg). Er war kgl. bay. Leutnant und Flugzeugbeobachter; am 08.11.1917 im Luftkampf durch engl. Flugzeugbesatzung „AH Peck und JJL Williams, No. 111 Sqn. RFC" verwundet.

241506 II + € 400

6139 Ehren- und Erinnerungszeichen der Befreier Münchens 1919

Massiv in Silber geprägtes ovales Steckabzeichen mit Darstellung der Münchener Frauenkirche (Dom zu Unserer Lieben Frau) und der Inschrift „München 1919". Bis auf den zentralen Hintergrund des Doms vergoldet, mit senkrechter Nadelbroschur. Breite 46 mm. Gewicht 34,8 g. Bei der bislang unerforschten und kaum bekannten (Haarcke (337.1) schreibt sie der Fliegerabteilung Haas zu) Freikorps-Auszeichnung der „Vereinigung der Befreier Münchens 1919" für die Niederschlagung der Räterepublik und die Straßenkämpfe in München, dürfte es sich aufgrund der Seltenheit und des verwendeten Edelmetalls um eine Ehrung außerordentlicher Verdienste handeln! (Vgl. Los 5125 in unserer 72. Auktion).

238453 I - II € 500

6140 Kleine Ordenssammlung Bayern

Zwei MVO 4. Klasse mit Schwertern (jeweils gechipt, einer privat vergoldet), ein MKV 1. Klasse mit Schwertern und zwei 2. Klasse, zwei Veteranendenkzeichen 1790/1812, zwei Militärdenkzeichen 1813/15,



6142

vier Feldzugs-Denkzeichen 1866, Goldene Hochzeits-Erinnerungsmünze und ca. 50 weitere Auszeichnungen/Abzeichen von Militär, Kriegerbund, Feuerwehr usw. sowie Sammleranfertigungen. Teils beschädigt, ohne Band.

243512 II € 500

6141 Gruppe Auszeichnungen Bayern

Militärverdienstorden - Kreuz 4. Klasse mit Schwertern, in Silber gefertigt, mit Medaillons aus vergoldetem Silber, an einer Schwertspitze die Marke „W.Co 900", Breite 40,9 mm, Gewicht 26 g, im roten, unbedruckten Etui (berieben). Dazu ein Militärverdienstkreuz 2. Klasse mit Schwertern, Breite 43,5 mm, Gewicht 19 g, im roten, silbern bedruckten Verleihungsetui (beschädigt). Außerdem Eisernes Kreuz 2. Klasse 1914.

240448 II € 350

MECKLENBURG - STRELITZ

6142 Bataillonskommandeur Major Arthur Kasch - Auszeichnungen und Urkunden

Kreuz für Auszeichnungen im Kriege 1914 1. Kl. im Etui (Godet) und 2. Kl., EK 1 im Etui und EK 2, Hanseatenkreuz, Roter Adlerorden 4. Kl., preußische Dienstauszeichnung für 25 Jahre, jeweils mit Verleihungsdokument. Verleihungsurkunde des Ritterkreuzes 2. Kl. mit Eichenlaub des Ordens vom Zähringer Löwen (OU Großherzog Friedrichs) für Major Kasch beim Stab des Holsteinischen Infanterie-Regiments Nr. 163. Patent zum Major mit OU Kaiser Wilhelms II. vom 10.9.1913. Dazu weitere Auszeichnungen, Verleihungsdokumente, Patente sowie ein Uniformfoto von Major Kasch mit angelegten Auszeichnungen und zwei Gruppenfotos. Teilweise leicht beschädigt, Altersspuren.

241127 II € 800



6143

OLDENBURG

6143 Haus- und Verdienstorden Herzog Peter Friedrich Ludwigs - Großkreuzsatz (in Silber) von Georg Knauer, um 1870/80

Leicht und elegant gefertigte Schärpendekoration aus Silber (oxydiert) mit feinster Emaillemalerei der Rückseite und beweglicher Kronenaufhängung. Im oberen AV-Kreuzarm Oberflächenchip, sonst in gutem, ungereinigtem Originalzustand. Breite 57 mm. Gewicht 39 g. Dazu der passende Bruststern gleicher Fertigung, mit vergoldeter Rückseite und dem Herstellernamen „KNAUER" auf der Nadel. Breite 82,5 mm. Gewicht 50 g. Zusammengehöriger Großkreuzsatz des früheren (im Gegensatz zu dem bekannteren, späteren Bernhard Knauer) Georg Knauer aus Hannover. Die zweite (silberne) Großkreuzklasse wurde 1841 eingeführt.

232353 II € 2.300

PREUSSEN

6144 Hoher Orden vom Schwarzen Adler - Bruststern zum Kreuz des Ordens um 1830/40

In Silber gefertigter, achtstrahliger Bruststern. Das Medaillon in Silber und Gold, emailliert (mit Fehlstellen), rs. vier Gegenhaken. Gewicht 46,2 g, Breite 79 mm, Höhe 79,4 mm.

High Order of the Black Eagle – a Breast Star to the Order Cross circa 1830/40

Eight-rayed breast star in silver. The medallion in silver and gold, enamelled (with flaws), on the reverse four counter hooks. Weight 46.2 g, width 79 mm, height 79.4 mm.

245765 II + € 6.000

6145 Der Hohe Orden vom Schwarzen Adler - Bruststern zum Kreuz des Ordens, an Schraubscheibe

In Silber gefertigter, achtstrahliger Bruststern. Das Medaillon in Silber und Gold, emailliert (mit leichten Fehlstellen im Lorbeerkranz), rs. zweiteilige Schraubscheibe. Nichtpreußische Fertigung um 1860. Gewicht 61,7 g, Breite 78,1 mm, Höhe 78,6 mm.

245766 II + € 2.000





6144





6145



6146



6147

6146 **Roter Adler-Orden - Bruststern zur 1. Klasse in brillantierter Fertigung um 1850**

In Silber gefertigter, achtstrahliger Bruststern in der brillantierten Fertigung. Das Medaillon teilweise in Gold ausgeführt mit feiner Adlermalerei, rs. querliegende Tragenadel. Höhe 82,5 mm, Breite 83,3 mm. Gewicht 55,5 g.

Order of the Red Eagle – a Breast Star 1st Class in faceted manufacture, circa 1850

The eight-rayed breast star wrought in silver, in the faceted issue. The medallion partly made of gold, the eagle exquisitely painted, a transverse attachment pin on the reverse. Height 82.5 mm, width 83.3 mm. Weight 55.5 g.

245763 I - II € 6.000

6147 **Roter Adler-Orden - Bruststern zur 1. Klasse, 2. Modell 1830 - 1846**

In Silber gefertigter, achtstrahliger Bruststern der Berliner Firma Godet. Das Medaillon teilweise in Gold ausgeführt, mit feiner Adlermalerei, rs. zwei Gegenhaken und Tragenadel. Höhe 83,5 mm, Breite 83,7 mm. Gewicht 69,5 g.

Order of the Red Eagle - a Breast Star 1st Class, 2nd issue 1830-46

The eight-rayed breast star wrought in silver by the manufacturer Godet of Berlin. The medallion partly made of gold, the eagle exquisitely painted, two clasps and attachment pin on the reverse. Height 83.5 mm, width 83.7 mm. Weight 69.5 g.

245762 I - II € 4.000



6148



6148 Roter Adler-Orden - Bruststern zur 2. Klasse, 3. Modell, 1847-54

In Silber und weißer Emaille gefertigter Bruststern. Das Medaillon und Kreuz teilweise in Gold ausgeführt mit feiner Adlermalerei, unterer Kreuzarm mit Riss, rs. Tragenadel. Höhe 86,8 mm, Breite 85,9 mm. Gewicht 74,9 g.

Order of the Red Eagle – a Breast Star 2nd Class, 3rd model, 1847-54

Breast star crafted in silver and white enamel. The medallion and cross partly of gold with fine eagle painting, the lower cross arm with crack, on the reverse attachment pin. Height 86.8 mm, width 85.9 mm, weight 74.9 g.

245764 I - II € 3.000

6149 Dr. Otto von Niedner (Leibarzt Kaiser Wilhelms II.) - Preußischer Kronenorden 2. Klasse mit Schwertern

Halskreuz aus vergoldetem Silber, mehrfarbig emailliert. Unterer Kreuzarm mit Herstellerkürzel „W" für die Firma Wagner & Sohn, Berlin. Leicht oxidiert, mit Chip auf dem rs. Emaille. Schwerter separat eingesetzt und verlötet. Die Ringöse mit „938" gepunzt. An Sprungring. Gesamtgewicht ca. 36 g. Breite 52,5 mm. Dazu einen Bierzipfel, graviert u.a. mit dem Namen „v. Niedner". Oberstabsarzt Dr. Otto von Niedner war der Erste Leibarzt des deutschen Kaisers Wilhelm II. Direkt aus Privatbesitz, einige Familienfotos in SW-Kopie anbei, Vgl. weitere Lose (6124 / 6044) in dieser Auktion.

243234 II + € 1.500

6150 Konteradmiral Max Hahn - Preußischer Kronenorden - Kreuz 2. Klasse in Neuhaus-Fertigung

Feinst in Gold gefertigtes Halskreuz und Emaille, der untere Kreuzarm mit Ritzmarke „N" des Herstellers Neuhaus in Berlin, Höhe mit Ringöse ca. 55,8 mm, Breite ca. 51 mm, Gewicht 19,5 g.

Konteradmiral Max Hahn (1870 - 1944) kommandierte u.a. die SMS „Bayern" und „von der Tann", wofür er die bayerischen Auszeichnungen (MVO 20.12.1916) erhielt. Nachlieferung, Vgl. hierzu Los 5166 und 5167 aus unserer Auktion 75.

240837 I - II € 600

6151 Kronenorden, Kreuz 2. Klasse, Godet- Fertigung

Gold, farbig emailliert, im Medaillonzylinder Herstellerpunze „JG&S" des Berliner Hofjuweliers Jean Godet & Sohn. Kleine Emailleschäden, ohne Sprungring. Breite 52 mm. Gewicht 20 g.

246254 II - € 400



6149





6150



6151





6152

6152 Verdienstorden der Preußischen Krone - Bruststern, Wagner & Sohn

In Silber vergoldet gefertigter, achtstrahliger Bruststern mit der Ritzmarken-Signatur „W" (unter dem Nadelhaken) der Berliner Firma Wagner & Sohn, Stiftungszeit nach 18. Januar 1901. Das Zentrum in Gold, das Medaillon mit großer Krone, emailliert und fein bemalt, an vergoldeter Tragenadel. Gewicht 77 g, Breite 90,7 mm, Höhe 90,9 mm.

Order of Merit of the Prussian Crown – a Breast Star, Wagner & Sohn

The eight-rayed breast star wrought in gilt silver by the manufacturer Wagner & Sohn of Berlin, with the carved signature "W" (below the attachment pin), established after 18 January 1901. The centre in gold, the enamelled medallion with a large crown and fine painting, on a gilt attachment pin. Weight 77 g, width 90.7 mm, height 90.9 mm.

245761 I - II € 10.000

6153 Militär-Verdienst-Kreuz (sog. „Pour le Mérite für Unteroffiziere")

Silber mit Resten der orig. Vergoldung, gemarkt „W 835" im unteren Kreuzarm für den Hersteller Wagner in Berlin. Am Bandabschnitt und im späteren, selbst beschafften Aufbewahrungsetui. Breite 38,0 mm. Gewicht 17,9 g.

241150 II + € 1.400

6154 Eisernes Kreuz 1870 - Kreuz 1. Klasse

Geschwärzter Eisenkern, feine Silberzargenfassung, rs. mit runder Nadel und der bekannten Hersteller-/ Feingehaltspunzierung „J.WAGNER&S. 14 LÖTH." (875er Silber). Breite 43 mm. Gewicht 12 g. Dazu Etui und Umverpackung späterer Fertigung (WK 1). Recht seltene, frühe Auszeichnung.

242462 II + € 1.100



6154



6153





6154



6157





6156



6158

6155 Sehr edler Orden vom Weißen Hirschen Sancti Huberti - Ordensband

Halsband aus grüner, gewässerter Seide mit goldgestickter Devise „VIVE LE ROY ET SES CHASSEURS", die originale, gefältelte Vernähung teils gelöst. Länge ca. 75 cm. Äußerst seltenes Band.

245808 II € 400

6156 Ordensschnalle eines Offiziers

Eine sechsteilige Ordensschnalle mit EK 2, Rotem Adler-Orden 4. Klasse (Stoffbefestigung gerissen), Offiziers-Dienstauszeichnungskreuz für 25 Jahre und Centenarmedaille (eine Auszeichnung fehlt, Franz Joseph Orden separat). Dazu das Ritterkreuz des Franz Joseph Ordens aus vergoldetem Buntmetall, rot emailliert (kleine Fehlstellen), Medaillon bezeichnet „FJ" und auf der Gegenseite „1849", Breite 31 mm, Etui schauseitig golden geprägt „F.J.O." (Innenfutter unvollständig). Außerdem das Miniaturenkettchen des Trägers. Oberflächen berieben, Stoff teilweise gerissen, Trage- und Altersspuren.

241838 II € 350

6157 Ordensschnalle und Fotoalbum Grenadier-Regiment „Kronprinz" (1. Ostpreußisches) Nr. 1

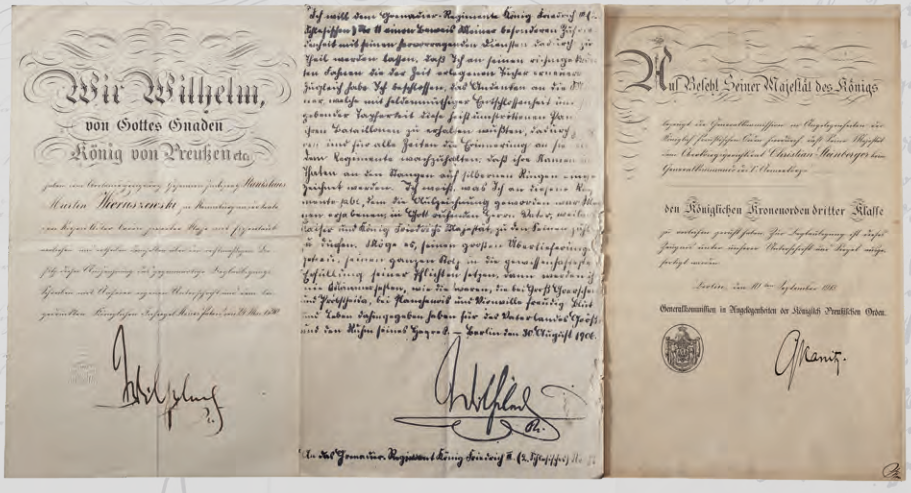
Ordensschnalle (Bänder locker) mit drei Auszeichnungen, darunter Preußen Verdienstkreuz in Stufe Gold, Material Bronze vergoldet, gestiftet am 27. Januar 1912 durch Kaiser Wilhelm II., Verleihungszeitraum 1912-1918. Fotoalbum mit 64 Aufnahmen in unterschiedlichen Formaten, Einsatz im 1. Weltkrieg, feldgraue Uniformierung, dazu ca. 25 lose Fotos: Einweihung Tannenberg-Denkmal in Ostpreußen, Schützengraben usw.; Fotobuch „Zwischen Maas und Mosel" (Maße 26 x 34 cm).

240658 II € 300

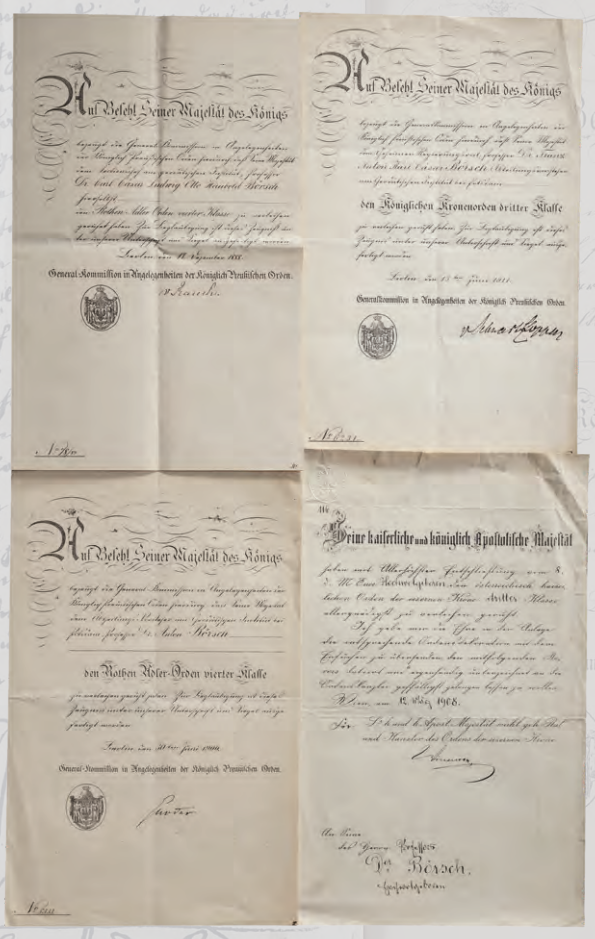
6158 Drei Verleihungsetuis preußischer Orden und Ehrenzeichen

Querformatiges Verleihungsetui zum Adler der Ritter/Inhaber des Königlich Hohenzollerschen Hausordens. Rotes Verleihungsetui (Zwischenkriegszeit) zum Kreuz der Rechtsritter des Johanniterordens, berieben, und Allgemeinen Ehrenzeichen (Rücken defekt).

234795 II - € 300



6159



6160

6159 Urkunde zum Roten Adler-Orden 2. Klasse mit Eichenlaub

Für den Geheimen Justizrat Wieruszenski in Nauburg an der Saale vom 24.5.1890 mit Tintenunterschrift Wilhelm 2. Dazu Urkunde zum Kronenorden 3. Klasse für einen Oberkriegsgerichtsrat vom 10.9.1913 und Abdruck eines Schreibens von Wilhelm II. an das Gren.Rgt. 11.

246252 II - € 200

6160 Professor Dr. Anton Börsch - Verleihungsurkunden

Urkunde zum Roten Adler-Orden 4. Klasse vom 30.6.1900, zum Kronenorden 3. Klasse vom 15.6.1911 und zum österreichischen Orden der Eisernen Krone III. Klasse vom 12.3.1908. Dazu eine Urkunde zum Roten Adler-Orden 4. Klasse für einen Professor Dr. Carl Haubold Börsch vom 17.12.1888.

Franz Anton Carl Cäsar Börsch (1854 - 1920), deutscher Astronom und Geodät am Königlich Preußischen Geodätischen Institut in Potsdam.

246251 II - € 200



6155



6161

6163

REUSS - ÄLTERE UND JÜNGERE LINIE GEMEINSAM

6161 Ehrenkreuz für die Feldzüge 1814/15

Aus Geschützbronze gegossenes Kreuz mit ziseliertem Grund. Reste von Vergoldung. Breite 32 mm.

246921 II € 350

SACHSEN - KÖNIGREICH

6162 Albrechtsorden - Bruststern zum Großkreuz 1. Modell

In Silberblech gepresster, achtstrahliger Bruststern mit echt goldener Medaillonauflage, diese mehrfarbig emailliert und von gedrehtem Gold-Zierstab eingefasst. Die Strahlenkeulen jeweils mit (kleine Defekte) gedrehten Zierstäben aus Silberdraht eingefasst. Das Kopfportrait des (vermeintlichen) Stammvaters der Albertinischen Linie des Wettinischen Fürstenhauses, in der ersten Ausprägung mit der sogenannten „Bäckermütze" von 1851 bis 1875. Rückseitig mit grüner Seide bespannt. Breite 91 mm.

Wie bei Weber/Arnold/Keil beschrieben, handelt es sich bei dieser Ausführung der Ordenssterne um die erste Form, wie sie unmittelbar nach der Stiftung 1851 in Gebrauch war. Bis 1875 wurde versehentlich das Brustbild des Herzogs Johann des Beständigen verwendet (dort S. 186 f.). Ungetragenes Prachtexemplar aus der Stiftungszeit! In nur wenigen Exemplaren, meist in schlechtem Zustand, bekannt!

234598 II + € 2.300

6163 Albrechtsorden Ritterkreuz 1. Klasse mit Schwertern und Krone, im Etui

Silber vergoldet und farbig emailliert, bewegliche Krone. Beidseitig gechipt, neuzeitliches Band. Im beschädigten, braunroten Verleihungsetui mit Goldprägung „A.R.1. M.D.K.".

242494 II - III € 300

SACHSEN - WEIMAR

6164 Hausorden vom Weißen Falken oder der Wachsamkeit - Kommandeurkreuz, im Etui

Gold, vs. rot-grün emailliert mit aufgelegtem, weißem Falken, bewegliche Krone, unbeschädigt. Breite 51 mm. Gewicht 28,4 g. Ohne Band, im rotbraunen Verleihungsetui (stockfleckig) des Hofjuweliers Th. Müller, Weimar.

242885 I - II € 1.500





6164



6162



6165





6165

WÜRTTEMBERG

6165 Generalmajor Max Schlee Pascha - persönliche Ordensschnalle

13-teilige Schnalle mit Preußen: Eisernes Kreuz 1914, Württemberg: Militär-Verdienst-Orden (Schnallenstück von Godet), Bayern: Militär-Verdienst-Orden 3. Klasse mit Krone und Schwertern (vergoldete Hemmerle-Fertigung, Chips), Braunschweig: Ernst-August-Kreuz 1914, Lübeck: Hanseatenkreuz, Deutsches Reich: Frontkämpfer-Ehrenkreuz 1934, Preußen: Roter-Adler-Orden 4. Klasse („W"), Württemberg: Dienst-Ehrenzeichen 1. Klasse unter Wilhelm II., Centenarmedaille 1897 (Fehlstelle), Österreich: Militär-Verdienstkreuz 3. Klasse mit KD, Ungarn: Kriegsdenkmünze 1914-18, Osmanisches Reich: Liakat-Medaille in Gold mit Säbelspange, Imtiaz-Medaille in Silber mit Säbelspange (Medaille verlustig). Rückseitig das Stoff-Signet der Berliner Traditionsfirma „Gebr. Godet" und zusammen mit 15-teiliger Feldschnalle und der Knopflochschleife mit Schwerter-Auflage im Etui des Schnallen-Nähers Godet um 1930.

Max Schlee-Pascha (1866 - 1932) war ein württembergischer Generalmajor. Anfang 1914 wurde er mit der Uniform des Feldartillerie-Regiments „Prinzregent Luitpold von Bayern" (2. Württembergisches) Nr. 29 zur osmanischen Armee überstellt. 1915 bis 1918 war er im türkischen „Großen Hauptquartier" in Konstantinopel (im Rang eines Kommandierenden Generals) als Generalinspekteur der türkischen Feldartillerie tätig.

Aufgrund seiner Zugehörigkeit zu einem „bayerischen" Regiment, wurde ihm im Juni 1917 der MVO in der sehr seltenen, silbervergoldeten Ausführung verliehen. Schlee war auch der einzige Württemberger, dem beide osmanische Verdienstorden (Osmanie- und Medjidji-Orden) in der 2. Klasse mit Säbeln verliehen wurden.

Prachtvolle Schnalle von militärhistorischer Bedeutung für die deutsch-türkische Allianz während des Weltkrieges!

240831 II € 2.700



6166

6166 Major Schwenhage, Füsilier-Regiment 122 - Ordensschnalle und Eisernes Kreuz 1. Klasse im Etui

Ordensschnalle mit zehn Auszeichnungen (elf Ordensbänder), rs. Filzabdeckung und Nadelsystem. Bei den Auszeichnungen: Württemberg Militär-Verdienstorden, Ritterkreuz in Gold, Dienst-Ehrenzeichen 1. Klasse, Kreuz für Offiziere nach 25 Dienstjahren, weitere Orden Österreich und Bulgarien. Dazu die an der Schnalle fehlende Auszeichnung Franz Joseph-Orden, Ritterkreuz, goldene Ausführung (unrichtig mit Broschierung), Krone unvollständig bzw. ergänzt, ungemarkt, so vermtl. getragen am Zivilanzug, Höhe 48,5 mm, Gewicht 12,5 g. Weiterhin Eisernes Kreuz 1. Klasse 1914, mehrteilig gefertigt, magnetischer Eisenkern, stark gewölbte Ausführung. Rs. Nadelsystem und orig. Gravur „Gott schütze dich!". Im Verleihungsetui, Deckel gewölbt.

Ab 18.12.1918 wird Hauptmann Schwenhage vom Füsilier-Regiment Nr. 122 (bis 10.1.1919) gewählter Regimentsführer des IR 126. Als letzter Dienstgrad wird in der Rangliste für Schwenhage Major (dann a.D.) beim Infanterie-Regiment Nr. 126 Großherzog Friedrich von Baden (8. Württembergisches) angegeben. Direkt aus einer Haushaltsauflösung, in alter Zigarrenkiste verwahrt. Schöne Spange mit dem kgl. württembergischen Militär-Verdienstorden.

245228 II + € 1.200



6168





6169



6170



6167

6167 Major Hans Majer-Trendel - Urkunden und Dokumente

Bescheinigungen über die Verleihung des EK 2 am 16.9.14 und für das Ritterkreuz des württembergischen MVO am 22.3.15 vom August 1920. Urkunde zum Bayrischen MVO 4. Klasse mit Schwertern vom 4.8.15, zum Ritterkreuz 1.Klasse des Albrechtsordens mit Schwertern vom 20.11.15 und zum Ritterkreuz 1. Klasse des Friedrichsorden mit Schwertern vom 24.11.16. Besitzzeugnis zum Dienstehrenzeichen 1. Klasse vom 26.7.20. Bestallungen zum Fähnrich, Leutnant, Oberleutnant und Hauptmann. Urkunden zum KVK 1. und 2. Klasse vom 30.1.45 bzw. 1.9.41, sowie Wehrpass der Wehrmacht, Fotos u.v.m. Die Doppelblätter abgeschnitten, gelocht, teils beschädigt und mit Kleberesten.
In unserer 76. Auktion wurde die entsprechende Ordensspange mit der Losnummer 4301 angeboten.

242519 II + € 300



6171



6172

6168 Ritterkreuz des Militär-Verdienstordens im Etui

Silber vergoldet und emailliert, Chiffre „WR" unter Krone (1914-18). Gechipt, Breite 35,5 mm. Gewicht ca. 12 g. Mit Bandabschnitt im blauen Etui des Hofjuweliers Foehr, Stuttgart, mit herausklappbarer, schwarzer Samtauflage.

243694 II - € 500

DEUTSCHES KAISERREICH 1871 - 1918

6169 Große Erinnerungsmedaille zum Deutsch-Französischen Krieg von 1870/71

Silber, ungemarkt. Mittig Seitenprofil des Kaisers Wilhelm I., umlaufend Namen der Generalität wie Generalfeldmarschalle des dt. Hochadels, Gen. v. Manteuffel, v. Alvensleben, v. Manstein, v. Moltke, Ritter v. Hartmann usw., am unteren Rand gemarkt Fa. „E. Weigand, Fec.". Umseitig Schaubild der Germania, Eisernes Kreuz und Jahreszahl 1870/71, am Absatz bez. „Th. Grosse Inv. - W. Kullrich F.". Durchmesser 85 mm, Stärke 7,5 mm, Gewicht 320 g. Minimale Beschädigungen bzw. berieben.

245914 II + € 900

6170 U-Boot Kriegsabzeichen 1918

Massive, sehr saubere Feinzinkausführung mit Resten der Vergoldung, Querbroschierung mit bauchiger Nadel.

243514 II - € 200

6171 Flugzeugführerabzeichen - Reduktion für Zivilanzug

Aus versilbertem Buntmetall gefertigtes Abzeichen in massiver Ausführung und typischem, dünnem Nadelsystem. Eindeutig zeitgenössisches, in Gusstechnik hergestelltes Abzeichen aus der Zeit der Weimarer Republik, wie es von den stolzen Mitgliedern der Fliegertruppe des Ersten Weltkrieges zum Gesellschafts- bzw. Abendanzug getragen wurde. Breite 31 mm. Gewicht 17,5 g.

234641 II € 200

GROSSE ORDENSSCHNALLEN

6172 Ordensnachlass eines Offiziers in hohenzollerischen Diensten

Zehnteilige Ordensschnalle in österreichischer Trageweise, u.a. mit dem Ehrenkreuz 3. Klasse mit Schwertern des Fürstlichen Hausordens von Hohenzollern, dem österreichischem MVK III. Kl. mit KD. und der silbernen sowie bronzenen Militärverdienstmedaille (FJ I) „Signum laudis", dem Offizierskreuz des Ordens vom Stern Rumäniens und dem Ritterkreuz des Kronenordens. Dazu ein 14-teiliges Miniaturenkettchen, die hohenzollerische bronzene Erinnerungsmedaille an Fürst Carl Anton und zwei Medaillen zur goldenen Hochzeit, eine rumänische Jubiläumsmedaille 1839-1939 und Bronzemedaille Carol I. sowie zwei Feldspangen, ein silberner Anhänger mit FJ I und ein Bierzipfel. Zusammengehöriger Nachlass aus Familienbesitz.

244631 II + € 750



6173

6174

6173 **Zwei Ordensschnallen**
Fünfteilige Ordensschnalle mit Verdienstkreuz Waldeck (Fehlstellen im Emaille), Ritterkreuz 1. Klasse des Königlich Sächsischen Albrechts-Ordens (silbervergoldet), Dienstauszeichnungskreuz für 20 Jahre und Roter Adler-Orden 4. Klasse (eine Auszeichnung fehlt). Dazu das Miniaturkettchen des Trägers. Außerdem eine vierteilige Ordensschnalle mit Kriegsdenkmünze 1870/71 mit Gefechtsspange Paris, China Denkmünze aus Stahl und Centenarmedaille (eine Auszeichnung fehlt). Partiell leicht beschädigt.
241839 II € 350

MINIATUREN

6174 **Miniaturordensspange eines sächsischen Wissenschaftlers oder Künstlers**
Siebenteilige Spange mit 16 mm-Miniaturen, u.a. Sachsen-Altenburg - Silberne Medaille für Kunst und Wissenschaft mit der Krone (Ernst II.), Silberne Medaille für Kunst und Wissenschaft (Ernst I.), Herzog Ernst Medaille und Medaille zum 50. Regierungsjubiläum 1903 in Bronze.
245809 II € 400

6175 **Miniaturen und patriotische Abzeichen**
Preußischer Gardestern für IOD 89, emailliert, rs. vier runde Splinte, Durchmesser 26 mm. Medaillon und Abzeichen mit Eisernem Kreuz. Knopfloch-Miniaturen und Nadeln verschiedener Organisationen, überwiegend Deutsch. Gesamt ca. 40 Stück, in unterschiedlicher Erhaltung.
243959 II € 200

ORDENSKONVOLUTE

6176 **34 Auszeichnungen**
Sachsen - Albrechtsorden Ritterkreuz 2. Klasse mit Schwertern, Preußen - Verdienstkreuz in Gold, Allgemeines Ehrenzeichen und zwei Dienstauszeichnungen für Offiziere. Anhalt - zwei Friedrich-Kreuze 1914. Nassau - Feldzeichen 1866. Schaumburg-Lippe - Kreuz für Treue Dienste 1914. Reuß - Silberne Verdienstmedaille mit Schwertern. Schwarzburg-Rudolstadt - Silberne Medaille für Verdienste im Kriege 1914. Schlesischer Adler und Baltenkreuz 1. Klasse, China- und Südwest-Afrika Denkmünze für Kämpfer, drei Hanseatenkreuze, uvm. Teils beschädigt, ohne Band.
246925 II + € 400

6177 **30 Auszeichnungen**
EK 1 1914. Preußischer Kronenorden 4. Klasse, Allgemeines Ehrenzeichen und Kriegserinnerungskreuz 1914-18 für Kämpfer. Schlesischer Adler 1. und 2. Klasse, Kolonialabzeichen (Elefantenorden), Schlageterschild, drei Hanseatenkreuze uvm. Teils beschädigt, ohne Band.
246924 II + € 300

6178 **Konvolut Auszeichnungen, überwiegend Deutschland**
Zwei Eiserne Kreuze 1. Klasse 1914, mehrteilig gefertigt, kein magnetischer Eisenkern, jew. an Schraubscheibe. Dazu 16 weitere Abzeichen wie Kriegerverein, Patriotika, Reservistika, Sport, Österreich sowie einige Bierzipfel (Studentica). In unterschiedlicher Erhaltung.
243160 II - III € 300



6175



6176



6178



6177



6179



6180

6179 **Kleine Ordenssammlung**
Ca. 60 Auszeichnungen, darunter zwei EK 1, ein Schlesischer Adler 1. Klasse, Schlageterschild uvm. Dazu Patriotika, Sammleranfertigungen von Fliegerabzeichen usw. Teils beschädigt, ohne Band, unvollständig.
243516 II € 300

6180 **Kleine Ordens- und Abzeichensammlung**
Ca. 60 Orden und Abzeichen, darunter drei EK1, vier EK2, bayerische Feuerwehr- und Schützenauszeichnungen, österreichisches MVK 3. Kl. (rs. Medaillon fehlt) sowie Mitgliedsabzeichen und Bänder. Teils beschädigt, ohne Band.
240340 II € 300



6182



6181

6181 **Kleiner Ordensnachlass**

EK 1 im Verleihungsetui, zwei EK 2, silberne Verdienstmedaille (F II), Kriegervereinsabzeichen, einzelne Schulterklappen usw. Fünfteilige Ordensschnalle mit EK 2, silberne Verdienstmedaille (F II, punziert „900"), Frontkämpferehrenkreuz und Auszeichnungen des preußischen bzw. badischen Kriegervereins. Vierteilige Ordenschnalle: KDM 1870/71 mit Spange „An der Lisaine", Felddienst-Auszeichnung 1839 mit Spange „1870 - 1871", Centenarmedaille und DA. Teils beschädigt, ohne Band.

241904 II € 300

6182 **Kleiner Ordensnachlass**

Sechs Auszeichnungen eines sächsischen Kolonialkämpfers, u.a. das Ehrenkreuz mit Schwertern, die Südwest-Afrika Denkmünze für Kämpfer und die DA für 15 Jahre. Teils nicht stimmige Bänder. Dazu ein fünfteiliges Miniaturkettchen. Außerdem die Eiserne Medaille für die Freiwilligen des V. Deutschen Armeekorps 1814 für Mannschaften mit schmalem Rand, im dazugehörigen (?) Etui mit späterem Band. Eine Ärmelraute des Freikorps von Epp mit goldener Randeinfassung und ein Türkischer Eiserner Halbmond aus deutscher Fertigung, rot emailliert (gechipt), mit aufgenieteter Tughra, die Nadel punziert „Silber".

240072 II € 300



6181
Photo 2



6183



6185



6184

6183 **Acht Medaillen 1. Weltkrieg**
Verschiedene Herrscher-Portraits. Unterschiedliche Materialien, größtenteils Silber, z.T. gemarkt. Durchmesser Medaille Kaiser Wilhem II. mit Helm Garde-du-Corps circa 34,5 mm.
238747 I - II € 240

6184 **Kleine Militariasammlung**
Ca. 45 Auszeichnungen, Medaillen und sonstige Abzeichen, teils Ausland oder Nachkrieg. Bayern: MVK 2. Kl. mit Schwertern, Silberprämie „Dem besten Schützen", Erinnerungskreuz für bayrische Frontkämpfer mit Miniatur und ein gravierter Zinnkrug „Schießpreis 1900 - gewonnen vom Sergt. - Raich Johann - der 7. Comp. des Inf. Leib-Regts. - mit 69 Ringen". Österreich: Denkmünze an die Tiroler Landesverteidigung von 1866, zwei Tapferkeitsmedaillen und eine Silbergussmedaille anläßlich der Eröffnung des neuen Hauptschießstandes in Bozen 1912. Dazu württembergisches Dienstehrenzeichen 1.Klasse für 25 Jahre uvm.
Teils beschädigt, ohne Band. Dazu drei Seitengewehre: SG 84/98 (privat vernickelt), KS 98 mit Hirschhorngriffschalen und ein 98/05 (stark korrodiert), ohne Scheide.



6186



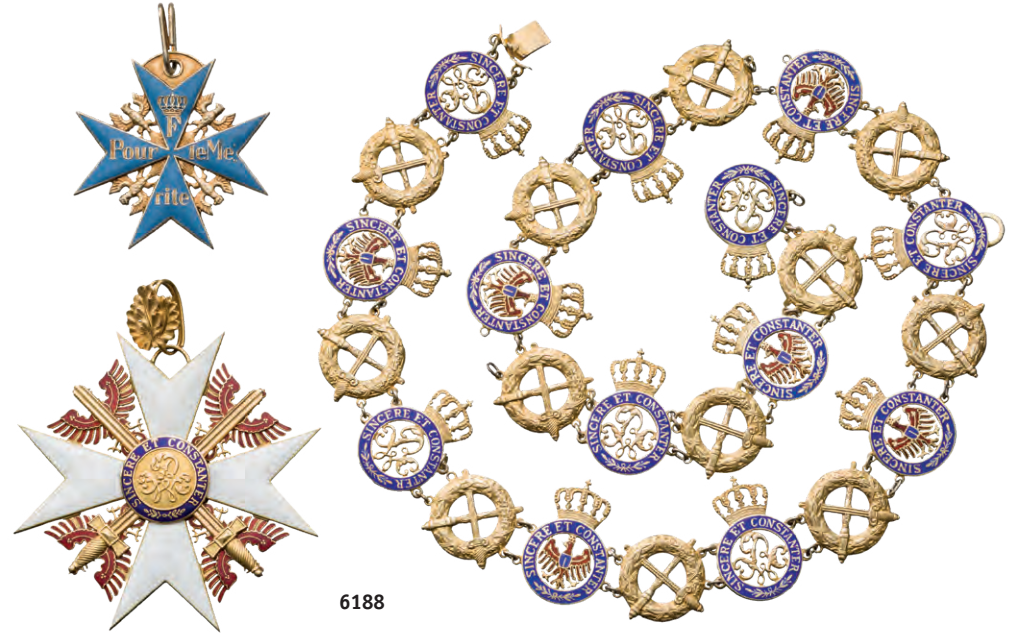
6187

Silberner Preis des Berliner Brieftaubenzüchter-Vereins „Berolina" im Etui.
241848 II € 300

6185 Preußischer Schwarzer Adler-Orden - Sammleranfertigung des Großkreuzsatzes
Die Schärpendekoration vergoldet und blau emailliert (gechipt), die Adler lackiert. Der Bruststern mit farbig emailliertem Medaillon. Breite ca. 71 bzw. 85 mm.
236968 II + € 300

6186 Preußischer Roter Adler-Orden - Sammleranfertigung des Großkreuzsatzes mit Eichenlaub und Schwertern
Großkreuz mit Eichenlaub und Schwertern am Ring. Bruststern mit Schwertern und Eichenlaub und Schwertern am Ring, vergoldet, mit emailliertem und gemaltem Medaillon. Breite ca. 81,5 bzw 90 mm.
236972 I - II € 300

6187 Zwei Sammleranfertigungen des Preußischen Roten-Adler-Ordens
Kreuz 1.Klasse mit Krone und Schwertern am Ring, vergoldet und emailliert. Bruststern 1. Klasse mit farbig emailliertem und gemaltem Medaillon. Breite ca. 59 bzw 86 mm.
244905 I - II € 300



6188

6188 Zwei Sammleranfertigungen des Preußischen Roten Adler-Ordens
Jeweils vergoldet: Großkreuz mit Eichenlaub und Schwertern, beidseitig farbig emailliert. Kette der Großkomture, die Glieder abwechselnd mit emaillierter Ordensdevise und Chiffre bzw. Brandenburger Adler, ohne Ordenskreuz. Dazu ein Orden „Pour le Mérite".
244904 I - II € 300



6189



6190



6191







6192



6189 Preußen - Sammleranfertigung des Ordenssatzes der 1. Klasse mit Schwertern des Kronenordens

Achtstrahliger Silber-Stern, teils vergoldet und emailliert. Das Kreuz aus Gold, beidseitig emailliert. Sehr gute Kopien.

240086 I - II € 300

6190 Zwei Sammleranfertigungen des Preußischen Kronenordens

Kreuz 1. Klasse mit dem Emailleband des Roten Adler-Ordens mit Eichenlaub und Schwertern. Kreuz 1. Klasse (Emailleschäden) mit Brillanten. Breite jeweils ca. 63 mm.

236980 I - II € 300

6191 Zwei Sammleranfertigungen des Preußischen Kronenordens

Kreuz 1. Klasse mit Eichenlaub mit Jubiläumszahl „50" und dem Emailleband des Roten Adler-Ordens, vergoldet und emailliert. Brust-stern 1. Klasse mit Jubiläumszahl „50". Breite ca. 63 bzw. 80 mm.

236981 I - II € 300



6193



6195



6194



6196

6192 Vier Sammleranfertigungen des preußischen Luisen-Ordens
Bruststern zum Großkreuz für die Kaiserin Auguste Viktoria mit Datum 18.1.1901. Kreuz 1813/1814, Kreuz 1865 und Kreuz 1914/1918 mit Krone. Teils beschädigt.
246219 I - II € 400

6193 Zwei Sammleranfertigungen des Fürstlichen Hausordens von Lippe, Detmold, 2. Modell
Ehrenkreuz 1. Klasse (Großkreuz) mit dem Emailleband des Hosenbandordens. Ehrenkreuz 2. Klasse mit Eichenlaub und Schwertern am Ring. Die rs. Medaillons jeweils mit Chiffre „L". Breite ca. 67 bzw. 62 mm.
244906 I - II € 300

6194 Zwei Sammleranfertigungen des Fürstlich Schaumburg-Lippischen Hausordens
Kreuz 1. Klasse in der Ausführung von 1890 - 1906 mit weißem Medaillionshintergrund, rs. Chiffre „AG", vergoldet und emailliert. Stern des Hausordens mit Schwertern am Ring. Breite ca. 68 bzw. 100 mm.
244907 I - II € 300

6195 Zwei Sammleranfertigungen des Hausordens der Wendischen Krone von Mecklenburg-Schwerin
Jeweils vergoldet und emailliert: Großkreuz mit der Krone in Gold mit Schwertern und Großkreuz mit der Krone in Erz. Die rs. Medaillons mit Spiegelchiffre „FF". Teils Emailleschäden, Breite jeweils ca. 77 mm.
244909 II € 300

6196 Zwei Sammleranfertigungen des Haus- und Verdienstordens von Oldenburg
Jeweils vergoldet und emailliert, rs. mit Emaillemalerei: Großkreuz mit der Goldenen Krone sowie Großkreuz mit der Goldenen Krone, Schwertern und Schwertern am Ring. Jeweils kleine Emaillefehler, Breite ca. 57 mm.
244910 I - II € 300



6201



6200





6197



6198



6199

6197 Zwei Sammleranfertigungen des hannoveranischen St. Georgsordens
Bruststern zum Ordenskreuz mit dem Emailleband des Hosenbandordens. Schärpendekoration, vergoldet und graviert mit vs. aufgelegtem Ordenskreuz und rs. Emaillemalerei. Sehr gute Fertigungsqualität. Breite ca. 83 bzw. 75 mm.
240084 I - II € 400

6198 Sammleranfertigung des großen Ordenskreuzes des bayrischen Elisabeth-Ordens
Vergoldetes, weißes Kreuz mit Strahlen zwischen den Kreuzarmen, bewegliche, emaillierte Krone mit rs. Befestigungsspange. Breite ca. 62 mm.
240085 I - II € 200

6199 Hausritterorden vom Hl. Hubertus, Bruststern des Herstellers C. F. Rothe, Wien
Brillantierter Bruststern mit aufgelegtem emailliertem Ordenskreuz, darauf in Goldlettern die Ordensdevise „VIRTUTI PRO PATRIA". Auf der Nadel Punzen des Herstellers. Durchmesser 87 mm, Gewicht ca. 86 g. Fertigung 2. Hälfte 20. Jhdt.
243513 II + € 300

6200 Ordenskonvolut Sammleranfertigungen
Ein polnischer Orden „Virtuti Militari", eine beschädigte Ordenskollane im preußischen Stil und ein Freimaurererorden. Dazu Effekten für einen Oberleutnant der Luftwaffe, eine Trillerpfeife, ein blauer Aufnäher mit goldenen Beschlägen und eine schwarz-silberne Fangschnur.
244031 II + € 200



6202

AUSZEICHNUNGEN VEREINSWESEN

6201 Medaillen und Plaketten, Industrie und Handel, Brauerei- und Schützenwesen, deutsch und international
Bronze-Medaille mit Bildnis Kaiser Franz Josephs I. zur Weltausstellung 1873 in Wien, Stempelschneider „J. Tautenheyn", Durchmesser 70 mm. Bronze-Medaille zur „International Exhibition" (Weltausstellung) 1873 in Sydney, Stempelschneider „J.S. & A.B. Wyon", graviert „A. Neubecker - First Award", Durchmesser 75 mm. Drei Medaillen Hessen mit Bildnis der Großherzoge Ludwig III. und IV. sowie Ernst-Ludwig. Zwei Medaillen Belgien mit Bildnis König Leopolds II., Ausstellung 1888 in Brüssel. Zwei Medaillen Stadt Hagenau, 1874 Ausstellung für Brauerei-Apparate. Bayern: Verdienstmedaille Landwirtschaft und Medaille Ausstellung für Hopfenanbau, Nürnberg 1877. Medaille mit Bildnis König Willems III. der Niederlande. „Ehrendiplom", brillantiert und emailliert, „Ausstellung für Hausbedarf und Lebensmittel - Köln 1889", Durchmesser 70 mm. Dazu 2. Weltkrieg Treudienst-Ehrenzeichen für 40 Jahre, im Etui. Eisernes Kreuz 2. Klasse 1914. Kreuz für Geistliche, Silber „935" und Emaille, Höhe 70 mm. Acht Auszeichnungen Deutsches Schützenwesen, um 1900, und einige weitere Abzeichen. In unterschiedlicher Erhaltung, verschiedene Materialien, z.T. mit Hersteller oder mit Stempelschneider.
240739 II € 300

6202 Sammlung von Auszeichnungen und Abzeichen Kriegerverein
16 Abzeichen von Baden, Württemberg, Preußen, Oldenburg und Lippe von diversen Kriegerbünden und -vereinen in Schmetterlings-Sammlerkasten.
234534 II € 150


PRO·GLORIA·ET·PATRIA
MIT·GOTT·FÜR·KÖNIG·UND·VATERLAND
WATERLOO
EL BODON
PENINSVLA
BAROSSA
Nr.3. 1. Komp. Cöln
PRO·GLORIA·ET·PATRIA

MILITARIA



6302



6303



6304

LITERATUR AUSLAND

6301 «Vie privée du Marechal de Richelieu, contenant ses amours et intrigues»
Paris, „chez Buisson, Libraire, rue Haute-Feuille, numero 20", dreibändige Ausgabe 1791, goldgeprägte Lederrücken. Dazu „Armée et Marine", gebundene Ausgaben von Januar bis Juni 1903, beschädigt, die erste Ausgabe mit Stempel der „Bibliotheque des Sous-Officiers - 112e Regiment d'Infanterie", die zweibändige Ausgabe „Histoire Générale Illustrée de la Deuxième Guerre Mondiale", R. Barroux, Paris 1947, ein Album mit 21 großformatigen und beschrifteten Aufnahmen (Maße ca. 20 x 17 cm) von gesprengten Höfen, der Lederrücken betitelt „Dynamite - Mission de 1881", vermutlich Probesprengungen der französ. Armee mit dem 1866 erfundenen und 1867 patentierten Dynamit. Außerdem „L'Armée Impériale 1804 - 1815", Jean Augé, Planches 1, 2, 3, 22, 23, 39, 40 und 53, sowie „L'Armée Française d'Aout 1914", Jean Auge, Planches 1, 2, 7, 8, 13, 21, 27 a und b. (o. Abb.)
215771 II € 40

6302 Handbuch mit Skizzenband über italienische Torpedos im Zweiten Weltkrieg
Handbuch über Torpedo Typ „Avio" der ital. Marine, ca. 120 Seiten Text in ital. Sprache, innen Inventarstempel der „Ufficio Tecnico Armi Navali" in Fiume. Dazu Skizzenbuch mit 28 Schautafeln über Aufbau des Torpedos. Maße 23 x 46 cm.
238773 II - III € 360

LITERATUR DEUTSCHLAND ALLGEMEIN

6303 Konvolut Bücher zur Polizeiausbildung
„Die Polizeischule", 1911, (2 Bde.), Ausbildungshilfen Polizei Hessen und Berlin, dazu ein Buch „Der Maschinenbau" von R. Georg, stärker gebraucht.
233171 I - II € 180

6304 Fünf Bände Waffenliteratur Österreich

M. Christian Ortner / Erich Artlieb „Mit blankem Säbel: Österreichisch-ungarische Blankwaffen von 1848 bis 1918", Wien 2003. Anton Dolleczek „Monographie der k. u. k. österr.-ung. blanken und Handfeuerwaffen", Graz 1970. Landeszeughaus Graz „Schwert und Säbel aus der Steiermark", Graz 1975. Landeszeughaus Graz „Trommeln und Pfeifen: Militärzelte, Anderthalbhänder, Nürnberger Waffen, Waffenhandel und Gewehrerzeugung in der Steiermark", Graz 1976. Museen der Stadt Wien „Das Wiener Bürgerliche Zeughaus", Wien 1977. Dazu W. Hermann, „Militaria", München 1978. Unterschiedliche Zustände, teilweise beschädigt, Altersspuren.
243101 II € 150

6305 Eduard von Selmnitz, „Die Bajonettfechtkunst"

Band 1, Dresden 1825, 167 paginierte Seiten und 10 Kupfertafeln. Im originalen, goldgeprägten Ledereinband (kleine Fehlstellen). Maße 20 x 13,5 x 2,5 cm. Sehr anschauliche Primärquelle im Original.
243921 II € 150

6306 Eduard von Selmnitz, „Die Bajonettfechtkunst", Bd. 1, Dresden 1825

167 paginierte Seiten und 10 Kupfertafeln. In neuem Halbledereinband. Maße 21x13,5x 3 cm. Sehr anschauliche Primärquelle im Original.
243920 II € 150

6307 Vier Bände zum Hiebfechten, 19. Jhdt.

Segers, Anleitung zum Hiebfechten, Bonn 1834, illustriert, neu eingebunden. Hermann, Grundzüge einer Anleitung zum Säbelfechten, Pest 1859, neu eingebunden. Schulze, Die Fechtkunst mit dem Hau-Rapier, Heidelberg 1885, illustriert, neu eingebunden. Vorschriften für das Hiebfechten, Berlin 1884, illustriert, Originaleinband.
243922 II € 300



6305



6306



6307



6309

6308 Circa 40 Bände Fechtliteratur, 19./ 20. Jhdt.

Roux, Die Kreussler'sche Stossfechtschule, Jena 1857 (Tafel 9 als Kopie ergänzt). Hergsell, Die Fechtkunst, Wien/Pest/Leipzig 1881 und zweite Auflage 1892. Feldmann, Leitfaden zum Unterrichte im Stock-, Rapier-, Säbel- und Bajonnett-Fechten, Wien 1886. Roux, Hiebfechtschule, Jena 1889 (einige Seiten lose). Ristow, Die moderne Fechtkunst, Prag 1896. Hergsell, Die Fechtkunst im XV. und XVI. Jahrhunderte, Prag 1896. Barbasetti, Das Säbelfechten, Wien 1899 (zwei Exemplare). Barbasetti, Das Stossfechten, Wien 1900 (drei Exemplare). Heralitsch, Anleitung zum Degenfechten, Berlin 1914. Segers, Kleine Fechtschule, Leipzig um 1912 (Buntstiftspuren). Roux, Deutsches Paukbuch, Höchberg 1976 (Reprint). Dazu weitere kleinere Bände zum Thema, z. T. in zwei Exemplaren. Teilweise neu eingebunden.
243931 II € 350

6309 K. Müller und L. Braun, Die Organisation und Bewaffnung der königlich bayerischen Armee von 1806 bis 1906, zwei Bände

Luxusausgabe. Textband mit 947 paginierten Seiten und Anhang, goldgeprägter, farbig bedruckter, blauer Leineneinband. Tafelband als Mappe mit teilweise handkolorierten Lithographien (Vollständigkeit nicht geprüft) der Uniformen, Ausrüstung und Bewaffnung in detaillierter Wiedergabe, goldgeprägte, farbig bedruckte Leinenmappe. Gebrauchs- und Altersspuren. Standardwerk, selten in diesem Zustand.
245567 II € 1.000

6310 Sechs Bücher zum Thema altpreußische Uniformierung

Bleckwenn, Die friderizianischen Uniformen, Die bibliophilen Taschenbücher, vier Bde. im Schuber, Dortmund 1984 und Unter dem Preußen-Adler, München 1978. Dorn/Engelmann, Die Infanterie-Regimenter Friedrichs des Großen 1756 - 1763, Friedberg 1983 und Die Kavallerie-Regimenter Friedrichs des Großen 1756 - 1763, Friedberg 1984. Funcken, Historische Uniformen - 18. Jhdt., 2 Bde., München 1977 und 1978.
240172 II € 160

6311 Sammlung Militarialiteratur

Gerd Maier, Preußische Blankwaffen, Teil IV und V, Biberach 1978. Gerd Maier, Bayerische Blankwaffen, Teil I, Biberach 1983. Ehle, Bayerische Seitengewehre, Rosenheim 1981. Mappe mit Kopien zu Faschinenmessern. Fiedler, Preußische Grenadiermützen, München 1981 (limitierte Auflage). Vollmer, Die Armee des Königreichs Hannover, Schwäbisch Hall 1978. Vollmer, Die Bewaffnung der Armeen des Königreichs Württemberg und des Großherzogtums Baden, Schwäbisch Hall 1981. Gräfe, Die Helmwappen der alten deutschen Armee, Emmendingen 1970. Franz, Leitfaden für den Blankwaffensammler, Bd. 1, Schwäbisch Hall 1979. Duwe, Wer treu gedient hat (Regiments- und Erinnerungsteller), Osnabrück 1985. Bleckwenn, Die Ökonomie-Reglements des altpreußischen Heeres, Osnabrück 1973. Krause, Altpreußische Militärbekleidungswirtschaft, Osnabrück 1983. Miller, Stahl Glanz Gold (Zlatouster Prunk-Klingen), Münster 2000. Martin, Les armes blanches de la revolution, Bougoin-Jallieu 1985. Dazu einige Ausgaben des „Boten aus dem Wehrgeschichtlichen Museum" (1980er/90er Jahre), je ein Druck zu König Friedrich II. und zu König Friedrich Wilhelm IV. von Preußen.
243930 II € 300

6312 14 Schlachten- und Kriegsgraphiken überwiegend Krieg 1870/71

Kämpfe der bayerischen Truppen in Frankreich 1870/71. Schlacht bei Sedan, Wörth, Weissenburg usw. Maße bis 52 x 66 cm. Unterschiedliche Erhaltung. 239454 II + € 80



6308



6311



6310



6313

LITERATUR DEUTSCHES KAISERREICH

6313 Gruppe Dienstvorschriften, Regimentsgeschichten, Fachliteratur

„Exerzir-Reglement für die Feldartillerie", Berlin 1899. Ausbildungsvorschrift für die Feldartillerie", Heft 1 und 2, Berlin 1917. „Anleitung für Batterieführer", Berlin 1917. „Reitvorschrift", Berlin 1912. „Die Reitausbildung der Offiziere" von Redwitz, Berlin 1917. Dazu die Regimentsgeschichten des Feldartillerie-Regiments Prinzregent Luitpold von Bayern und des Württembergischen Kaiser-Regiments Nr. 120 (1914 - 1918). Außerdem „Die zweite schwere Garde-Batterie im Feldzuge 1870/71" von Carl Bauer, Berlin 1901, „Zur Geschichte der Nachrichten-Truppe" von Oberleutnant Thiele, Berlin 1925, „Führer durch das Königliche Zeughaus in Berlin", Berlin 1887 und „Preußisch-deutsche Seitengewehre 1807 - 1945" von Rüdiger Franz, Bd. 2, Schwäbisch Hall 1994. Dazu ein Ordner Fotokopien, betitelt „Süddeutsche Blankwaffen", Teil 3, Bayern von Gerd Maier. Teilweise handschriftliche Anmerkungen, leicht beschädigt, Altersspuren.

241665 II € 300



6314



6315



6317



6316

MILITARIA VARIA

6314 Kopfbedeckung für einen Kavalleristen, Trägerfoto im Rahmen

Graubraunes Grundtuch, umlaufend Borte, vernähte Kokarde. Innenfutter mit undeutlicher Herstellerbezeichnung. Dazu Foto eines Soldaten in Ulanka und umgehängtem Bandelier, im Rahmen (33 x 27 cm). Wohl Benelux-Staaten, Anfang 20. Jhdt.

238772 II - III € 160

6315 Sechs Kopfbedeckungen

Eine Schirmmütze für Jäger aus dunkelgrünem Stoff mit schwarzem Bund und roten Vorstößen, im gelben Seidenfutter der silberne Herstellerstempel „Herm. Werkmeister, Detmold". Dazu eine ähnliche Mütze mit grü-

nen Vorstößen und württembergischer Metallkokarde. Eine bayerische Schirmmütze für Beamte aus dunkelblauem Tuch mit roten Vorstößen und bayerischer Metallkokarde, ockerfarbenes Futter mit goldenem Herstellerstempel „Carl Kirschner, Bayreuth". Dazu zwei Mützen als Kopien mit rot-gelben Kokarden (Schirme abgetrennt, separat dabei). Außerdem ein unbekanntes Käppi aus nachtblauem Tuch (kleine Fehlstellen) mit grünem Vorstoß, umlaufender silberner Plattschnur, Lackledererschirm, ovaler Metallkokarde und imprägniertem schwarzem Futter. Teilweise leicht beschädigt, Altersspuren.
240631 II € 300

6316 Gruppe Kopfbedeckungen und Uniformeffekten verschiedener Nationen
Deutschland: Schirmmütze des Kyffhäuserbundes, schwarzes Mohairband mit EK-Symbolik, aufgelegtes Abzeichen mit Kriegerdenkmal. Sachsen: Zweispitz um 1900, schwarzer Mohairfilz, Federbesatz, goldene Kordons an den Hutspitzen, vergoldete Bouillonagraffe, reliefierter, vergoldeter Kronenknopf, gefältelte Seidenripskokarde in den Farben Schwarz, Grün und Gelb, schwarzes Seidenfutter, Vgl. Los 6210 aus der Auktion 75. Bayern: zwei Paradeschärpen, um 1900. England: Zeremonienhut mit Krempe, Samt, aufgenähtes Emblem in Goldstickerei, Seideninnenfutter mit Hersteller „W.Northam, London". Zwei Kopfbedeckungen Studentischer Verbindungen: Prunktönnchen und Stürmer. Sowjetunion: Schirmmütze 50er Jahre mit emailliertem Stern. Teil einer Säbeltasche und kleine Parade-Rabatte für Kinderulanen-Uniform, fünf internat. Portepees. Graue Lederhose für das Brückenpersonal auf U-Booten, schilfgrüne Breecheshose. In unterschiedlicher Erhaltung, teilweise mit Herstellerangaben. Vorbesichtigung empfohlen.
245339 I - II € 300

6317 Vier Helme, 20. Jhdt.
Ein niederländischer Stahlhelm M 34 mit olivgrün lackierter Glocke, stirnseitigem Löwenemblem, dreiteiligem Lederfutter und Kinnriemen. Dazu der Kunststoff-Innenhelm eines US-Stahlhelms und zwei weitere Stahlhelme anderer Staaten, einer mit neuem Futter. Teilweise überarbeitet, leicht beschädigt, Altersspuren.
237105 II € 160



6319

6318 Livree für einen Bediensteten, 19. Jhdt.
Feines schwarzes Tuch mit Ärmelaufschlägen und Kragen aus hellem karmesinrotem Baumwollstoff mit breiten Silbertressen, die versilberten Knöpfe („Extra fein") mit reliefierter Freiherrenkrone. Schwarzes Seidenfutter mit einer Brustinnentasche und zwei Schoßinnentaschen. Kleine Altreparaturen, leicht beschädigt, Altersspuren.
237254 II € 240

6319 Festliche Tracht, Balkan, 19./20. Jhdt.
Überwurf aus hellem Leinentuch. Ärmelenden und Unterkante mit eingewebten Mustern in den Farben Rot, Gelb und Blau. Partiell leicht beschädigt, Altersspuren. Länge ca. 125 cm.
238714 II € 160

6318



6320

6320 ***A Syrian Army Brigadier General Uniform***

Four pocket open collar tunic, tan colour lightweight cotton with gold buttons and tan rayon lining. Rank insignia of large dark green shoulder boards with three stars and red collar tabs with gold wire stripe. Large ribbon bar and badge above left breast pocket. Long trousers, wide red stripes with white center stripe on each side. Cloth labels marked „54/B1". Green fabric dress belt embroidered in gold wire, gold color metal buckles secured by snake clasp. Visor cap with olive green cotton fabric top, red cap band, gold embroidery decorating black visor and chinstrap. Cap badge features embroidered Syrian coat of arms.

USA-lot, shipping from USA, see page 4.

245791 I - € 700

6321 **Kragen und Mützenschild, 18. Jhdt.**

Jeweils aus punziertem Messing. Der halbmondförmige Kragen mit gebördelten Rand und reliefiertem Löwen auf schuppenförmigem Grund. Breite 19 cm. Dazu ein ovales Mützenschild mit getriebenem Wappen, oberseitiger Mariendarstellung und seitlich floralem Dekor. Höhe 18 cm.

238765 II - € 240

6322 **Ein Paar Lederstiefel mit genagelten Holzsohlen, 19. Jhdt.**

Derbes, geschwärztes Leder, vernäht. Stabile, elegant geformte Holzsohlen (einige Wurmlöcher), unterseitig Eisennägel mit Rundköpfen. Höhe ca. 50 cm, Schuhgröße ca. 43/44. Gebrauchs- und Altersspuren. Stiefelpaar von seltener, origineller Form.

241893 II € 300

6323 **Freimaurerdegen um 1900**

Vernickelte Stichklinge mit rautenförmigem Querschnitt und beidseitigen Zierätzungen. Feuervergoldetes Kreuzgefäß mit Lederhilze und Drahtwicklung. Geweißte Lederscheide mit vergoldeten Beschlägen und Gehängeteilen. Partiell leicht beschädigt, Alterspuren. Länge 89,5 cm.

223823 II € 160



6322



6321



6323



6324



6325

6324 Drei Degen, deutsch, 18./19. Jhdt.
Ein Infanterieoffiziersdegen alter Art mit schlanker Rückenklinge (fleckig) und vergoldetem Buntmetall-Bügelgefäß (berieben, Riss am quartseitigen Stichblatt). Dazu ein Degen mit Rückenklinge und Messinggefäß mit herzförmigem Stichblatt sowie ergänzter messingbeschlagener Lederscheide (Altreparaturen, Mundblech lose). Außerdem ein Degen mit schmaler rautenförmiger Stichklinge, nachvernietetem Messinggefäß, lockerer Drahtwicklung und unrichtiger messingbeschlagener Stahlscheide. Teilweise beschädigt, Altersspuren. Länge 95 - 100 cm. 242951 II € 300

6325 Pallasch, europäisch, Ende 18. Jhdt.
Kräftige, sehr scharfe Rückenklinge (abgezogen, Scharten), beidseitig ein Zug in Rückennähe, zweischneidige Mittelspitze. Filigranes Messing-Korbgefäß (neu vernietet, Risse, Lötstellen). Belederte Hilze mit Messingdrahtwicklung. Beschädigt, Altersspuren. Länge 100 cm. 243114 II - III € 400



6326 Säbel für Mannschaften der leichten Kavallerie, europäisch, um 1790

Kräftige, elegant geschwungene Rückenklinge (narbig) mit beidseitiger Hohlbahn und zweischneidiger Spitze, an der Wurzel terzseitig zwei ovale Stempel („B" und „K"). Messing-Bügelgefäß mit „Mitteleisen", neu belederte Hilze ohne Drahtwicklung. Hölzerne Scheide mit neuem Lederbezug und schwerem Messingbeschlag, zwei bewegliche Trageringe. Leicht beschädigt, Altersspuren. Länge 95 cm.

243028 III € 500

6327 Säbel für Offiziere der Artillerie - Exportmodell von Hörster, Solingen

Vernickelte Klinge mit beidseitigen, floralen Zierätzungen. Vergoldetes Bügelgefäß mit reliefiertem Eichenlaubdekor, der terzseitige Parierlappen mit gekreuzten Kanonenrohren, Löwenkopfkappe mit roten Glasaugen, schwarze Kunststoffhilze mit Drahtwicklung, goldenes Portepee mit roten Durchzügen. Vernickelte Scheide mit goldenen, floral verzierten Beschlägen. Länge 93 cm.

243689 II € 200

6328 Fünf Blankwaffen, 18. - 20. Jhdt.
Barocker Hirschfänger mit geätzter Rückenklinge (Spitze repariert), Messing-Bügelgefäß, Horngriff. Französischer Offiziersdegen, um 1800, mit Rückenklinge, Messing-Bügelgefäß (Vergoldungsspuren), feine Kupferdrahtwicklung. Französischer Degen für Mineure/Bergbaubeamte mit Rückenklinge („Solingen"), reliefiertem Buntmetallgefäß und gewaffeltem Holzgriff. Dazu ein kurzer Säbel mit Eisen-Bügelgefäß mit einer Terzspange und eisernem Griff sowie ein deutscher Einheitssäbel mit vernickelter Rückenklinge („WKC"). Teilweise beschädigt, Altersspuren. Länge 75 - 101 cm.
245966 III € 500

6329 Sechs Macheten und ein Khukri, 19./20. Jhdt.
Große Machete mit beidseitig dreifach gekehlter Rückenklinge, gemarkt „G. S." unter Pferdekopf, vernietete Griffschalen aus schräg geripptem Horn. Dazu zwei weitere Macheten mit naturfarbenen Horngriffschalen, zwei Exemplare mit schwarzen Kunststoffgriffschalen (davon eines in olivgrüner Stoffscheide) und eines mit Holzgriffschalen. Außerdem ein Kukri mit typisch geschwungener Klinge, Holzgriff und Lederscheide. Partiell leicht beschädigt, Altersspuren. Länge 40 bis 74 cm.
236280 II € 240

6330 Schwere Sappeur-Axt, 18./19. Jhdt.
Kräftiges Axtblatt mit halbmondförmiger Schneide, beidseitig gravierter Krone und eingezogenem, leicht gerundetem Hammerkopf. An ergänztem, langem Holzschaft. Höhe des Axtblattes 28,5 cm.
245008 II - € 400

6331 Leuchter mit Lithophanieplatte, um 1830
Reliefierte Porzellanlithophanie mit Trommlerin und Grenadier im Lager. Kerzenhalter, Fassung der Platte und Standfuß aus bemaltem Eisenblech, kleine Schublade für Streichhölzer. Gebrauchs- und Altersspuren. Höhe 33,5 cm.
Die Porzellanplatte sorgte für mildes Licht und verhinderte, dass die Kerze dahinter z. Bsp. bei Schreibarbeiten die Augen blendete.
246359 II € 150





6334



6333





6335



6332





6337



6332 Drei Armbandchronographen

Dubey & Schaldenbrand „Index Mobile", vergoldetes Gehäuse mit versilbertem Zifferblatt sowie Stahlboden. Krone mit Drücker fehlt. Durchmesser ca. 39 mm.
Chronograph Suisse „Olympic", goldenes Gehäuse (im Boden punziert „18 K - 0,750") mit rötlichem Zifferblatt. Durchmesser ca. 40 mm. Delbana, goldenes Gehäuse (im Boden punziert „18 K - 0,750") mit silbernem Ziffernblatt. Glas fehlt, Gehäuse seitlich am Anstoß verdrückt. Durchmesser ca. 39 mm. Jeweils Landeronwerke mit Handaufzug, defekt bzw. reinigungsbedürftig.
240341 II - III € 300

6333 Großer Propeller, 20. Jhdt.

Dunkelbraun lackiertes Holz mit messingverstärkten Kanten. Auf den Blättern die gelbe Herstellermarke „Elichsala", die Nabe gestempelt „I.5 / LYCOMING / [...] 2.16/ PASS. 1.1071.45 / [...] 1726." und „SM 11016 SM / AR / PEV / 20-5-964". Partiell leicht beschädigt, Altersspuren. Länge 215 cm. Sehr dekorativ.
244562 II € 1.200

6334 Tischadler

Buntmetall, Hohlguss, unsigniert (möglicherweise Frankreich). Adler mit ausgebreiteten Schwingen. Grüner, hell geäderter Steinsockel. Gesamthöhe 26 cm. Detailliert ausgearbeitetes Gefieder. Sehr dekorativ.
245737 II € 300

6335 Konvolut Figuren wie Tischadler, Bamberger Reiter (16 Stück)

Adler in verschiedenen Ausführungen, Flugzeug aus Blech uvm. In unterschiedlicher Erhaltung, verschiedene Materialien (Holz, Metall, Stein etc.), teilweise beschädigt. Höhe des Boxers 8 cm, Höhe des Adlers (Eisen bronziert) auf weißer Steinplinthe 26 cm.
243161 II - III € 150



6336

6336 Neun Reiterfiguren, thüringische Porzellanmanufakturen, 20. Jhdt.

Fünf preußische Reiterfiguren, u. a. Blücher, Manufaktur Volkstedt, weißes und farbiges, glasiertes Porzellan, teilvergoldet. Dazu vier französische Reiter aus weißem, glasiertem Porzellan der Manufaktur Scheibe-Alsbach. Partiell leicht beschädigt. Höhe 15 bis 22 cm.
Kein Versand - nur Abholung !
No shipping - pickup only !
245923 II € 150

6337 Geldbörse und zwei Medaillons

Geldbörse aus schwarzem Leder mit Eisenfassung (korrodiert), schauseitig ein farbiges Uniformportrait mit Fes, darüber „Gal. Péllisier", unter Glas, innen rotes Wachspapier. Dazu ein farbiges Medaillon mit reliefiertem, österreichischem Doppeladler (Länge 46 mm) und eines mit Bourbonenlilie (Länge 44 mm). Gebrauchs- und Altersspuren.
244797 II € 440



6338



6339

6338 Sieben Drucke zum Thema Fechten, 18. - 20. Jhdt.

„Der Fechtmeister" aus „Orbis Pictus", Nürnberg, 1745, württembergische Dragoner beim Hiebfechten, Damenfechten in Oxford, etc. Meist unter Glas gerahmt. Teilweise leicht beschädigt, Altersspuren. Maße von 21 x 16 cm bis ca. 40 x 50 cm.

241897 II € 100

6339 Sammlung von 16 militärischen Lithografien, 19. Jhdt.

Meist Kreidelithografie auf derbem Papier, militärische Sujets, u. a. Altpreußen, Deutsch-Französischer Krieg (St. Privat). Unterschiedliche Zustände, teilweise leicht beschädigt, Altersspuren. Maße von ca. 40 x 59 cm bis ca. 81 x 104 cm.

242534 II € 300

ÄGYPTEN

6340 Seltener Helm der Khediven-Leibwache, 2. Hälfte 19. Jhdt.

Einteilig geschlagene Eisenglocke mit Nackenschutz und anhängendem Geflecht aus zugebogenen Messingringen. Konische Scheitelrosette mit eisernem Halbmond und verstellbarem, pfeilförmigem Naseneisen. Der untere Helmrand mit umlaufend profilierter Einfassung, seitlichen Zierscheiben und lederunterlegter Kinnkette aus Messing. Inseitiges Lederband mit beschädigtem Textilfutter. Höhe ohne Kettengeflecht 24 cm.

242441 II - € 1.200

ÄTHIOPIEN

6341 Geschenksäbel Queen Victorias an Johannes IV., Kaiser von Äthiopien, datiert 1885

Leicht gekrümmte Klinge mit linsenförmigem Querschnitt und zweischneidiger Spitze. Beidseitig reich geätzter Dekor mit Bezeichnung „Presented to Yohannis Negusa Negast by Victoria Queen of Great Britain and Ireland, Emperess of India - Relief of Gallabad 1885". Zwischen dem Rankendekor geringe Reste von Vergoldung. Fehlschärfe mit einseitig geschlagener Marke, Messingeinlage fehlt, auf dem Klingenrücken nummeriert „26840". Eisernes Bügelgefäß mit Reparaturstelle. Geschwärzte Hilze, Belederung fehlt. Griffrücken aus reliefiertem Messing mit Löwenkopfknauf. Äthiopische Scheide aus punziertem, rotem Leder mit fein durchbrochener und gravierter Messinggarnitur. Länge 107 cm.

Die ägyptische Garnison Gallabad wurde 1885 mit Hilfe des äthiopischen Generals Ras Alula evakuiert, nachdem sie zuvor während des Mahdi-Aufstandes von feindlichen Truppen isoliert worden war.

A sabre presented by Queen Victoria to John IV, Emperor of Ethiopia, dated 1885

Slightly curved blade of lenticular section with double-edged point. Both sides etched with lavish decoration and inscription "Presented to Yohannis Negusa Negast by Victoria Queen of Great Britain and Ireland, Emperess of



6340





6341

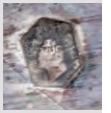
India - Relief of Gallabad 1885". Between the tendril ornaments minor remnants of gilding. Ricasso struck with mark on one side, brass inlay missing, on the back of the blade number "26840". Iron knuckle-bow hilt with repair. Blackened grip, leather cover missing. The back of the grip made of brass in relief with lion's head pommel. Ethiopian scabbard of tooled, red leather with delicately engraved openwork brass furniture. Length 107 cm. The Egyptian garrison Gallabad was evacuated in 1885 with the help of the Ethiopian General Ras Alula after having been isolated by enemy troops during the Mahdi Uprising.

242884 III + € 2.000



6342





ARGENTINIEN

6342 Großer Silberpokal
„Tiro Federal Argentino", 1916-39
Massiver Silberpokal, am Hals eine französische Feingehaltspunze für 950er Silber (Exportware). Vasenförmiger, facettierter Korpus mit eingezogenem Hals und zwei klassizistischen Henkeln, oben umlaufend reliefiertes Akanthuslaub, schauseitig am Hals ein Medaillon mit emailliertem blauem Kreuz und Umschrift „Tiro Federal Argentino Buenos Aires", umlaufend Gravuren der Wettkampfsieger zwischen 1916 - 1939, vorwiegend Infanterie- und Artillerieregimenter.
Kleine Dellen, Gebrauchs- und Altersspuren. Gewicht ca. 7 kg, Höhe 53 cm.
Hochwertiger Wanderpokal der Schießwettkämpfe der argentinischen Streitkräfte von beeindruckender Größe und imposanter Erscheinung.
A large silver trophy cup
"Tiro Federal Argentino", 1916-39
Massive silver cup, the stem with French mark of fineness for 950 silver (export article). Vase-shaped, facetted body with indented stem and two classicistic handles, at the top surrounding acanthus leaves in relief, on the stem medallion with enamelled blue cross and circumscription "Tiro Federal Argentino Buenos Aires" on the obverse, continuous engravings of the tournament winners between 1916 and 1939, mainly infantry and artillery regiments.
Small dents, traces of use and age. Weight approx. 7 kg, height 53 cm.
High-quality challenge cup of the shooting tournaments of the Argentinian armed forces of impressive size and stately appearance.
245181 II € 5.000

BELGIEN

6343 Emiel Poetou - Joris Van Severen
Braun-rötlich gefasste Portraitbüste aus Gips, hohl ausgeführt, auf der rechten Halsseite Künstlersignatur „Poetou". Leicht bestoßen. Gesamthöhe 58 cm.
Emiel Poetou, flämischer Bildhauer (1885 - 1975). Georges Edmond Eduard Van Severen



6343



6344



6345

(1894 - 1940), belg. Politiker und Ideologe der flämischen Bewegung, Mitbegründer der flämischen Separatistengruppe Verdinaso.
246959 II € 1.500

6344 König Leopold I. oder II. von Belgien - Teekanne und Milchkännchen von der Hoftafel
Weißes, glasiertes Porzellan, teilweise vergoldet, im Boden die Herstellermarke „Mon Vermeren-Coché / Bruxelles". Achteckige Grundform, beidseitig die gespiegelte Herrscherchiffre „L" unter Königskrone, palmettenförmiger Deckelknopf (Klebespuren). Außerdem das zugehörige Milchkännchen mit bekrönter Chiffre „L" und genannter Bodenmarke. Kleine Chips, Vergoldung berieben, Gebrauchsspuren. Höhe 18 und 16,5 cm.
233272 II € 200

BULGARIEN

6345 Ringkragen für Feldgendarmen
Schildförmiger Messingringkragen mit reliefiertem, bulgarischem Wappenlöwen und kyrillischer Aufschrift „Kriegspolizei", darüber die Zarenkrone. Eiserne Tragekette.
243157 II € 200





6346 Drei Blankwaffen

Dolch für Offiziere der königlich bulgarischen Armee, Regierungszeit Zar Boris III. (1918-43). Vernickelte Klinge (fleckig) mit terzseitig kyrillischer Chiffre „B III" und quartseitig kyrillischer Devise „Gott mit uns", jeweils zwischen floralen Zierätzungen. Versilberte, in Löwenköpfen auslaufende Parierstange mit terzseitig aufgelegtem Wappen und quartseitiger Ordensminiatur. Versilberter, durchbrochen gearbeiteter Knauf in Form der Zarenkrone. Orangefarbener Kunststoffgriff mit Drahtwicklung. Versilberte Eisenscheide (narbig). Dazu zwei Schaschkas, ein italienisches Bandelier mit nicht dazugehörigem Kartuschkasten, eine einzelne Epaulette ohne Futter und ein einzelner Kragenspiegel. Längen 36,5 bis 89 cm. Jeweils altersbedingte Korrosionsspuren.

243155 II - III € 300

CHILE

6347 Kavalleriesäbel, Exportmodell für die chilenische Armee, um 1900
Leicht geschwungene, etwas fleckige Rückenklinge mit breiten Hohlkehlen und gekehltem Ort, auf dem Klingenrücken die Herstellerbezeichnung „Chatellerault" sowie „J.H.", an der Wurzel Abnahmemarken und chilenisches Staatswappen. Durchbrochen gearbeitetes Stahlkorbgefäß, gestempelt „3-1-C-P-16", ergonomische Kunststoffhilze. Eisenscheide mit Abnahmemarken und einem beweglichen Tragering. Gebrauchs- und Altersspuren. Länge 108 cm.
240462 II € 150

CHINA VOLKSREPUBLIK

6348 Zwei Stahlhelme, China und USA
Stahlhelm China, wiesengrün lackiert, vs. mit rot lackiertem Stern, Innenfutter mit Lederschweißband, Kinnriemen. Mitte 20. Jhdt. Dazu Stahlhelm M 1 der US-Streitkräfte, grau lackiert, mit zugehörigem Innenhelm, ohne Futter, 1940-50er Jahre. Jew. mit Trage- und Altersspuren.
242174 II € 300

DÄNEMARK

6349 Dolch für Admirale mit Damastklinge, um 1920/30
Beidseitig doppelt gekehlte Damast-Dolchklinge mit in Gold aufgelegtem „K" auf der Fehlschärfe. Die Parierstange mit Kugelabschlüssen, der Knauf und die Griffhülse mit schön erhaltener Feuervergoldung. Ebonisierter Holzgriff mit Messingdrahtwicklung. Schwarzledern bezogene Scheide mit feuervergoldeten Beschlägen, zwei Trageringen und auf dem Mundblech erneut aufgelegtem „K". Länge 30,5 cm. Sehr schöne Erhaltung.
237948 I - II € 2.300


6349



FRANKREICH
18. JAHRHUNDERT

6350 Säbel für einen Offizier der Grenadiere, Zeit der Revolution, ca. 1790/91

Montmorency-Klinge mit Inschrift „No me saques sin raszon - no me embaynes sin honor" [sic!], Messing-Bügelgefäß mit durchbrochenem Stichblatt, drei Seitenspangen mit flammender Granate, Lederhilze mit Messingdrahtwicklung. Länge 87,5 cm.

245806 II € 700

6351 Säbel für einen Offizier der Garde Nationale, um 1790

Sabre La Fayette d'Officier de la Garde Nationale, Revolution, ca. 1790/91. Montmorency-Klinge mit vergoldeter Inschrift „No me saques sin rason - no me enbatines sin honor" [sic!], das Löwenkopf-Korbgefäß aus Messing mit durchbrochenem Stichblatt, der Korb geschmückt mit dem Portrait La Fayettes, einer französischen Caravelle und einem Stadttor, auf der linken Seite der stehende gallische Hahn, Löwenkopfknauf, Lederhilze mit Kupferdrahtwicklung. Länge 88,8 cm.

Marie-Joseph Gilbert Du Motier, Marquis de La Fayette (1757-1834), französischer Général de division und Politiker. Er nahm auf Seiten der Kolonisten am Amerikanischen Unabhängigkeitskrieg teil und spielte eine wichtige Rolle in der Französischen Revolution. Am 14. Juli 1789 wurde er Kommandant der Nationalgarde. In den Vereinigten Staaten wird er als großer Held gefeiert. Mehrere Städte und Counties wurden nach ihm benannt, z. B. in Louisiana, Mississippi und Indiana. 1785 wurde er in die American Academy of Arts and Sciences gewählt.

Sehr seltener historischer Offizierssäbel der Garde Nationale.

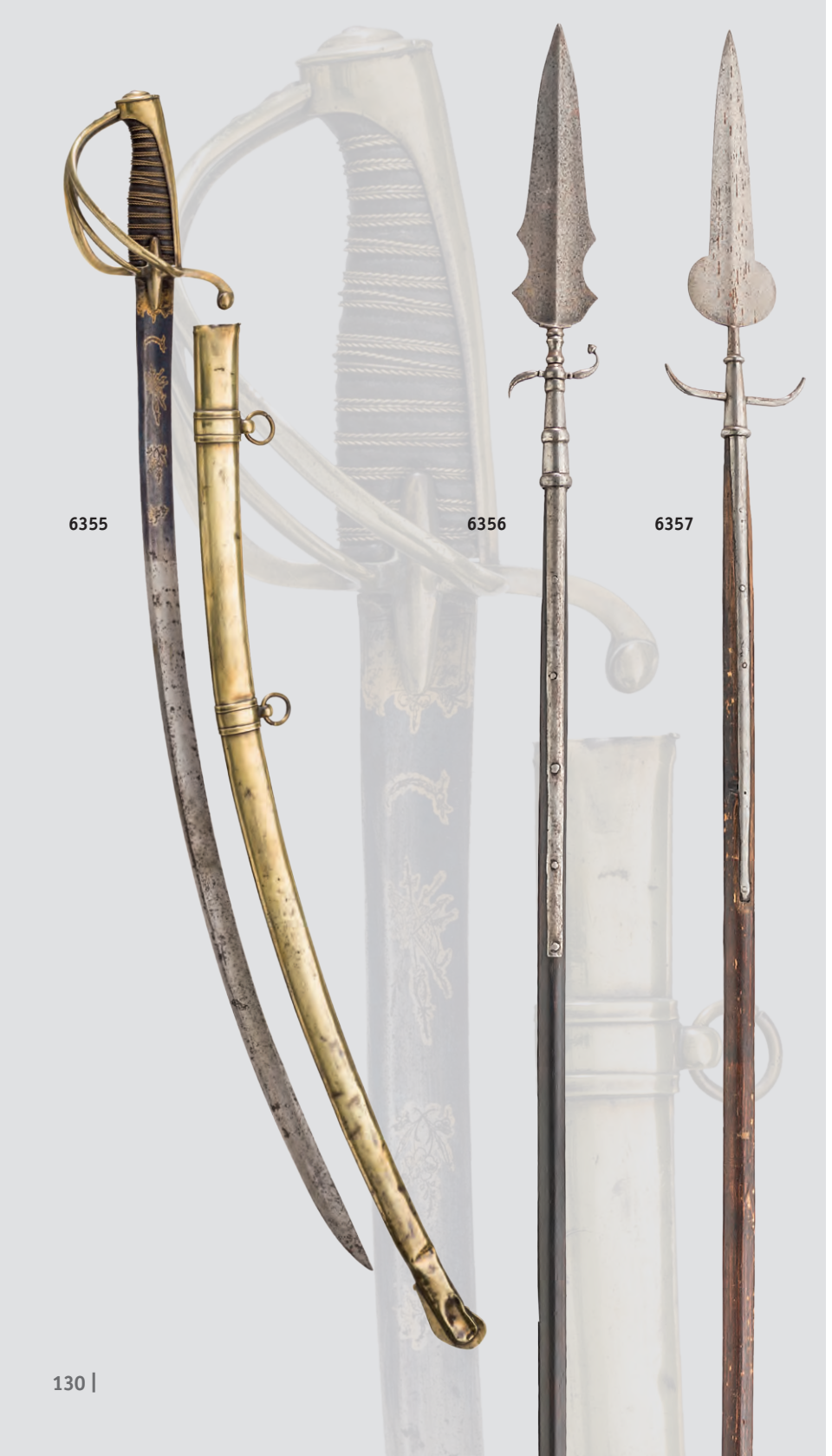
245805 II € 1.200

6352 Kavallerie-Offizierssäbel, um 1790
Bezeichnet als „à garde tournante" . Montmorency-Klinge (etwas fleckig, zwei kleine Scharten), das Messing-Bügelgefäß mit durchbrochenem Stichblatt und zwei ausklappbaren Schutzbügeln, die Kanten wellenförmig facettiert, reich ziselierter vergoldeter Löwenkopfknauf, Kupferdrahtwicklung. Länge 95,8 cm.
245804 II - III € 400

6353 Säbel für Offiziere der Kavallerie, Ende 18. Jhdt.
Kräftige, leicht geschwungene Klinge à la Montmorency mit zweischneidiger Pandurenspitze, auf dem Rücken die Herstellerbezeichnung „Manufre de Klingenthal, Coulaux", an der Wurzel Abnahmestempel. Messinggefäß (Vergoldungsspuren) mit vier Terzbügeln und durchbrochen gearbeitetem Knöchelschild, fein reliefierter Löwenkopfknauf. Brünierte Eisenscheide mit Messingbeschlägen (Vergoldungsspuren), zwei beweglichen Trageringen und eisernem Schlepper. Gebrauchs- und Altersspuren. Länge 108 cm.
Seltene, sehr repräsentative Offizierswaffe.
238556 II € 2.000

6354 Säbel für Offiziere der berittenen Mineure, um 1800
Kräftige, leicht gekrümmte Rückenklinge à la Montmorency mit breiter, zweischneidiger Spitze, im oberen Bereich beidseitig vergoldete Zierätzungen auf gebläutem Grund. Vergoldetes Messing-Bügelgefäß, terzseitig mit zusätzlichen Spangen, belederte Hilze und versilberte Kupferdrahtwicklung. Gebrauchs- und Altersspuren. Länge 98,5 cm. Schön erhaltener, seltener und hochrangiger Säbel, Vgl. Lhoste/Resek, Les Sabres, S. 319.
245099 II € 1.300





6355 Offizierssäbel der leichten Kavallerie M an IX

Die gekehlte Rückenklinge an der Spitze zweischneidig und im oberen Viertel geätzt, gebläut und vergoldet, an der Fehlschärfe signiert „Schimmelbusch & Söhne in Solingen". Dreispangiges Messing-Bügelgefäß, die Lederhilze mit Messingdrahtwicklung. Messingscheide mit zwei Tragringen, das Mundblech ausgeschlagen und ohne Futter. Länge 95,5 cm.
Die Schimmelbuschs sind eine sehr alte Solinger Klingenschmied-Familie, deren Tradition bis ins Jahr 1600 zurückgeht.

245563 II - € 800

6356 Sponton, Frankreich, 18. Jhdt.

Beidseitig gegratetes Blatt mit seitlich jeweils halbrund eingezogenem Ansatz. Die balusterabgesetzte konische Tülle mit geschwungenem Parierknebel und zwei langen Schaftfedern. Originaler, langer Rundholzschaft. Länge 222 cm.

239012 II € 310

6357 Sponton, Frankreich, 18. Jhdt.

Zweischneidiges, beidseitig leicht gegratetes Blatt mit oval verbreitertem Ansatz. Die konische, balusterabgesetzte Tülle mit nach oben gebogenem Parierknebel und zwei langen Schaftfedern. Originaler Holzschaft mit konischem Eisenschuh. Länge 238,5 cm.

239010 II € 310



6358

6358 Prunk-Helmbarte der Schweizer Garde unter König Ludwig XIV.

Beidseitig stark gegratete Spitze mit wellenförmigen Schneiden und balusterabgesetztem Ansatz. Leicht gebogenes Blatt mit gegenseitiger, teilweise gewellter Dreifachspitze. Im Zentrum beidseitig geschnittenes, im Untergrund vergoldetes Symbol des „Sonnenkönigs", ein von Sonnenstrahlen umgebener Kopf. Konische Achtkanttülle mit einseitig gravierter Nummer „48" und unterschiedlich langen Schaftfedern. Wollaufputz und Schaft spätere Ergänzung. Länge 207 cm.

A magnificent halberd of the Swiss Guard under King Louis XIV

Point distinctly ridged on both sides with undulating edges and base set off by balusters. Slightly curved blade with partly undulating triple point on the opposite side. In the centre chiselled symbol of the "Sun King", a head surrounded by sun rays, with gilt base. Tapered octagonal socket with number "48" engraved on one side and side straps of differing lengths. Woollen tassels and shaft replaced at a later date. Length 207 cm.

239007 II - € 5.200



6358





6359

6359 König Ludwig XVI. - rotlederne Schreibmappe mit Allianzwappen des Dauphin und seiner Gemahlin Marie Antoinette, 1770 - 1774

Weinrotes Leder, die Vorder- und Rückseite identisch verziert mit golden geprägten Randlinien und Blüten in den Ecken, im Zentrum jeweils das ebenfalls in Gold geprägte Allianzwappen des damaligen Louis Auguste, Duc de Berry, und seiner Gemahlin Marie Antoinette in Rocaillenkartuschen, über Lorbeerzweigen und unter der Krone des Dauphin. Zweifarbig rotes Innenfutter aus floral und ornamental verziertem Leinen, die Innenseiten des Leders mit golden geprägten Blattrankenfriesen. Leicht verzogen, die Kanten und der Rücken etwas bestoßen. Maße 33,5 x 24,5 cm.

Hochwertige Ledermappe in schöner Erhaltung.

Louis XVI. (1754 - 1793) wird während der

Regentschaft seines Großvaters Louis XV. als zweiter Sohn des Dauphin Louis Ferdinand geboren und steht in der Thronfolge hinter seinem Vater und Bruder an dritter Stelle. Nach dem Tod seines Bruders 1760 und Vaters 1765 wird er mit elf Jahren Dauphin und heiratet 1770 die ein Jahr jüngere Marie Antoinette, jüngste Tochter des österreichischen Kaisers Franz I. Nach dem Tod seines Großvaters beginnt 1774 seine 19-jährge Regentschaft als Louis XVI., die mit seiner Hinrichtung am 21. Januar 1793 endet.
236426 II € 2.400

6360 Dose mit Miniaturportrait, Frankreich, 18. Jhdt.
Die Dose aus Horn (kleiner Sprung im Deckel) mit feinem Riffelmuster und 14 kt. Gold-Montierung. Im Deckel Portrait eines adeligen Herrn, Gouache auf Elfenbein. Verschlagene Stempel. Durchm. 64 mm. Schöne Arbeit.
Achtung – Versand in Nicht-EU-Staaten unterliegt CITES-Regularien.
244758 II € 350

6361 Zwei Miniaturportraits, Frankreich, 18. Jhdt.
Portrait des Comte Levebre de Balsorano, 1796, Gründer einer Papierfabrik, Gouache auf Elfenbein, sign. „Max Lefebre 1796", rs. handschriftlich „Lefebre Comte de Balsorano fondra la 1ere papeterie en Italie a Naples que ...Montgolfiers". Die andere mit dem Portrait eines Offiziers. Beide in Holzrahmen, einer gesprungen. Rahmengröße 9,8 bzw. 10,8 cm.
Achtung – Versand in Nicht-EU-Staaten unterliegt CITES-Regularien.
244757 II - € 350



6361

6360



6362

6362 Feluca mit Federbusch, Uniformrock und Degen des Kommandanten der Ehrengarde von Venedig 1805-14

Die Feluca (Zweispitz) aus schwarzem Seidenmohair (altersbedingt berieben) mit Silbertresseneinfassung, gefältelter Kokarde in den Farben Grün, Weiß und Rot des italienischen Königreichs unter napoleonischer Herrschaft. Darüber Silber-Bouillons an silbernem Knopf, darauf gekrönter Adler mit Brustschild „N". Seitlich silberne Kantillen, ledernes Schweißband und zwei Leinenriemen. Die Verschnürungen altersbedingt gelockert. Dazu der weiß-grüne Federbusch (einige lose) in originalem Aufbewahrungskarton mit Herstelleretikett von „Domenico Lieti - fa pennacchi, e lavora in piume d'ogni quailita".

Der Uniformrock mit langem Schoß aus grünem Tuch mit roten Vorstößen und neun silbernen Knöpfen, erneut mit dem gekrönten Adler sowie dem Brustschild „N". Der rote Stehkragen und die Ärmelaufschläge (ebenfalls mit je einem silbernen Knopf) mit silberner Lahn- und Paillettenstickerei verziert. Leinenfutter, die Brust dick gefüttert. Eingeschlaufte und verknöpfte Epauletten mit silbernem Feld, Bouillon-Halbmond und losen -Kantillen mit Silberdrahtunterfütterung. Der zweigeteilte Schoß mit rotem Unterfutter, dieses im unteren Bereich nach außen gewendet und dort zwei platzende Granaten in Silberlahn- und -paillettenstickerei einsäumend. Altersbedingte Trage- und Abnutzungsspuren, das rote Tuch etwas ausgeblichen, kleinere Mottenlöcher, ansonsten in hervorragender Erhaltung.

Der Degen etwa zur Hälfte mit zweischneidiger Klinge, im Bereich des Rückens beidseitig gekehlt und mit vergoldetem Dekor in Form von Blüten, Trophäen und Sonne. Die vergoldete Fehlschärfe ornamental verziert. Versilbertes Bügelgefäß, die Parierstange in Widder- und Hundekopf auslaufend. Der ovale Knauf geflutet und mit punziertem Floraldekor. Kupferhilze mit Silberdrahtwicklung. Länge des Degens 98,5 cm. Die schwarze Lederscheide (minimal geschrumpft, aber ohne Knickstelle!) mit versilberten Beschlägen, das Mundblech mit floral punziertem Dekor, das Ortblech mit kugelförmigem Abschluss am Schleppblech. Gesamtlänge 100,5 cm.

Einzigartiges Ensemble von großer historischer Bedeutung für die Geschichte Venedigs in der napoleonischen Zeit. Nachdem die Republik Venedig es ablehnte, mit Napoleon ein Bündnis für seinen Italienfeldzug einzugehen, wurde der Stadt am 15.4.1797 ein Kapitulationsultimatum durch den französischen General Andoche Junot gestellt, das nicht akzeptiert wurde. Einen ersten Angriff der französischen Flotte konnte man zwei Tage später noch abwehren. Doch bereits am 12. Mai musste sich die Republik geschlagen geben, der letzte Doge dankte ab und Venetien, Istrien und Dalmatien wurden gemäß der Vereinbarungen im Friedensvertrag von Leoben (18.4.1797) und dem Vertrag von Campoformio (17.10.1797) an Österreich übergeben. Nach nur achtjähriger Herrschaft verloren die Habsburger Venedig durch den Frieden von Pressburg (26.12.1805) erneut an Frankreich und die Stadt wurde dem Königreich Italien einverleibt.



6362



6362

A feluca with feather plume, tunic and small-sword of the commander of the Venetian guard of honour 1805-14

Feluca (bicorn hat) of black silk mohair (with age related rubbing) trimmed with silver bullion braid, folded cockade in the colours green, white, and red of the Italian kingdom under Napoleonic rule. Surmounted by silver bullion braids on silver button, on it eagle with chest shield "N". At side silver fringes, leather sweat band and two linen cords. The lacing loosened due to age. With a white-green feather plume (a few feathers loose) in original cardboard box with maker's label of "Domenico Lieti - fa pennacchi, e lavora in piume d'ogni quailita".

The dress tunic featuring long tails of green cloth with red pipings and nine silver buttons, again crowned eagle and chest shield "N". Red standing collar and lapels (each with a silver button) with adorned silver wire and sequin embroidery. Linen lining, chest thick lined. Looped and buttoned epaulettes with silver field, bullion braid crescent and loose fringes with silver wire backing. Tails with red underlining which is turned outward in the lower section and where it flanks two exploding grenades in silver wire and sequin embroidery. Signs of age and wear, the red cloth slightly faded, small moth holes, otherwise in excellent condition.

The blade of the small sword is double-edged from forte to foible, the back of the blade is fullered on both sides and decorated with gilt flowers, trophies, and the sun. Gilt ricasso embellished with ornaments. Silvered bar hilt, quillons outbound in a ram's head and a dog's head, respectively. Oval pommel fluted and embossed with flowers. Copper grip with silver wire wrap. The length of the small-sword is 98.5 cm. Black leather scabbard (minimally shrunk, but without dents!) with silvered mounts, locket embossed with flowers, chape with a globular terminal on the cover plate. Total length 100.5 cm.

Unique set of historical significance on the history of Venice in the Napoleonic era. After the republic of Venice refused to form an alliance with Napoleon for his Italian campaign, the French general Andoche Junot gave the city an ultimatum, which was not accepted. An initial attack of the French fleet was averted two days later. But the republic was defeated as early as 12 May, the last Doge resigned, and Venetia, Istria and Dalmatia were given to Austria in accordance with the negotiations in the Treaty of Leoben (18.4.1797) and the Contract of Campoformio (17.10.1797). After only eight years the Habsburgs lost Venice through the Peace of Pressburg (26.12.1805) to France and the city was incorporated into the Kingdom of Italy.

244509 II - € 16.000





6363



6364

6363 Kürass M 1810 für Mannschaften der Carabiniers

Kammerstück. Messingplattierte, gegratete eiserne Brust, umlaufende Messingnieten. Passendes Rückenteil mit kettenbelegten Schulterbändern (unvollständig) aus derbem Leder, die Brust oben gestempelt Stern „159. 26=7" sowie ... ELAER", der Rücken oben gemarkt Stern „159. 26=7", auf Brust und Rücken die eingestempelte Kammernummer „9". Der abgerissene, zweiteilige Bauchgurt separat beiliegend. Im Rücken das originale Futter aus grobem, naturfarbenem Leinengewebe, in der Brust noch Reste des Futters an den Nieten. Teilweise leicht beschädigt, Altersspuren.
Seltener früher Kürass mit Teilen des alten Futters. Kürasse dieser Art wurden von deutschen Garde du Corps Regimentern nach 1815 weitergetragen.
240838 II - III € 750

6364 Kürass M 1810 für Mannschaften der Carabiniers

Kammerstück. Messingplattierte, gegratete eiserne Brust, umlaufende Messingnieten. Passendes Rückenteil mit kettenbelegten Schulterbändern (unvollständig) aus derbem Leder, die Brust oben gestempelt Stern „154. 26=4", der Rücken oben gemarkt Stern „154. 26=27", auf Brust und Rücken die eingestempelte Kammernummer „29". Ein Teil des alt ergänzten Bauchgurtes fehlt. Sowohl in Brust und Rücken das originale Futter aus grobem, naturfarbenem Leinengewebe. Teilweise leicht beschädigt, Altersspuren.
Seltener, früher Kürass mit altem Futter. Kürasse dieser Art wurden von deutschen Garde du Corps Regimentern nach 1815 weitergetragen.
240839 II - III € 750

6365 Degen für Offiziere des Ersten Kaiserreichs

Die gekehlte, gerade Rückenklinge an der Spitze zweischneidig, floral geätzt und in Resten vergoldet, terzseitig gekrönter napoleonischer Adler, quartseitig „Vive L'Empereur". Messing-Bügelgefäß, der Knauf in Form eines geschmückten antiken Helmes, Silberdrahtwicklung über hölzernem Griffstück. Länge 97,5 cm.
245955 II - III € 250



6366 Degen für Offiziere des Ersten Kaiserreichs
Die gekehlte, gerade, dreikantige Klinge floral geätzt und in Resten vergoldet, Messing-Bügelgefäß, auf dem Stichblatt napoleonischer Adler über Blitzbündel, Griffschalen aus Perlmutt. Länge 94 cm.
246051 II € 300

6367 Degen M an XII für Offiziere der Marine
Kräftige, beidseitig gekehlte Rückenklinge (fleckig), die untere Hälfte von bikonvexem Querschnitt, beidseitig im oberen Viertel vergoldete Zierätzungen auf gebläutem Grund, an der Wurzel die Herstellersignatur „ISB". Vergoldetes, reich reliefiertes Messing-Bügelgefäß mit Helmknauf, am Stichblatt innen ein reliefierter Anker, in der Mitte der Parierstange eine reliefierte Neptunfigur, feine Kupferdrahtwicklung mit Türkenbünden am vierkantigen Griff. Lederscheide (Knick) mit vergoldeten Messingbeschlägen. Partiell leicht beschädigt, Altersspuren. Länge 102 cm.
Schön erhaltene, hochrangige Blankwaffe. Vgl. Lhoste, Épées, S. 237.
246041 II € 800

6368 Säbel für Offiziere aus der Zeit des Konsulats
Die gekehlte Rückenklinge im oberen Drittel mit geätzten und in Resten vergoldeten Ranken, an der Fehlschärfe bezeichnet „Goze M. Fourbisseur à Metz", Messingbügelgefäß, gewaffeltes Griffholz. Länge 88,7 cm. Dieser französische Gefäßtyp war das Vorbild für den Degen der bayerischen Sanitätsbeamten aus der Regierungszeit König Max I. Joseph (1806 - 1825) in vergoldeter Ausführung. Goze, Antoine, Marchand Fourbisseur, geb. 1739 in Metz, gestorben zwischen 1799 und 1811 in Metz. 245949 II € 300

6369 Briquet-Säbel M an XI für Mannschaften der Infanterie
Kräftige Keilklinge (fleckig, schartig) mit zweischneidiger Spitze. Massives Bügelgefäß aus Messing, gerippter Griff, Abnahmestempel „D" und „L"(?) am Griffbügel. Geschwärzte Lederscheide (Stempel „Chatellerault") mit glatten Messingbeschlägen, Halteklammern ergänzt, Trageknopf ergänzt als Ersatz für die ursprünglich vorhandene Trageöse, Zahlenstempel am Mundblech. Leicht beschädigt, Altersspuren. Länge 75 cm. 238567 II - € 240



6374



6370 Sabre briquet der Infanterie M an XI
Die breite gekehlte Rückenklinge an der Spitze zweischneidig und geätzt mit der typischen Sonne, Schwerthand und Sternen des Cassagnard Fourbisseur à Nantes, im oberen Bereich Rostspuren. Messing-Bügelgefäß mit gerilltem Griff. Lederscheide mit Messingbeschlägen. Länge des Säbels 78,5 cm.245803 III € 300

6371 Säbel M 1790 für Mannschaften der Chasseurs à cheval
Leicht gekrümmte Rückenklinge (fleckig) mit beidseitiger Hohlbahn und zweischneidiger Spitze. Messinggefäß mit vierkantigem, beledertem Griff und einfacher Kupferdrahtwicklung, über dem Stichblatt an der Innenseite gestempelt „MANCEAUX" (Schwertfegermarke, Paris 1793-99) und „D:D". Partiell leicht beschädigt, Altersspuren. Länge 105 cm. Auch in den Napoleonischen Kriegen geführtes Modell.
245098 II € 600

6372 Löwenkopfsäbel für Offiziere der leichten Kavallerie, um 1800
Elegant geschwungene, kräftige Rückenklinge à la Montmorency mit Jelman und zweischneidiger Pandurenspitze, beidseitig in der oberen Hälfte vergoldete Zierätzungen auf gebläutem Grund (berieben). Messingbügelgefäß (nachvernietet, etwas verbogen) mit Löwenkopfknauf, spitzovale „Mitteleisen", belederte Hilze mit feiner Messingdrahtwicklung. Scheide aus Messing (kleine Dellen) mit zwei beweglichen Trageringen und eisernem Schlepper. Länge 100 cm.
244370 II € 600

6373 Säbel für Offiziere der leichten Kavallerie, um 1800
Elegant geschwungene Rückenklinge (partiell narbig) mit beidseitiger Hohlbahn und zweischneidiger Spitze, im oberen Viertel beidseitig geätzt, vergoldet und gebläut (berieben), an der Wurzel die Herstellersignatur „S & K" (= Schnitzler & Kirschbaum, Solingen). Messing-Bügelgefäß mit gewaffeltem Holzgriff und Palmettendekor. Messingscheide (Dellen) mit zwei beweglichen Trageringen. Gut erhaltener, lang geführter Säbel mit deutlichen Tragespuren. Länge 103 cm.
245097 II € 1.150

6374 Infanteriegewehr M 1777, Erinnerungsstück eines Veteranen der 7. Legion der Gendarmerie Imperiale
Glatter Lauf im Kaliber 18 mm. Steinschloss mit Messingpfanne, auf der Schlossplatte Herstellerbezeichnung „Mutzig". Vollschaft mit eiserner Garnitur. Eiserner Ladestock. Alters- und Gebrauchsspuren, Schaft mit alter Reparatur im Bereich des Schwanzschraubenblattes und kleinen Fehlstellen entlang der Laufbettung. Länge 151 cm. Dazu ein Tüllenbajonett mit Dreikantklinge. Länge 53 cm.
Zwei Drittel des Schaftes aufwändig in naivem Stil beschnitzt. Der Kolben beidseitig mit Trophäenbündeln bzw. die Wangenmulde mit einem stilisierten Tschakoemblem verziert, um das Schwanzschraubenblatt Reste einer Inschrift „[...] IMP [...] GALL [...]". Auf der Schlossgegenseite Jahreszahl „1811" und Wappenschild mit unleserlichem Monogramm. Direkt vor dem Schloss, rechts und links am Vorderschaft, folgen zwei weibliche Genien, eine mit einer Posaune, die andere mit Donnerkeil und Blitzbündel. Über den beiden Genien sieht man einen Adler im Strahlenkranz, zu ihren Füßen befindet sich die Inschrift „SEPTIÈME LEGION DEUXIÈME BATAILLON COMP DE GRENADIER". Der Vorderschaft zeigt auf der rechten Seite, zwischen den beiden Laufringen, den Kampf des Horatius an der Pons Sublicius und die Bürger Roms, die sich unter seinem Schutz hinter Stadtmauern flüchten. Auf der linken Seite erkennt man einen vielfigurigen Triumphzug, der als Trophäe u.a. ein Bourbonenwappen mit sich führt.
Hochinteressantes Dokument für die Antikenrezeption und gleichzeitig die Instrumentalisierung der Antike im Ersten Kaiserreich.
246294 II - III € 1.200



6370



6371



6372



6373



6374



6375



6376



6380

6375 Adel in Frankreich - silbervergoldete Zuckerzange und Porzellanschale, um 1800

Zange aus Silber, vergoldet, graviertes Adelswappen, Silbermarke eines Juweliers in Paris, Länge 15 cm, Gewicht 14 g. Dazu eine Porzellanschale mit goldenen, handgemalten Lorbeerranken und frz. Hoheitsadler aus der Zeit des Kaisers Napoleon Bonaparte, rs. mit Bezeichnung, Maße 13 x 13 cm, jew. um 1790 - 1800. Altersspuren.

227354 II + € 210

6376 Napoleon I. - Reisebesteck in Etui

Obst- und Dessertmesser. Porphyrartige, gesprungene und restaurierte Griffe mit goldenen Montierungen, auf der Klinge des Fruchtmessers schwer leserliche Punzen, auf der eisernen Klinge die Signatur des bekannten Pariser Messserschmiedes Gavet. In grünem, beschädigtem und restauriertem Chagrinlederetui mit goldenem Monogramm „N". Längen 18,7 cm.

Ein Obstmesser aus dem Besitz des Prinzen Eugène de Beauharnais befindet sich in den Sammlungen des Louvre (Inv. OA 11088).

François Charles Gavet (1753-1840) erhielt 1806 eine ehrenvolle Erwähnung bei der Ausstellung der Produkte des Handwerks. Er unterhielt eine Manufaktur in der Rue St. Honoré 138. 1818 wurde die Manufaktur von Charles Gavet übernommen.

Provenienz: Hermann Historica, 28. Auktion, 23. April 1993, Los 2584. 241736 II - III € 1.800

6377 Napoleon und Josephine - zwei Portraitteller

Weißes Porzellan, in reliefiertem Gold und sèvre-artigem Grün gefasster Teller, im Spiegel die handgemalten, gekrönten Portraits des Kaisers und seiner ersten Gattin umgeben von den kaiserlichen Bienen. Rechts unten Malersignaturen „A. Bieth". Ohne Manufakturmarke. Durchmesser 24 cm. Spätes 19. Jhdt.

223351 I - II € 240



6379



6377





6378

6378 Napoleon Bonaparte - Portrait nach Jaques-Louis David, 20. Jhdt.
Öl auf Leinwand. Der Kaiser in typischer Pose vor dunklem Hintergrund, gekleidet in Uniform eines Oberst der Grenadiers à Pied de la Garde Impériale mit angelegten Orden, den etwas milden Blick dem Betrachter zugewandt. Unten links unleserlich signiert. In schauseitig vergoldetem Leistenrahmen. Bildmaße 49 x 61 cm. Maße gerahmt 54 x 66 cm.
Das Vorbild von David aus dem Jahr 1812 zeigt den Kaiser als Ganzfigur in seinem Studierzimmer im Tuilerienpalast.
246632 II € 350

6379 Napoleon I. im Russlandfeldzug 1812
Aquarell auf Papier. Napoleon und seine Generäle zu Pferd auf zugefrorenem Gewässer (Beresina), im Gespräch mit Verwundeten der Grande Armée. Im Vordergrund Offizier mit totem Pferd, im Hintergrund langer Tross an Fußsoldaten und einiger bespannter Wagen. Unsigniert. Auf Passepartout, unter Glas und in späterem Rahmen. Bildmaße 16,5 x 23 cm, Rahmenmaße 31 x 35,5 cm.
244515 II - € 600

6380 Portrait des Königs von Neapel und Marschalls der napoleonischen Armee Joachim Murat, Miniatur auf Elfenbein - möglicherweise Jean Urbain Guérin (1761 - 1836), Frankreich, 1. Drittel 19. Jhdt.
Gouache und Aquarell auf Elfenbein. Feldmarschall in Paradeuniform mit Orden der Ehrenlegion und Kollane. Unter Glas, in originalem Rahmen aus Messing, in Resten vergoldet. Durchmesser der Miniatur ca. 4,6 cm, Durchmesser des Rahmens 6 cm. Überaus fein gemaltes Bildnis.
Achtung – Versand in Nicht-EU-Staaten unterliegt CITES-Regularien.
A French portrait of Joachim Murat, the King of Naples and Marshal of the Napoleonic Army, miniature on ivory - possibly by Jean Urbain Guérin (1761 - 1836), 1st third of the 19th century
Gouache and water colour on ivory. Field Marshal in dress uniform with Order of the Legion of Honour and collar. Under glass, in the original brass frame, traces of gilding. Diameter of the miniature circa 4.6 cm, diameter of the frame 6 cm. Exceedingly finely painted portrait.
***Attention** – shipping to non-EU countries subject to CITES regulations.*
224830 II € 2.400



6381

FRANKREICH - ZEIT DER RESTAURATION

6381 Helm für Offiziere der Garde nationale à cheval M 1814-30, Restauration

Späte Centenaranfertigung nach 1900, vernickelte Glocke, vergoldete Beschläge, gekröntes Lilienwappen, unrichtiger Kamm mit Federbesatz, Signatur „Boutrais" des bekannten Hutmachers in der Pariser Rue Saint-Honoré 164, älteres Innenfutter. Dekorativer Helm.

241183 II € 300

6382 Säbel für Offiziere der Garde royale d'infanterie

Leicht geschwungene Rückenklinge à la Montmorency (partiell fleckig, narbig), in der terzseitigen Hohlkehle geätzt „GARDE ROYALE" und auf der Gegenseite „D' INFANTERIE" zwischen Bourbonenlilien, dazu an der Wurzel Abnahmestempel und die Herstellerätzung „Manuf Royale Klinge(nthal) Coula(ux) Frèr(es)", zusätzlich die Schwertfegerätzung „Jaste Fourbisseur [...]". Offiziersmäßiges Messingbügelgefäß (Vergoldungsspuren), stoffumwickelter Griff (berieben), Drahtwicklung. Lederscheide mit Messingbeschlägen (Knick, Naht stellenweise offen). Länge 91,5 cm.

Die Garde royale war ein Elite-Armeekorps im Dienst der französischen Könige Ludwig XVIII. und Karl X. Sehr seltene, hochrangige Blankwaffe. 243227 II - € 700

6383 Säbel M 1822 für Tambourmajore der Infanterie

Kräftige, leicht gekrümmte Klinge à la Montmorency, zweischneidige Spitze, auf dem Klingenrücken die geätzte Herstellersignatur „Manuf=re R=ale de Klingenthal, Mai 1823". Vergoldetes Messinggefäß (berieben), die Parierstange terzseitig reich reliefiert, im Zentrum das Bourbonenwappen unter Königskrone, auf der glatten Gegenseite der bekrönte Stempel „CP", an der Stirnseite des Knaufes ein plastischer Löwenkopf, belederter, hölzerner Griff, kunstvolle dreifache Drahtwicklung aus Buntmetall. Vergoldete Messingscheide (berieben) mit Holzkern, terzseitig zwischen Lorbeerbändern vier eingesetzte rechteckige Felder (teilweise locker) mit reliefierter Trophäe, Palmetten, Blüten und Lorbeer, auf der glatten Gegenseite oben die Gravur des Schwertfegers/Lieferanten „Manceaux a Paris", seitlich zwei Tragehaken (deutliche Abriebspuren), unterer Abschluss aus Palmetten und Rosetten geformt. Parierstange und Knauf etwas locker, kleine Risse im Blech der Scheide (teilweise gelötet), Trage- und Altersspuren. Länge 101 cm.

Seltener, äußerst repräsentativer und komplett erhaltener Säbel der Bourbonenmonarchie. Vgl. Thierry de Maigret, Paris, Auktion vom 14. 10. 2010, Los 366, Zuschlag 11.000 €.

In der Restauration trugen Tambourmajore dieses spezielle Säbelmodell. Es verschwindet mit dem Ende des Zweiten Kaiserreiches. Der Pariser Schwertfeger Manceaux stellte dieses Muster 1822 - 1870 her. Das Bourbonenwappen auf der Parierstange ermöglicht die zeitliche Einordnung. Nach 1830 wurden die Lilien durch den Hahn und 1852 durch den kaiserlichen Adler ersetzt. Säbel dieses Modells, die unverändert erhalten blieben, sind sehr selten.

A model 1822 sabre for drum majors of the infantry

Sturdy, slightly curved blade à la Montmorency, double-edged point, the back of the blade etched with maker's signature "Manuf=re R=ale de Klingenthal, Mai 1823". Gilt brass hilt (rubbed), quillons with rich relief on the obverse, in the centre Bourbon coat of arms underneath a royal crown, on the smooth reverse crowned stamp "CP", three-dimensional lion's head at the front of the pommel, leather-covered wooden grip, intricate triple wire wrap of non-ferrous metal. Gilt brass scabbard (rubbed) with wooden centre, on the obverse four inserted rectangular fields (partly loose) amidst laurel bands, with three-dimensional trophy, palmettes, blossoms and laurel, on top of the smooth opposite side the engraved signature of the swordsmith/supplier "Manceaux a Paris", two lateral suspension hooks (distinctly rubbed), the lower end in the shape of palmettes and rosettes. Quillons and pommel somewhat loose, minor cracks in the metal sheet of the scabbard (partly soldered), traces of wear and age. Length 101 cm.

Rare, particularly prestigious and completely preserved sabre of the Bourbon monarchy. Cf. Thierry de Maigret, Paris, auction of 14 October 2010, lot 366, sold for 11,000 euros.

During the Restoration period, drum majors used to wear this particular sabre model. It disappeared at the end of the Second Empire. The Paris swordsmith Manceaux produced this model 1822 – 1870. The Bourbon coat of arms on the quillons helps to place the object in the correct period. After 1830 the fleur-de-lys was replaced by the cock and in 1852 by the imperial eagle. Sabres of this model that have been preserved in pristine condition are very rare.

240718 II € 6.500



6382

6383







6385



6386

6384 Großes Reise-Necessaire eines Offiziers, Frankreich, um 1810/20

Rechteckiger Kasten aus Mahagoni mit Beschlägen aus Messing. Abschließbar, Schlüssel fehlt. Im Inneren aufwändig gearbeitetes Reiseset mit umfangreichen Toilettenartikeln, Schreibtisch- und Reiseutensilien aus Silber, Porzellan, Holz und Elfenbein. Im Deckel herausnehmbarer Spiegel, darunter silberne Rasierschale mit zweigeschossiger Einlage mit Rasiermessern, Schreib- und Toilettenartikeln. Seitlich eingeschobene Korkenzieher, Knopf- und Stiefelhaken sowie Silberlöffel und -gabel. Silberne Kerzenleuchter und Mokkakanne, Teekanne und Kopchen aus Porzellan mit Golddekor. Diverse silberne, hölzerne und gläserne Dosen und Behälter, u.v.m. An der Unterseite mit Geheimmechanismus ausfahrbare Schublade mit Schreibtischset. Maße 17 x 47 x 28 cm.

Der Überlieferung nach aus dem Besitz des Marschalls Lefèvre, Duc de Danzig (1755 - 1820).

Achtung – Versand in Nicht-EU-Staaten unterliegt CITES-Regularien.

A large travelling toiletry case belonging to a French officer, circa 1810/20

Rectangular mahogany case with brass fittings. Lockable, key is missing. The case contains an elaborately crafted travelling set comprising copious toiletry articles, writing desk and travelling paraphernalia made of silver, porcelain, wood and ivory. Removable mirror inside the lid, underneath it silver shaving bowl with two-storey insert with shaving knives, writing and toiletry articles. On the side inserted corkscrew, boot and button hooks, silver spoon and fork. Silver candlesticks and mocha pot, tea pot and cup of porcelain with gold décor. Various silver, wood and glass boxes, and containers, etc. On the bottom a retractable drawer, released by a secret mechanism, containing a writing desk set. Dimensions 17 x 47 x 28 cm.

Allegedly from the property of Marshal Lefèvre, Duc de Danzig (1755 – 1820).

***Attention** – shipping to non-EU countries subject to CITES regulations.*

242883 II - € 3.000

6385 Zwei Miniatur-Portraits von Offizieren in der Zeit der Restauration

Ein „Lieutenant au 49e de Ligne 1825" und „Etat-Major Lieutenant Fin de la Restauration" (senkrechter Sprung in der Mitte). Gouachen auf Elfenbein. Gerahmt und unter Glas, rückseitig handschriftlich bezeichnet und mit farbigen Sammlungsetiketten „Collection Militaire Bernard Franck", 995 und 1260. Maße gerahmt 12,2 x 10,6 und 12,6 x 11,7 cm.

Provenienz: Sammlung Bernard Franck, eine der renommiertesten Sammlungen in Frankreich. Die Sammlung Bernard Franck (1848-1924) ist allen Militär-Enthusiasten und Sammlern der napoleonischen Epoche bekannt. Sie dient als Referenz in diesem Bereich, jedes Objekt aus ihr trägt systematisch ein Etikett mit Nummer und kann so eindeutig identifiziert werden.

Achtung – Versand in Nicht-EU-Staaten unterliegt CITES-Regularien.

244928 II - € 400

6386 Zwei Miniatur-Portraits, Comte d'Artois und ein Schiffs-Kapitän

Portrait des Comte d'Artois, Gouache auf Elfenbein, gerahmt, rs. entsprechend handschriftlich bezeichnet. Maße gerahmt 12 x 12 cm. Dazu Portrait eines hochdekorierten englischen (?) Schiffs-Kapitäns, re. unten schwer leserlich bez. „Baxter" (?). Maße gerahmt 18 x 16 cm.

Charles X Philippe (1757 - 1836) aus dem Hause Bourbon war der letzte Herrscher Frankreichs, vor seiner Krönung führte er den Titel eines Comte d'Artois.

Achtung – Versand in Nicht-EU-Staaten unterliegt CITES-Regularien.

244929 II € 300



6384



Cantine Militaire Impériale

ayant dû appartenir au Maréchal Lefèvre
Duc de Dantzig-

marié à Catherine Hubscher, popularisée sous le nom de

Madame Sans-Gêne

Cette cantine, en bois d'acajou massif, contient une soixantaine d'objets. La cuvette, la cafetière, les gobelets etc. sont en argent massif, et portent le poinçon impérial.
— Les faïences (en porcelaine et argent) est revêtue du secau de la Manufacture du Duc d'Angoulême



6387



6388

FRANKREICH 19. JAHRHUNDERT

6387 Tschako für Offiziere im 82. Infanterie-Regiment unter Kaiser Napoleon III.

Korpus mit schwarzem Wolltuch bezogen (kleine Fehlstellen), umlaufend goldene Borte, Deckel und Schirm aus schwarz lackiertem Leder. Verschraubtes, vergoldetes Messingemblem in Form des kaiserlichen Adlers mit ausgesparter Regimentsnummer „82", lackierte Eisenblechkokarde. Schwarzes Lederschweißband (Risse, kleine Fehlstellen), Schirmunterseite grün lackiert, Korpus innen mit grünem Papier ausgekleidet (Fehlstellen). Teilweise beschädigt, Altersspuren.

244787 II - III € 300

6388 Zweispitz für höhere Marinebeamte, um 1900

Schön erhaltener Zweispitz mit Mohairbezug, breiter goldener Borte, Federbesatz, Seidenkokarde, goldener Bouillonagraffe an Ankerknopf und grünem Seidenfutter mit goldenem Stempel „Chapellerie de la Marine Brest". Dazu der Tragekoffer aus Holz, im Deckel handschriftlich ein Namenszug. Leichte Trage- und Alterspuren.

244557 II € 400

6389 Helm M 1825 der schweren Kavallerie und Kürass M 1825

Offiziershelm mit versilberter Kupferglocke und reliefierten Messingbeschlägen. Reich reliefierter Kamm mit Medusenhaupt, Fischblasen- und Lorbeerdekor, schwarzer Rosshaarkamm (etwas beschnitten, schwarzer Rosshaarschweif abgetrennt), roter Haarstutz, Kinnbänder aus geflochtenem Messingdraht auf Lederunterlage an Messingrosetten, unrichtig ergänzter, seitlicher rot-weißer Federstutz, gut erhaltenes schwarzes Lederlaschenfutter mit goldener Randbordüre.
Dazu ein eiserner Kürass in Mannschaftsausführung ohne Futter mit umlaufenden Futternieten, belederten Schulterketten und Bauchgurt, schwere Brustplatte am Unterrand signiert „... Chatellerault ... 2T 1L 96 - 55", die Rückenplatte mit der Herstellersignatur „Manufr Rle de Chatellerault ... 1847 3 T 1L No. 505". Unvollständig, leicht beschädigt, Altersspuren.

245138 II € 1.500

6390 Helm M 1845 für Offiziere der Kürassiere

Versilberte Kupferglocke mit vergoldeten Messingbeschlägen. Turban aus Seehundfell. Reliefierter Kamm mit reichem Fischblasen- und Lorbeerdekor, daran ein schwarzer Rosshaarschweif, oben ein roter Haarstutz ("marmouset") , seitlich ein roter Federstutz (ergänzt). Lederunterfütterte Kettenbänder an sternförmig reliefierten Rosetten. Vorder- und Hinterschirm von Leder unterfüttert (altes Papieretikett am Vorderschirm), dunkles Lederlaschenfutter mit goldenen Bordüren. Teilweise leicht beschädigt, Trage- und Altersspuren. Seltener, schön erhaltener Helm der schweren Schlachtenkavallerie.

240469 II € 2.500



6389

6390



6391 Helm M 1858 für Mannschaften der Kürassiere

Hohe Stahlglocke, Turban aus schwarzem Seehundfell (kleine Fehlstellen), Messingbeschläge. Reich reliefierter Kamm, daran ein schwarzer Rosshaarschweif (gekürzt), Haarstutz (”marmouset”) in Schwarz unrichtig ergänzt. Lederunterfütterte Schuppenketten an Rosetten. Im Nacken gestempelt „488/42/3” und „LA” im Oval sowie auf der Nackenschirmschiene „488/42” und „[...] eclus”. Futter fehlt. Einige Befestigungselemente erneuert. Teilweise beschädigt, Altersspuren.

246114 II - € 700

6392 Helm M 1874 für Offiziere der Kürassiere

Polierte Stahlglocke mit Messingbeschlägen (Vergoldungsspuren). Reliefierter Kamm mit Fischblasen- und Blattdekor, daran ein schwarzer Rosshaarschweif, oben ein roter Haarstutz ("marmouset"), seitlicher Federstutz fehlt. Lederunterfütterte Schuppenketten in Form von Lorbeerlaub an Blattrosetten. Vorder- und Hinterschirm von Leder unterfüttert (kleine Fehlstellen), dunkles Lederlaschenfutter mit goldenen Bordüren. Teilweise leicht beschädigt, Altersspuren.
240470 II € 1.500

6393 Helm M 1874 für Offiziere der Kürassiere

Vernickelte Glocke mit vergoldeten Beschlägen. Der reich reliefierte Messingkamm mit vs. Medusenhaupt, einem langen, schwarzen Rosshaarschweif und Resten des roten Haarstutzes. Schuppenketten (beschädigt) mit reliefiertem Lorbeerdekor, Rosetten mit Blattdekor, späterer (?) Federstutz in den Farben der Trikolore, Innenfutter aus feinem Leder. Trage- und Altersspuren. Dazu zwei Urkunden für den Orden der Ehrenlegion für den Capitain im 2. Rgt. chasseurs á cheval und späteren Lieutenant-Colonel Thomas de Closmadeuc von 1909 bzw. 1924. 244003 II + € 700

6394 Kürass M 1825 für Mannschaften der Carabiniers der Garde Impériale

Stahl, Messing, Leder. Gegratete Brust, an der Unterkante bezeichnet mit Herstellersignatur Klingenthal 1832 sowie „2T 2L No. 1688", auf der Brust das verschraubte Adleremblem im Strahlenkranz, rs. zwei Flügelmuttern. Rückenteil mit Herstellersignatur Klingenthal 1833 sowie „1T 1L No. 1219", kettenbelegte Schulterriemen, lederner Bauchgurt. Partiell leicht beschädigt, Altersspuren. Selten.
243886 II € 1.700

6395 Kürass M 1854 für Mannschaften der Garde-Kürassiere

Schwere, gegratete Brust mit umlaufende Messingnieten. Rückenteil mit angenieteten, lederunterlegten Kettenbändern und Bauchriemen (gerissen). Stempelung mehrfach geändert, Trage- und Altersspuren. Dazu eine neuzeitliche Unterziehweste und Epauletten.
244004 II € 600



6394



6395



6396



6396 Oberst Emile Félix Graf Fleury (1815-84) - Dolman als Oberst der Guides de la Garde Impériale 1852

Grünes Tuch mit goldener Verschnürung (5 x 18 Knopfreihen, elf Knöpfe fehlen), fünf goldene Tressenwinkel auf den Ärmeln (Dienstgradabzeichen), roter Kragen mit goldener Tresse und rote Ärmelaufschläge, goldener Tressenbesatz auf dem Rücken (Nähte etwas ausgefranst), schwarzes und grünes Futter. Dazu eine Husarenschärpe, ein handgeschriebener Brief von General Fleury 1865 und ein Lichtdruck General Fleurys als Oberst der Guides. Trage- und Altersspuren.

Im Alter von 22 Jahren meldet sich Emile Félix Graf Fleury freiwillig zu den Spahis des Generals Youssouf und nimmt 1843 an der Eroberung der Smalah von Abd-el-Kader teil. Als Anhänger und enger Vertrauter Napoleons III. nahm er an dessen Umsturz am 2. Dezember 1851 teil. 1856 erfolgte die Beförderung zum Brigadegeneral, „Grand Ecuyer" und Adjutant des Kaisers Napoleon III., Divisionsgeneral (1863), Reichssenator, Botschaf-

ter in Russland (1869) und Oberoffizier der Ehrenlegion. Sein Grab befindet sich auf dem Friedhof Père Lachaise in Paris. Das im Jahr 1852 gegründete Régiment der Guides gehörte zur Garde Impériale. Seine Aufgabe war das Meldewesen und der Stabsdienst. Dieses noble Regiment war durch die enge Freundschaft Napoleons III. mit seinem Befehlshaber (bis 1860) Graf Fleury den elitären Cent Gardes ebenbürtig.

Colonel Emile Félix Count Fleury (1815-84) - dolman as Colonel of the Guides de la Garde Impériale 1852

Green cloth with gilt cords (5 x 18 button rows, eleven buttons missing), five gilt chevrons on the sleeves (indicating rank), red collar with gold bullion braid and red lapels, gold bullion braid at back (seams slightly frayed), black and green lining. With a hussar's sash, a handwritten letter by General Fleury from 1865 and a collotype of General Felury as colonel of the Guides. Signs of wear and use.

At the age of 22, Emile Félix Count Fleury joins the Spahis of General Youssouf as a volunteer and fights in the Battle of the Smalah of Abd-el-Kader in 1843. As follower and intimate of Napoleon III he took part in the latter's coup on 2 December 1851. In 1856 he got promoted to brigade general, "grand ecuyer" and adjutant of Emperor Napoleon III., division general (1863), imperial senator, ambassador to Russia (1869) and senior officer of the Honour Legion. He is buried at Père Lachaise cemetery in Paris. The guides regiment was established in 1852 and belonged to the Garde Impériale. He was assigned to the reporting system and staff service. Due to the close friendship between Napoleon III and his commander Count Fleury (until 1860), this fine regiment was par with the elite Cent Gardes.

244549 II € 9.000





6397

6397 Uniform für Konteradmirale der französischen Marine, um 1900

Schön erhaltener Zweispitz mit Mohairbezug, breiter goldener Borte, Federbesatz, Seidenkokarde, goldener Bouillonagraffe an Ankerknopf und weißem Seidenfutter mit goldenem Ankerstempel des Pariser Herstellers „Maison Nicolas". Dazu der Uniformrock aus feinem Wolltuch mit goldenen Ankerknöpfen, aufwendigen goldenen Stickereien mit Ankermotiv, goldenen Epauletten mit je zwei silbernen Rangsternen, goldener Achselschnur (berieben) und schwarzem Seidenfutter mit Herstelleretikett „Rodolphe Gutli Paris". Weiterhin die Hose mit goldenen Lampassen, Gutli-Knöpfen und schwarzem Seidenfutter (verschlissen), ein blau-silbernes Koppel mit Degentasche und eine goldene, blau durchzogene Schärpe. Partiell leicht beschädigt, Altersspuren.

244556 II € 1.500

6398 Degen für kommandierende Generale, Zeit König Louis Philippe (1830-48)

Die gekehlte Rückenklinge an der Spitze zweischneidig, das obere Drittel floral geätzt und in Resten vergoldet, auf dem Rücken signiert „Pierre Guillaume Knecht fabriquant à Solingen", vergoldetes Bügelgefäß, auf dem Stichblatt reliefiertes Fächermuster, auf dem Knauf reliefierter, stehender Hahn, gewaffelter, dunkler Ebenholzgriff mit geperlter Einfassung. Länge 95 cm.

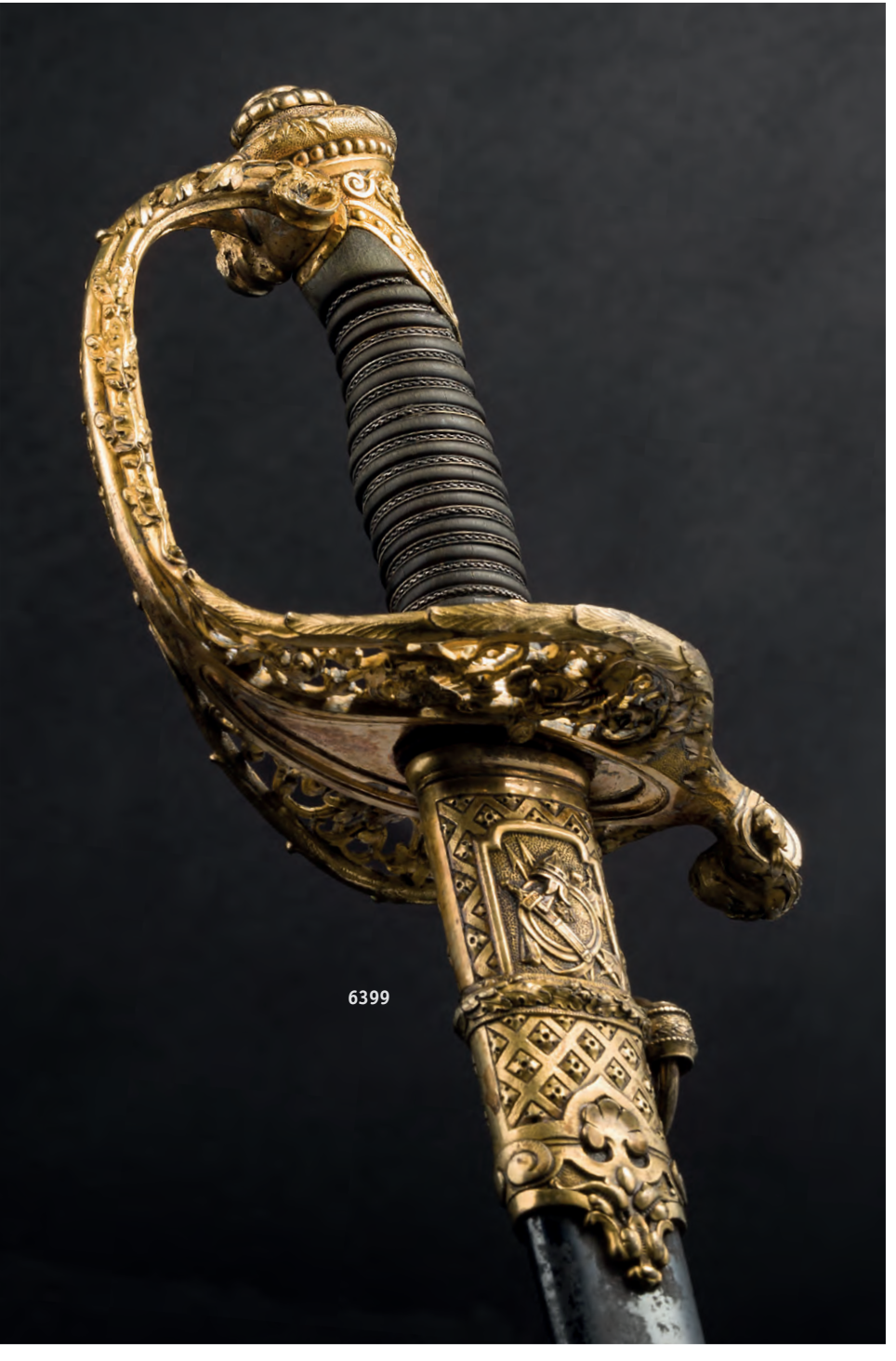
245954 II + € 600



6397



6398



6399

6399 Major J. Poysat, Adjutant-Major de la 3e Légion de la Garde Nationale de Paris - prunkvoller Geschenkdegen zu seinem Abschied am 19. Oktober 1849

Zweischneidige, beidseitig doppelt gekehlte Klinge mit kurz vor der Spitze ebenfalls gekehltem Mittelgrat. Terzseitig geätzte und geschwärzte Inschrift „Au Major Poysat - Témoignage d'Estime et de Gratitude" (An Major Poysat als Zeichen der Wertschätzung und Dankbarkeit), quartseitig „3e Légion - 19 Octobre 1849". Über der kurzen Fehlschärfe mit den Stempeln „B" mit Stern (Contrôleur J.A. Bisch 1844 - 1861) und gekröntem „G" (Directeur Gaudin 1848/49) beidseitige Darstellung des Ordens der Ehrenlegion am Band, darüber etwas undeutliche Manufakturbezeichnung „Manuf.re N.le de Châtellerault" bzw. „Juillet 1849". Oberhalb der Inschriftenkartuschen bis etwa zur Klingenhälfte reicher Floral- und Rankendekor. Übereich reliefiertes und durchbrochen gearbeitetes Bügelgefäß mit hervorragend erhaltener Feuervergoldung, die filigran floral durchbrochenen Stichblätter mit Darstellungen normannischer Schwertkämpfer, Trophäenbündel und Rüstung. Der Griffbügel mit erhabenem Eichenlaub verziert und am Knauf in Keilerköpfen auslaufend. Die ovale Knaufkappe mit Floral- und Perlstabdekor sowie vorderseitig blattumranktem Monogramm „JP". Gerillter Horngriff mit Silberdrahtwicklung. Länge des Degens 101,5 cm. Anhängendes Goldportepée an schwarzer (originaler?) Kordel. Die Stahlscheide mit größtenteils schön erhaltener Bläuung und drei Scheidenbeschlägen mit sehr schöner Feuervergoldung, neben dem durchgängigen erhabenen Ornamental- und Floraldekor zeigen das Mund- und Ortblech feine Trophäenbündel auf gekörntem Grund und das Schleppblech eine sich windende, durchbrochen gearbeitete Schlange. Gesamtlänge 105 cm.

Major J. Poysat wird bereits 1833 und 1835 im «Guides des officiers et sous-officiers de la garde nationale de Paris» als «Adjutant-Major de la 3e légion de la garde nationale de Paris» geführt. Die 1789 gegründete Nationalgarde, unter Napoleon I. bis zu 560.000 Mann stark und teils auch innerhalb der Armee verwendet, wurde 1827 aufgelöst, aber bereits 1830 unter Louis-Philippe wieder aufgestellt. 1848 war sie maßgeblich an der Niederschlagung des Juniaufstandes beteiligt.

Wunderschönes Ehrengeschenk.

Major J. Poysat, Adjutant-Major de la 3e Légion de la Garde Nationale de Paris – a splendid sword presented for his farewell on 19 October 1849

Double-edged blade with double fullers on both sides and medial ridge fullered immediately before the point. On the obverse etched and blackened inscription "Au Major Poysat - Témoignage d'Estime et de Gratitude" (tr. "To Major Poysat as a token of our esteem and gratitude"), on the reverse "3e Légion - 19 Octobre 1849". The short ricasso stamped "B" with star (Contrôleur J.A. Bisch 1844 - 1861) and crowned "G" (Directeur Gaudin 1848/49), above it on both sides depiction of the Order of the Legion of Honour on a ribbon, surmounted by a somewhat indistinct manufacturer's mark "Manuf.re N.le de Châtellerault" and "Juillet 1849", respectively. Above the inscription cartouches rich flower and tendril ornaments covering half the blade. Knuckle-bow hilt crafted in lavish relief and openwork with superbly preserved fire gilding, the guard plates with filigree floral openwork and depictions of Norman sword fighters, trophy bundles and armour. The knuckle bow decorated with raised oak leaves and terminating in boars' heads at the pommel. The oval pommel cap with floral ornaments and bead-and-reel motif, on the obverse monogram "JP" entwined with tendrils. Fluted horn grip with silver wire wrap. Length of sword 101.5 cm. Attached gold sword knot on a black (original?) cord. The steel scabbard with largely preserved bluing and three scabbard fittings with splendid fire gilding, the chape and locket decorated with continuous raised ornamental and floral motifs as well as fine trophy bundles on punched ground, the drag with coiling snake crafted in openwork. Overall length 105 cm.

Major J. Poysat is mentioned in the «Guides des officiers et sous-officiers de la garde nationale de Paris» as «Adjutant-Major de la 3e légion de la garde nationale de Paris» as early as 1833 and 1835. Established in 1789, the National Guard comprised up to 560,000 members under Napoleon I and was partly deployed to support the army. It was dissolved in 182, but re-established already in 1830 under Louis Philippe. In 1848, it played a major part in the defeat of the June Uprising.

Beautiful gift of honour.

242209 II + € 5.500



6399



6400 Degen M 1872 für Unteroffiziere, Frankreich
Doppelt gekehlte, etwas fleckige Klinge, Messing-Bügelgefäß mit klappbarem, quartseitigem Stichblatt, auf dem terzseitigen Stichblatt aufgelegter Lorbeerkranz, Hilze mit etwas gelockerter Silberdrahtwicklung. Länge 96 cm. 233188 II - € 100

6401 Luxus-Geschenkdegen M 1882
Gerade, zweischneidige, gekehlte Klinge mit langem Rücken im oberen Drittel, floralen Ätzungen und Herstellersignatur „Toledo", eingeschlagenes Monogramm „H F" in Kreis, versilbertes, reich reliefiertes und ziseliertes Bügelgefäß mit drei Seitenbügeln, auf dem Griffrücken gravierte Geschenkinschrift „102e. territorial 9e. Cie. à son Capitaine 1898", auf dem Knauf Monogramm „P C", anhängendes, ledernes Portepee. Die vernickelte Stahlscheide etwas fleckig, ein Tragering. Länge des Degens 98 cm. 246105 II € 450

6402 Degen M 1896 für Offiziere der Kavallerie
Gekehlte Rückenklinge mit Inschrift „Sabre d'Officier de cavalerie Mle 1896 - 2me taille - Manufacture Nationale d'armes de Chatellerault 9bre 1914 E", lorbeergeschmücktes, reliefiertes Tombak-Bügelgefäß mit drei Spangen, Horngriff mit Kupferdrahtwicklung. Vernickelte Scheide mit einem Tragering. Länge 106 cm.
245560 II + € 500

6403 Degen für Militärmusiker, 19. Jhdt.
Die gerade Rückenklinge im oberen Drittel geätzt, gebläut und vergoldet mit floralen Motiven und Trophäen, vorderseitig über der Wurzel bezeichnet „S.H.F." für Samuel Hoppe Frères in Solingen, reich reliefiertes Messing-Bügelgefäß, auf dem Stichblatt Musikinstrumente unter einem Schellenbaum, eingerahmt von zwei gebundenen Lorbeerzweigen, Kupferdrahtwicklung. Länge 94,5 cm.
246052 II € 250

6404 Degen für Militärmusiker
Dreikantige Stichklinge, im oberen Drittel Zierätzungen (berieben, Vergoldungsspuren), an der Wurzel die Herstellersignatur „SHF" ("Samuel Hoppe Frères" oder „Samuel Hoppe Fils") . Versilbertes Neusilbergefäß mit gerippten Griffschalen aus Perlmutt, auf dem terzseitigen Stichblatt ein reliefiertes Harfensymbol zwischen Lorbeerlaub. Gebrauchs- und Altersspuren. Länge 93 cm. Vgl. Lhoste, Épées, S. 267. 242464 II € 200

6405 Degen für Angehörige der Pariser Polizei
Breite, zweischneidige, beidseitig doppelt gekehlte Stichklinge, an der Wurzel die Herstellersignatur „Coulaux & Cie Klingenthal" und Abnahmemarke „B" unter Stern. Massives, reich reliefiertes Messing-Bügelgefäß mit Pariser Wappenmotiv am Stichblatt und dem Adler des Zweiten Kaiserreichs zwischen Lorbeerlaub, auf dem quartseitigen Stichblatt außen die gestempelte Nummer „2307". Länge 89,5 cm. Vgl. Lhoste, Épées, S. 300, Nr. 534 («Épée de sergent de la Ville de Paris»). 245100 II € 350



6406 Degen für Offiziere/Beamte, 19. Jhdt.
Dreikantige gerade Stoßklinge, über der Wurzel florale Ätzungen, an der Fehlschärfe signiert „Coulaux & Co. Klingenthal". In Resten vergoldetes, reich reliefiertes Bügelgefäß, auf dem Stichblatt floraler Schmuck, lorbeer- und eichenlaubumkränzte Bienen, Perlmutt-Griffschalen (vordere etwas locker). Lederscheide (beschädigt) mt Messingbeschlägen. Länge 87,8 cm. 245956 II € 300

6407 Degen für Offiziere/Beamte, 19. Jhdt.
Gerade gegratete Stoßklinge, in der oberen Hälfte floral geätzt, gebläut und vergoldet, an der Fehlschärfe signiert „P. D. L." für Peter Daniel Lünenschloss, Solingen. Vergoldetes, reich reliefiertes Bügelgefäß, floraler Schmuck, Perlmutt-Griffschalen. Lederscheide mt Messingbeschlägen. Länge 92 cm.
246050 II € 350



6410

6408 Pallasch für Offiziere der Kürassiere M 1822/90
Die gerade gekehlte Rückenklinge an der Spitze zweischneidig, an der Wurzel undeutliche Marken, Tombak-Bügelgefäß mit zwei Seitenspangen, Horngriff ohne Wicklung. Die beschädigte, vernickelte Stahlscheide mit einem Tragering. Länge des Pallaschs 111 cm.
246106 II - € 250

6409 Säbel für Offiziere der Infanterie M 1821
Die gekehlte Rückenklinge an der Spitze zweischneidig, reliefiertes, vergoldetes Messsing-Bügelgefäß mit kleiner Seitenspange und Lorbeerschmuck, Lederhilze mit Messingdrahtwicklung. Lederscheide mit Messingbeschlägen. Länge des Säbels 86 cm.
245564 II € 250

6410 Säbel für Offiziere der Infanterie der „Garde Nationale", datiert 1830
Leicht geschwungene Rückenklinge à la Montmorency (partiell fleckig, narbig), beidseitig vergoldete Ätzungen auf gebläutem Grund, in der terzseitigen Hohlkehle der Schriftzug „Garde Nationale 1830" und auf der Gegenseite „Liberté Ordre Public" zwischen Hahnsymbol und Ranken, dazu an der Wurzel die Herstellerätzung „Coulaux Frères à Klingenthal". Offiziersmäßiges Messingbügelgefäß mit beledertem Griff (zaponiert) und Kupferdrahtwicklung. Lederscheide (Risse) mit Messingbeschlägen. Länge 91 cm. Die Nationalgarde wurde 1830 unter Bürgerkönig Louis-Philippe I. neu organisiert. Seltene, hochrangige Blankwaffe. 245096 II € 1.000

6411 Säbel für Offiziere der Jäger von Vincennes, M 1838
Sabre d'officier des Chasseurs de Vincennes Mle 1838. Die gekehlte Rückenklinge an der Spitze gegratet und zweischneidig, an der Wurzel Prüfmarke „B", auf dem Rücken Herstellerinschrift „Klingenthal Couleaux". Feuervergoldetes, durchbrochenes Gefäß mit reliefiertem Trophäenschmuck sowie Eichenlaub und Lorbeer. Vernickelte Stahlscheide mit zwei Trageringen. Länge 90 cm.
245561 II € 450

6412 Säbel für Offiziere
Elegant geschwungene Rückenklinge (narbig) mit beidseitiger Hohlbahn und zweischneidiger Spitze. Aufwendig reliefiertes Buntmetall-Bügelgefäß, Knauf in Form einer Sphinx, Bügel als von zwei Schlangen umwundener Pfeil, reliefierte „Mitteleisen", terzseitig eine klassizistische Urnenvase. Schwarzer, fein gerippter Horngriff (kleine Fehlstellen). Länge 91 cm. Möglicherweise von Sanitätsoffizieren getragen.
244371 II € 300

6413 Löwenkopfsäbel M 1896 für Offiziere
Gerade, beidseitig tief gekehlte Rückenklinge mit Herstellerbezeichnung „Coulaux & Co Klingenthal". Vergoldetes, dreispangiges Bügelgefäß mit außenseitig reliefiertem Floraldekor und Löwenkopfknauf. Schwarzer Horngriff mit dreifacher Messingdrahtwicklung, anhängendes vergoldetes Portepee. Vernickelte Eisenscheide mit einem Tragering. Länge 112 cm.
243885 II + € 420



6408



6409



6411



6412



6413



6414 Säbel M 1822 für Offiziere der Kavallerie

Ende 19. Jhdt. Die gekehlte Rückenklinge an der Spitze zweischneidig und bez. „Coulaux & Cie. Klingenthal", zwei Kontrollmarken „G" und „B". Dreispangiges, lorbeerverziertes, reliefiertes Messing-Bügelgefäß, Horngriff mit Messingdrahtwicklung. Vernickelte Stahlscheide mit einem Tragering. Länge 108 cm.

245562 II € 350

6415 Damast-Säbel à la Mameluke für Offiziere der leichten Kavallerie

Stark geschwungene glatte Keilklinge aus Schweißdamast. Parierstange und Griffmontierung aus Messing mit Horngriffschalen und anhängender Zierkette. Fischhautbezogene Holzscheide mit glatten Tragespangen und Beschlägen aus Messing. Länge 96,5 cm.

238593 II - € 2.000

6416 Entersäbel M 1833

Sabre réglementaire français d'abordage, modèle 1833. Die breite gekrümmte Rückenklinge an der Spitze zweischneidig, beidseitig oberhalb der Fehlschärfe ein gravierter Anker, auf dem Rücken signiert „Manufre Rle de Chatellerault 9bre 1840", zwei Kontrollmarken „C" und „W", geschwärztes eisernes Gefäß. Lederscheide mit Messingbeschlägen. Länge des Säbels 80,5 cm.

245800 II € 500

6417 Marine-Enteraxt M 1833, 2. Kaiserreich

Schwere stählerne Ausführung, auf dem Blatt eingeschlagene Manufaktur-Inschrift „Coulaux", eiserner Gürtelhaken, gedunkelter hölzerner Schaft. Länge 56 cm.

245802 II + € 450

6418 Offizierssäbel M 1837 der Marine

Die gekehlte Rückenklinge an der Spitze zweischneidig und auf dem Rücken signiert „Coulaux & Cie. Klingenthal", reliefiertes, vergoldetes und durchbrochenes Messing-Bügelgefäß, geschmückt mit unklarem Anker und Weinlaub, dunkler Horngriff. Die Lederscheide mit Messingbeschlägen, das Leder unterhalb des Mundblechs beschädigt. Länge des Säbels 88 cm.

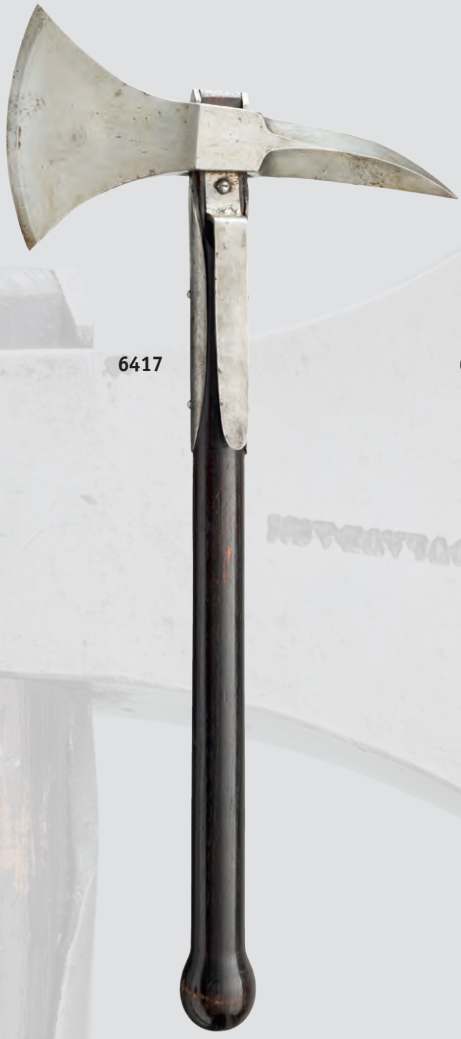
245799 II € 500



6414



6416



6417



6418



6419

6420





6424

6419 Drei Blankwaffen

Pallasch M 1854 für Dragoner, Herstellerbezeichnung von 1882, grob gereinigt, mit sandgestrahlter Stahlscheide. Kavalleriesäbel M 1822, Herstellerbezeichnung von 1877, Stahlscheide. Britischer Infanterieoffiziersdegen, auf Gefäß und Klinge Chiffre für Victoria Regina (1838-1901), Stahlscheide. Längen 99 bis 107 cm.

243338 II - III € 250

6420 Drei Seitengewehre

Ein Sabre Briquet mit Rückenklinge (narbig), Bügelgefäß mit französischen Abnahmestempeln. Dazu ein französisches Faschinenmesser M 1831, an der Klingenwurzel gestempelt „JEAN". Außerdem ein Faschinenmesser nach französischer Art mit nachträglich eingesetzter Rückenklinge (Eichhörnchenmarke an der Wurzel) und Truppenstempel „2LIB 1C 84" am gegossenen Kreuzgefäß. Länge 63 - 73 cm.

243226 II € 300

6421 Kaiserlicher Garde-Grenadier im Russlandfeldzug, Bronze, Frankreich, um 1880

Patinierte Bronze mit fein ziselierten Details. Stehender Grenadier, die rechte Hand auf der abgestellten Muskete ruhend. Auf dem Rücken der Tornister, an der Hüfte Tasche und Säbel. Plinthe mit zerstörtem Mörser, daneben eine russische Grenadiermütze. Auf Sockel aus schwarzem Marmor. Nicht signiert. Höhe 36,5 cm.

230732 I - II € 880

6422 Französischer Grenadier im Russlandfeldzug, Bronze, Frankreich, um 1880

Patinierte Bronze mit fein ziselierten Details. Vorsichtig voranschreitender Grenadier im langen Wintermantel, das Gewehr bereithaltend. Auf dem Rücken der Tornister, an der Hüfte Tasche und Säbel. Plinthe mit Kanonenkugeln, gebrochenem Rad und Mütze. Auf Sockel aus schwarzem Marmor. Nicht signiert. Höhe 41,5 cm.

230734 I - II € 880



6423 Drei Figuren französischer Soldaten in historischen Uniformen, Frankreich, um 1900

Handgearbeitete vollplastische Figuren aus Masse mit aufgeklebten textilen Applikationen und originaler farbiger Fassung. Eine Figur eines königlich französischen Infanteristen (Helmbusch fehlt), ein napoleonischer Infanterist, und ein Grenadier in der Uniform um 1820/30. Jeweils auf geschweiftem, marmoriertem Holzsockel. Höhe je ca. 24 cm. 246346 II € 1.000

6424 Kaiser Napoleon III. und König Victor Emmanuele II. - Geldbörse und Medaillon

Schwarz lackierte Geldbörse mit Metalleinfassung, schauseitig ein farbiges Medaillon Napoleons III. unter Glas, innen violette Seide. Dazu ein farbiges Medaillon mit Napoleon III. und Victor Emmanuele II. unter der Banderole „Viva Italia", unter Glas in vergoldeter Metalleinfassung (Länge 50 mm). Gebrauchs- und Altersspuren.
244796 II € 320



6425



6430





6428



6429

6425 Herbergszeichen in Form eines Delphins von der Route Napoléon, 19. Jhdt.
Eisen getrieben und mit grünlicher, patinierter Fassung, die Flossen etwas restauriert und ergänzt. Komplett mit eiserner Tragekette. Länge 55 cm. Dazu die eisengeschmiedete, schwere Wandhalterung, die in das Mauerwerk eingelassen werden muss. Länge 102 cm.
Als Route Napoléon wird die Straße bezeichnet, die Napoleon I. (1769 - 1821) von Golfe-Juan (bei Antibes) über Grasse, Digne, Sisteron und Gap bis nach Grenoble zurücklegte,nachdem er, von Elba kommend, in Südfrankreich gelandet war, um die Macht zurückzuerobern. Die Strecke mit einer Gesamtlänge von 335 km bewältigte Napoléons Truppe in einem siebentägigen Gewaltmarsch zwischen dem 1.3. und dem 7.3.1815. 245396 III € 750

6426 Umfangreiche Gruppe an uniformkundlichen Grafiken
Elf Lithografien von Hippolyte Bellangé um 1830. Über 90, größtenteils farbige Drucke mit Darstellungen der frz. Armee (einige auch der österr., engl., ital. und russischen Armee) von ca. 1800 bis 1900. Fünf uniformkundliche Werke wie „L'Armée Russe" oder aus der Reihe „Paris Illustré" Ausgaben über die russische und die französische Armee, jeweils von Edouard Detaille und „Album de l'Armée Francaise" von Henry Dupray. 40 Postkarten, überwiegend mit farbigen Portraits frz. Soldaten aus dem 1. WK von Émile Dupuis. Außerdem zwei Aquarelle, signiert „R. Grouvel", datiert 1937 und 1939, verglast. Interessante Grafiken. 245195 II + € 300

FRANKREICH 20. JAHRHUNDERT

6427 Helm M 1912 für Angehörige der Gendarmerie zu Pferd
Glocke aus Messingblech mit Neusilberbeschlägen. Aufwendig reliefierter Kamm, darauf schwarzer Rosshaarbesatz mit Rosshaarschweif, stirnseitiges Granatenemblem, lederunterfütterte Schuppenketten an Löwenköpfen, seitliche Röhre für Federstutz in den Nationalfarben. Im Nackenbereich die Herstellermarke „B. Franck & ses fils Aubervilliers" sowie der Stempel „56". Schwarzes Lederlaschenfutter (berieben). Partiell leicht beschädigt, Altersspuren.
243887 II € 1.000


6427

6428 Fotokamera „The new Cosaquie senior" der Fa. „Const rs Paris", um 1914
Vorne mit Typschild der Firma, Glasprismen bzw. Objektiv. Im orig. Aufbewahrungskasten (Leinen und Leder), mit beschädigter Beriemung. Nicht auf Vollständigkeit und Funktion geprüft. Maße des Kastens ca. 27 x 14 x 22 cm. Nach Angaben des Einlieferers wurde diese Kamera für Foto-Aufnahmen beim frz. Militär (Fliegertruppe?) im 1. Weltkrieg verwendet. 246345 II - III € 300

6429 Drei Abzeichen aus der Pétain-Zeit
Emailliertes Abzeichen in gewölbter Rautenform mit Darstellung der Francisque und Umschrift „Faire Face", rs. Herstellerbezeichnung „Beraudy Vaure Ambert", Horizontalnadel. Aluminiumabzeichen in Schildform mit der Francisque über den Nationalfarben, Horizontalnadel fehlt, undeutlicher (Kleberreste) Pariser Hersteller. Rundes Aluminiumabzeichen mit Kaltemaille „Marechal nous voila".
243753 II € 250

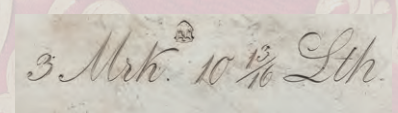
6430 Große Geschenkplatte der Resistanceeinheit „Compagnie Stéphane" des FFI
Große, ältere, runde Zinnplatte mit zahlreichen Marken, am Rand gravierte Dedikation „Les Stephane à Pierre Mathieu 2004" und verschiedene Insignien, darunter das der Maquisard des Grésivaudan. Durchmesser 45 cm.
Die „Compagnie Stéphane" des FFI wurde 1944 von Étienne Poitau gegründet, bekannt als „Kapitän Stéphane" der Resistance du Dauphiné, in der Region Grenoble.
244927 II - III € 250



6432



6431



GRIECHENLAND

6431 Otto von Griechenland (1815-67) - großer Silberteller 1856
Aus dem Tafelsilber des Königs stammend, gearbeitet vom Münchner Hofjuwelier Wollenweber. Große Ausführung. Gebänderter, reliefierter Randdekor, auf der Fahne graviertes königliches Monogramm „O" unter Königskrone. Meistersignatur „Wollenweber", Beschaumarke „Münchner Kindl" mit Jahreszahl 1856 und Silbergehalt „3 Mrk. 10 13/16 Lth.". Durchmesser 32 cm, Gewicht 995 g.
Sehr seltenes, historisches Objekt.
Provenienz: Aus dem Besitz S.K.H. Prinz Joseph Clemens von Bayern.
232693 II € 1.300

6432 Otto von Griechenland (1815-67) - Andrea Hofer o La Sollevazione del Tirolo, Milano, 1856
Dottor Alessandro Volpi, 344 S., Frontispiz-Porträt, rundum Goldschnitt, goldgeprägter Einband mit dem königlich-bayerischen Wappen, auf dem Innenumschlag Bibliotheksetikett der Königlich Griechischen Bibliothek. Erstausgabe.
Bedeutendes Werk zur Tiroler Aufstandsbewegung von 1809.
Dazu in Fotokopie Nachlass-Bestätigung S.M. König Otto von Griechenland: „Div. Bücher aus der Bibliothek S.M. König Otto von Griechenland".
Provenienz: Aus dem Besitz S.K.H. Prinz Joseph Clemens von Bayern.
232320 II € 260

GROSSBRITANNIEN

6433 Prinz Eduard von Sachsen-Weimar-Eisenach (1823 - 1903) - Tragekoffer mit Kürass und Helm
Neusilberkürass (Versilberungsspuren) mit Messingbeschlägen (Vergoldungsspuren), gegratete Brust mit rotem Lederfutter und schwarzblauen Samträndern, Rücken aus gleichem Material mit Messing-Schuppenbändern (einige Glieder lose) und reliefierten Schlössern. Die Kürassteile in Leinensäcken zusammen in einem eisernen Kürass-Tragekoffer (korrodiert) mit dem Herstellerschild „Hawkes & Co. London" und dem aufgenieteten Trägerschild „General H.S.H. Prince Edward of Saxe Weimar / 1st Life Guards". Dazu aus der gleichen Quelle ein Helm in Mannschaftsausführung aus Neusilber mit Messingbeschlägen, Emblem mit Stern des Hosenbandordens zwischen Lorbeer- und Eichenlaub unter Königskrone, weißer Rosshaarbusch (etwas gekürzt), Kettenbänder (einige Glieder gebrochen, neue Lederunterlagen) an Tudorrosen, Futter fehlt. Teilweise beschädigt, Altersspuren.
Eduard von Sachsen-Weimar-Eisenach trat 1841 in die britische Armee ein und nahm im Krimkrieg an mehreren Schlachten teil. Er diente im 1st Regiment of Life Guards und war Adjutant der britischen Königin. Von 1870 bis 1876 war er Commander des Home Districts, 1878-83 des Southern Districts und 1885-90 Kommandeur der Streitkräfte in Irland. Er wurde im Jahr 1897 in den Rang eines Feldmarschalls erhoben.



6433

Prince Edward of Saxe-Weimar-Eisenach (1823 - 1903) – a case containing a cuirass plus a helmet

The Nickel silver cuirass (traces of silver plating) with brass fittings (remnants of gilding), ridged breastplate with red leather lining and midnight blue velvet edging, the backplate made of the same material with brass shoulder scales (several links loose) and buckles in high relief. The parts of the cuirass packed together in linen bags in an iron cuirass case (corroded) with the manufacturer's label "Hawkes & Co. London" and the riveted wearer's plaque "General H.S.H. Prince Edward of Saxe Weimar / 1st Life Guards". From the same source, a helmet for enlisted men in nickel silver with brass fittings, the emblem with the star of the Order of the Garter surrounded by laurel and oak leaves, surmounted by the royal crown, white horsehair plume (somewhat shortened), chinscales (several links broken, leather backing renewed) with Tudor rose bosses, no backing. Damaged in places, signs of age.

Edward of Saxe-Weimar-Eisenach enlisted the British Army in 1841 and fought in several battles during the Crimean War. He served in the 1st Regiment of Life Guards and was the Queen's adjutant. Commander of the Home District from 1870 to 1876, of the Southern District from 1878 to 1883, he commanded the forces in Ireland from 1885 to 1890. He was promoted to field marshal in 1897.

244259 II € 4.000



6434



6435



6436



6437



6438

6434 Offiziershelm für Inniskilling Dragoons M 1847, späte Centenarfertigung, nach 1900
Vernickelte Metallglocke, vergoldete Beschläge, ergänzter, loser, weißer Rosshaarbusch, Schuppenkette fehlt. Dazu ein unbekannter, englischer (?) Federbusch auf Ständer.
1847 wurde dieser Helmtyp als „Albert pattern" nach dem Prinzgemahl der Königin Victoria eingeführt und während des Krimkrieges 1854-56 und auch bei der Schlacht von Balaclawa getragen.
241184 II € 300

6435 Helm aus der Regierungszeit Königin Victorias, um 1880
Elegant gestalteter Korpus mit schwarzem Tuchbezug und fein reliefierten Buntmetallbeschlägen, komplett mit Spitze, Kinnkette (Lederfutter) und reliefiertem Emblem mit Herrscherchiffre „VR". Braunes Schweißleder und karmesinrotes Ripsfutter, Marke des Herstellers „Jones Chalkes & Dawson London", Größenangabe „6 3/4". Partiell leicht beschädigt, Altersspuren.
244788 II € 250

6436 Zweispitz für Angehörige der Royal Navy, um 1900
Schön erhaltener Zweispitz mit Mohairbezug, umlaufender schwarzer Borte mit eingewebtem Eichenlaubmuster, goldenen Bouillons in den Hutspitzen, goldener Bouillonagraffe auf schwarzem Seidenrips, goldenem Ankerknopf und weißem Seidenfutter. Dazu der Tragekoffer aus lackiertem Eisenblech, daran ein Papieretikett mit handschriftlichem Namenszug. Trage- und Alterspuren.
244567 II € 300

6437 Fliegerkopfhaube
Fliegerkopfhaube (Flying helmet Type „C"?) aus braunem Leder mit eingearbeiteten Kopfhörern und langem Anschlusskabel sowie Sauerstoffmaske mit Mikrophonen und Fliegerbrille. Dazu ein Fernglas CF 41 von Barr & Stroud, zwei amerikanische Stahlhelme und ein Seitengewehr. Sichtliche Gebrauchs- und Altersspuren, Vollständigkeit und Funktion nicht überprüft.
244200 II - € 200

6438 Zwei Headsets, zwei Bordinstrumente, 2. Hälfte 20. Jhdt.
Kopfhörer (Headset) des engl. Modells „Cushion MX-2088/U", Ohrmuscheln bez. Fa. „Roanwell Corp. H-79 / AIC". Kopfhörer (Headset) des frz. Herstellers „ELNO". Jew. mit Anschlusskabel und Mikrofon. Dazu Druckanzeiger „ata" der Fa. Smith in England, Hersteller-Code „LU 124 BG". Wendezeiger Typen Nr. „Wz-405-8" der Fa. Apparatebau Gauting bei München. Vollständigkeit und Funktion nicht überprüft. 239214 II € 80



6439

6439 Uniformrock für Angehörige der British Army, 19. Jhdt.
Rock aus hochrotem Wolltuch mit weißen Vorstößen, dunkelblauen Aufschlägen, goldenem Tressenbesatz und reliefierten, goldenen Knöpfen, Schulterstücke mit weißer Tudorrose, „Schwalbennester", violettes Baumwollfutter. Goldene Achselschnüre (ohne Pfeifen). Einige Knöpfe fehlen, andere später ergänzt. Beschädigt, Reparaturen, Altersspuren.
244789 II - III € 350



6440

6440 Uniformensemble für Lance Corporals der Horse Guards

Vernickelter Helm mit golden Beschlägen, aufgelegtem silbernen Gardestern mit goldenem Medaillon und rotem Paradebusch. Dunkelblauer Rock mit rotem Kragen und Aufschlägen, goldenen Knöpfen und Litzen. Vernickelter Kürass mit goldenen Einfassungen, Nieten und Schulterriemen. Dunkelblaue Hose mit roten Lampassen. Dazu Säbel, Bandelier mit Kartuschkasten, Paradeschnur, Stulpenhandschuhe und Kürassierstiefel mit Sporen. Teils mit Kammerstempelung, um das Jahr 2000. Dazu ein roter Uniformrock für Mannschaften der Life Guards mit weißer Hose, Bandelier und Paradebusch.

234193 I - II € 1.000

6441 Fünf Koppeln, 20. Jhdt.

Ein ledernes Koppel mit Zweidornschnalle aus Buntmetall. Dazu drei Koppeln aus sandfarbenem und eines aus grünem Webgurt mit britischen Abnahmestempeln, zwischen 1940 und 1956. Außerdem ein Krawattenfragment. Koppellängen 77 bis 110 cm.

233867 II € 70

6442 Säbel M 1803 für Offiziere der Infanterie

Kräftige, stark gekrümmte Rückenklinge mit zweischneidiger Spitze (stellenweise narbig). Die obere Hälfte mit geätzter Chiffre „GR" zwischen Ranken und Trophäenbündeln, auf der Gegenseite die Herstellerätzung „Gill's [...]". Durchbrochenes Messingbügelgefäß mit Resten von Vergoldung und Chiffre „GR". Fischhautbezogene Hilze mit Drahtwicklung, Löwenkopfknauf. Von der Scheide nur noch das Mundblech vorhanden. Länge 92,5 cm.

243761 II € 300

6443 General Officer's Sword, Pattern 1831

Leicht geschwungene, vernickelte Keilklinge mit Jelman (beschliffen), an der Wurzel der Davidstern mit Messingeinlage „Proved / T.", beidseitig zur Hälfte reich geätzt, zwischen Ranken und Trophäen die bekrönte, gespiegelte Herrscherchiffre „VR". Reliefiertes Messinggefäß, weiße Kunststoffgriffschalen. Messingscheide mit zwei beweglichen Trageringen. Trage- und Altersspuren. Länge 99 cm.

246135 II € 500

6444 General Officer's Sword, Pattern 1831

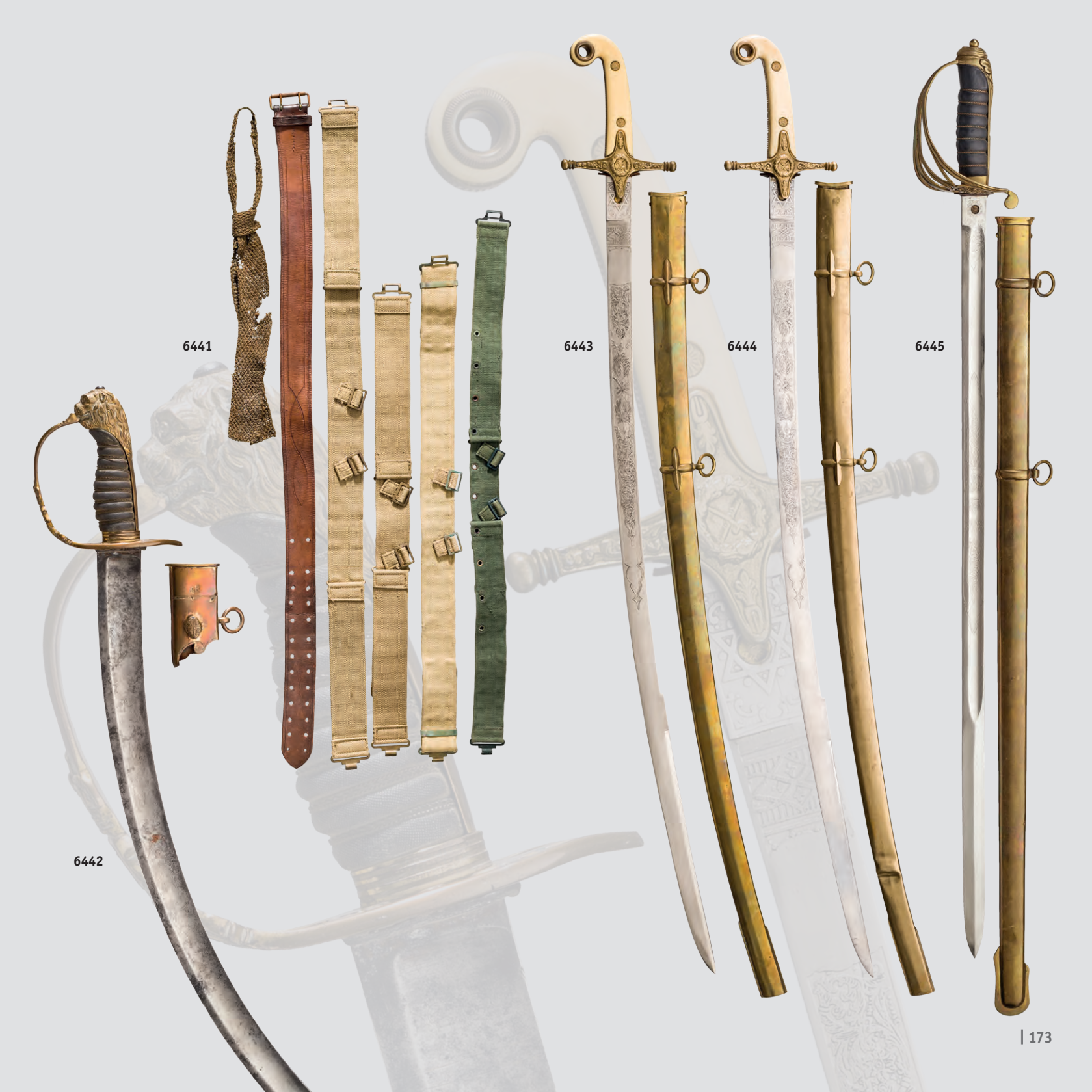
Späte Ausführung. Leicht geschwungene, vernickelte Keilklinge mit Jelman (beschliffen), an der Wurzel quartseitig der Davidstern mit Messingeinlage „Proved / T.", beidseitig zur Hälfte reich geätzt, zwischen Ranken und Trophäen die bekrönte, gespiegelte Herrscherchiffre „VR". Reliefiertes Messinggefäß, weiße Kunststoffgriffschalen. Messingscheide mit zwei beweglichen Trageringen (Mundblechschrauben fehlen, Dellen, unteres Scheidenende abgetrennt). Länge 99 cm.

229048 II - III € 450

6445 Säbel M 1845 für Offiziere der Infanterie

Minimal gekrümmte, beidseitig geätzte, gekehlte Rückenklinge mit zweischneidiger Spitze, an der Wurzel der Davidstern mit Messingeinlage „Proved / T.", terzseitig die bekrönte Herrscherchiffre „VR". Durchbrochen gearbeitetes Messinggefäß (Herrscherchiffre „VR"), belederte Hilze mit Kupferdrahtwicklung. Messingscheide mit zwei beweglichen Trageringen. Gebrauchs- und Altersspuren. Länge 102,5 cm.

246133 II € 200


6441
6442
6443
6444
6445

6446 Bedeutender Geschenk-Säbel für königl.-britischen Militär, 2. Hälfte 19. Jhdt.



Die gekrümmte Rückenklinge in der unteren Hälfte vierfach gekehlt, der Rücken schlangenförmig facettiert geschnitten, Pandurenspitze, die obere Hälfte reich geschmückt mit vergoldetem, geätztem Rankenwerk, über der Fehlschärfe Signatur der altehrwürdigen Solinger Klingenschmiede-Manufaktur „P. D. Lüneschloss", das große, eiserne Korbgefäß in Form einer Lilie gestaltet, die gesamte Oberfläche tauschiert mit silbernen und goldenen Blattranken, auf der Vorderseite Bandeau mit der altenglischen Devise „Díeu et mon droit", die ebenfalls vollflächig tauschierte Innenseite mit der spanischen Devise „Adelante Lacar", helles Griffstück mit Drahtwicklung. Die gebläute Stahlscheide en suite tauschiert und geschmückt mit reliefierten Lilien, zwei Tragebänder mit spiralig geschnittenen Trageringen, kpl. mit goldbesticktem und tauschiertem, ledernem Leib- und anhängenden, rotledernen Trageriemen. Dazu das eiserne Koppelschloss, ebenfalls auf der gesamten Fläche in Silber und Gold tauschiert, im Zentrum das Monogramm „F C" in großem Mantel mit Königskrone. Länge der Waffe 102,5 cm.

Die Devise „Díeu et mon droit" geht zurück auf das Jahr 1198 und wurde als Losungswort von König Richard Löwenherz während der siegreichen Schlacht von Gisors gegen den französischen König Philipp II. verwendet. Sie soll ausdrücken, dass der König nur Gott allein gegenüber verantwortlich ist. Zwei Jahrhunderte später wurde „Díeu et mon droit" als offizieller Wahlspruch der britischen Monarchen durch Heinrich VI. (1422-61) eingeführt, der sowohl als König Englands als auch Frankreichs gekrönt worden war und fließend Französisch sprach. Er findet sich bis heute im englischen Wappen. Die Lilien wurden erstmals von Eduard III. (1312-77) dem Wappen hinzugefügt. 1340 macht er sich zum König von Frankreich) und machte seinen Anspruch auf den französischen Thron geltend. Der spanische Ausdruck „Adelante Lacar" bedeutet hier sinngemäß „Vorwärts mit der Erneuerung". Die Waffe ist insgesamt - bis auf die Klinge - eine eine hochwertige, spanische Schmiedearbeit, die Verwendung einer deutschen Klinge ist bei spanischen Blankwaffen seit altersher keine Seltenheit. Peter Daniel Lüneschloss in Solingen fertigte eine Reihe von luxuriösen Blankwaffen für gekrönte Häupter, vgl. z.B. den Ehrendegen von König Friedrich Wilhelm IV. von Preußen, ehemals Deutsches Historisches Museum in Berlin (http://www.lostart.de/EN/Verlust/445328).

Möglicherweise ist dieser luxuriöse Geschenksäbel auch im Zusammenhang mit der spanischen Revolution von 1868 zu sehen, infolge derer die spanische Königin Isabella II. mit ihrer Familie das Land verließ und Asyl bei Napoleon III. fand. Die neue Regierung sah als Staatsform eine konstitutionelle Monarchie vor. In der Folge wurde nach einem neuen spanischen König gesucht – möglicherweise auch unter den Mitgliedern des englischen Königshauses. Neben anderen fiel die Wahl auf den preußischen Prinzen Leopold aus dem Hause Hohenzollern. Die spanische Thronfolgefrage wurde schließlich zum Anlass für den Deutsch-Französischen Krieg von 1870/71, dessen eigentliche Ursache aber die traditionellen Spannungen zwischen Preußen und Frankreich waren. Infolge des Krieges von 1870/71 entstand das Deutsche Kaiserreich.

Bedeutende Ehrenwaffe von außergewöhnlicher Qualität, für ein Mitglied des englischen Königshauses.

A significant gift sword for the royal British military, 2nd half of the 19th century

The curved single-edged blade with four fullers on the lower half, the back cut in the form of a snake, beak-shaped clipped point, the upper half richly decorated with gilt etched scrolling leaves, over the ricasso the signature of the famous Solingen blade manufactory "P. D. Lüneschloss", the large iron basket hilt in the form of a fleur-de-lis, the entire surface gold and silver damascened with scrolling leaves, on the obverse a scroll with the old English motto "Díeu et mon droit", the interior also damascened all-over and with the Spanish motto "Adelante Lacar", light grip with wire wrap. The blue steel scabbard damascened en suite and decorated with fleur-de-lys cast in relief, two carrying bands with spirally chiselled carrying rings, complete with gold embroidered and damascened leather hanger and attached red leather carrying strap. With an iron buckle, also damascened all-over in silver and gold, in the centre the monogram "F C" in a large cloak with royal crown. Length of weapon 102.5 cm.

The motto "Díeu et mon droit" can be traced back to 1198 AD and became the word of Richard Lionheart during the victorious Battle of Gisors against King Philip II of France, signifying that the king only needs to be accountable to God.

Two centuries later "Díeu et mon droit" was introduced as the official motto by King Henry IV (1422-61), who was crowned King of England and France and spoke French fluently, and it is still a part of the English coat of arms today. The fleurs-de-lis were added to the coat of arms by Edward III (1312-77, he declares himself King of France in 1340) and symbolise his claims to the French throne. The Spanish expression "Adelante Lacar" means "Towards Reformation". The weapon is – apart from the blade – a fine Spanish work, the incorporation of German blades into Spanish swords is common practice. Peter Daniel Lüneschloss in Solingen made a number of fine swords for kings, for example the small-sword of King Friedrich Wilhelm IV of Prussia, previously Deutsches Historisches Museum in Berlin (http://www.lostart.de/EN/Verlust/445328).

This fine sword can probably also be connected with the Spanish Revolution of 1868, after which Queen Isabella II left the country with her family and sought refuge with Napoleon III. The new government established the constitutional monarchy as form of government, so a new Spanish king had to be found - probably among the members of the English royalty - and the Prussian Prince Leopold of Hohenzollern was designated. The Spanish succession triggered the Franco-German War of 1870/71, but the real reasons were traditional tensions between Prussia and France. The German Empire came into existence in 1870/71 as a result of this war.

Significant sword of exceptional quality for a member of the English royal family.

246364 II + € 9.000

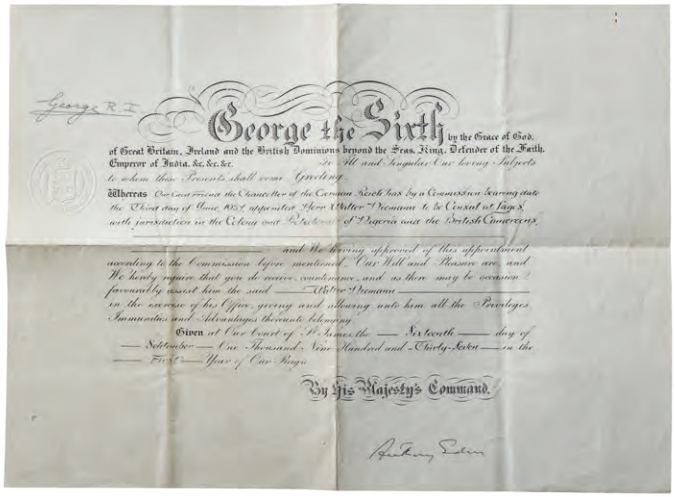

6446
DIEU ET MON DROIT



6447 Dirk für Offiziere der Gordon Highlanders
Kräftige Keilklinge (verputzte Rostflecken) mit geflammten Rücken und zweischneidiger Spitze, terzseitige Regimentsätzung mit ägyptischer Sphinx und indischem Tiger sowie Chiffre „VR", rs. die Battle Honours. Schwarzer, mit Knotenbandmotiven beschnitzter und mit Messingnägeln verzierter Holzgriff mit versilbertem Kronenknauf. Schwarze Lederscheide mit versilberten Beschlägen. Länge 45 cm.
246250 II € 250

6448 Broadsword M 1865 für Offiziere der schottischen Regimenter
Doppelt gekehlte, vernickelte Klinge mit geätztem Rankendekor und Chiffre „VR", auf der Fehlschärfe eingelegte Messing-Prüfmarke. Reich durchbrochen gearbeiteter, eiserner Korb mit rotem Futter, belederter Griff, Knauf mit Fransenbehang. Eiserne Scheide mit zwei beweglichen Trageringen. Neuzeitliche Sammleranfertigung. Länge 102 cm. 241879 II € 200

6449 Säbel M 1895, Trageweise ab 1899
Kräftige, minimal gekrümmte, beidseitig gekehlte Rückenklinge, an der Wurzel die verputzte broad-arrow-Abnahme, am Rücken gestempelt „522". Durchbrochen gearbeitetes Korbgefäß aus Neusilber, darin die bekrönte Herrscherchiffre „GRV" für König George V. (1910 - 1936), Fischhauthilze mit Kupferdrahtwicklung. Belederte Metallscheide (berieben, kleine Fehlstellen im Leder), ab 1899 getragen. Partiell leicht beschädigt, Altersspuren. Länge 100 cm.
246047 II € 250



George the Sixth by the Grace of God.
of Great Britain, Ireland and the British Dominions beyond the Seas, King, Defender of the Faith,
Emperor of India, &c. &c. &c.
To All and Singular Our loving Subjects
to whom these Presents shall come Greeting.
Whereas Our Secretary of the Foreign Office has by a Commission bearing date
the Third day of June 1937 appointed Herr Walter Diemann to be Consul at Lagos
with jurisdiction in the Colony and Protectorate of Nigeria and the British Cameroons.
and the having approved of this appointment
according to the Commission before mentioned. Our Will and Pleasure are, and
We hereby require that you do receive countenance, and as there may be occasion
favourably assist him the said Walter Diemann
in the exercise of his Office, giving and allowing unto him all the Privileges
Immunities and Advantages thereunto belonging.
Given at Our Court of St. James, the Sixteenth day of
September One Thousand, Nine Hundred and Thirty-seven in the
First Year of Our Reign.
By His Majesty's Command.

6451

6450 Säbel für Offiziere der Royal Navy, 19. Jhdt.

Kräftige, vernickelte, beidseitig reich geätzte Rückenklinge, quartseitig das bekrönte Ankersymbol, an der Wurzel der Davidstern mit Messingeinlage „Proved / T.". Messinggefäß (Ankersymbol), Klappstichblatt mit Scheidenarretierung, belederte Hilze mit Kupferdrahtwicklung, Löwenkopfknauf. Lederscheide (Knick) mit Messingbeschlägen und zwei beweglichen Trageringen. Partiell leicht beschädigt, Altersspuren. Länge 96 cm.

246136 II € 300

6451 Bestallungsurkunde für den deutschen Konsul in Lagos, datiert 1937

Papier, teilweise bedruckt, teilweise von Hand beschrieben. Oben Tintenunterschrift des englischen Königs Georg VI. (1895 - 1952), unten Gegenzeichnung des Außenministers Anthony Eden (1897 - 1977). Wasserzeichen und Prägesiegel. Gefaltet, Gebrauchs- und Altersspuren. Maße 34 x 47 cm. 246560 II € 800

ITALIEN

6452 Bärenfellmütze M 1815 für Mannschaften der Grenadiere im Königreich Sardinien-Piemont

Steifer Korpus mit schwarzem Bärenfellbezug. Mützenblech aus geprägtem Messing (patiniert) mit bekröntem Kreuzwappen zwischen Fahnen und Eichenlaub. Rs. im Oval ein weißes Ripskreuz auf roter, von einem Lederwulst eingefassten Wachstuchleinwand. Futter aus grober, naturfarbener Leinwand, schmales schwarzes Lederschweißband. Partiell leicht beschädigt, Altersspuren. Späte Fertigung.

Achtung – Versand in Nicht-EU-Staaten unterliegt CITES-Regularien.

238720 II € 960



6452



6453

6453 Helm für Angehörige der Jägertruppe des Herzogtums Parma, um 1850

Hohe, schwarz lackierte Lederglocke mit schwarz lackierten Beschlägen. Stirnseitig ein verschraubtes, geprägtes Emblem mit drei Bourbonenlilien unter Krone und der Umschrift „DEVS ET DIES" (Devise des St. Ludwigsordens) sowie „C. III." (Herzog Carlo III., 1849 - 1854). Kreuzblattbeschlag mit vier Schraubenköpfen in Lilienform, Perlring und abschraubbarer Kugel (Hiebspuren), lange Nackenschiene mit Lilienbesatz. Gewölbte, lederunterfütterte Schuppenketten (unvollständig) an lilienförmig geprägten Rosetten, links eine farbig lackierte Lederkokarde. Feines, schwarzes Lederlaschenfutter (kleine Fehlstellen). Partiell leicht beschädigt, Altersspuren.
Sehr seltener und früher Lederhelm.

A helmet for members of the light infantry of the Duchy of Parma, around 1850

Tall, black lacquered leather skull with black lacquered mounts. The screw-mounted, embossed helmet plate with three fleur-de-lys under a crown and a scroll reading "DEVS ET DIES" (motto of the Order of St. Louis) and "C. III." (Duke Carlo III, 1849-1854). Cruciform base with four rivets in the form of lilies, beaded ring and detachable ball top (strike marks), long rear spine with lily application. Domed, leather-backed chinscales (incomplete) on rosettes embossed in the form of lilies, on the left a polychrome lacquered leather cockade. Fine black leather flap lining (minor losses). Partially slightly damaged.
Very rare and early leather helmet.

244786 II € 3.500

6454 Zweispitz für Beamte des Königreiches beider Sizilien, Mitte 19. Jhdt.

Steifer Korpus mit schwarzem Seidenmohair (berieben) bezogen, breite, vergoldete Silberborte (gedunkelt), goldene Agraffe mit Fransenbehang, goldener Knopf mit drei reliefierten, bekrönten Bourbonenlilien, rote Seidenkokarde. Weißes Seidenfutter, Lederschweißband (Einschnitte, Fehlstellen). Beschädigt, Altersspuren.
Seltene Kopfbedeckung in getragenem Zustand.

236320 III € 160

6455 Zweispitz für Beamte der Stadt Bologna, um 1900

Schön erhaltener Zweispitz mit Mohairbezug (etwas berieben), breiter, rot durchzogener Goldborte, Federbesatz in den Farben der Stadt Bologna, rot-weißer Seidenkokarde, goldenem Knopf mit reliefiertem Stadtwappen und Umschrift „Municipio di Bologna" an rot durchzogener Goldborte mit goldenem Fransenbehang, im breiten Lederschweißband der goldene Stempel „R. Miller". Trage- und Altersspuren.

244560 II € 300

6456 Zweispitz für Brigadegenerale im 2. Weltkrieg

Schön erhaltener Zweispitz mit Mohairbezug, schwarzer Borte mit silbergesticktem Mäandermuster, Federbesatz, einem silbergestickten Rangstern sowie schwarzem Seidenfutter mit goldenem Stempel „Unione Militare". Dazu das rotbraune Pappfutteral (leicht beschädigt) mit goldenem Aufdruck „Unione Militare Roma". Nur leichte Trage- und Altersspuren.

244558 II € 500

6457 Zweispitz für Admirale im 2. Weltkrieg

Schön erhaltener Zweispitz mit Mohairbezug, breiter goldener Borte, Federbesatz, Seidenkokarde, goldener Bouillonagraffe an Ankerknopf mit Savoyer Wappen und Krone sowie schwarzem Seidenfutter mit goldenem Stempel „Unione Militare Roma". Dazu das rote Pappfutteral (leicht beschädigt). Leichte Trage- und Altersspuren.

244559 II € 600



6454



6457



6456



6455



6458

6458 Zweispitz für Carabinieri und Savoyen-Flagge, 20. Jhdt.

Zweispitz aus schwarzem Wollfilz, gefältelte Stoffkokarde in den Nationalfarben, Agraffe aus Eisenblech, oben ein eingesteckter, rot-blauer Federbusch, schwarzes Baumwollfutter, Lederschweißband, lederner Kinnriemen. Dazu die Flagge des Hauses Savoyen aus Seidenrips mit beidseitig aufgenähtem Savoyer Wappen, Maße 77 x 123 cm. Partiell leicht beschädigt, Altersspuren.

242569 II € 400



6460



6459



6459

6459 Pelzmütze, Epauletten und Kartuschkasten für einen Luftwaffenoffizier, 1. Hälfte 20. Jhdt.

Steifer Korpus mit Bärenfell bezogen, Deckel aus schwarzem Wachstuch, seitlich eingehängte Schnur aus silbernem Geflecht, versilbertes Emblem mit aufgelegtem, vergoldetem Propeller, Stoffkokarde in den Nationalfarben, oben eingestecktes versilbertes Feldzeichen mit Savoyer Kreuz, schwarzes, seidig glänzendes Futter mit Herstelleretikett „Giac. Cesati e Figli / Milano Roma", braunes Lederschweißband (Risse). Dazu ein Paar Epauletten aus massivem Silber (Feingehaltspunze „800") und ein lederner Kartuschkasten mit silbernen Beschlägen, am samtunterfütterten Bandelier die Herrscherchiffre „VE". Im zweiteiligen Tragekoffer (Beriemung unvollständig). Partiell leicht beschädigt, Altersspuren.

Achtung – Versand in Nicht-EU-Staaten unterliegt CITES-Regularien.

246062 II € 2.000

6460 Zwei Kopfbedeckungen des Diplomatischen Corps unter König Viktor Emanuel III. (1900-46)

Zweispitz aus schwarzem Filz (berieben), gewässerte, schwarze Seidenripsborte, weißer Federbesatz, gefältelte Stoffkokarde in den Nationalfarben, aufgelegter, gestickter, goldener Stern mit den Herrscherinitialen „VE", darunter ein goldener Knopf, bezeichnet „Fert" (Wahlspruch des Hauses Savoyen), Hutenden mit goldenen Bouillons besetzt, weißes Seidenfutter, hellbraunes Lederschweißband. Dazu eine Schirmmütze aus hellbraunem Wollstoff mit rotem, goldbestick-



tem Besatzstreifen, stirnseitig der bekrönte Savoyer Adler, schwarzer Lackschirm, weißes Seidenfutter mit goldenem Aufdruck, braunes Lederschweißband. Stellenweise leicht beschädigt, Altersspuren.
242571 II € 1.600

6461 Schirmmütze für Angehörige der „Pubblica Sicurezza", 1930er Jahre
Deckel aus fein geripptem, weißem Tuch, am Bund umlaufend ein golden eingefasstes, schwarzes Band mit eingewebten, bekrönten Adlern und Savoyer Knoten. Stirnseitig ein golden gesticktes Adlersymbol unter Krone. Aus vergoldetem Faden geflochtenes, schwarz durchzogenes Kinnband an Knöpfen mit Adlermotiv. Lackschirm, unterseitig grün bezogen. Braunes Lederschweißband, beiges Kunstseidenfutter, darin unter Zelluloid (Risse) das eingenähte Herstelleretikett „Consorzio Industriale Manufatti Roma", Größenetikett „57". Partiell leicht beschädigt, Altersspuren.
238831 II € 500

6462 Hut für Offiziere der Alpini, 1930er Jahre
Korpus und elegant geschwungene Krempe aus grauem Filz, umlaufendes graues Ripsband, stirnseitig ein golden gesticktes, bekröntes Sternemblem mit Savoyer Kreuz, seitlich eine goldene, doppelt blau durchzogene Rangtresse. Braunes Lederschweißband, weißes Baumwollfutter mit blauem Aufdruck „Unione Militare Roma" unter Adlersymbol. Seitlich eingestecktes Feldzeichen mit Feder fehlt. Gebrauchs- und Altersspuren. Größe ca. 55.
238828 II € 250

6463 Tschako M 1934 für Angehörige der berittenen Artillerie
Korpus mit grauem Tuch bezogen, Deckel und Bund aus schwarzem Wachstuch, Lackschirm, umlaufende goldene Tresse, geflochtene goldene Fangschnur, seitlich zwei goldene Knöpfe mit Artilleriesymbolen. Stirnseitig ein geprägtes Messingemblem aus zwei gekreuzten Kanonenrohren, Säbeln und platzender Granate mit Verbandsnummer „3", dahinter eine seidene Kokarde in den Nationalfarben, oben eingesteckt ein Feldzeichen mit langem schwarzem Rosshaarschweif. Schwarzes Lederschweißband (Risse), gelbes Kunstseidenfutter. Partiell leicht beschädigt, Altersspuren. Größe ca. 53.
Das Reggimento artiglieria a cavallo „Voloire" setzte die Tradition der „fliegenden Batterien", der fahrenden Artillerie, fort.
238821 II € 500



6464

6465

6466



6467

6464 Feldmütze der Guardia Nazionale Repubblicana (G.N.R.), 1943-45

Derber, feldgrauer Wollstoff, stirnseitig das rote stoffgestickte Symbol der G.N.R. Verstellbares Kinnband an glatten, olivgrünen Kunststoffknöpfen, oben mit Druckknöpfen befestigte Ohrenklappen. Graues Baumwollfutter mit Fischgrätmuster, darin die schwarzen Tintenstempel „GNR Verona" und „S. A. Italmoda VI". Nur leichte Trage- und Altersspuren, schöne Erhaltung.

242572 II € 600

6465 Wintermütze für Leutnants der Sanitäter im 2. Weltkrieg

Korpus aus feldgrauem Wollfilz, seitlich zwei goldgestickte Rangsterne auf rotem Tuchgrund. Der klappbare Teil gefüttert mit weißem Webpelz in Lammfelloptik. Stirnseitig das goldgestickte, bekrönte Sternemblem der Sanitätstruppen. Graues Baumwollfutter mit Größenstempel „60". Leichte Trage- und Altersspuren.

238829 II + € 250

6466 Vier Mützen, faschistische Jugendorganisation

Schwarzes Wollkäppi mit vernähtem Aluminiumemblem der faschistischen Jugend „GIL". Dazu ein Fez aus schwarzem Wolltuch mit vernähtem „GIL"-Aluemblem, ein Kunstseidenkäppi und eine Baskenmütze (kleine Fehlstellen). Teilweise leicht beschädigt, Altersspuren.

242482 II € 300

6467 Sieben Strohhüte, faschistische Jugendorganisation, 1926-37

Kreisrunde, symmetrische Strohhüte mit umlaufender, breiter Krempe. Sechs Exemplare mit umlaufendem, schwarzem Band, darin der eingewebte Schriftzug „Opera Nazionale Balilla" neben Faszien- und Ankersymbol. Ein Hut mit umlaufendem Band „Gioventù Italiana del Littorio" neben Fasziensymbol. Partiell leicht beschädigt, Altersspuren. Größe ca. 53 - 55.

242559 II € 400

6468 Helm für Angehörige der schweren Kavallerie, 20. Jhdt.

Der eiserne Korpus am Bund mit schwarzem Seehundfell bezogen (wenige kleine Fehlstellen), darauf das Savoyer Kreuz aus poliertem Eisen. Reich reliefierter Kamm aus vergoldetem Messing (kleiner Riss), stirnseitig das bekrönte Monogramm „VE" für König Viktor Emanuel III. (1900 - 1946), geprägte vergoldete Schuppenketten (Lederfutter) an blütenförmigen Rosetten, seitlich eine Seidenkokarde in den Nationalfarben (berieben). Schirme von grünem Leder unterfüttert, breites schwarzes Lederschweißband, daran schwarzes Seidenfutter. Partiell leicht beschädigt, Altersspuren. Insgesamt schön erhalten.

238715 II € 1.600

6469 Helm und Epauletten des Oberst-Kommandeurs des „Reggimento Nizza Cavalleria", 1930er Jahre

Der eiserne Korpus am Bund mit schwarzem Seehundfell bezogen (kleine Fehlstellen), darauf das silberne Savoyer Kreuz. Reich reliefierter Kamm aus vergoldetem Messing, stirnseitig das bekrönte Monogramm „VE" für König Viktor Emanuel III. (1900 - 1946), geprägte, vergoldete Schuppenketten (schwarzes Samtfutter) an blütenförmigen Rosetten, links ein Granatsymbol mit aufgelegtem Kreuz und eingestecktem weißem Reiher-Federstutz. Schirme von schwarzem Leder unterfüttert, breites schwarzes Lederschweißband, daran ein hochrotes Seidenfutter mit aufgelegter Krone aus vergoldetem Metall. Dazu ein Paar vergoldete Buntmetall-Epauletten mit aufgelegtem, silbernem Granatsymbol. Partiell leicht beschädigt, Altersspuren. Insgesamt schön erhaltenes, sehr seltenes, hochrangiges Ensemble.

246065 II € 2.000



6468

6469



6471

6470 Helm für Trompeter der Kürassiere aus der Regierungszeit König Viktor Emanuels III. (1900 - 1946)

Helmglocke aus poliertem Nickelblech mit Randeinfassungen aus Nickel. Reich reliefierter Kamm aus vergoldetem Messing (kleine Risse) mit Abschluss in Form eines vollplastischen Raubtierkopfes, langer weißer Rosshaarschweif (Kennzeichen für Trompeter). An der Kammbasis vorn ein Medaillon mit dem reliefierten Savoyer Wappen unter Königskrone. Stirnseitig auf einem Strahlenbündel aus vergoldetem Messing ein aufgelegtes Adleremblem mit den Herrscherinitialen „VE". Seitlich eine gefältelte Seidenkokarde in den Nationalfarben und ein eingesteckter roter Federstutz. Auf Lederunterlage vergoldete Schuppenbänder an Rosetten mit fünfstrahligem Stern. Gut erhaltenes, bordeauxrotes Seidenfutter mit goldenem Herstellerstempel „Cav. Eugenio Capriolo / Fornitore dei Corazzieri /Roma", breites Lederschweißband. Dazu der Holzkoffer mit Tragegriff aus Messing. Außerdem ein lederner Kartuschkasten mit eisernem Einsatz, aufgelegter Buntmetallkrone und Bandelier aus sämisch gegerbtem Leder mit aufgelegter Herrscherchiffre „VE". Partiell leicht beschädigt, Altersspuren. Extrem seltener Kürassierhelm in schöner Gesamterhaltung. Vgl. Paolo di Paolo, I Corazzieri, Rom 1994, S. 50.

A helmet for trumpet players of the cuirassiers from the reign of King Victor Emmanuel III (1900-1946)

Helmet skull of polished nickel sheet with nickel trims. The gilt brass crest cast in relief (small cracks) and with the head of a predatory animal to the front, long white horsehair plume (symbol of trumpet players). The base of the crest cast in relief with a medallion featuring the coat of arms of Savoy under a royal crown. On the obverse gilt brass rays with an applied eagle emblem and the sovereign's initials "VE". At side a folded silk cockade in the national colours and an inserted read feather tuft. Leather-backed, gilt chinscales on rosettes with five-pointed star. Well preserved, dark red silk lining with gold maker's stamp "Cav. Eugenio Capriolo / Fornitore dei Corazzieri /Roma", wide leather sweatband. Wood case with brass handle. Also a leather cartouche case with iron insert, applied crown of non-ferrous metal and chamois leather bandolier with applied sovereign's cipher "VE". Partially slightly damaged, signs of age. Extremely rare cuirassier's helmet in fine overall condition. Cf. Vgl. Paolo di Paolo, I Corazzieri, Rome 1994, p. 50.

242558 II € 7.500

6471 Paradehelm für Offiziere der Kürassiere, Regierungszeit König Viktor Emanuels III.

Vernickelte Glocke mit vergoldeten Beschlägen. Versilberter Adler mit aufgelegter, goldener Chiffre „VE", darüber ein ovales Feld mit dem Wappen von Savoyen. Reich reliefierter Messingkamm mit fünfstrahligen Sternen, vs. Wolfskopf und langem, schwarzem Rosshaarschweif. Reliefierte Messingschuppenketten an Rosetten mit fünfstrahligem Stern. Linksseitige Stoffkokarde (spätere (?) Doppellöcher) in den Farben der Trikolore, späterer (?), weißer Federstutz. Die Schirme unterseitig mit rotem Leder gefüttert, Innenfutter aus feinem Leder mit lose beiliegendem, lilafarbenem Seidenrips. Trage- und Altersspuren. Selten. 244035 II + € 1.200







6470



6473

6474

6472

6472 Stahlhelm M 33 der „Carabinieri Reali"
Schwarz lackierte Stahlglocke, stirnseitig schabloniertes, silbernes Granatemblem mit Herrscherchiffre „VE", zwei Entlüftungsbuchsen. Braunes Lederlaschenfutter (kleine Fehlstellen) mit Stempel „1930", Größenangabe „57", geschwärzter Lederkinnriemen. Partiell leicht beschädigt, Altersspuren. 242483 II € 500

6473 Tropenhelm für Offiziere der „Carabinieri Reali" aus der Regierungszeit König Viktor Emanuels III.
Helmglocke aus dickem, saugfähigem Material, außen mit abgesteppptem khakifarbenem Baumwolltuch bezogen. Geprägtes Buntmetall-Emblem, Granate versilbert, darauf die goldenen Herrscherinitialen „VE" für König Viktor Emanuel III., dahinter eine seidene Kokarde in den Nationalfarben. Feines rotes Tuchfutter, im Scheitel die britische Herstellermarke „The Mespot Pith Helmet expressly made for the Simon Arzt Store Port Said", braunes Lederschweißband mit Papieretikett „7", grünes Baumwollfutter im Bereich der Schirme, dünner, lederner Kinnriemen (gerissen). Dazu ein einsteckbarer Paradebusch aus blau und rot gefärbten Straußenfedern (unvollständig). Leicht beschädigt, Altersspuren. Sehr dekorativ und selten.
Achtung – Versand in Nicht-EU-Staaten unterliegt CITES-Regularien.
238824 II € 700

6474 Tropenhelm für Offiziere im Kavallerie-Regiment Nr. 21 „Cavalleggeri di Padova", um 1911
Helmglocke aus Kork (Druckstellen, kleine Fehlstelle am Vorderschirm), außen mit ockerfarbenem Baumwolltuch bezogen. Silbernes Emblem aus bekröntem Jagdhorn mit durchbrochen gearbeiteter Regimentsnummer „21", dahinter eine seidene Kokarde in den Nationalfarben. Hellgrünes Futter (ausgeblichen, fleckig), braunes

Lederschweißband mit angenähtem, grünem Seidenband, dünner lederner Kinnriemen. Leicht beschädigt, Altersspuren. Größe ca. 53. Wohl französische Fertigung aus der Zeit des italienisch-türkischen Krieges um 1911. Selten.
238830 II - € 700

6475 Tropenhelm für Bersaglieri im 2. Weltkrieg
Derber Korkkorpus, mit khakifarbenem Baumwollköper bezogen, umlaufende, breite Krempe, seitlich eingesetzter, schwarzer Hahnenfederbusch. Grünes Baumwollfutter, braunes Wachstuchschweißband, Kinnriemen gerissen. Dazu die Staubschutzbrille mit Kunststoffgläsern und Gummiband. Leicht beschädigt, Altersspuren. Diese Tropenhelme wurden von den italienischen Truppen in Nordafrika getragen.
242555 II € 600

6476 Hut und Bezug für Bersaglieri, 1. Hälfte 20. Jhdt.
Korpus mit schwarzem Wolltuch, umlaufende Krempe und Besatzstreifen mit schwarzem Wachstuch bespannt, gefältelte Stoffkokarde, darüber das Bersaglieri-Emblem aus vergoldetem Buntmetallblech und darin eingeprägter, geschwärzter Regimentsnummer „2". Eingesetzter Hahnenfederbusch. Helles, dunkelrotes Baumwollfutter mit Herstellerstempel „Marcelli Roma" und bekröntes Savoyer Kreuz, braunes Lederschweißband. Ohne Kinnriemen. Dazu der Tarnbezug aus graugrünem Baumwollstoff. Leicht beschädigt, Altersspuren.
238717 II € 320

6477 Hut für Bersaglieri, Trompete und Fez, 1. Hälfte 20. Jhdt.
Schwarzer Filzkorpus, umlaufende Krempe und Besatzstreifen mit schwarzem Wachstuch bespannt, gefältelte Stoffkokarde in den Nationalfarben mit Bersaglieri-Emblem aus vergoldetem Buntmetallblech mit durchbrochen gearbeiteter Verbandsnummer „10", violettes Seidenfutter, schwarzes Lackledererschweißband (Risse), ohne Kinnriemen, seitlich eingesetzter Hahnenfederbusch (locker). Dazu eine Trompete mit Veroneser Herstellerstempel und ein Fez aus rotem Wollfilz (kleine Fehlstellen). Teilweise leicht beschädigt, Altersspuren.
242557 II € 500





6478



6479

6478 Schirmmütze und Uniformjacke für einen Hauptmann der Bersaglieri in Afrika, 1. Hälfte 20. Jhdt.

Schirmmütze aus weißem Baumwolltuch (fleckig) mit umlaufendem, goldenem Tressenbesatz und goldgesticktem Emblem der Bersaglieri mit Regimentsnr. „7" auf schwarzem Samt, im weißen, netzförmigen Futter, auf Zelluloid der goldene Stempel „Unione Militare". Dazu die Uniformjacke aus feinem, weißem Seidenköper mit zwei Taschen, goldenen Knöpfen und eingeschlauften Schulterstücken, darauf das goldgestickte Emblem der Bersaglieri und je drei goldene Rangsterne, Feldschnalle. Teilweise leicht beschädigt, Altersspuren.

244792 II € 450

6479 Uniform M 34 für einen Oberstleutnant der Bersaglieri

Bersaglierihut mit Mohairbezug (stark berieben), umlaufende Krempe und Besatzstreifen mit schwarzem Wachstuch bespannt, gefältelte Stoffkokarde in den Nationalfarben mit Bersaglieri-Emblem aus Buntmetallblech, seitlich eingesetzter Hahnenfederbusch (im separaten Pappfutteral), rotes Seidenfutter mit bekröntem Savoyer Wappen, braunes Lederschweißband, Kinnriemen fehlt. Dazu die Schirmmütze mit Deckel aus feldgrauem Baumwolltuch, umlaufende goldene Tressen, goldgesticktes Bersaglieri-Emblem, Kunstseidenfutter mit Herstellerstempel „Unione Militare Roma". Ferner der Uniformrock aus feldgrauem Tuch, mit vier Taschen, Samtkragen, violetten Aufschlägen, reliefierten goldenen Knöpfen, Schulterstücken, goldenen Ärmeltressen für einen Oberstleutnant und grauem Seidenfutter mit Etikett „Unione Militare". Außerdem eine blaue Parade-



6480

schärpe, ein Lederkoppel sowie die feldgraue Stiefelhose mit schwarz-violetten Lampassen. Partiell leicht beschädigt, Altersspuren.
244620 II € 700

6480 Schwarze Uniform M 34 für einen Hauptmann im Bersaglieri-Regiment Nr. 2

Bersaglierihut mit Mohairbezug, umlaufende Krempe und Besatzstreifen mit schwarzem Wachstuch bespannt, gefältelte Stoffkokarde in den Nationalfarben mit Bersaglieri-Emblem aus Messingblech (ausgesparte Regimentsnummer „2"), seitlich eingesetzter Hahnenfederbusch, weißes Seidenfutter, braunes Lederschweißband, ohne Kinnriemen. Dazu die Schirmmütze aus schwarzem Wolltuch, umlaufender goldener Tressenbesatz, goldgesticktes Emblem mit aufgelegter Regimentsnummer „2", weißes Seidenfutter mit Herstellerstempel „Berrettificio Piedimonte Roma" unter Zelluloid. Weiterhin der Parade-Uniformrock aus schwarzem Wolltuch mit violetten Aufschlägen, goldenen Knöpfen, Schulterstücken im Rang eines Hauptmanns, schwarzes Seidenfutter und blaue Schärpe sowie die schwarze Hose mit violetten Lampassen. Dazu ein Paar vergoldete Messingepauletten mit goldenen Bouillons und schwarzem Futter, der Säbel mit Portepee und Gehänge sowie ein Paar Lederstiefel im Karton und ein Koffer. Partiell leicht beschädigt, Altersspuren. Schön erhaltenes, umfangreiches Uniformensemble.
244618 II € 1.300



6480



6482



6481

6481 Uniform M 34 für Oberst Zacco, Kommandeur des 84. Infanterie-Regiments „Venezia", 2. Weltkrieg

Schirmmütze mit Deckel aus feldgrauem Baumwolltuch (kleine Fehlstellen), umlaufende, goldene Tressen, goldgesticktes Emblem der Infanterie mit Regimentsnummer „84", weißes Seidenfutter mit Herstellerstempel „Berrettificio Piedimonte Roma" unter Zelluloid. Dazu der Uniformrock aus feldgrauem Tuch mit vier Taschen, Samtkragen, roten Vorstößen, reliefierten Infanterieknöpfen, Schulterstücken, goldenen Ärmeltressen für einen Oberst, Feldschnalle, anhängendes, emailliertes Kreuz „Terza Armata", graues Seidenfutter mit Schneideretikett „L. Berretta & C.", der Jahreszahl „1939" und dem Trägernamen „Zacco". Dazu eine blaue Schärpe, ein weißes Baumwollhemd und die feldgraue Stiefelhose mit schwarz-roten Lampassen. Außerdem sechs Fotos des Trägers, eine Postkarte, die seine Leistungen im Kampf würdigt als Träger der „Medaglia d'oro al valor militare" (1940), ein Namensschild „Colonnello Zacco" und Visitenkarten. Partiell leicht beschädigt, Altersspuren.

244619 II € 900



6481



6483



6484

6482 Uniformjacke und Umhang für Offiziere der Kavallerie, um 1934
Jacke aus schwarzem Grundstoff, Rangsterne und Epauletten zum Schieben, Bandschnalle für Auszeichnungen. Innen Schneideretikett „Unione Militare, Roma", handschriftlich „Magg. Petrella 26.4.34" mit meerblauer Paradeschärpe und hellblauem Umhang. In unterschiedlicher Erhaltung, teilweise mottig.
244605 II - € 350

6483 Uniform für Offiziere der leichten Kavallerie, 1. Hälfte 20. Jhdt.
Kappe aus schwarzem Wolltuch mit nachtblauem Samtbesatz, hochroten Vorstößen, drei umlaufenden silbernen Schnüren und silbergesticktem Emblem mit aufgelegter Regimentsnummer „28", lederner Kinnriemen, lederner Schirm, blaues Baumwollfutter (kleine Fehlstellen). Dazu der zweireihige Uniformrock aus schwarzem Wolltuch mit nachtblauem Samtbesatz, hochroten Vorstößen, silbernen Knöpfen, blau-roten Kragenpatten mit aufgelegtem silbernem Rangstern an jedem Kragenende, silbernen Epauletten (Stempel Stern zwischen „AB") und schwarzgrünem Seidenfutter (teilweise bräunlich verfärbt). Partiell leicht beschädigt, Altersspuren.
246060 II € 900

6484 Uniform M 34 für Leutnants im Feldartillerie-Regiment Nr. 3
Schirmmütze mit Deckel aus feldgrauem Baumwolltuch (kleine Fehlstellen), umlaufende, goldene Tressen, goldgesticktem Emblem der reitenden Artillerie mit Regimentsnr. „3", Kunstseidenfutter mit Herstellerstempel „Ditta Cesati Milano". Dazu der Uniformrock aus feldgrauem Tuch mit vier Taschen, Samtkragen, gelben Vorstößen, reliefierten Artillerieknöpfen, Schulterstücken, goldenen Ärmeltressen für einen Leutnant, Ärmelabzeichen der 3. Kavallerie-Division „Principe Amedeo Duca d'Aosta", grünes Seidenfutter mit Schneideretikett „Paolorossi Milano". Dazu eine blaue Schärpe, ein Lederkoppel mit Schulterriemen und Pistolentasche sowie die feldgraue Stiefelhose mit schwarz-gelben Lampassen. Partiell leicht beschädigt, Altersspuren.
244621 II € 500



6485

6485 Uniformensemble M 40 für Leutnants im 52. Feldartillerie-Regiment der Division „Torino", Ostfront

Schirmmütze mit Deckel aus feldgrauem Baumwolltuch, umlaufende goldene Tressen, goldgesticktes Emblem der Artillerie mit Regimentsnummer „52", Kunstseidenfutter (fleckig) mit Herstellerstempel „Berrettificio Piedemonte Roma". Dazu der Uniformrock aus feldgrauem Tuch mit vier Taschen, gelben Vorstößen, schwarzen Kragenspiegeln, glatten Kunststoffknöpfen, goldenen Ärmeltressen für einen Leutnant, Kunstseidenfutter mit Etikett „Unione Militare". Dazu ein Lederkoppel mit Schulterriemen sowie die feldgraue Stiefelhose mit schwarz-gelben Lampassen. Außerdem ein feldgraues Wollschiffchen und der Wintermantel aus dem gleichen Wollmaterial mit braungrünem Kunstseidenfutter. Partiell leicht beschädigt, Altersspuren.

244617 II € 450

6486 Uniform für einen Hauptmann der Artillerie im 2. Weltkrieg

Schirmmütze mit Deckel aus feldgrauem Baumwolltuch, umlaufende goldene Tressen, goldgesticktes Emblem der Artillerie mit Regimentsnummer „8", Kunstseidenfutter mit Herstellerstempel „Barbisio". Dazu der Uniformrock aus feldgrauem Tuch mit vier Taschen, Samtkragen, gelben Vorstößen, reliefierten Artillerieknöpfen, Schulterstücken, goldenen Ärmeltressen für einen Leutnant, feldgraues Kunstseidenfutter mit Schneideretikett „V. Caldara Palermo". Außerdem eine blaue Schärpe, ein Lederkoppel mit Schulterriemen und Pistolentasche, sowie die feldgraue Stiefelhose mit schwarz-gelben Lampassen. Partiell leicht beschädigt, Altersspuren.

244505 II € 350

6487 Uniform M 34 für einen Hauptmann der Pioniere im 2. Weltkrieg

Schiffchen aus feldgrauem Baumwolltuch mit drei goldgestickten Rangsternen, goldbesticktem Emblem, Kunstseidenfutter und Größenangabe „59". Dazu der Uniformrock aus feldgrauem Tuch mit vier Taschen, Samtkragen, violetten Vorstößen, reliefierten Knöpfen „Genio Militare", Schulterstücken, goldenen Ärmeltressen für einen Hauptmann und grauem Kunstseidenfutter mit Schneideretikett



6486



6488



6487

„Ercole Cadini". Dazu eine blaue Schärpe, die feldgraue Stiefelhose mit schwarz-violetten Lampassen und ein Kartuschkasten mit goldenem, samtunterfüttertem Bandelier. Teilweise leicht beschädigt, Altersspuren. 244506 II € 300

6488 Uniform M 34 für einen Sanitätsoffizier im 2. Weltkrieg

Schiffchen aus feldgrauem Baumwolltuch mit zwei goldgestickten Rangsternen, goldgesticktem Emblem und blauem Kunstseidenfutter. Dazu der Uniformrock aus feldgrauem Tuch mit vier Taschen, Samtkragen, purpurroten Vorstößen, reliefierten Knöpfen mit fünfstrahligem Stern und Kreuz, Schulterstücken, goldenen Ärmeltressen für einen Hauptmann und grauem Kunstseidenfutter. Dazu eine blaue Schärpe, die feldgraue Hose mit schwarz-purpurroten Lampassen und ein Kartuschkasten mit goldenem, samtunterfüttertem Bandelier. Teilweise leicht beschädigt, Altersspuren.
244507 II € 350



6490

6489

6489 Uniform für Leutnants der „Regia Aeronautica" im 2. Weltkrieg
Schirmmütze mit Deckel aus grauem Baumwolltuch, umlaufende goldene Tresse, goldgesticktes Emblem, Kunstseidenfutter mit Herstellerstempel „Berrettificio Piedimonte Roma". Dazu der Uniformrock aus grauem Tuch mit vier Taschen, reliefierten Knöpfen der italienischen Luftwaffe, goldenen Ärmeltressen für einen Leutnant und blaugrauem Kunstseidenfutter. Außerdem ein schwarzes Lederkoppel mit Gehängeriemen sowie die graue Stiefelhose mit Trägeretikett (Datum „X.1931"). Partiell leicht beschädigt, Altersspuren.
244508 II € 450

6490 Uniform für Hauptmänner der „Regia Aeronautica", 1. Hälfte 20. Jhdt.
Schirmmütze aus nachtblauem Wolltuch (kleine Fehlstellen) mit umlaufendem goldenen Tressenbesatz und goldgesticktem Adleremblem unter Krone, im weißen Seidenfutter unter Zelluloid der bekrönte, goldene Herstellerstempel „Coruzzolo". Dazu die Uniformjacke aus nachtblauem Wolltuch mit goldenen Knöpfen, darauf der bekrönte Adler, goldene Ärmeltressen im Rang eines Hauptmanns, im schwarzen Seidenfutter das Etikett „Unione

Militare”. Außerdem eine schwarze Weste und die nachtblauen Hosen mit goldenen Tressen und schwarzen Kunststoffknöpfen (”Unione Militare”). Teilweise leicht beschädigt, Altersspuren.

244791 II € 330

6491 Generalinspektor der Luftwaffe Gaetano Arturo Crocco (1877 - 1968) - Uniform als Mitglied der „Reale Accademia d'Italia”

Zweispitz aus schwarzem Seidenmohair mit umlaufendem Ripsband und Federbesatz, gefältelte Seidenkokarde in den Landesfarben, silbern gestickte Samtagraffe an silbernem Knopf „AIR”, helles Seidenfutter mit Herstellerstempel „L. Berretta”, im originalen, weißen Pappfutteral (beschädigt). Frack aus feinem, kornblumenblauem Tuch mit aufwendigen, silbernen Stickereien an Stehkragen, Ärmelaufschlägen und Rücken, silberne Knöpfe „AIR”, feines, schwarzes Seidenfutter mit Herstelleretikett „L. Berretta”. Dazu die Hose aus gleichem Tuch mit dem Trägeretikett „Crocco”. Außerdem ein Foto des Trägers. Partiell leicht beschädigt, Altersspuren.

Gaetano Arturo Crocco war ein italienischer Wissenschaftler und Luftfahrtpionier, der Gründer der italienischen Raketengesellschaft. Er wurde später Italiens führender Weltraumwissenschaftler.

Inspector General of the Air Force Gaetano Arturo Crocco (1877 - 1968) – a uniform as member of the “Reale Accademia d'Italia”

Bicorn of black silk mohair with surrounding rep ribbon and feather trim, pleated silk cockade in the national colours, velvet clasp with silver embroidery on a silver button “AIR”, light-coloured silk lining with maker's stamp “L. Berretta”, in the original white cardboard case (damaged). Dress coat of fine, cornflower blue cloth, stand-up collar, cuffs and back with elaborate silver embroidery, silver buttons “AIR”, fine black silk lining with maker's label “L. Berretta”. Comes with a pair of trousers of the same cloth with wearer's label “Crocco”. Also a photograph of the wearer. Slightly damaged in parts, traces of age.

Gaetano Arturo Crocco was an Italian scientist and aeronautics pioneer, the founder of the Italian Rocket Society. He later became Italy's leading space scientist.

244616 II € 2.500



6491



6492

6492 Conte Ing. Antonio Maria Farini (1902-90) - Uniformnachlass, 2. Weltkrieg

Uniformrock im Rang eines Leutnants aus blaugrauem Gabardine mit goldenen Ärmeltressen, goldenen Knöpfen mit reliefiertem Adlersymbol unter Krone, Feldschnalle, grün-grauem Kunstseidenfutter, im Kragen das Schneideretikett „L. Beretta & C." mit dem Trägernamen „Ten Farini Antonio" und der Jahreszahl „1941". Dazu eine blaugraue Baumwollhose mit schwarzen Kunststoffknöpfen von „Beretta" und dem genannten Schneideretikett mit Trägernamen „Ten Farini Antonio" und der Jahreszahl „1942". Dazu zwei blaugraue Uniformröcke im Rang eines Hauptmanns, einer mit Stiefelhose, darin das Etikett „Farini". Außerdem ein weißer Sommer-Overall aus Baumwollgewebe (fleckig) mit gelben Ärmelstreifen für einen Hauptmann, eine zweiteilige Sommerkombination, ebenfalls mit Reißverschlüssen und Ärmelstreifen für einen Hauptmann. Weiterhin zwei weiße Sommerjacken, jeweils mit Hose. Ferner ein olivgrüner Uniformrock (kleine Fehlstellen) für den Einsatz in den Kolonien, eine braun-grüne Winter-Kombination mit zwei gefütterten Hosen sowie eine ockerfarbene Tropenuniform und eine Schwimmweste. Teilweise leicht beschädigt, Altersspuren.

Conte Ing. Antonio Maria Farini stammte aus der Familie von Luigi Carlo Farini, einem bedeutenden Architekten des Risorgimento. Nach Ausbildung und Erwerb der Pilotenlizenz nahm er am spanischen Bürgerkrieg teil und wurde 1938 zum Präsidenten des Aero Clubs Turin gewählt, der er bis 1946 war. Im 2. Weltkrieg diente er im C.A.I. (Italienisches Luftkorps) in Belgien. Anschließend nahm er an militärischen Aktionen in Griechenland und in Tunesien teil. Im April 1943 wurde er bei Sizilien durch einen Angriff schwer verletzt, konnte aber Flugzeug und Besatzung noch mit einer Bruchlandung retten.

Conte Ing. Antonio Maria Farini (1902-90) – a uniform estate, World War II

Uniform tunic in the rank of lieutenant made of blue-grey gabardine with gold-braided sleeves, gold buttons with eagle symbol in relief underneath a crown, field clasp, green-grey lining of artificial silk, inside the collar tailor's label "L. Beretta & C." with wearer's name "Ten Farini Antonio" and date "1941". Comes with a pair of blue-grey cotton trousers with black buttons of synthetic material by "Beretta" and aforementioned tailor's label with wearer's name "Ten Farini Antonio" and date "1942". Also two blue-grey uniform tunics in the rank of captain, one with breeches labelled "Farini". Furthermore, a white cotton summer overall (stained) with yellow sleeve stripes for a captain, a two-piece summer combination, also with zips and sleeve stripes for a captain. Also included are two white summer jackets, each with a pair of trousers. Furthermore, an olive-green uniform tunic (minor flaws) for wear in the colonies, a brown-green winter combination with two padded pairs of trousers, an ochre-coloured tropical uniform and a life jacket. Slightly damaged in parts, traces of age.

Conte Ing. Antonio Maria Farini was born from the family of Luigi Carlo Farini, a renowned architect of the Risorgimento. After having trained as a pilot and obtained a pilot's licence, he took part in the Spanish Civil War and in 1938 was elected President of the Aero Club Turin, a function he held until 1946. During World War II, he served in the C.A. I. (Italian Air Corps) in Belgium. After that, he participated in military actions in Greece and Tunisia. In April 1943, he was seriously wounded by an attack near Sicily, but nevertheless managed to save the aircraft and its crew with a crash landing.

244847 II € 5.000



6492



6493



6494

6493 Uniformensemble für Generale aus der Regierungszeit des Königs Umberto II. von Savoyen (1904-83)
Zweireihig geknöpfte Jacke aus schwarzem Grundtuch, polnischen Aufschlägen und Kragen aus nachtblauem Samt, jew. mit roten Vorstößen. Zwei Schulterstücke für Generali di Brigata, vergleichbar mit Brigadegeneralmajore. Goldene Sterne für Generale auf den Kragenenden, silberne Knöpfe. Zwei Reihen Auszeichnungsbänder. Uniform ohne Hersteller- oder Schneideretikett. Dazu Hose aus hellblauem Baumwollstoff mit seitlich roten Lampassen. Merkliche Altersspuren, teilweise mit Mottenspuren. Die Jacke im guten Zustand. So getragen in der Regierungszeit des Königs Umberto II. von Savoyen Mitte der 1940er Jahre.
242573 II € 1.500

6494 Tropenfeldbluse für Generale im 2. Weltkrieg
Bluse aus beigefarbenem Baumwolltuch mit vier aufgesetzten Taschen und Holzknöpfen. Zwei Schulterstücke für Generali di Divisione, vergleichbar mit Generalmajoren, zum Schlaufen. Goldene Sterne für Generale auf den Kragenenden. Uniform ohne Hersteller- oder Schneideretikett. Altersspuren. So getragen bei den italienischen Verbänden des Afrikakorps (Sahariana).
242574 II + € 700

6495 Tropenuniform für Stabsoffiziere im Generalstab, 1930er Jahre
Schirmmütze aus khakifarbenem Baumwollstoff, Besatzstreifen aus Goldtresse, stirnseitig ein aufgelegtes Granatsymbol mit goldenem Savoyer Kreuz auf rotem Grund. Lederner Kinnriemen an goldenen Knöpfen mit Granatsymbol, brauner Lackschirm (grün unterfüttert), apricotfarbenes Seidenfutter mit Herstelleretikett „S. Cardia Roma" (Zelluloidabdeckung in Resten vorhanden), Lederschweißband. Dazu der Uniformrock aus khakifarbenem Baumwollstoff mit vier



6495

Taschen, goldenen Knöpfen mit Granatsymbol, goldenen Rangtressen an den Ärmelenden, weißen Kragenspiegeln der Kavallerie, eingeschlauften Schulterstücken mit Granatsymbol auf schwarzem, weiß eingefasstem Grund, goldener Achselschnur mit zwei vergoldeten Pfeifen, daran die Herrscherchiffre „VE", Feldschnalle, hellgrünem, seidenglänzendem Futter. Dazu eine hellblaue Schärpe. Außerdem ein nordafrikanischer Umhang aus schwarzem, rot eingefasstem Wolltuch. Partiell leicht beschädigt, Altersspuren. Seltene Uniform.

A desert uniform for staff officers in the general staff, 1930s

Peaked cap of khaki coloured cotton, gold bullion braid stripes, on the obverse an applied grenade symbol with golden Cross of Savoy on red ground. Leather chinstrap on gold buttons with grenade symbol, brown lacquered visor (green underside), apricot coloured silk lining with maker's label "S. Cardia Roma" (with remains of the celluloid cover), leather sweat band. With a field tunic of khaki coloured cotton with four pockets, golden buttons with grenade symbol, gold rank stripes at the cuffs, white cavalry collar patches, looped shoulder boards with grenade symbol on black ground with white trim, gold aiguillette with two gilt tips, on it the sovereign's cipher "VE", ribbon bar, light green, shiny lining. With a light-blue sash. Also a North African cape of black wool with red trim. Partially slightly damaged, signs of age. A rare uniform.

242566 II € 3.000

6495



6496

6496 Uniform für Angehörige der Militärjustiz, um 1900
Zweispitz aus Mohairfilz (berieben), umlaufende Borte aus schwarzem Seidenrips, silberne Kordons in den Hutenden, versilberte Blechagraffe mit Savoyer Wappen, gefältelte Seidenkokarde in den Nationalfarben, reliefierter, silberner Knopf mit Fasziensymbol und Umschrift „Giustizia Militare", seitlich eingesteckt ein schwarzer Federbusch, weißes Seidenfutter (fleckig, Risse) mit silbernem Herstellerstempel „Stellato Napoli", Lederschweißband. Dazu der zweireihige Rock aus schwarzem Wolltuch mit dunkelblauen, silbern bestickten Samtaufschlägen (kleine Fehlstellen), silberne Knöpfe mit Fasziensymbol und Umschrift „Giustizia Militare", geflochtene silberne Schulterstücke, im schwarzen Futter das Schneideretikett „L. Beretta & C." mit Trägernamen und Jahreszahl „1914". Dazu die Steghose aus schwarzem Tuch mit blauen Lampassen und schwarzen Kunststoffknöpfen. Leicht beschädigt, Altersspuren.
242560 II € 1.200

6497 Uniform für hochrangige Kolonialbeamte, 1. Hälfte 20. Jhdt.
Frack aus feinem, nachtblauem Wolltuch mit silbervergoldeten Stickereien (gedunkelt), dabei der Savoyer Knoten, Krone am Stehkragen, goldene Knöpfe mit bekröntem Adler an den Schulterstücken zum Einschlaufen (teilweise lose) und an den angedeuteten Seitentaschen, schwarzes Seidenfutter mit Etikett, darauf der bekrönte Schneidername „Coruzzolo Napoli". Dazu die dunkelblaue Hose mit goldenen Lampassen. Teilweise leicht beschädigt, Altersspuren.
244790 II € 400

6498 Uniformensemble für Angehörige des Souveränen Malteserordens, 20. Jhdt.
Schön erhaltener Zweispitz aus schwarzem Filz mit breiter, schwarzer Ripsborte, Federbesatz, goldener Bouillonagraffe, weiß-roter Stoffkokarde und schwarzem Seidenfutter mit Herstellermarke „Tanfani & Bertarelli Roma". Langer Rock aus feinem, rotem Wolltuch, Kragen und Ärmelaufschläge aus schwarzem Samt, von vergoldeten Stickereien eingefasst, vergoldete Knöpfe mit aufgelegtem, silbernem Malteserkreuz, goldene, von rotem Tuch unterlegte Epauletten mit weiß emailliertem Ordenskreuz, weißes Baumwollfutter. Dazu die dunkle Tuchhose mit goldenen, rot durchzogenen Lampassen. Außerdem das goldgestickte Koppel aus schwarzem Samt und ein Umhang mit Samtkragen und weiß gesticktem Ordenskreuz. Partiell leicht beschädigt, Altersspuren. 245456 II € 1.500



6497



6498



6499 Ordenstracht für Ritter des Souveränen Malteserordens, 20. Jhdt.

Zweispitz aus schwarzem Mohairfilz, Straußenfederbesatz, gefältelte rot-weiße Stoffkokarde, darüber eine goldene Bouillonagraffe an goldenem Knopf mit aufgelegtem, silbernem Malteserkreuz, schwarzes Seidenfutter mit goldenem Herstellerstempel „Albert Ehrich Berlin", im originalen Pappfutteral. Dazu der zweireihige Rock aus feinem, rotem Tuch mit schwarzen Samtaufschlägen, goldene Knöpfe ("Extra Fein") mit aufgelegtem, silbernem Malteserkreuz, feines, hochrotes Futter. Dazu die schwarze Hose mit goldenen, rot durchzogenen Lampassen. Außerdem ein Koppel aus schwarzem, gold besticktem Samt (rotes Lederfutter) mit seitlicher Tasche für die Blankwaffe. Ferner ein Umhang aus feinem, schwarzem Tuch mit Samtkragen, stoffgesticktem, weißem Ordenskreuz und glänzendem, schwarzem Futter. Dazu ein Paar goldene Epauletten, darauf das silbern gestickte Ordenskreuz, rot-gelbes Tuchfutter, im originalen Pappfutteral. Außerdem das Ordensschwert mit vernickelter, bikonvexer Klinge (Solinger Ritterhelmmarke), vergoldetem Kreuzgefäß, Drahtwicklung, aufgelegtem, silbernem Ordensstern, schwarzer Samtscheide mit reliefierten, vergoldeten Beschlägen und feinem Lederfutteral, Länge 101 cm. Weiterhin das Halskreuz eines Ehren- und Devotionsritters des Souveränen Malteserordens in Gold, hohl gefertigte Dekoration mit beweglicher Krone und Kriegstrophäen-Agraffe (rs. graviert), weiß (gechipt) und transluzid rot emailliert, in der Öse die Wiener Amtspunzierung (Fuchskopf) für 14-karätiges Gold und das Herstellerkürzel „FR" der Firma Rothe & Neffe, Breite 50 mm, Gewicht 43 g. Die Puppe gehört zum Los. Teilweise leicht beschädigt, Altersspuren. Schön erhaltenes, repräsentatives Ensemble. Der Stammsitz des Ordens ist der Palazzo di Malta in Rom.

242266 II € 1.200

In den beiden folgenden Losen werden Objekte eines Tambourmajors der „Brigata marche" aus der Zeit des 3. italienischen Unabhängigkeitskrieges 1866 angeboten. Die „Brigata marche" wurde am 24. Januar 1861 aus dem 55. und 56. Infanterie-Regiment gegründet, aus ihr ging 1939 die 32. Infanterie-Division „Marche" hervor.

6500 Kepi, Kurzschwert mit Koppel und Tüllen-Bajonett eines Tambourmajors der Brigata Marche

Das Kepi aus schwarzem Tuch (mottig) und Leder (porig und rissig). Lackierte Kokarde, metallene Tülle für den fehlenden Busch, versilberter Knopf mit Savoyer Kreuz, metallene Einheitszahl „32" an lederner Knebelsicherung. Reste des Innenfutters. Das Kurzschwert mit Rückenklinge und zweischneidiger Spitze, die breiten Hohlkehlen floral geätzt, über der Fehlschärfe tief geschlagene Marke mit gekröntem „R". Terzseitig reliefiertes Ganzmessinggefäß mit undeutlicher Chiffre auf dem Knauf. Schwarze Lederscheide mit Messingbeschlägen. Länge 64,5 cm. In geweißtem Trageschuh und an Lederkoppel mit dem Savoyer Kreuz auf der Messingschließe. Das Tüllenbajonett (rostnarbig) mit Dreikantklinge, undeutlichen Stempeln auf der Fehlschärfe sowie Nummer „34" auf der Tülle. Komplett mit genähter Lederscheide mit Messingbeschlägen und seitlichem Tragehaken. Gesamtlänge 52,5 cm. Ausgesprochen selten.

244511 II - III € 1.600

6501 Tambourstab, Epauletten und Bandolierbeschlag eines Tambourmajors der „Brigata marche"

Der Tambourstab aus Neusilber und Holz, der leicht verdellte Kopf mit gravierter Umschrift „55° Reggimento Fanteria Brigata Marche" und undeutlicher Mailänder Herstellermarke. Der Neusilberschuh mit eiserner Spitze, der Holzstab mit weiß-roter Verschnürung. Länge 121 cm.

Die Epauletten mit rot eingefasstem Silberfeld, silber-rot-silbernen Bouillon-Halbmonden sowie silbernen und roten Fransen. Leinerne Unterfütterungen.

Der versilberte, teilvergoldete und leicht gewölbte Bandolierbeschlag in Wappenschildform, im Zentrum das versplintete Savoyer Wappen in der Kette des Annunziatenordens und auf Hermelin, Umschrift „Brigata Marche - 55 Regg. di Fant.a". Die Krone sowie die Ketten für die Holzstäbe und die Befestigungsösen verlötet. Maße 15,5 x 12 cm.

244510 II - € 1.900





6503

6502 Epauletten für Angehörige des „Ordine dei Santi Maurizio e Lazzaro", 1. Hälfte 20. Jhdt.
Schuppenförmige Stege aus vergoldetem Buntmetallblech, aufgelegtes, reliefiertes Ordenskreuz mit verschlungenem Band, aufgelegter Blütendekor, schwarzes Tuchfutter. In Pappschachtel. Trage- und Altersspuren, Altreparaturen.Der „Ordine dei Santi Maurizio e Lazzaro" ist ein katholischer Ritterorden des Hauses Savoyen.
242568 II € 500

6503 Drei Wimpel und eine Lanzenflagge, 1. Hälfte 20. Jhdt.
Wimpel aus gelbem Leinenstoff, einseitig farbig bestickt mit bekrönter Herrscherchiffre „VE" für König Viktor Emanuel III. Dazu ein gleichgroßer Wimpel aus violettem Leinentuch mit aufgesticktem, farbigem Wappen und Wahlspruch „Sic personat virtus" (Herstelleretikett „Mauri Milano"). Weiterhin ein roter Leinenwimpel dieser Größer vom Regiment „Lancieri di Aosta" mit aufgesticktem Wappenadler und Banderole „Aosta d'fer" sowie eine kleine, dunkelblaue Lanzenflagge. Gebrauchs- und Altersspuren. Länge 42 bis 92 cm.
238724 II € 640

6504 Ringkragen, Neapel, 19. Jhdt.
Vergoldeter, gewölbter Schild mit aufgelegter, silberner Bourbonenlilie unter Krone im Lorbeerkranz. Weißes Lederfutter. Trage- und Altersspuren. Länge 14 cm.
244568 II € 600

6505 Zwei Kartuschkästen mit Bandeliers für Offiziere, 1. Hälfte 20. Jhdt.
Korpus aus mit schwarzem Samt bezogenem Eisenblech, Deckel mit Lederbezug und versilberter Adlerauflage, Randeinfassung aus Messing, breites Bandelier aus goldenem Gewebe mit schwarzem Samtfutter, komplett mit Räumnadelbeschlag, darauf die bekrönte Herrscherchiffre „VE" (König Viktor Emanuel III.). Dazu ein goldener Kartuschkasten der Artillerie mit Bandelier aus samtunterfüttertem, goldenem Gewebe. Partiell leicht beschädigt, Altersspuren.
244565 II € 300

6506 Kartuschkasten und Bandelier für Offiziere der Kavallerie, um 1930
Eiserner, mit schwarzem Samt bezogener Kasten, daran ein mit rotem Leder unterfütterter Deckel, versilberte Beschläge, Emblem in Form eines bekrönten Adlers mit Savoyer Kreuz auf der Brust. Bandelier aus goldener Tresse (schwarzes Samtfutter) mit versilberten Beschlägen, aufgelegte bekrönte Herrscherchiffre „VE" für König Viktor Emanuel III. Gebrauchs- und Altersspuren.
238823 II € 200

6507 Kartuschkasten und Bandelier für Offiziere der berittenen Artillerie, um 1930
Eiserner, samtbezogener Kasten, daran ein mit schwarzem Leder unterfütterter versilberter Deckel, darauf eine Auflage mit zwei gekreuzten Kanonenrohren. Bandelier aus goldener Tresse (schwarzes Samtfutter) mit echt silbernen Beschlägen, mehrfach die Kopfpunze mit Feingehaltsstempel „800" und „RG". Partiell leicht beschädigt, Altersspuren. Seltene Ausführung mit massiven Silberbeschlägen.
238822 II € 300

6508 Pokal mit Liktorenbündel, Schießpreis von 1927
Schale aus versilbertem Buntmetall, umlaufend „VII Gara Generale di Tiro a segno - ROMA - 1927 - anno V". Frauenbildnis mit Liktorenbündel, rs. die kapitolinische Wölfin säugt die Knaben Romulus und Remus. Plinthe mit Marke „Sacchini Milano". Auf Marmorsockel. Mehrteilig gefertigt, Gesamthöhe 25 cm.
238745 II € 160

6509 Kleine Sammlung ital. Militaria, 1. Hälfte 20. Jhdt.
Kartuschkasten aus schwarzem Samt mit Lederdeckel und silbernen Auflagen (gedunkelt), silbernes Bandelier ("VE") mit schwarzem Samtfutter. Ein Paar silberne Offiziersepauletten (G. Guidotti Firenze") im blauen Karton, dabei zwei silberne, blau durchzogene Blankwaffen-Gehänge und ein goldenes, blau durchzogenes Portepee. Dazu eine vergoldete Messing-Fahnenspitze (Höhe 34,5 cm). Teilweise leicht beschädigt, Altersspuren.
244794 II € 300



6502



6505



6504



6506



6507



6508



6509



6510 Säbel für Offiziere der Infanterie, Neapel, um 1800
Kräftige, leicht geschwungene Klinge à la Montmorency mit zweischneidiger Pandurenspitze, beidseitig geätzter Namenszug „Giuseppe Labruna". Eisernes Bügelgefäß mit zwei Terzspangen, gebogener sechskantiger Griff aus einer kunstvoll durchbrochen gearbeiteten Eisenschicht, die einen Messingkern überfängt. Eisenscheide, in der Gebrauchszeit nachbrüniert, zwei bewegliche Trageringe, eiserner Schlepper. Gebrauchs- und Altersspuren. Länge 94,5 cm. Seltene, edel gearbeitete Offizierswaffe.
246043 II € 900

6511 Säbel für Offiziere der leichten Kavallerie, Neapel, 19. Jhdt.
Stark geschwungene, vernickelte Keilklinge mit beidseitig geätztem Schuppendekor. Reliefiertes Messing-Bügelgefäß mit vollplastischem Pferdekopfknauf, Holzgriff mit Neusilberdraht umwickelt. Scheide aus Buntmetall (Vergoldungsspuren), zwei reliefierte Ringbänder mit starren Trageringen. Alters- und Gebrauchsspuren. Länge 90 cm.
246042 II € 900

6512 Säbel für Mannschaften der leichten Kavallerie, um 1814
Elegant geschwungene Rückenklinge mit beidseitiger Hohlbahn (fleckig), Jelman und zweischneidiger Spitze. Messinggefäß mit

zwei Terzspangen, belederte Hilze (berieben), Kupferdrahtwicklung. Gebrauchs- und Altersspuren. Länge 95,5 cm.
238733 II € 400

6513 Luxussäbel M 1855 für Generale mit Damastklinge und Elfenbeingriff
Steckrückenklinge aus feinem Ätzdamast mit Schör und Pandurenspitze, beidseitig geätzte Kartuschen mit Rocaillen, terzseitig mit dem gekrönten italienischen Wappen und quartseitig mit Trophäenbündel im Zentrum. Eisernes Gefäß mit reliefiertem Trophäendekor über punziertem Grund, auf dem Griffbügel Darstellung des Hl. Mauritius mit Schwert und Lanze als Schutzpatron des Heeres, Parierstange und -lappen mit Rocaillen und Blüten verziert. Rotes Stoßleder. Ergonomisch geformtes Griffstück aus Elfenbein (kleine Risse am terzseitigen Parierlappen). Stahlscheide mit floralem Dekor auf den Scheidenbändern. Länge 95,5 cm. Ausgesprochen hochwertiger und seltener Säbel.
Achtung – Versand in Nicht-EU-Staaten unterliegt CITES-Regularien.
237946 I - II € 2.800

6514 Löwenkopfsäbel für Offiziere, 2. Hälfte 19. Jhdt.
Schwerere Ausführung. Die gekehlte Rückenklinge an der Spitze zweischneidig und mit Pandurenspitze, in der oberen Hälfte geätzt mit Trophäen und dem großen gekrönten Savoyer Wappen, auf dem Klingenrücken signiert „Clemen & Jung Solingen", bronzenes Bügelgefäß mit vier Seitenspangen, Löwenkopfknauf, geriffelter Horngriff. Metallscheide (Korrosion) mit zwei Trageringen. Länge des Säbels 94 cm.
245798 II - € 500

6515 Löwenkopfsäbel für Offiziere, 2. Hälfte 19. Jhdt.
Die gekehlte Rückenklinge an der Spitze zweischneidig und mit Pandurenspitze, in der oberen Hälfte geätzt mit Trophäen und dem großen gekrönten Savoyer Wappen, an der Fehlschärfe signiert „F. Hörster Solingen", bronzenes Bügelgefäß mit vier Seitenspangen, Löwenkopfknauf, geriffelter Horngriff. Metallscheide (etwas verbeult) mit zwei Trageringen. Länge des Säbels 92 cm.
245797 II € 400





6516 Säbel M 1888 mit geätzter Klinge
Schlanke, beidseitig gekehlte Rückenklinge mit Pandurenspitze, in der oberen Hälfte auf beiden Seiten reiche Zierätzungen, darin Trophäen, Ranken und das Savoyer Wappen. Vernickeltes Eisengefäß, geschwärzter Holzgriff (Riss, kleine Fehlstelle). Vernickelte Stahlscheide mit zwei beweglichen Trageringen. Partiell leicht beschädigt, Altersspuren. Länge 97 cm. 236214 II € 160

6517 Ein Paar Übungs-Fechtsäbel, Italien, 2. Hälfte 19. Jhdt.
Jeweils schmale, beidseitig gekehlte, am Ansatz geätzte und vergoldete Rückenklinge mit gerundeter Spitze. Auf den Fehlschärfen terzseitig gestempelt „LEGNANI MAILAND" bzw. gegenseitig „F. HÖRSTER SOLINGEN". Außenseitig vollflächig floral gravierte Eisengefäße mit gebördelten Rändern. Die Griffe mit Fischhaut überzogen und Drahtwicklung aus Messing.
Ungewöhnlich aufwändige Verarbeitung, eine Klinge leicht verbogen. Länge je 98,5 cm. 243882 II € 750

6518 Degen für Offiziere der Marine, nach 1900
Die gerade, gekehlte, zweischneidige Klinge (im unteren Bereich etwas fleckig) in der oberen Hälfte reich geätzt mit Trophäen, Ranken und dem Savoyer Wappen, vergoldetes Korbgefäß mit Schuppenmuster, gekröntem, unklarem Anker, Löwenkopfknauf und Hilze aus Rochenhaut. Länge 97,5 cm. 245801 II € 250

6519 Dolch für Marine-Kadetten, 19. Jhdt.
Zweischneidige Stichklinge mit terzseitigem Ankersymbol. Parierstange (unterseitig gemarkt „12") und Knauf aus Messing (Vergoldungsspuren), reliefierter Elfenbeingriff (Risse). Reich reliefierte, in Resten vergoldete Messingscheide. Gebrauchs- und Altersspuren. Länge 32,5 cm.
Achtung – Versand in Nicht-EU-Staaten unterliegt CITES-Regularien.
246046 II € 250

6520 König Victor Emanuel II. (1820-78) - Dose und Medaillon
Pappdose mit marmoriertem Boden und seitlich umlaufendem, goldenem Mäandermotiv, im Deckel unter Glas das Portrait des Königs als handkolorierter Druck neben Metalleinlagen (Durchmesser 60 mm). Dazu ein ovales Medaillon mit dem Portrait des Königs als handkolorierter Druck unter Glas in vergoldeter Metalleinfassung, rs. neu verklebt (Länge 4,7 cm). Leicht beschädigt, Altersspuren.
244795 II € 320

6521 Fünf Medaillons, 19. Jhdt./20. Jhdt.
Zwei Medaillons mit dem farbigen Portrait Victor Emanuels II. (1820-78), unter Glas, in Metalleinfassung. Ein bärtiges Reliefportrait aus beinartigem Material. Ein farbiges Medaillon mit Savoyer Kreuz. Ein handgemaltes Medaillonfragment „Viva le donne italiane" mit Glasabdeckung. Teilweise leicht beschädigt, Altersspuren. Länge 37 - 55 mm.
244798 II € 600

6522 Fünf Medaillons, 19. Jhdt./20. Jhdt.
Ein Medaillon mit dem farbigen Portrait Victor Emanuels II. (1820-78), unter Glas, in Metalleinfassung, rs. neu verklebt. Ein ungefasstes Glasmedaillon Victor Emanuels II. Ein farbiges Medaillon mit Savoyer Kreuz. Ein viereckiges, farbig emailliertes Uniformportrait und ein ziviles Männerbildnis. Teilweise beschädigt, Altersspuren. Länge 38 - 47 mm.
244799 II € 600



6521 6522


6520



6523



6524

6523 Portrait von Prinz Viktor Emanuel, um 1885

Originalfotografie des Prinzen und späteren Königs Viktor Emanuel III. (1900-46) in der Uniform eines Hauptmanns der Infanterie mit angelegtem Ordensschmuck (”Ordine supremo della Santissima Annunziata”), darunter in Goldschrift „Montabone Firenze”. Unter Glas, in reliefiertem Profilrahmen. Partiell leicht beschädigt, Altersspuren. Rahmenmaße 56 x 46 cm. 246061 II € 100

6524 Zwei handsignierte Fotos des italienischen Königshauses

Schwarzweißfoto im Profil, darunter in Tinte signiert „Maria Luisa duchessa di Genova”, datiert „1942”, unter Glas, in beledertem Stellrahmen (Maße 40 x 30 cm) mit aufgelegter, goldener Krone. Dazu ein männliches Portrait in Uniform mit Signatur und Datierung „1928”, unter Glas, in beledertem Stellrahmen (Maße 35 x 27 cm) mit geprägter, goldener Krone. Gebrauchs- und Altersspuren.
244566 II € 300

6525 Gian Galeazzo Ciano (1903-44) - Fotos und Dokumente

Fotoalbum mit 36 Fotos, Ciano in Luftwaffenuniform oder als Pilot, bei Flugschauen und zusammen mit Offizieren und mit Mussolini in faschistischer Uniform, aber auch Zivilaufnahmen. Dabei ein Foto des jungen Ciano mit Freunden in Buenos Aires, eigenhändig in Tinte signiert, mit Carlos Del Prete, der kurz zuvor nonstop von Rom nach Brasilien geflogen war, ein Sterbebild seines Vaters Costanzo Ciano in Uniform und Ordensschmuck sowie ein Trauerbrief Massimo Magistratis 1939, Gesandter an der Italienischen Botschaft in Berlin, an Caproni, in dem er sich für das Mitgefühl Capronis anlässlich des Todes seiner Frau Maria, geborene Ciano und Schwester Galeazzos, bedankt. Außerdem acht großformatige Fotos vom Flug nach Wien 1937 und Rückkehr von Wien/Budapest. Sechs Fotos von den Trauerfeierlickeiten zum Tode seines Vaters Costanzo Ciano 1939. Dazu eine umfangreiche Mappe aus dem Archiv Caproni, dabei Briefwechsel, Telegramme und Zeitungsausschnitte sowie drei eigenhändig signierte Briefe Cianos an Caproni sowie der Abschiedsbrief Cianos an seine Mutter und Frau 1944 „Lettera di G.G.Ciano alla mamma prima di morire dall‘originale in fotografia”, in Umschlag mit handschriftlicher Bezeichnung Capronis „importante”. Galeazzo Ciano verdankte seinen schnellen politischen Aufstieg auch seiner 1930 geschlossenen Ehe mit Edda Mussolini, der Tochter Benito Mussolinis. Am 9. Juni 1936 wurde Ciano von Mussolini zum Außenminister ernannt. Ciano stimmte am 24. Juli 1943 im Faschistischen Großrat für die Absetzung Mussolinis, anschließend floh er mit seiner Familie nach Deutschland, wo er von den Nazis in einer Villa in Allmannshausen am Starnberger See für mehrere Wochen untergebracht wurde. Nach der Entwaffnung der italienischen Truppen, der Besetzung Italiens durch die deutsche Wehrmacht und der Wiedereinsetzung Mussolinis ließ dieser Ciano verhaften. Auf Mussolinis Betreiben wurde Ciano zum Tode verurteilt. Am 11. Januar 1944 wurde Galeazzo Ciano Graf von Cortelazzo nach einem Schauprozess in Verona durch Erschießen hingerichtet.
Wieder eingeliefertes Los 4562 aus unserer Auktion 68, nicht wieder auf Vollständigkeit überprüft. Vorbesichtigung empfohlen.
246144 II € 400

6526 Nachlass des U-Boot-Fahrers Claudio Giupponi - Urkunden, Soldbuch, Dokumente

Großformatige Urkunde für das U-Boots-Abzeichen „Sommergibili” der italienischen Marine, ausgestellt im Dezember 1942 für den Matrosen (Dienstgrad „Sottocapo”, später „Sergente”), „S.C.M.N. Giupponi Claudio”, Maße ca. 40 x 30 cm. Abzeichen mit dem abgebildeten Delphin und Königskrone, rs. Nadelsystem, Höhe ohne Nadel 23 mm. Mützenband des U-Bootes „Millelire”, Länge ca. 95 cm (gekürzt), Foto



6526



6525

von drei Matrosen. Urkunde (Abschrift) für das Verdienstkreuz „Croce al Valore Militare", mit der Auszeichnung am blauen Band. Bescheinung über die Dienstzeiten während des 2. Weltkrieges, dabei auf U-Boot „Millelire" (August 1940 - März 1941) bzw. U-Boot „Topazio" (Mai 1941 - Oktober 1941), ausgestellt am 14.10.1953. Zwei Soldbücher/Seefahrtsbücher (Libretto Personale Regia Marina) mit einigen Eintragungen wie Beförderungen und Dienstzeiten. Einige weitere Dokumente aus der Nachkriegszeit.



6527

Das U-Boot „Millelire" benannt nach Domenico Millelire wurde in den 1920er Jahren in Dienst gestellt (Balilla-Klasse). Im Jahre 1941 diente es als Ausbildungsboot, später als Treibstoffdepot. Das U-Boot „Topazio" (unter Kommandant Korvettenkapitän Berengan und Claudio Giupponi an Bord) versenkte z.B. am 10.9.1942 an der syrischen Küste mit Artillerie das britische Fährschiff Murefte (691 BRT). 236335 II € 480

6527 Kleiner Nachlass des Matrosen Gustavo Vano - Korvette „Danaide" der Gabbiano-Klasse

Urkunde mit Auszeichnung „Croce di Guerra al Valor Militare", ausgestellt in Rom den 16. September 1943. Ausweis der „Regia Marina" (ital. Marine) mit Lichtbild, ausgestellt am 8.8.1946 in Venedig. Einige Ausweise und Briefe aus einem Kriegsgefangenenlager „Stalag Vb" sowie weitere Dokumente. In unterschiedlicher Erhaltung. Der Matrose Gustavo Vano war Besatzungsmitglied der Korvette „Danaide" (Kennung „C-44" der Gabbiano-Klasse), die nach dem Wechsel der Italiener im September 1943 für die dt. Kriegsmarine weiterfuhr. 236333 II - III € 240



6528



6529

6528 Geschenk-Fotoalbum für Divisionsgeneral Giacinto Melchiori, Tripolis, 1936

Eine kalligrafisch gestaltete Seite mit Widmung und Datierung, dann drei Seiten mit Gruppenfotos und acht Seiten mit Tintenunterschriften. Blätter mit Lederriemen gebunden, in schwerem geprägten Lederdeckel, schauseitig u. a. Kampfszene, Adlersymbol und Name des Generals. Gebrauchs- und Altersspuren. Maße 34 x 45 x 3 cm.
242562 II € 500

6529 Zwei Fotoalben „Ente Nazionale per la Cellulosa e per la Carta"

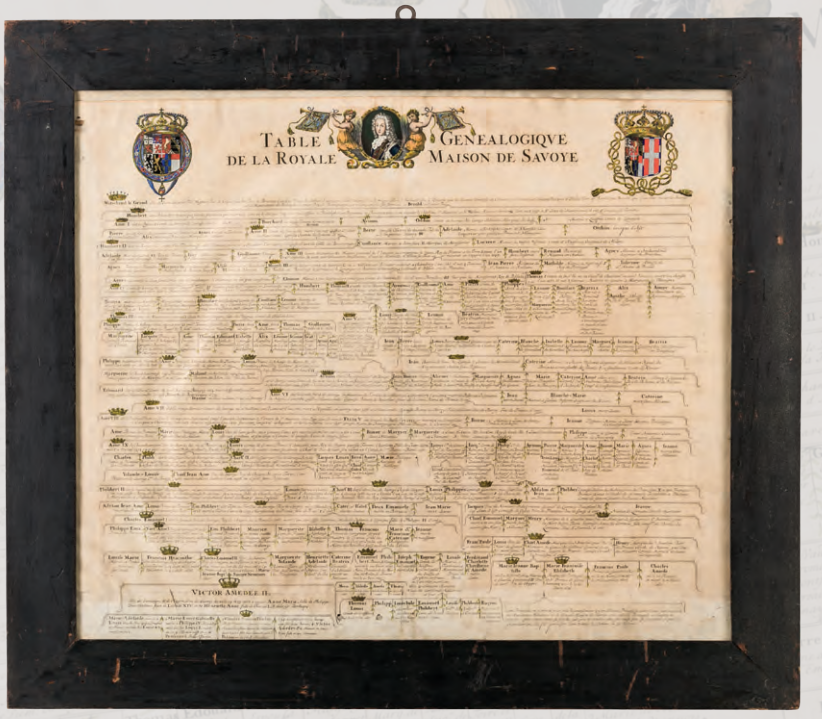
Band 1 und 2, jeweils mit 20 beschrifteten, großformatigen Fotos (17,5 x 23,5 cm). Italienische und deutsche Uniformträger, Landwirtschaft, Veranstaltungen. Jeweils in fadengebundenem Album (24 x 34 x 2 cm) mit goldbedruckten, leinenbezogenen Deckeln (Etikett „Barbera Roma"). Gebrauchs- und Altersspuren. 238692 II € 240

6530 Stammbaum des Hauses Savoyen, 18. Jhdt.

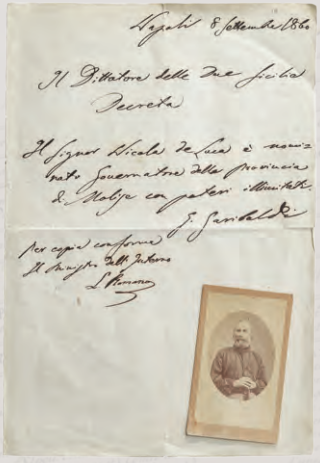
Großer, handkolorierter Kupferstich des 18. Jhdts. mit Wappen und Genealogie des königlichen Hauses Savoyen. Kleine Fehlstellen, Risse, Faltspuren. Unter Glas gerahmt, geschwärzter Holzrahmen (bestoßen), Rahmenmaße ca. 67 x 77 cm. 242567 II € 850

6531 Giuseppe Garibaldi und Liborio Romano - gemeinschaftlich signiertes Ernennungsdekret für Nicola de Luca zum Gouverneur von Molise am 8.9.1860

Eigenhändig in Tinte von Garibaldi verfasstes Schreiben mit Kopf „Il Dittatore delle Due Sicilie" und Datierung „Napoli 8 Settembre 1860". Er ernennt Nicola de Luca zum Gouverneur der Provinz Molise mit unbeschränkten Befugnissen ("Gouvernatore della provincia di Molise con poteri illimitati"), eigenhändige Unterschrift „G. Garibaldi", darunter eigenhändige Gegenzeichnung des Innenministers Liborio Romano ("Il Ministro dell'Interno - L. Romano"). Doppelbogen, gefaltet, Rand- und Falzeinrisse, rs. Tintenfleck.
Dazu ein Foto Garibaldis mit Halbportrait um 1870, Visitenkartenformat, rs. gestempelt „Fotografia Lombardi Siena".
Historisch bedeutsames Dokument. Giuseppe Garibaldi (1807 - 1882) segelte am 5. Mai 1860 mit tausend Mann ("Rothemden") von Genua nach Messina, um Neapel und Sizilien zu erobern. Nach der Landung am 11. Mai bezwang er vier Tage später in der Schlacht von Calatafimi die überlegenen neapolitanischen Truppen General Landis, nach seinem Sieg im Gefecht von Milazzo am 20. Juli 1860 brachte er Sizilien unter Kontrolle und ernannte sich im Namen König Vittorio Emanueles II. (bis 1861 König von Sardinien-Piemont, anschließend bis 1878 König von Italien) zum Diktator beider Sizilien. Am 8. August setzte Garibaldi mit seinen Truppen aufs Festland über, um am 7. September Neapel kampflos zu bestzen. Einen Tag danach ernannte er Nicola de Luca zum Gouverneur der kleinen Adria-Region Molise.
Nicola de Luca (1811 - 1885), seit Juli 1860 Bürgermeister von Campobasso, anschließend Gouverneur von Molise und 1861 von Avellino.
Liborio Romano (1793 - 1867) förderte auch mit der Unterstützung der Camorra Garibaldis Einzug in Neapel, wurde in der Regierung des Diktators beider Sizilien zum Minister des Innern und der Polizei ernannt. 244512 II - € 600



6530



6531



6532



6533

6532 Sechs Originalentwürfe für Postkarten aus dem 2. Weltkrieg
Unterschiedliche Techniken, Tusche mit Weißhöhung, Wasserfarben etc. Zwei mit rückseitiger Erklärung „Foglio di spiegazione al bozzetto [...]", dabei Entwurf zum „10. Soccorso stradale" (undeutlich signiert und datiert „1941 XIX"), zu den „Operai in A.O.I.", über die Mailänder Militärschule „Mak pi 100" sowie ein Torpedoboot, ein auf Stieren landender Fallschirmjäger und Alpini. Bildmaße zwischen 14 x 15,5 und 29 x 20 cm. 244514 II - € 600

6533 Große Dokumentenmappe der Faschistischen Partei
Mappe aus zwei, mit feinem, schwarzem Leder bezogenen Deckeln, schauseitig eine goldene Randbordüre, im Zentrum das bekrönte Savoyer Wappen. Innen mit weißem, seidenripsartigem, gewässertem Material beklebt, unten der goldene Herstelleraufdruck „Roma. 1930-VIII - Instituto Poligrafico dello Stato - G.C.". Partiell leicht beschädigt, Altersspuren. Maße 49,5 x 36,5 cm.
242561 II € 600



6536



6534

JAPAN

6534 Fünf Schirmmützen, 1890 - 1905
Mütze der kaiserlichen Garde aus schwarzem Wolltuch mit rotem Besatzstreifen und Vorstoß, aufgelegter Messingstern, Lackschirm, Lackleder-Kinnriemen an Knöpfen mit Blütensymbol, schwarzes Seidenfutter (teilweise lose), schwarzes Schweißleder. Dazu eine ähnliche Mütze der Infanterie mit gelbem Besatzstreifen. Außerdem drei hohe Mützen mit steifem, teilweise gerissenem, schwarzem Korpus (mit drei weißen Streifen für Offiziere, mit grünem Streifen für Veterinär). Alle Mützen beschädigt, Tragespuren.
244203 III € 300

6535 Uniform- und Ausrüstungsensemble für Offiziere der Kaiserlich Japanischen Armee im 2. Weltkrieg
Schirmmütze für Offiziere mit olivfarbenem Wolldeckel (Mottenspuren), gelacktem Vorderschirm, Besatzstreifen und Paspel aus hellrotem Wolltuch, stirnseitig ein geprägter, vergoldeter Messingstern, gelackter Kinnriemen, graues Seidenfutter und dünnes, schwarzes Wachstuchschweißband (Fehlstellen). Dazu die Dienstjacke aus olivfarbenem Baumwolltuch in Köperbindung mit glatten Kunststoffknöpfen, im olivfarbenen Seidenfutter das Herstelleretikett „Umedaya" und eingestickter Namenszug. Weiterhin die Stiefelhose aus gleichem Stoff mit glatten Kunststoffknöpfen. Außerdem ein Paar hohe Lederschuhe, ein dicker Wollmantel ("Umedaya"), Feldflasche, lederne Kartentasche, Lederkoppel und Katana mit geschmiedeter Klinge in Eisenscheide, bezeichnet „Esaka Yoshikuni" (Länge 100 cm). Ferner zwei zeitgenössische Fotos des Schwertes und der Ausrüstung. Im originalen, beschrifteten Tragekoffer aus olivgrün lackiertem Blech. Teilweise leicht beschädigt, Altersspuren.
244221 II € 1.700

6536 Uniformensemble für Offiziere der Kaiserlich Japanischen Armee im 2. Weltkrieg
Schirmmütze mit olivfarbenem Wolldeckel, gelacktem Vorderschirm, Besatzstreifen und Paspel aus hellrotem Wolltuch (berieben), stirnseitig ein geprägter Messingstern, gelackter Kinnriemen an vergoldeten Blütenknöpfen, schwarzes Kunstseidenfutter, dünnes schwarzes Wachstuchschweißband. Dazu die Uni-



6535

formjacke aus Baumwollstoff in Köperbindung, daran zwei rote Kragenspiegel, glatte Messingknöpfe, Ordensschnalle (u. a. Orden vom Goldenen Drachen, Kriegsmedaillen), geflochtene goldene Schulterstücke, olivfarbenes Baumwollfutter. Dazu die Stiefelhose aus Baumwollstoff mit glatten Kunststoffknöpfen. Partiell leicht beschädigt, Altersspuren.

244216 II € 1.100



6537 Uniformensemble für Stabsoffiziere der Kaiserlich Japanischen Armee im 2. Weltkrieg

Schirmmütze für Offiziere aus schwarzem Wolltuch mit goldenem Plattschnurbesatz, lackierter Vorderschirm, stirnseitig ein geprägtes Sonnensymbol (Versilberungsspuren), Lackleder-Kinnriemen an vergoldeten Knöpfen mit reliefierter Blüte, grünes, seidiges Futter, golden bedruckt „Mobokuma", schwarzes Lackledersschweißband. Dazu in separatem Pappfutteral ein Federstutz. Eleganter, zweireihiger Uniformrock aus schwarzem Wolltuch mit goldenen Knöpfen (Blütenmotiv), aufwändiger goldener Ärmelbesatz, goldene Kragenstickerei, schwarzes, abgesteppptes Futter mit Etikett „Tdoi Tokio Japan". Dazu die Hose aus schwarzem Wolltuch mit roten Lampassen. Außerdem eine Paradeschärpe aus weiß-rot gestreiftem Seidenrips, ein Lederkoppel, ein goldenes Portepee und ein Paar Schulterstücke in der Originalverpackung. Lederner Tragekoffer (Griff einseitig gerissen). Partiell leicht beschädigt, Altersspuren. Schön erhaltenes, seltenes Ensemble. 244213 II € 1.500

6538 Uniform für Generalmajore der Kaiserlich Japanischen Armee im 2. Weltkrieg

Feldmütze aus olivfarbenem Baumwolltuch, stirnseitig ein aufgenähter Stern aus gelbem Tuch, gelackter Kinnriemen an vergoldeten Blütenknöpfen, olivgrünes Kunstseidenfutter, dünnes schwarzes Lederschweißband. Dazu die Uniformjacke aus Baumwollstoff in Köperbindung, daran zwei Kragenspiegel im Rang eines Generalmajors, glatte Messingknöpfe, glänzendes olivfarbenes Innenfutter mit eingestickten Schriftzeichen und Kragenbinde. Trage- und Altersspuren.
Provenienz: Nach Einliefererangabe aus dem Nachlass von Generalmajor Yokoyama Yoshitomo. Er kämpfte an der Front in Burma, leitete die Waffenproduktion und wurde mit dem Orden des Heiligen Schatzes, 3. Klasse ausgezeichnet.
239353 II € 1.200

6539 Uniformensemble für japanische Konteradmirale im 2. Weltkrieg

Schirmmütze aus dunkelblauem Wolltuch, schwarz gewebter Besatzstreifen, stirnseitig ein goldgesticktes Emblem mit aufgelegtem Buntmetall-Anker, schwarz gelackter Kinnriemen an Ankerknöpfen, Schirm aus schwarzem Lackleder, Futter aus violetter Seide mit eingesticktem Trägernamen, schwarzes Lederschweißband. Dazu das mit braunem Segeltuch bezogene Futteral. Außerdem die Uniformjacke aus dunkelblauem Tuch mit schwarzem Bortenbesatz, am Stehkragen zwei Kragenspiegel (gedunkelt) mit aufgelegtem Blütensymbol aus reliefiertem Messing, schwarze Ärmelstreifen für Konteradmirale, zwei Seiten- und drei Brustinnentaschen, schwarzes Seidenfutter, weißes Ärmelfutter. Dazu zwei Fotos. Teilweise leicht beschädigt, Altersspuren. 244211 II € 2.200



6538





6539





6540 Uniformensemble für Kapitäne der Kaiserlich Japanischen Marine im 2. Weltkrieg

Edler Zweispitz aus schwarzem Mohairfilz (berieben) mit Agraffe aus goldenen und silbernen Bouillons, goldenem Ankerknopf und schwarzer Ripskokarde, an den Hutspitzen goldene Kordons, weißes Seidenfutter (rot eingestickte japanische Schriftzeichen). Dazu zwei gut erhaltene, goldene Parade-Epauletten mit aufgelegtem Anker und Rangsternen sowie dunkelblauem Samtfutter. Beides im originalen, mit Segeltuch bezogenen Aufbewahrungskoffer. In einem separaten Koffer der elegante zweireihige Uniformrock aus dunkelblauem Wolltuch mit goldenen Ankerknöpfen, goldenen Ärmeltressen im Rang eines Kapitäns, aufwändiger Kragenstickerei und weißem Seidenfutter. Dazu die Weste und die Hose aus dunkelblauem Wolltuch mit goldenen Lampassen, das Säbelgehänge mit vergoldetem Schloss sowie der Offizierssäbel mit schmaler Rückenklinge, vergoldetem Bügelgefäß, Fischhauthilze und Lederscheide. Partiell leicht beschädigt, Altersspuren. Seltenes Ensemble.

A uniform ensemble for captains of the Imperial Japanese Navy in World War II

Fine bicorn of black mohair felt (rubbed) with clasp of gold and silver bullions, gold anchor button and black rep cockade, the points of the hat with gold cordons, white silk lining (with Japanese lettering embroidered in red). Comes with two well-preserved gold parade epaulettes with applied anchor and rank stars lined with dark blue velvet. Both in the original storage case covered with canvas. A separate case contains an elegant double-breasted uniform tunic of dark blue wool cloth with gold anchor buttons, gold braided sleeves in the rank of a captain, elaborately embroidered collar and white silk lining. With matching waistcoat and trousers of dark blue wool cloth with gold lateral stripes, the sabre hanger with gilt buckle, officer's sabre with narrow single-edged blade, gilt knuckle-bow hilt, shark skin grip and leather scabbard. Slightly damaged in parts, traces of age. Rare ensemble.

244209 II € 2.500

6541 Uniformensemble für ranghohe Ärzte der Kaiserlich Japanischen Marine im 2. Weltkrieg

Schirmmütze aus dunkelblauem Wolltuch, schwarz gewebtem Besatzstreifen, stirnseitig ein goldgesticktes Emblem mit aufgelegtem Buntmetall-Anker, schwarzer Kinnriemen an Ankerknöpfen, Schirm aus schwarzem Lackleder, Futter aus violetter Seide mit Namenszug, schwarzes Lederschweißband. Segeltuchfutteral (Deckel fehlt), mit einem Paar Schulterstücken und ledernem Säbelgehänge. Zweireihiger Uniformmantel aus dunkelblauem Tuch mit goldenen Ärmelstreifen, die einem „Commander" der britischen Marine entsprechen, goldene Ankerknöpfe, dunkelgraues Seidenfutter, weißes Ärmelfutter. Dazu die Hose aus dunkelblauem Tuch mit schwarzen Kunststoffknöpfen und ein einfacher, beschädigter, unvollständiger Marineoffiziersdolch im Futteral aus blauem Baumwolltuch. Außerdem eine Dienstuniform aus feldgrauem Baumwollstoff, bestehend aus Feldmütze, Uniformjacke mit Feldschnalle und Hose. Teilweise leicht beschädigt, Altersspuren.

A uniform ensemble for high-ranking doctors of the Imperial Japanese Navy in World War II

Visor cap of dark blue wool cloth, black woven cap band, on the forehead an emblem embroidered in gold with applied anchor of non-ferrous metal, black chinstrap on anchor buttons, visor of black patent leather, purple silk lining with name inscription, black leather sweatband. Canvas case (lid missing), with a pair of shoulder boards and a leather sabre hanger. Double-breasted uniform coat of dark blue cloth with gold sleeve stripes corresponding to the rank of "Commander" in the British Navy, gold anchor buttons, dark grey silk lining, white sleeve lining. Comes with a pair of trousers of dark blue cloth with black buttons of synthetic material and a simple, damaged, incomplete dagger for navy officers in a case of blue cotton cloth. Also a dress uniform of field-grey cotton cloth comprising field cap, uniform tunic with field clasp and trousers. Slightly damaged in parts, traces of age.

244210 II € 2.500



6541



6542

6542 Nachlass des im 2. Weltkrieg gefallenen japanischen Kampfpiloten Matsuo Matsuda

Lederne Fliegerhaube mit stirnseitig aufgenähtem Stern und Fellfutter (Fehlstellen). Dazu die Fliegerbrille ohne Band (ein Glas fehlt, das andere gesprungen). Fliegerjacke aus hellbraunem Baumwollstoff, daran zwei Brusttaschen mit vertikalen Reißverschlüssen, schwarze Kunststoffknöpfe, rs. eine japanische Flagge mit Schriftzeichen, Ärmelabzeichen im Leutnantsrang. Weiterhin die entsprechende Hose mit zwei Seitentaschen und Reißverschlüssen an den Beinenden sowie ein Paar lederne Fliegerstiefel und ein Paar Schulterstücke im Leutnantsrang. Außerdem ein Tropenhemd mit vernähten Schuss-Spuren. Ferner drei Fotos und ein Schriftstück. Der Pilot diente 1938-40 in China, Honan, nahe der russischen Grenze und in der Mongolei. 1939 wurde er zum Sergeant Major befördert und später zum Leutnant der Luftwaffe. Er wurde im Kampf getötet, worüber das weiße Seidenband am Schwert (Länge mit Scheide ca. 97 cm) Auskunft gibt. Die Klinge des Schwertes wurde nach seinem Tod zeremoniell abgetrennt. Teilweise beschädigt, Altersspuren.

244214 II € 2.900

6543 Uniform- und Ausrüstungsensemble für Piloten der japanischen Armee im 2. Weltkrieg

Fliegerkombination aus olivgrünem Baumwollstoff mit zwei Brusttaschen, zwei Seitentaschen und zwei Beintaschen, graue Kunststoffknöpfe, Buntmetall-Reißverschlüsse an Ärmel- und Beinenden sowie an einigen Taschen, im grünen Baumwollfutter zwei japanisch beschriftete Stoffetiketten. Dazu ein gepackter Fallschirm aus weißer Seide mit farbigen Schnüren, in einer Packhülle aus feinem, grünem Leinentuch mit orange eingefassten Rändern, vernickelte eiserne Ringe und Karabinerhaken, Rückenpolster aus blauem Samt und Gurtzeug aus grünem Webgurt (japanische Beschriftung). Vollständigkeit nicht geprüft, partiell leicht beschädigt, Gebrauchs- und Altersspuren. Insgesamt schöner Zustand. Sehr selten.

A uniform and equipment ensemble belonging to a Japanese army pilot in World War II

Flight suit of olive-green cotton cloth with two breast pockets, two side pockets and two leg pockets, grey plastic buttons, the sleeve and leg ends as well as several pockets with zip fasteners of non-ferrous metal, two cloth labels with Japanese inscription in the green cotton lining. Comes with a packed parachute of white silk with coloured lines, stowed in a backpack of fine green linen cloth trimmed in orange, nickel-plated iron rings and snap hooks, back padding of blue velvet and body harness and straps made of green webbing (Japanese lettering). Not checked for completeness, slightly damaged in parts, traces of use and age, overall fine condition. Very rare.

239359 II + € 5.200





6543





6543



6544



6545

6544 Japanische Fliegerkombination aus dem 2. Weltkrieg
Hellbrauner Baumwollstoff, durchgängig mit weißem Fellfutter, brauner Pelzkragen, Buntmetall-Reißverschluss, zwei Brust- und zwei Hüfttaschen mit seitlichen Eingriffen und Reißverschlüssen, eine knöpfbare Gesäßtasche (Kabel gekappt), zwei oben offene Beintaschen mit Quetschfalten, im Taillenbereich ein Stoffgürtel mit Eindornschnalle. Tintenstempel an der Reißverschlussleiste im Brustbereich. Ohne Kabel und Schläuche. Stellenweise kleine Risse, leicht beschädigt, Altersspuren. 240832 II € 400

6545 Nachlass eines Sanitätshauptmannes aus dem 2. Weltkrieg
Orden des Heiligen Schatzes, rs. japanisch beschriftet, schauseitig rot, blau und weiß emailliert (leicht beschädigt), in beschriftetem Lacketui, mit violettem Samt und Seide gefüttert, Breite 54 mm, Gewicht ca. 40 g. Mit Verleihungsdokument. Dazu ein Trägerfoto, ein Paar Schulterstücke und diverse Einladungen zu Banketten im Kaiserpalast. Gebrauchs- und Altersspuren. 244217 II € 660

6546 Degen im höfischen Stil Typ 19 für Offiziere der Kaiserlich Japanischen Armee, Meiji-Periode
Zweischneidige Stichklinge (fleckig) mit rautenförmigem Querschnitt, an der Wurzel eine sternförmige Marke. Reich reliefiertes Messing-Bügelgefäß mit quartseitigem Klappstichblatt (Arretierung defekt), auf dem starren terzseitigen Stichblatt, auf den Stirnseiten der Parierstange und des Knaufes das Symbol der aufgehenden Sonne mit V-förmig eingekerbten Strahlenenden, am Knauf beidseitig eine Libelle, gerippte, schwarz lackierte Hornhilze mit Drahtwicklung. Schwarz lackierte Lederscheide mit Messingbeschlägen. Dazu die originale Tragevorrichtung aus schwarzem Tuch (rs. schwarzes Leder) mit weißem Seidenband. Partiell leicht beschädigt, Altersspuren. Länge 77 cm.
Sehr seltene Blankwaffe, Vgl. „Swords of Imperial Japan 1868 - 1945" von J. Dawson, S. 46 - 50. 239870 II € 1.200



6547 **Kyo Gunto für Offiziere der Artillerie, Japan, um 1890**
Industriell gefertigte Klinge, ähnlich Shinogi Tsukuri, Ko Kissaki, leichter Torii Zori, beidseitig Bo Hi. Hada, Hamon und Boshi nicht vorhanden, maschinelle Politur. Nakago mit dem Gefäß verschraubt. Koshikawa-Arsenalpunze auf dem Messinghabaki (in der Art zwischen 1880 bis 1935), Seriennummer „07220".
Gegossene Messingmontierung mit Sakura-Dekor. Tsuka aus poliertem Kirschholz mit Messingdrahtwicklung. Brünierte Eisensaya mit einem Obitori, ebenfalls der Koshikawa-Arsenalpunze (Tokio), auf dem Schleppblech Nummer „07285".
Länge K/M 69 cm, Gesamtlänge 90 cm.
Die Montierung entspricht der Trageweise von 1880-1905.
242225 II - III € 400

6548 **Kyo Gunto für Unteroffiziere der Armee, Japan, um 1904**
Industriell gefertigte Klinge, ähnlich Kansuri Otoshi Tsukuri, leichter Torii Zori, beidseitig Koshi Hi. Hada, Hamon und Boshi nicht vorhanden, maschinelle Politur. Nakago mit dem Gefäß verschraubt. Koshikawa-Arsenalpunze auf dem Messinghabaki (in der Art zwischen 1880 bis 1935), Seriennummer „01021" (nummerngleich) sowie fast unlesbare fünf Kanji-Punze „Sesshu Michibeiro" (?).
Gegossene Messingmontierung mit Dekor aus Fahnen und Sakura-Motiven, Same belegte Tsuka mit Messingdrahtwicklung. Brünierte, eiserne Saya mit einem Obitori, auf dem Schleppblech ebenfalls Arsenalpunze und Nummer. Länge K/M 63 cm, Gesamtlänge 89 cm.
Die Montierung dieses Schwertes entspricht den Blankwaffen, wie sie von Unteroffizieren im Russisch/Japanischen Krieg (1904/05) geführt wurden. 242224 II - € 450



6549 6550 6551 6552



6549

6549 Militär-Katana M 1935 für Unteroffiziere
Kammerstück, die Klinge (fleckig) mit Nummernstempelung, einteiliger Spritzgussgriff mit Arretierfeder und Resten der braunen Lackierung. Olivbraun lackierte Stahlscheide. Länge 92 cm. Dazu eine Feldmütze für Marineangehörige.
244192 II € 200

6550 Säbel für Offiziere der japanischen Armee, ca. 1920-40
Katana-artige Klinge mit bräunlicher Patina, Messingbügelgefäß mit Schuppenmuster und gekreuzten Flaggen am Knauf, Holzgriff mit Messingdrahtwicklung. Länge 93 cm.
245951 III € 400

6551 Säbel für Offiziere der japanischen Armee, ca. 1920-40
Gekehlte und gegratete Klinge (etwas schartig), an der Wurzel eingeschlagene Blüte und Schriftzeichen, Messingbügelgefäß mit reliefierten Blüten und Blättern auf dem Stichblatt, der Rochenhaut-Griff ohne Wicklung. Länge 82,5 cm.
245952 III € 600

6552 Dolch für Offiziere der Kaiserlich Japanischen Marine im 2. Weltkrieg

Handgeschmiedete, sehr scharfe Rückenklinge, silbernes habaki. Reliefiertes, vergoldetes Messinggefäß, Fischhauthilze (Riss) und feine Drahtwicklung. Belederte Scheide mit reliefierten, vergoldeten Messingbeschlägen, Arretierknopf am Scheidenmund, zwei bewegliche Trageringe. Parierstange und habaki locker, partiell leicht beschädigt, Altersspuren. Länge 47 cm. In einem grauen Futteral aus Seidenstoff mit goldenen Blüten. Seltener Dolch, mit hochwertiger Klinge.

244212 II € 1.250

6553 Japanische Seidenflagge aus dem 2. Weltkrieg

Weiße Seide, mittig rot mit Sonnensymbol bedruckt, dabei die Handzeichnung eines Teufelskopfes, zahlreiche handgeschriebene Unterschriften und Devisen, dabei Admiral Kantaro Suzuki. Seitlich eingefasst mit Streifen von goldenem Gewebe und montiert auf Papierrolle. Partiell leicht beschädigt, Altersspuren. Maße ca. 107 x 107 cm.

244219 II € 600

6554 Signierte, japanische Flagge aus dem 2. Weltkrieg

Weiße Seide, beidseitig rot bedruckt, zwei lederverstärkte Ecken mit Bändchen, einseitig handgeschriebene Schriftzüge. Geschenk für Nakajima Yoshie mit Wünschen für langes Leben und Kriegsglück von Yutakuni. Die Fahne ist u. a. signiert von Konteradmiral Yasuo Sunagawa und Vizeadmiral Jun Saito sowie weiteren Marineoffizieren. Gebrauchs- und Altersspuren. Maße 69 x 92 cm.

244218 II € 400

6555 Signierte, japanische Flagge aus dem 2. Weltkrieg

Weiße Seide mit aufgenähter, roter Sonne, umlaufend handgeschriebene Schriftzüge, seitlich zwei Befestigungsösen. Gebrauchs- und Altersspuren. Maße ca. 70 x 80 cm.

245826 II € 400



6553



6554



6555



6556



6556 Flaggenset eines japanischen Vizeadmirals im 2. Weltkrieg

Große Kriegsflagge aus Leinentuch mit vernähten roten Strahlen. Befestigungsschlaufen am Liek vorhanden. Dazu eine gleichgroße Flagge, am Liek japanische Schriftzeichen. In einer Holzbox (beschädigt), beschriftet „Kriegsflagge des Kreuzers Kashima, Vizeadmiral der Marine, Showa 53 (1978), übergeben von der Familie Yoshino". Kashima war ein leichter Kreuzer der Katori-Klasse und diente der Kaiserlich Japanischen Marine von 1939 - 1945. Teilweise beschädigt, Altersspuren. Maße je ca. 240x390 cm.

A set of World War II flags belonging to a Japanese Vice Admiral

A large naval war flag in linen cloth, stitched with red rays. Fastening loops still attached to the hoist. Together with a flag of the same size, Japanese lettering at the hoist. In a wooden crate (damaged), labelled (tr.) "Naval war flag of the Kashima cruiser, Vice Admiral of the Navy, Showa 53 (1978), presented by the Yoshino family". A light cruiser in the Katori class, Kashima served with the Imperial Japanese Navy from 1939 – 1945. Damaged in places, signs of age. Dimensions approx. 240 x 390 cm each.

244220 II € 6.800

6557 Große Gruppe PK-Fotografien vom fernöstlichen Kriegsschauplatz im 2. Weltkrieg (ca. 370 Stück)

Unterschiedliche Darstellungen, uniformkundliches und technisches Material, Kampfhandlungen, Treffen von Politikern, Waffen und Gerät. Teilweise mit rs. Beschriftung bzw. angeklebter Beschreibung in engl. Sprache (Copyright by Japan Photo Library, Berlin SW 68 u.a.). Maße ca. 13 x 17 cm bis 18 x 25 cm. In unterschiedlicher Erhaltung. Vorbesichtigung empfohlen.

244639 II € 1.900

6558 Signiertes Portraitfoto von Admiral Sadazo aus dem 2. Weltkrieg

Schwarzweißfoto, in schwarzer Tusche handsigniert „Für Shimada Shigetaru von Minami Sadazo". Sadazo kommandierte die 2. Abteilung der Marineflieger und war verantwort-



6557





6559



6558

lich für die Versenkung des amerikanischen Kanonenboots USS Panay bei Nanjing am 12. 12. 1937. Gebrauchs- und Altersspuren. Maße 28,4 x 19,6 cm.
239351 II € 240

6559 Tanryo Murata (1874 - 1940) - fünf Gemälde zur Kaiserlich Japanischen Marine, Meiji-Periode

Seide, Tusche, Wasserfarbe, Goldfarbe. Japanische Schlachtschiffe im Gefecht, Offizier, Matrose. Bildmaße je 34 x 39 cm. Partiell leicht beschädigt, Altersspuren.
Tanryo war einer der wichtigsten Historienmaler der Meiji-Ära (1868-1912) und darüber hinaus. Er war maßgeblich an der Gründung der Japanischen Vereinigung Junger Maler (Nihon Seinen Kaiga Kyokai) im Jahre 1891 beteiligt und führte oft Aufträge für den Kaiserlichen Hof aus. Im Jahr 1900 wurden zwei Gemälde von ihm auf der Weltausstellung in Paris ausgezeichnet. Sein letzter großer Auftrag im Jahr 1935 war das große Gemälde „Rückkehr der Regierung von Tokugawa Yoshinobu zur Kaiserlichen Familie" („Taisei hokan") in der Seitoku-Gedächtnisgalerie des Meiji-Schreins, Tokio.
239364 II € 480



6560



MEXIKO

6560 Helm der Palastgarde unter Kaiser Maximilian I. von Mexiko 1864-67

Neusilberglocke mit in Resten vergoldeter Messingeinfassung und diamantierten, versilberten bzw. vergoldeten Nietköpfen, der Vorderschirm (eine seitliche Niete fehlt) unfachmännisch fixiert, der Hinterschirm mit grünem Samt ausgekleidet. Die Helmspitze in Form des mexikanischen Adlers mit Schlange in Krallen und Schnabel, die teilpolierte Vergoldung sehr schön erhalten. Silbernes Emblem in Mannschaftsausführung als Stern des Ordens vom aztekischen Adler mit goldener Auflage auf dem in Resten vergoldeten Medaillon. Ledergefütterte Schuppenketten nach österreichischem Vorbild mit Vergoldungsresten, die Rosetten mit aufgelegten, versilberten und vergoldeten Sternen des Ordens vom aztekischen Adler, Nationalkokarde aus lackiertem Blech. Das helle Lederschweißband lose anbei. Seidenfutter.

Einer der prächtigsten und seltensten Helme. Von den rund 40 Exemplaren, die existiert haben dürften, sind weltweit nur noch eine Handvoll erhalten. Die meisten Soldaten der Palastgarde fielen entweder bei der Belagerung Queretaros oder wurden mit dem Kaiser hingerichtet. Wie auch bei anderen europäischen Garden war die Palastgarde Kaiser Maximilians I. von Mexiko ausschließlich aus Offizieren aufgestellt, nur die höheren Offiziere durften dabei Helme in Offiziersausführung tragen, die niedrigeren Dienstgrade hingegen in einfacherer „Mannschaftsausführung". Sämtliche Uniformierungsdetails soll der

Kaiser persönlich auf der sechswöchigen Überfahrt nach Mexiko entworfen haben, in über 600 Seiten legte er auch das Audienzverhalten, Ordensverleihungen oder die Sitzordnungen beim Hofdiner fest.
Vgl. einen weiteren Helm der Palastgarde in Offiziersausführung, Hermann Historica, 53. Auktion, 2007, Los 2337, Zuschlag € 50.000.

A helmet for the Palace Guard under Emperor Maximilian I of Mexico 1864-67

Nickel-silver skull, brass mounts with remnants of gold plating, gold and diamond-studded, silvered and gilt rivet heads, respectively. The front peak (one lateral rivet missing) is unprofessionally fastened, the rear peak covered with green velvet. The helmet spike in the form of a Mexican eagle clutching a serpent in its talons and beak, with partially polished gold-plating in outstanding condition. The silver helmet plate for troopers is the star of the Order of the Mexican Eagle set in gold on the medallion with remnants of gold-plating. The leather-lined chinscales of Austrian pattern with remnants of gold plating, the rosettes applied with the silvered and gilt star of the Order of the Mexican Eagle, national cockade of lacquered sheet metal. Light leather sweat band is loosely enclosed. Silk lining.
One of the most magnificent and rarest helmets. Of the approximately 40 which must have been made, only a small number still exists today. Most of the soldiers of the palace guard fell during the Siege of Querétaro or were executed with the emperor. Like the other European guards, the palace guard of Emperor Maximilian I of Mexico was made up entirely of officers, only the higher-ranking officers were allowed to wear the officer helmets while the lower ranks were issued a simpler "trooper version". The emperor is said to have designed all uniform details during his six week voyage to Mexico, in more than 600 pages, he specified the audience etiquette, medal awards and the seating arrangement at court dinners.
Cf. an officer's helmet of the palace guard, Hermann Historica, 53rd auction 2007, lot 2337, sold for 50,000 Euros.

245207 II - III € 25.000





6561



6563



6562

NIEDERLANDE

6561 Nachlass eines Veteranen
Stahlhelm M 28 mit Originallackierung und vs. aufgelegtem Emblem, ein Grabendolch (”Stormdolk”). Ein Ring, zwei Mitgliedsabzeichen, eine nichttragbare Medaille, ein Wimpel und ein Mussertkreuz der NSB. Dazu ein belgischer und ein sowjetischer Stahlhelm.
244194 II € 200

NORWEGEN

6562 Kjeld Stub Irgens, norwegischer Minister für Seefahrt - goldene Geschenkuhr
Taschenuhr des amerik. Herstellers „Elgin” mit achteckigem Gehäuse und Geschenkgravur für den Kapitän der „SS Stavangerfjord” von 1925 auf der Deckelinnenseite und außenseitigem Monogramm „KSI”, sowie Feingehaltspunze „14 K”. Zifferblatt gedunkelt, Werk läuft nicht an, Plexiglasdeckel lose beiliegend. Durchmesser ca. 45 mm.
Kjeld Stub Irgens (1879 - 1963), 1903 Premierleutnant der Königlich Norwegischen Marine, ab 1913 bei der Norwegischen Amerika Linie (NAL), 1918 Kommandant der „SS Stavangerfjord”. Nach der deutschen Invasion von 1940 auf Wunsch des Reichskommissars Terboven übergangsweise Minister für Seefahrt, ab 1942 Minister für Seefahrt im Kabinett Quisling.
239837 II - € 320

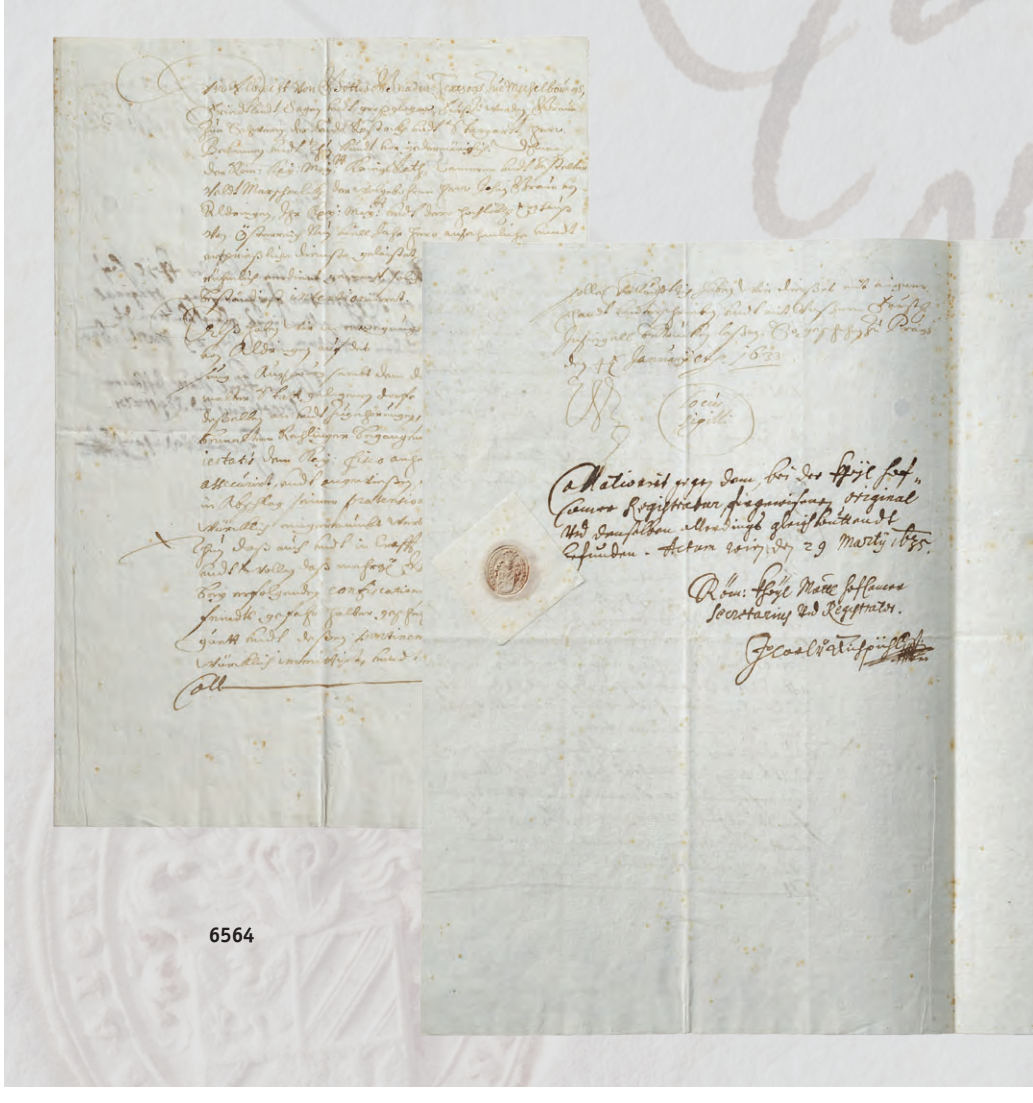
ÖSTERREICH KAISERHAUS

6563 Kaiser Rudolf II. - Ernennung eines Silberbrenners im Jahr 1583
Tinte auf Papier. Gefaltetes Doppelblatt, vierseitig beschrieben, Oblatensiegel. Unten datiert „Prag, 24.12.1583”, darunter die eigenhändige Unterschrift Kaiser Rudolfs II., der Hanns Metzker den Jüngeren zum Silberbrenner mit 100 Taler Lohn ernennt. Partiell leicht beschädigt, Altersspuren. Maße ca. 30 x 42 cm. 245405 II € 350

6564 Albrecht Wenzel Eusebius von Wallenstein – Schenkungsbrief an General Johann Graf von Aldringen vom 4. 1. 1633
Gefaltetes Doppelblatt aus handgeschöpftem Papier mit Wasserzeichen, zweiseitig mit Tinte beschrieben. Wallenstein überträgt seinem treuen General von Aldringen Güter der Augsburger Patrizierfamilie Rehlinger. „Wir Albrecht von Gottes Gnaden Hertzogs zue Mechelbourgs, Friedtlandt, Sagan undt Großglogau, Fürst zu Wenden, Grave zue Schwerin, der Lande Rostock und Stargardt, Herr Bekennen undt thun kundt vor jedermänniglich. Demnach der Röm: Kaij:Maij:tät Kriegsrath, Cammrer und Bestelter veldt Marschalcks, der wohlgebohren Herr Johann Grave von Aldringen, Ihr Kaij:Maij:tät und

dero hochlöbl. Erzhauß von Österreich nun vill Jahr ihro ansehnliche und ersprießliche Dienste gelaistet, und sich in vill wege rühmlich verdient gemacht, solches auch fürters Zuthun beständigst intensionieret. Als haben wir in Erwägung alles dessen, Ihn Grave von Aldringen auf des Rehlingers Behausung in Augspourg sambt dem darzu gehorigen bei bemelter Statt gelegenen dorfe – sambt allen deßelben an : und zugehörungen, so wegen deß, von bemeltem Rehlinger begangenen criminis laesae Maiestatis dem Kaij. fisco anheimbgefallen, dergestalt assecurirt, undt angewießen, daß solches demselben in Abschlag seiner praetensionen interimbsweiße würklich eingeraumbt werden solle. etc. Der verkündlich wir dießes mit aigner Handt undterschrieben, undt mit Unserm fürstl. Insigell betrucken laßen. So geschehen zu Prag den 4ten January A. 1633." Darunter die eigenhändige Paraphe Wallensteins. Es folgt die Beglaubigung durch den Kaiserlichen Hofkammersekretär Aichpuhl am 29.3.1635, dass ein gleichlautendes Schriftstück bei der Kaiserlichen Hofkammerregistratur in Wien liegt. Gebrauchs- und Altersspuren. Maße 29x20 cm.

Johann Graf von Aldringen (1588 – 1634) war ein kaiserlicher General, der an der Verschwörung gegen Albrecht von Wallenstein beteiligt war, sich ihm gegenüber aber treu verhielt. Aldringen wurde am 22. Juli 1634, nur wenige Monate nach dem Mord an Wallenstein, beim Versuch, die Isar mit dem Pferd schwimmend zu überqueren, erschossen.



6564

Albrecht Wenzel Eusebius von Wallenstein – a letter of donation issued to General Johann Graf von Aldringen and dated 4 January 1633

Folded double-page document made from hand-crafted paper with watermark, both sides inscribed in ink. Wallenstein bestows property owned by the Patrician family Rehlinger of Augsburg upon his faithful General von Aldringen. (Tr.) "We, Albrecht, Duke of Mechelbourgs, Friedtlandt, Sagan and Greater Glogau, Prince of Wenden, Earl of Schwerin, of the lands of Rostock and Stargardt by the grace of God, hereby proclaim and declare before all and sundry that the military counsellor, chamberlain and appointed field marshal to his Roman Imperial Majesty, the well-born Johann Earl of Aldringen, for many years has rendered laudable and beneficial services in many ways to his Imperial Majesty and the latter's highly praiseworthy Archhouse of Austria, and he invariably intends to continue to do so in days to come. Hence, in consideration of the above, since Rehlinger's habitation in Augsburg including the village adjacent to the aforementioned town with all appurtenances has, owing to the criminis laesae maiestatis committed by said Rehlinger, devolved upon the Imperial Treasury, we have ordered and assured that with regard to his claims, Mr Johann Earl of Aldringen shall be granted interim occupation thereof, etc. In witness whereof we have hereunto subscribed our name in our own hand and affixed our princely seal in Prague on the 4th day of January in the year 1633." Underneath it Wallenstein's handwritten signature, followed by the attestation by the Imperial Court Chamber Secretary Aichpuhl on 29 March 1635 to the effect that an identical document has been deposited with the registry of the Imperial Court Chamber in Vienna. Traces of use and age. Dimensions 29x20 cm.

Johann Graf von Aldringen (1588 – 1634) was an imperial general who was involved in the conspiracy against Albrecht von Wallenstein, but acted faithfully towards him. On 22 July 1634, only a few months after Wallenstein had been murdered, Aldringen was shot during his attempt to swim across the Isar with his horse.

245178 II € 3.000



6565





6566

6565 Adelsdiplom von Kaiser Leopold I. für die Grafen von Freyen-Seyboldsdorf, datiert 1692

Tinte auf Pergament, 17 kalligrafisch handgeschriebene Seiten und ein handgemaltes, farbiges Adelswappen, ausgestellt am 2.6.1692 in Wien mit den Unterschriften von Kaiser Leopold I. und von „Caspar Florens Consbruch". Den Freiherren von Freyen-Seyboldsdorf wird - auch wegen militärischer Verdienste - der Grafentitel verliehen. In heller Samtmappe (Maße 31 x 24,5 cm x 1cm) mit Resten der gelben Seidenbänder (drei aus Leinen, alt ergänzt). Teilweise beschädigt, Altersspuren.

243238 II € 1.000

6566 Kaiser Karl VI. - Passierschein für eine Lieferung Schlaggenwalder Zinns im Jahr 1730

Tinte auf Papier. Einseitig beschrieben, Oblatensiegel. Unten datiert „Linz, 11.9.1730", darunter die eigenhändige Unterschrift Kaiser Karls VI., der eine Lieferung Schlaggenwalder Zinns von Böhmen nach Ungarn von Maut, Zoll und anderen Abgaben befreit. Partiell leicht beschädigt, Altersspuren. Maße ca. 42 x 53 cm.

245554 II € 350



6567



6568

6567 Kaiser Franz Josef I. von Österreich - diamantbesetzte Geschenknadel mit dem Habsburger Wappen

Gold und vier (von fünf) Diamanten. Wappenschild des Hauses Habsburg-Lothringen, überhöht durch die diamantbesetzte Kaiserkrone. An langer, gedrehter Goldnadel. Gesamtlänge 85 mm, Gewicht 9,16 g. In altem Etui. Sehr selten.

Kaiser Franz Josef I of Austria – a diamond-encrusted presentation pin with the Habsburg coat of arms

Gold and four (of five) diamonds. Escutcheon of the house of Habsburg-Lorraine, surmounted by the imperial crown, set with diamonds. On a long, twisted gold pin. Overall length 85 mm, weight 9.16 g. In an old case. Extremely rare.

246395 I - € 2.000

6568 Kaiser Franz Josef I. von Österreich - diamantbesetzte Geschenknadel

Gold und vier Diamanten. Durchbrochen gearbeitete Chiffre „FJ" unter diamantbesetzter Kaiserkrone. Lange, gedrehte Goldnadel. Gesamtlänge 70 mm, Gewicht 5,06 g. In altem Etui.

In der diamantbesetzten Ausführung eine sehr seltene Auszeichnung des Kaisers.

Kaiser Franz Josef I of Austria – a diamond-studded presentation pin

Gold and four diamonds. The openwork cipher "FJ" below an imperial crown, set with diamonds. The long, twisted pin made of gold. Overall length 70 mm, weight 5.06 g. In an old case.

The diamond-encrusted version was an extremely rare decoration of the Kaiser. 246394 I - € 2.500



6570



6569

6569 Kaiser Franz Josef I. von Österreich - silberne Zuckerzange aus einem Hofservice

Silber, geschwungene Form mit abgesetztem Randliniendekor, auf einer Seite das gravierte Spiegelmonogramm „FJ" unter der Kaiserkrone. Oberseitig eingeschlagene Wiener Dianakopf-Punze für 800er Silber sowie Meistermarke „TD". Länge 14,5 cm, Gewicht 57 g.
246390 II + € 450

6570 Kaiser Franz Josef I. von Österreich - prunkvoller Wandspiegel mit dem Portrait des Kaisers

Gestuckter und vergoldeter Holzrahmen mit umlaufendem, reliefiertem Fries aus Kartuschen mit Eicheldekor, eingerahmt von Eichenlaub. Der untere Fries mit erhabenem Palmettendekor. Der halbrunde, obere Abschluss überhöht durch ein en suite mit Eichenlaub verziertes Medaillon mit reliefiertem Profilportrait des Kaisers Franz Josef I. um 1900. Das Spiegelglas erneuert. In den seitlichen Leisten auf der Rückseite eiserne Aufhängevorrichtungen. Maße ca. 190 x 120 x 10 cm. Eindrucksvoller, prächtiger Spiegel.
Kein Versand - nur Abholung !
No shipping - pickup only !

Emperor Franz Josef I of Austria – a splendid wall mirror with the Emperor's portrait

Gilt wooden stucco frame with surrounding three-dimensional frieze of cartouches with acorn décor, framed by oak leaves. The lower frieze decorated with raised palmettes. The semicircular upper border surmounted by a medallion decorated en suite with oak leaves, depicting a three-dimensional profile portrait

of Emperor Franz Josef I circa 1900. The mirror glass replaced. On the reverse iron suspension mounts on the lateral slats. Dimensions approx. 190 x 120 x 10 cm.
Impressive, magnificent mirror.
No shipping - pickup only!
246376 II - € 3.000

6571 Kaiser Franz Josef I. - Meerschaumzigarrenspitze

Hervorragend geschnitzte Zigarrenspitze aus Meerschaum in Form eines Jägers, der seinem Jagdhund ein erlegtes Wildgeflügel aus dem Maul nimmt, neben einem Baumstamm, in dem sich die Zigarrenspitze befindet, seitlich Aufnahme für das Pfeifenrohr mit Mundstück, Pfeifenrohr und Mundstück fehlen. Auf weiß gemasertem rötlichem Marmorsockel. Höhe mit Sockel 10,5 cm, Sockelmaße 15,5 cm x 11,5 cm.
Dazu Provenienzschreiben des Prinzen Joseph Clemens von Bayern, eine stark beschädigte Bestätigung Eugen Ketterls, des Leibkammerdieners des Kaisers und eine Rechnung von August Müller an den Prinzen Alfons von Bayern 1925 zur Aufpolitur dieser Zigarrenspitze.
Schöne Wiener Meerschaumspitze aus kaiserlichem Besitz.
Provenienz: Prinzen Alfons und Joseph Clemens von Bayern.
239030 II € 960

6572 Kaiserin Elisabeth von Österreich, Fußwaschungsbecher, Wien, datiert 1863

Großer, leicht konischer Zinnbecher mit gewelltem Rand und Fuß. Schauseitig fein gravierter, österreichischer Wappenadler mit Chiffre „EAIHBRAA" (Elisabeth Austriae Imperatrix...) und Datierung „1863". Auf dem Boden Marke des Zinngießers Christian Nebbien, der um 1860/65 in Wien nachgewiesen ist. Höhe 14,5 cm.
Die Fußwaschung an zwölf betagten Bürgern am Gründonnerstag wurde traditionell jedes Jahr vom Kaiserpaar vorgenommen. Die Greise erhielten dabei jeweils einen Zinnbecher als Erinnerungsgeschenk.
240630 II € 600



6571



6572





6573



6574

6573 Kaiserin Elisabeth von Österreich - silberne Tischschaufel, Wien, um 1870/80

Silber. Geschwungener Griff an geriffeltem Rand, weit ausgestellte Aufnahme, die Innenfläche mit feinen Rocaillengravuren, im Zentrum das gravierte Monogramm „E" unter der Krone der Kaiserin, am Rand Wiener Dianakopfpunze für 800er Silber ab 1867 sowie Monogramm-Marke „A.B.". Maße 19,8 x 19,6 cm, Gewicht 168 g.

246392 I - II € 2.000

6574 Kaiserin Elisabeth von Österreich - silberner Zierteller, k.k. Hof- und Kammerlieferant J.C. Klinkosch, Wien, um 1880

Silber. Leicht ausgestellte Fahne mit doppelt geripptem Randdekor, der Spiegel mit feinen Rocaillen- und Blütengravuren, im Zentrum gespiegeltes Monogramm „E" unter der Krone der Kaiserin. Am Unterrand Meistermarke „J.C. Klinkosch", Dianakopf-Punze für 800er Silber sowie der Doppeladler für Hoflieferanten. Drei sichelförmige Füße. Durchmesser 29 cm, Gewicht 618 g.

Empress Elisabeth of Austria – a silver ornamental plate, purveyor to the imperial-royal court, J.C. Klinkosch, Vienna, circa 1880

Silver. The slightly flaring border with double, ribbed edge decoration, the centre finely engraved with rocailles and flowers surrounding the reversed monogram "E" below the Empress' crown. The lower edge stamped with the master's mark of "J.C. Klinkosch", the head of Diana hallmark for .800 silver and the double-headed eagle for court purveyors. Three crescent-shaped feet. Diameter 29 cm, weight 618 g.

246393 I - II € 3.500

6575 Kaiserin Elisabeth von Österreich - Kutschlampe eines Landauletts, um 1870/80

Messing, teils geschwärzt, Kupfer vermessingt, und Glas. Der Lampenkorpus mit leicht rechteckigem Querschnitt an zwei Seiten mit Glaseinsätzen, diese jeweils mit Prismenschliff an den Rändern und im Zentrum der fein geschnittenen Krone der Kaiserin. Die übrigen Innenflächen sowie die Kerzenhalterung mit Reflektoren versehen, die Außenflächen geschwärzt, eine davon als Klappe zu öffnen. Überhöht durch einen pilzartigen



6576

Schirm aus teils geschwärztem Messing mit Abzugsöffnungen für die Verbrennungsgase. Langer Schaft aus vermessingtem Kupfer (berieben). Gesamthöhe ca. 62 cm.
Vgl. die sehr ähnlichen Kutschlampen des Leib-Landauletts der Kaiserin Elisabeth ab 1885 in der Ausstellung der Kaiserlichen Wagenburg in Wien, diese ebenfalls mit geschnittenen Kronen im Glas, aber zusätzlich durch eine Krone über dem Abzugsschirm überhöht.

Empress Elisabeth of Austria – a carriage lamp from a landaulet, circa 1870/80

Brass, partially blackened, brass-plated copper and glass. The body of the lamp of slightly rectangular cross-section, with glass panels inset on two sides, both with prism cut around the edges and the Empress' crown finely chiselled in the centre. The other inner surfaces and the candle holder fitted with reflectors, the outer surfaces blackened, one of which can be unfolded. Surmounted by a mushroom-shaped hood of partially blackened brass with exhaust vents for the combustion gases. The long shaft made of brass-plated copper (rubbed). Overall height circa 62 cm.
Cf. the very similar carriage lamps on the travelling landaulet used by Empress Elisabeth after 1885 in the exhibition at the Imperial Carriage Museum in Vienna, which also feature chiselled crowns in the glass, but are additionally surmounted by a crown above the exhaust hood.

246377 II € 6.500



6575





6576 Kaiserin Elisabeth von Österreich - silberner Garderobenspiegel, K.K. Hof- und Kammerlieferant J.C. Klinkosch, Wien, um 1870/80

Silberner Rahmen mit teils erhaben reliefiertem Dekor in Form von Blüten, Rocaillen, Voluten und Akanthusblättern. Geschwungene Form am Unterrand leicht ausgestellt und mit Meistermarke von Joseph Carl von Klinkosch sowie Wiener Feingehaltspunze für 800er Silber ab 1867 mit dem Doppeladler der Hoflieferanten. Am Oberrand Kartusche mit aufgelegtem Monogramm „E" unter der Krone der Kaiserin. Die Rückseite mit Buchenholz ausgekleidet (eine der von Hand gearbeiteten, silbernen Befestigungsmuttern fehlt), die Stellstütze ebenfalls aus Buchenholz und im Neigungswinkel verstellbar, die Silberbeschläge der Stütze erneut punziert mit „JCK" und Dianakopf-Punze. Das trüb gewordene Spiegelglas erneuert. Höhe ca. 61 cm, Breite 52 cm.
Josef Carl von Klinkosch (1822-88), seit 1855 K.K. Hof- und Kammerlieferant, wurde 1869 Alleininhaber der bis dato als Mayerhofer & Klinkosch firmierenden Silberschmiede und benannte sie in „J.C. Klinkosch" um.
Kaiserin Elisabeth verwendete sehr viel Zeit um ihr Äußeres, insbesondere ihren Teint und die Haare zu pflegen. Make-up oder Parfum lehnte sie jedoch ab und hielt sich mit nahezu täglichen Wanderungen, Gymnastik und bis etwa 1880 mit dem von ihr geliebten Reitsport in Form.

Empress Elisabeth of Austria – a silver wardrobe mirror, purveyor to the imperial-royal court, J.C. Klinkosch, Vienna, circa 1870/80

The silver frame embellished with partly raised, relief decoration in the form of flowers, rocailles, volutes and acanthus leaves. The curved shape flaring slightly at the lower edge, stamped with the master's mark of Joseph Carl von Klinkosch and the Viennese mark of fineness for .800 silver from 1867, with the double-headed eagle of the court purveyor. A cartouche with the appliquéd monogram "E" below the Empress' crown on the upper edge. The back lined in beech wood (one of the hand-made, silver fastening nuts is missing), the stand also carved in beech wood, allowing the mirror to be tilted and adjusted, the silver fittings of the stand also stamped with "JCK" and the head of Diana hallmark. The tarnished mirror glass now replaced. Height approx. 61 cm, width 52 cm. In 1869, Josef Carl von Klinkosch (1822-88), purveyor to the imperial-royal court since 1855, became sole proprietor of the silversmith company hitherto known as Mayerhofer & Klinkosch and renamed it "J.C. Klinkosch".
Empress Elisabeth devoted a great deal of time to her appearance, particularly looking after her complexion and her hair. However, she refused to wear either make-up or perfume and kept herself in shape with almost daily walks, gymnastics and, until circa 1880, her favourite activity of riding. 246379 I - II € 9.500



6575



6577

6577 Kaiserin Elisabeth von Österreich - prunkvolles Petschaft aus Silber und Lapislazuli, Heinrich Jauner K.K. Kammer Graveur, Wien, vermutlich 1889

In Silber detailliert gearbeitete Figur der behelmten Pallas Athene, in der rechten Hand die Siegesgöttin Nike tragend, in der linken einen Speer. Das runde Podest mit Feingehaltspunze des Wiener Prüfamtes für 800er Silber, der Sockel aus blauem Lapislazuli gefertigt, dort umlaufend in Griechisch eingeschnitten der Name „Elisabeth". Die Siegelfläche ebenfalls aus Silber mit erneuter Silberpunze und undeutlicher Meistermarke, tief geschnittenem Monogramm „E" unter der Krone der Kaiserin und mit umlaufendem Mäanderfries. Gesamthöhe 16,3 cm. Im originalen Etui aus rotem Maroquin-Leder und mit weinrotem Samt- und Seidenfutter, im Deckel goldgeprägter Doppeladler über „Jauner - K.K. Kammer Graveur Wien Augustinerstr. 13". Maße des Etuis ca. 20 x 9 x 5,5 cm.

Außergewöhnlich schöne Arbeit. Als Vorlage für die Darstellung der Pallas Athene diente der Entwurf Theophil von Hansens für den Pallas-Athene-Brunnen vor dem Parlamentsgebäude in Wien. Bereits 1870 wurde der gesamte Parlamentskomplex von Theophil von Hansen entworfen, 1874 erfolgte die Grundsteinlegung für das Parlament, das 1883 im Stil eines attischen Tempels fertiggestellt wurde, aber erst 15 Jahre später wurde der Pallas-Athene-Brunnen errichtet und im Jahr 1902 enthüllt.

Theophil Hansen (1813-91), bedeutender dänisch-österreichischer Architekt, der 1837 nach Athen ging, um die hellenistische Baukunst zu studieren und dort u.a. die Sternwarte erbaute. Von einem Bankier nach Wien geholt, entwarf er das Gebäude des heutigen Heeresgeschichtlichen Museums und wurde einer der wichtigsten Baumeister des strengen Historismus oder Wiener Stils. Neben dem 1883 eröffneten Parlamentsgebäude ist er vor allen Dingen für den Bau des Gebäudes des Wiener Kunstvereins bekannt, dessen „Goldener Saal" wegen seiner herausragenden Akustik bis heute noch kopiert wird. 1863 wurde Hansen zum Ehrenbürger Wiens ernannt, 1867 von Kaiser Franz Josef in den Ritterstand und 1884 in den Freiherrnstand erhoben.

Die Vorliebe der Kaiserin für Griechenland und die griechische Mythologie ist hinreichend bekannt, seit ihrem ersten Besuch auf Korfu im Jahr 1860 reiste sie immer wieder dorthin, bis Kaiser Franz Josef schließlich 1889 eine alte baufällige Villa erwarb, die sie zwischen 1890 und 1892 zu ihrem „Achilleion" umbauen ließ.

Höchstwahrscheinlich handelt es sich bei diesem Petschaft sogar um ein Geschenk Theophil von Hansens an die Kaiserin, da er den Entwurf der bis dato noch nicht erbauten Pallas Athene am Brunnen kannte (identisch mit einer kleinen Ausnahme, an dem Petschaft trägt die Nike den Lorbeerkranz in beiden hocherhobenen Händen, am späteren Brunnen nur in der linken Hand), aber vor allen Dingen, da er neben Raffaele Carito (der letztlich den Zuschlag erhielt) von der Kaiserin im Jahr 1889 beauftragt wurde, Entwürfe für den Bau ihres Palasts auf Korfu vorzulegen.


6577



6577

Empress Elisabeth of Austria – a sumptuous seal made of silver and lapis lazuli, Heinrich Jauner, imperial-royal court engraver, Vienna, probably 1889

The intricately worked figure of the helmeted Pallas Athena in silver, bearing Nike, the goddess of victory, in her right hand and holding a spear in her left. The circular pedestal stamped with the hallmark of the Vienna assay office for .800 silver, the base carved in blue lapis lazuli, with the name "Elisabeth" inscribed around it in Greek. The seal surface also made of silver, again with the mark of fineness and illegible master's mark, the deeply chiselled monogram "E" surmounted by the Empress' crown and a continuous meander frieze. Total height 16.3 cm. In the original case of red morocco leather, lined in burgundy velvet and silk, the lid bearing a gold embossed, double-headed eagle above "Jauner - K.K. Kammer Graveur Wien Augustinerstr. 13". Dimensions of the case approx. 20 x 9 x 5.5 cm.

Exceptionally exquisite workmanship. The depiction of Pallas Athena was modelled on the design by Theophil von Hansen for the Pallas Athena Fountain in front of the Austrian Parliament Building in Vienna. The entire parliament complex was designed by Theophil von Hansen in 1870. The foundation stone for the parliament was laid in 1874, the building, in the style of an attic temple, was completed in 1883; however the Pallas Athena Fountain was only erected 15 years later and unveiled in 1902.

The acclaimed Danish-Austrian architect Theophil Hansen (1813-91) moved to Athens in 1837, where he studied Hellenistic architecture and designed the National Observatory, among other buildings. Brought to Vienna by a banker, he designed the building that today houses the Museum of Military History, becoming one of the most outstanding proponents of Strict Historicism or Viennese style. Apart from the parliament building, which opened in 1883, he achieved particular renown for the building that is home to the Wiener Kunstverein, whose Goldener Saal is still copied to this day on account of its superb acoustics. In 1863, Hansen was made an honorary citizen of Vienna; he was subsequently awarded a knighthood in 1863 and a barony in 1884 by Kaiser Franz Josef.

The Empress' remarkable penchant for Greece and Greek mythology is widely known. Following her first visit to Corfu in 1860, she repeatedly spent time there until Kaiser Franz Josef finally purchased an old, dilapidated villa in 1889, which she had converted into her "Achilleion" between 1890 and 1892.

In actual fact, this seal may even have been presented to the Empress by Theophil von Hansen, as he was familiar with the draft of the Pallas Athena Fountain that had not yet been erected (identical except for one small detail: the seal depicts Nike holding the laurel wreath aloft in both hands, the later fountain only showed it in her left hand); but especially because, in 1889, he was commissioned by the Empress, along with Raffaele Carito (who was ultimately awarded the contract), to submit his designs for the construction of her palace in Corfu.

246374 I - II € 25.000



6577



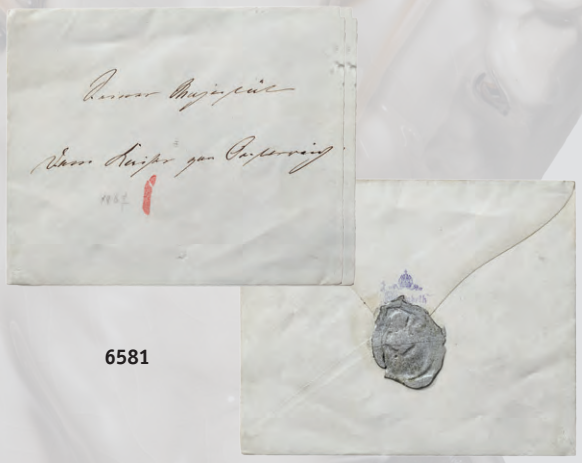
6580



6582



6579



6581

6578 Hans Bitterlich, Büste der Kaiserin Elisabeth (Sisi), um 1905
Lebensgroße Büste aus bronzierter Terrakotta. Streng frontale Darstellung der Kaiserin im mittleren Alter. Rechts am Sockel signiert „Hans Bitterlich". Oberfläche etwas berieben, kleine Ausbrüche am unteren Rand des Sockels. Höhe 71 cm.
Hans Bitterlich (1860-1949), Bildhauer, tätig in Wien. Zu seinen bekanntesten Arbeiten gehört das 1904-07 geschaffene Denkmal für Kaiserin Elisabeth im Volksgarten in Wien. 1943 wurde er mit der Goethe-Medaille für Kunst und Wissenschaft ausgezeichnet.
246038 II € 2.500

6579 Kaiserin Elisabeth von Österreich - Keramikfigur der Kaiserin zu Pferd
Entwurf Rudolf Chocholka, Keramos in Wien. Farbig glasierte (leicht krakelierte) Figur. Im Boden gepresste Modellnummer „2815" sowie Herstellerstempelung „Keramos Wien". Höhe 44,5 cm. Dazu eine Ausgabe „Blütenregen - Die illustrierte Roman-Zeitschrift für die Familie", 10. Jahrgang (1933), Nr. 3, mit der 2. Fortsetzung von „Sissi", einem Roman von Marie Blank-Eismann.
Sehr schön erhaltene Keramikfigur.
242278 I - II € 600

6580 Großer Mettlach-Teller auf das Haus Habsburg
Steinzeug, farbig glasiert. Typischer Mettlacher Ritzdekor mit mehrfarbiger Darstellung eines Ritters in spätgotischem Harnisch zu Pferd auf goldenem Grund, heraldischer Schmuck, unten das Hauswappen mit Banderole „Haus Habsburg". Im Boden die gepresste Manufakturmarke, Modellnummer „2188" und „Gegen Nachbildung geschützt". Aufhängeösen. Durchmesser 44 cm.
242252 I - € 700

6581 Kaiserin Elisabeth von Österreich (Sisi) - eigh. adressierter Briefumschlag an Kaiser Franz Josef
Heller Briefumschlag mit eigh. Adresse in dunkler Tinte „Seiner Majestät - dem Kaiser von Österreich", in Bleistift „1867", rückseitig silberner Siegelabdruck und Stempel „Elisabeth". 11,2 x 13,6 cm.
243475 II - € 300

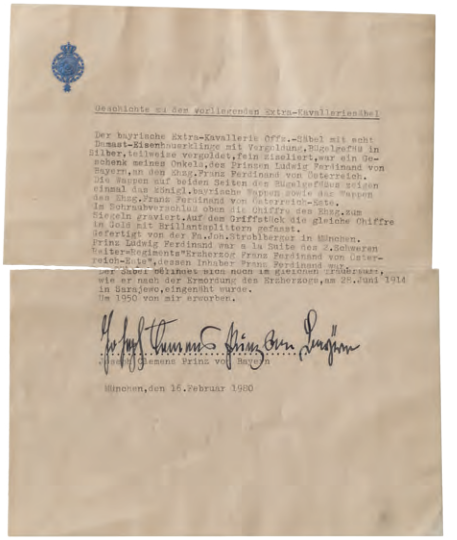
6582 Kaiserin Elisabeth von Österreich - Portrait nach dem Gemälde von Georg Raab, 1874
Öl auf Leinwand (doubliert), unsigniert. Die Kaiserin im Halbprofil mit ihrem legendären Diamant-Sternschmuck. In Waschgoldrahmen. Bildmaße 79 x 63,5 cm, Rahmenmaße 89,5 x 70 cm.
Einfache, aber alte Kopie des 1874 durch Georg Raab entstandenen Portraits, das sich heute in den Kaisergemächern des Museo Correr in Venedig befindet.
242277 II - € 500



6578



6583



Geschichte zu dem vorliegenden Extra-Kavalleriesäbel

Der bayrische Extra-Kavallerie Offz.-Säbel mit echt Damast-Eisenhauerklinge mit Vergoldung, Bügelgefäß in Silber, teilweise vergoldet, fein ziseliert, war ein Geschenk meines Onkels, des Prinzen Ludwig Ferdinand von Bayern, an den Ehzg. Franz Ferdinand von Österreich. Die Wappen auf beiden Seiten des Bügelgefäßes zeigen einmal das königl. bayrische Wappen sowie das Wappen des Ehzg. Franz Ferdinand von Österreich-Este. Im Schraubverschluß oben die Chiffre des Ehzg. zum Siegeln graviert. Auf dem Griffstück die gleiche Chiffre in Gold mit Brillantsplittern gefasst. Gefertigt von der Fa. Joh. Stroblberger in München. Prinz Ludwig Ferdinand war a la Suite des 2. Schweren Reiter-Regiments "Erzherzog Franz Ferdinand von Österreich-Este", dessen Inhaber Franz Ferdinand war. Der Säbel befindet sich noch im gleichen Trauerkurt, wie er nach der Ermordung des Erzherzogs, am 28. Juni 1914 in Sarajewo, eingenäht wurde. Um 1950 von mir erworben.

Joseph Clemens Prinz von Bayern

München, den 16. Februar 1980

6583 Erzherzog Franz Ferdinand von Österreich-Este - Luxussäbel als Inhaber des Königlich Bayerischen 2. Schweren-Reiter-Regiments

Geschweifte Damastklinge mit beidseitig vergoldetem bayerischem Bandeau „In Treue fest", „Eisenhauer" und auf dem Rücken Herstellerbezeichnung „Joh. Stroblberger München". Das Gefäß aus Silber mit reliefiertem, geometrischem Dekor, das terzseitige Stichblatt mit bayerischem, das quartseitige mit österreichischem Wappen. Einige Details mit späterer goldfarbiger Bemalung. Die vergoldete Schraubkappe als Petschaft mit gravierter, gekrönter Spiegelchiffre „FF". Schwarzer Horngriff mit goldfarbener Drahtwicklung, die Krone der aufgelegten, goldenen Spiegelchiffre „FF" mit Diamantrosen besetzt. Silbernes Offiziersportepee, beiliegender schwarzer Trauerflor. Schwarze Lederscheide mit en suite gearbeiteten versilberten Beschlägen. Länge 99,5 cm.

Dazu eine Bestätigung des Prinzen Joseph Clemens von Bayern aus dem Jahre 1980, dass der Degen ein Geschenk seines Onkels, Prinz Ludwig Ferdinand von Bayern, an den Erzherzog war und er ihn um 1950 wieder erwerben konnte.



Archduke Franz Ferdinand of Austria-Este – a deluxe cavalry sword as proprietor of the Royal Bavarian 2nd Schwere Reiter regiment

The curved Damascus blade with a gilt Bavarian banner on both sides (tr.) "Steadfast in faith", "Eisenhauer" and the manufacturer's mark "Joh. Stroblberger München" on the back. The silver hilt decorated with geometric designs in relief, the obverse guard plate with the Bavarian coat of arms, that of Austria on the reverse. Several details subsequently highlighted in gold lacquer. The gilt, screw-on cap for use as a seal, engraved with the crowned, reversed cipher "FF". The black horn grip with gold-coloured wire winding, the crown of the appliquéd reversed cipher "FF" in gold, set with rose-cut diamonds. Silver officer's sword knot, the black mourning sash enclosed. Black leather scabbard with en suite silver-plated iron fittings. Length 99.5 cm.

Comes with a statement written by Prince Joseph Clemens of Bavaria, dated 1980, confirming that the sword was presented to the Archduke by his uncle, Prince Ludwig Ferdinand of Bavaria, and that he was able to re-acquire it circa 1950.

241233 II + € 15.000





6584





6585





6586

6584 Erzherzog Franz Ferdinand von Österreich-Este - silbernes Zigarettenetui

Silber, mit vs. graviertem und vergoldetem, gekröntem Habsburger Wappen mit umlaufender Kollane des Ordens vom Goldenen Vlies. Altösterreichische Silberpunzen und Herstellerbezeichnung „L. Schuchs Nachf. 1. Plankengasse 5. Wien". Maße 78,5 x 97,5 mm, Gewicht 170 g.

241239 II € 1.500

6585 Erzherzog Franz Ferdinand von Österreich-Este - persönliche Ebenholz-Schatulle

Ebenholz, Neusilber und Silber. Rechteckige Schatulle mit abgesetzten Profilen und vier gedrechselten Füßen. Die Wandungen und der Deckel mit floral und ornamental durchbrochenen sowie teils gravierten Neusilberbeschlägen ausgekleidet, auf dem Deckel zusätzlich eine erhabene Ebenholzkartusche mit in Silber aufgelegtem Doppelmonogramm „F" unter der Erzherzogskrone. Das Schloss mit Doppelhakenverriegelung, komplett mit Schlüssel. Die Scharnierbeschläge mit gebläuten Schrauben. Das Interieur mit violettem Samt ausgeschlagen. Maße ca. 26,5 x 19,5 x 16 cm.

246381 I - II € 1.400

6586 Erzherzog Franz Ferdinand von Österreich-Este - Bronzefigur

Vollplastische Bronzefigur eines frühmittelalterlichen Ritters mit eingesetzten Händen, Gesicht und Wappenschild mit bekrönter Spiegelchiffre „FF" aus Elfenbein. Höhe mit Granitsockel 35 cm.

Achtung – Versand in Nicht-EU-Staaten unterliegt CITES-Regularien.

241242 II € 1.500

6587 Erzherzog Franz Ferdinand von Österreich-Este - Portrait des österreichischen Thronfolgers von Oskar Brüch, 1913

Öl auf Leinwand und Keilrahmen. Brustportrait des Erzherzogs in Generalsuniform mit dem Kleinod des Ordens vom Goldenen Vlies am Hals, an der Brust eine (halb durch seinen Mantel verdeckte) Ordensschnalle mit dem kgl. ungar. St.Stephans-Orden. Links unten signiert und datiert „Brüch - Belvedere 1913", darunter durch den Rahmen verdeckte, weitere Bezeichnung. Bildmaße 60 x 50 cm.



6587

In vergoldetem Rahmen, Maße 73 x 63 cm.

Oskar Brüch (1869 - 1943), Portrait- und Militärmaler, nach seiner Militärausbildung tritt er 1891 dem k.u.k. 6. Inf.Regt. bei und wird 1894 zum Militärgeographischen Institut versetzt. 1895 erhält der Oberleutnant vom Kriegsministerium den Auftrag, die Adjustierung der k.u.k Armee in 33 Bildern festzuhalten. 1897 - 1901 ist er Zeichenlehrer an der Wiener Infanteriekadettenschule und studiert nebenher an der Münchner Akademie unter Wilhelm Diez. Nach Beendigung des aktiven Militärdienstes 1903 arbeitet er als freier Künstler und wird ein begehrter Portraitmaler. Mit Beginn des 1. Weltkriegs wird er zum Militär eingezogen und offizieller Kriegsmaler im k.u.k. Kriegspressequartier und erstellt dabei u.a. die Portraitsammlung „Unsere Heerführer" 1915.

246380 II + € 1.200



6589

6588 Erzherzogin Marie Valerie von Österreich - silberner Garderobenspiegel, K.K. Hof- und Kammerlieferant J.C. Klinkosch, Wien, um 1880

Silberner Rahmen mit graviertem Dekor in Form von Blüten und Rocaillen. Geschwungene Form am Unterrand leicht ausgestellt und mit Meistermarke von Joseph Carl von Klinkosch sowie Wiener Feingehaltspunze für 800er Silber ab 1867 mit dem Doppeladler der Hoflieferanten. Am Oberrand graviertes und bekröntes Monogramm „MV". Die Rückseite mit Buchenholz ausgekleidet (vier der von Hand gearbeiteten, silbernen Befestigungsmuttern fehlen), die Stellstütze ebenfalls aus Buchenholz und im Neigungswinkel verstellbar, die Silberbeschläge der Stütze erneut punziert mit „JCK" und Dianakopf-Punze. Das trüb gewordene Spiegelglas erneuert. Höhe ca. 47cm, Breite 43 cm.

Josef Carl von Klinkosch (1822-88), seit 1855 K.K. Hof- und Kammerlieferant, wurde 1869 Alleininhaber der bis dato als Mayerhofer & Klinkosch firmierenden Silberschmiede und benannte sie in „J.C. Klinkosch" um.

Erzherzogin Marie Valerie (1868 - 1924), Lieblingstochter der Kaiserin, lernt 1886 auf einem Ball Erzherzog Franz Salvator von Österreich-Toskana kennen, den sie 1890 in Ischl heiratet.

Archduchess Marie Valerie of Austria – a silver hall mirror by J.C. Klinkosch, purveyor to the imperial and royal court and chambers, Vienna, circa 1880

Silver frame with engraved décor of blossoms and rocailles. Curved shape, the lower end slightly flared and with master's mark of Joseph Carl von Klinkosch as well as Viennese mark of fineness for 800 silver from 1867 onwards with the double-headed eagle for court purveyors. The upper end with engraved and crowned monogram "MV". The reverse lined with beech wood (four of the hand-crafted silver fastening nuts missing), the adjustable supporting stand likewise made of beech wood, the silver fittings on the stand also punched with "JCK" and with a hallmark with head of Diana. The clouded mirror glass replaced. Height approx. 47 cm, width 43 cm.

Josef Carl von Klinkosch (1822-88), purveyor to the imperial and royal court and chambers since 1855, became sole proprietor of the silversmith workshop hitherto known as Mayerhofer & Klinkosch in 1869 and renamed it "J.C. Klinkosch".

Archduchess Marie Valerie (1868 - 1924), the Empress's favourite daughter, made the acquaintance of Archduke Franz Salvator of Austria-Toscana at a ball in 1886 and was married to him in Ischl in 1890.

246382 II - € 5.000

6589 Erzherzogin Marie Valerie von Österreich - Kristallglasschale mit Silberdeckel aus ihrer Toilettengarnitur

Runde Kristallglasschale mit geschnittener, facettierter Wandung sowie geschliffenem Perlstabfries. Leicht gewölbter Silberdeckel mit Kugelknauf und graviertem Monogramm „MV" unter Erzherzogskrone, seitlich Wiener Dianakopf-Punze für 800er Silber. Durchmesser 12 cm, Höhe ca. 8,5 cm. 246389 I - € 850







6588





6590





6590

6590 Erzherzogin Marie Valerie - silberne Sauciere mit Schöpfkelle aus ihrer Aussteuer, K.K. Hof- und Kammerlieferant J.C. Klinkosch, Wien, um 1885

Silber, zweiteilig gearbeitet und mit erhabenem, teils punziertem Akanthus-, Rocaillen- und Blattdekor verziert. Die Sauciere mit hochgewölbtem Griff und vier durchbrochenen Füßen, unterhalb des Ausgusses das überaus fein gravierte, verschlungene Monogramm „MV" unter der Erzherzogskrone, seitlich des Griffs die Meistermarke „JCK", die Wiener Dianakopf-Punze für 800er Silber sowie der Doppeladler für Hoflieferanten. Die vier

Füße mit handgefertigten, silbernen Flügelschrauben montiert auf einem Podest inmitten der silbernen Bodenschale, dort vs. erneut graviertes und bekröntes Monogramm „MV". Im Boden die Meistermarke „J.C.Klinkosch" (leicht verschlagen), erneute Dianakopf-Punze sowie der Doppeladler der Hoflieferanten. Höhe ca. 22 cm, Länge ca. 28 cm und Breite ca. 19 cm. Gewicht 1.285 g.
Die silberne Schöpfkelle mit querovaler Laffe, identischen Punzen („JCK", Dianakopf und Doppeladler) sowie graviertem und bekröntem Monogramm „MV" an der Unterseite des Stiels. Länge 20 cm, Gewicht 111 g. Hervorragend erhaltene Sauciere aus der Aussteuer der Lieblingstochter von Kaiserin Elisabeth, die im Alter von 18 Jahren bereits Erzherzog Franz Salvator von Österreich-Toskana kennenlernte, sich 1888 mit ihm verlobte und ihn aufgrund des Selbstmordes ihres Bruders, Erzherzog Rudolf, im Jahr 1889 erst ein Jahr danach heiraten konnte.

Archduchess Marie Valerie – a silver sauce boat with ladle from her trousseau by J.C. Klinkosch, purveyor to the imperial and royal court and chambers, Vienna, circa 1885

Silver, crafted in two pieces and decorated with raised, partly embossed acanthus, rocaille and foliage ornaments. The sauce boat with high-domed handle and four openwork feet, underneath the spout delicately engraved, entwined monogram "MV" underneath the archducal crown, beside the handle master's mark "JCK", Viennese hallmark with head of Diana for 800 silver, and double-headed eagle for court purveyors. The four feet mounted on a pedestal in the centre of the silver tray with hand-made silver wing screws, the tray likewise with engraved and crowned monogram "MV" on the obverse. On the bottom master's mark "J.C.Klinkosch" (slightly misstruck), repeated hallmark with head of Diana and double-headed eagle for court purveyors. Height approx. 22 cm, length approx. 28 cm and width approx. 19 cm. Weight 1,285 g.
The silver ladle with horizontally oval bowl, identical marks ("JCK", head of Diana and double-headed eagle), engraved and crowned monogram "MV" on the bottom of the shaft. Length 20 cm, weight 111g.
Excellently preserved sauce boat from the trousseau of Empress Elisabeth's favourite daughter, who made the acquaintance of Archduke Franz Salvator of Austria-Toscana at the early age of 18, became engaged to him in 1888, as a consequence of the suicide of her brother, Archduke Rudolf, in 1889 was unable to get married until one year later.

246383 I- € 4.000



6591 Erzherzogin Marie Valerie von Österreich - 17 Besteckteile aus ihrer Aussteuer, K.K. Hof- und Kammerlieferant J.C. Klinkosch, Wien, um 1885

Silber, die Messerklingen aus Stahl, die Griffe und Stiele mit erhabenem Ranken- und Volutendekor verziert sowie mit dem gravierten, verschlungenen Monogramm „MV" unter Erzherzogskrone. Alle Teile mit der Meistermarke „JCK", der Wiener Dianakopfpunze für 800er Silber sowie (mit Ausnahme der Messergriffe) mit dem Doppeladler der Hoflieferanten, die Messerklingen mit geschlagener Bezeichnung „J.C.Klinkosch Wien".
Bestehend aus je vier Vorlegemessern (L. 27 cm), -gabeln (L. 21 cm) und -löffeln (L. 22,5 cm), drei Suppenlöffeln (L. 18,5 cm) sowie zwei Kaffeelöffeln (L. 15 cm). Gesamtgewicht ca. 1.590 g.
In hervorragender Erhaltung.

Archduchess Marie Valerie of Austria – 17 pieces of cutlery from her trousseau by J.C. Klinkosch, purveyor to the imperial and royal court and chambers, Vienna, circa 1885

Silver, the knife blades of steel, the handles and shafts decorated with raised tendrils and volutes, and engraved with entwined monogram "MV" underneath the archducal crown. All pieces with master's mark "JCK", Viennese hallmark with head of Diana for 800 silver and (apart from the knife handles) the double-headed eagle for court purveyors, the knife blades with struck inscription "J.C.Klinkosch Wien".
Comprising four of each: carving knives (length 27 cm), serving forks (length 21 cm) and serving spoons (length 22.5 cm), three soup spoons (length 18.5 cm) and two coffee spoons (length 15 cm). Overall weight approx. 1,590 g.
In excellent condition.

246384 I- € 2.800



6592





6593





6594

6592 **Erzherzogin Marie Valerie von Österreich - 17 Besteckteile aus ihrer Aussteuer, K.K. Hof- und Kammerlieferant J.C. Klinkosch, Wien, um 1885**

In Bestand, Ausführung und Erhaltung wie voriges Los. Gesamtgewicht ca. 1.580 g.

246385 I - € 2.800

6593 **Erzherzogin Marie Valerie von Österreich - 17 Besteckteile aus ihrer Aussteuer, K.K. Hof- und Kammerlieferant J.C. Klinkosch, Wien, um 1885**

In Bestand, Ausführung und Erhaltung wie voriges Los. Gesamtgewicht ca. 1.600 g.

246386 I - € 2.800

6594 **Erzherzogin Marie Valerie von Österreich - 17 Besteckteile aus ihrer Aussteuer 1886**

In Bestand, Ausführung und Erhaltung wie voriges Los. Gesamtgewicht ca. 1.620 g.

246387 I - € 2.800

6595 **Erzherzogin Marie Valerie von Österreich - fünf Besteckteile aus ihrer Aussteuer 1886**

In Ausführung und Erhaltung wie voriges Los, bestehend aus Vorlegemesser, -gabel und -löffel sowie zwei Kaffeelöffeln. Gesamtgewicht ca. 400 g.

246388 I - € 850



6595



6596



6598



6599



6597

ÖSTERREICH KAISERREICH

6596 Kappe für Offiziere der k. u. k. Infanterie

Feiner, schwarzer Stoff, schwarz gelackter Schirm, schwarz durchzogene, goldene Kantschnur, glatte, goldene Knöpfe, Röschen (eine Naht offen) aus goldenem Gespinst mit der Initiale „FJI". Helles Seidenfutter (fleckig, geschlissen), braunes Lederschweißband. Leicht beschädigt, Altersspuren. Frühe, weiche Form der Offizierskappe.

245251 II € 300

6597 Krapprote Kappe für Angehörige der Kavallerie

Krapproter Baumwollstoff, glatte Knöpfe aus Eisen und Röschen ("FJI") aus Messing. Rotes Baumwollfutter, beiges Lederschweißband. Trage- und Altersspuren.

245245 II € 250

6598 Kappe für Matrosen der k. u. k. Kriegsmarine

Dunkelblaues Wolltuch, am Bund das Kappenband aus schwarzer Seide mit der Inschrift „SMS Szent István", geprägtes Kappenemblem aus vergoldetem Buntmetall (unklarer Anker mit Chiffre „FJI" auf schwarz lackiertem Grund). Hellgraues, glänzendes Futter, graues Lederschweißband (kleine Risse). Partiell leicht beschädigt, Altersspuren, Altreparaturen.



6600



6601



6602

Die S.M.S. Szent István galt als modernstes Schiff der k. u. k. Kriegsmarine und war das einzige Schlachtschiff der Tegethoff-Klasse, das im ungarischen Teil der Monarchie gebaut wurde. Es stand von 1914-18 im Dienst. 246063 II € 700

6599 Bordkappe für Unteroffiziere der k. u. k. Kriegsmarine

Deckel aus dunkelblauem Wolltuch mit abnehmbarem, weißem Leinenüberzug, goldgesticktes Ankeremblem unter Krone, schwarzer Lederschirm, schwarzes Moiréband, Kinnriemen aus schwarzem Leder an goldenen Ankerknöpfen. Ockerfarbenes Baumwollfutter (fleckig), braunes Lederschweißband (Risse). Partiell leicht beschädigt, Altersspuren. Selten. 245247 II € 600

6600 Zweispitz für Seekadetten der k.u.k. Kriegsmarine

Korpus aus schwarzem Filz, umlaufendes Band aus schwarzer, gewässerter Seide, goldene Hutschlinge mit Zick-Zack-Muster und vergoldetem Marineknopf, in den Ecken Rosen aus kaisergelber Seide mit den Initialen „FJI" auf schwarzem Grund. Weißes Seidenfutter mit goldenem Herstellerstempel „Moritz Tiller Wien", weißes Lederschweißband. Trage- und Altersspuren. 245249 II € 700

6601 Schirmloses Kaskett für Infanteristen im Stil des 18. Jhdts.

Sammleranfertigung des 19. Jhdts. Korpus mit schwarzem Leder und Deckel mit schwarzem Wolltuch bezogen (kleine Fehlstellen), umlaufende weiße Stoffborte, stirnseitiges Doppeladleremblem aus Messingblech, seitlich eingesteckter schwarz-gelber Wollpompom. Feines schwarzes Baumwollfutter. Teilweise leicht beschädigt, Altersspuren. 243097 II € 200

6602 Kaskett für Korporale der Infanterie, um 1800

Sammleranfertigung. Hoher Korpus, Kamm und Schirme aus schwarzem Lackleder mit geprägten Messingbeschlägen. Emblem „F.II." für Kaiser Franz II. (1792 - 1806), seitlich Hiebspangen und Löwenkopfrosetten, schwarz-gelbe Wollraupe, Eichenlaubbruch aus Stoff. Lederlaschenfutter, Kinnriemen. Partiell leicht beschädigt, Altersspuren. 237005 II € 720



6604

6605

6603

6603 Tschako für Korporale im k.u.k. Husarenregiment „Kaiser" Nr. 1, im Koffer

Korpus mit dunkelblauem Tuch bezogen, Lederdeckel, umlaufende, seidene Distinktionsborte, Lederschirm. Vergoldetes Doppeladleremblem (Regimentsnummer „1"), eingesteckte Messingrose („FJI"), dahinter ein Röhrchen mit eingestecktem, schwarzem Rosshaarbusch. Vitéz Kötés in Form einer gelben, schwarz durchzogenen Wollschnur. Glänzendes, ockerfarbenes Futter, braunes Lederschweißband, Größenangabe „56". Im lederbezogenen Tragekoffer mit blassrotem Baumwollfutter, Schließriemen, Schloss und Tragegriff. Partiell leicht beschädigt, Altersspuren. 245244 II € 800

6604 Tschako für Korporale im k. u. k. Husarenregiment „Wilhelm II. Deutscher Kaiser und König von Preußen"

Korpus mit lichtblauem Tuch bezogen, Lederdeckel, Lederschirm, kaisergelbe Distinktionsborte. Doppeladleremblem aus Messing (Regimentsnummer „7"), eingesteckte Messingrose („FJI"), dahinter ein Röhrchen mit eingestecktem, dunklem Rosshaarbusch. Vitéz Kötés in Form einer gelben, schwarz durchzogenen Kantschnur. Grünes Baumwollfutter, braunes Lederschweißband. Teilweise leicht beschädigt, Altersspuren.
245248 II € 1.000

6605 Tschako für Stabstrompeter im k.u.k. Husarenregiment „Ferdinand I. König der Bulgaren" Nr. 11

Korpus mit aschgrauem Tuch bezogen, gelackter Deckel, umlaufende, seidene Distinktionsborte, Lederschirm. Vergoldetes Doppeladleremblem (Regimentsnummer „11"), eingesteckte Messingrose („FJI"), dahinter ein Röhrchen mit eingestecktem, rotem Rosshaarbusch für Musiker. Vitéz Kötés in Form einer gelben, schwarz durchzogenen Wollschnur. Grünes Seidenfutter und schwarzes Lederschweißband, Kinnriemen. Partiell leicht beschädigt, Altersspuren, Altreparaturen.

245242 II € 1.000

6606 Kommodetschako für Wachtmeister des k. u. k. Husarenregiments Nr. 5

Kammerstück. Korpus mit krapprotem Wachstuch bezogen, oben eingesteckte Rose. Schwarzes Lederlaschenfutter, Futter und Deckelinnenseite gestempelt „5 H 1 ESC", Leder-Kinnriemen. Leicht beschädigt, Altersspuren.

245243 II € 600

6607 Tschapka für Wachtmeister im k. k. Landwehr-Ulanenregiment Nr. 5

Krapproter Tuchbezug (kleine Fehlstellen), vergoldete Beschläge. Schwarzer Lackschirm (teilweise lose) mit goldener Einfassung, kaisergelbe Distinktionsborte und schwarz durchzogene, gelbe Kantschnur (gedunkelt), samtunterfütterte Schuppenbänder aus Messing (Vergoldungsspuren) an geometrischen Rosetten, Emblem mit ausgesparter Regimentsnummer „5", schwarzer Rosshaarbusch („FJI"), vergoldetes Kettchen. Blau gestreiftes, weißes Baumwollfutter, braunes Lederschweißband (Risse). Leicht beschädigt, Altersspuren.

245246 II - € 2.000



6606

6607



6608





6608

6608 Helm M 1905 für Offiziere der Dragoner

Schwarz lackierter Eisenkorpus (winzige Lackfehlstellen und Krakelee) mit Vorder- und Hinterschirm aus Eisenblech, von Messing eingefasst. Beschläge aus vergoldetem Messing. Seitenflächen des Kammes mit fein reliefiertem Löwen- und Schlangenmotiv auf gekörntem Grund (Kammoberseite verdellt). Verschraubtes Doppeladleremblem, samtunterlegte Lorbeer-Schuppenketten an Löwenkopfrosetten mit Hiebspangen (”Seitengabeln”). Feines hellrosa Seidenfutter (etwas fleckig), braunes Lederschweißband, Schirmunterseiten grün bzw. schwarz lackiert. Partiell leicht beschädigt, Altersspuren.
Schön erhaltene Vergoldung. Dazu drei zeitgenössische, glasgerahmte Fotos eines österreichischen Dragoneroffiziers mit Helm (Bildmaße ca. 19 x 10 cm), rs. Stoffbespannung teilweise abgelöst, Gebrauchs- und Altersspuren. 243095 II € 1.500

6609 Helm für Offiziere der Dragoner, um 1900

Schwarz nachlackierter Metallkorpus (ausgebessert) mit in Resten vergoldeten Beschlägen, Hiebspangen, Kamm (Decke gelöst) mit reliefiertem Löwen- und Schlangenmotiv auf gekörntem Grund, Doppeladleremblem und samtgefütterten Lorbeerschuppenketten (Haltebändchen abgerissen) an Löwenkopfrosetten. Beschädigtes, lose beiliegendes Schweißleder mit Seidenfutter.
240368 III € 400

6610 *Imperial Austrian NCO Dragoon Helmet, Cartridge Box and Bandolier*

White metal body painted black with gold trim and side ribs. Front visor with green painted interior and back visor with black painted interior, gilt Austrian double headed eagle front plate attached with two screw posts and nuts, gilt NCO comb attached with round head screw posts and nuts, gilt rounded scale chinstraps attached with gilt rosette side posts, gilt side slot for parade bush, partial white silk liner (5 %) with tan leather and silk sweatband, white lined, maker marked helmet carry



6609

6610

case with built in black carry case for bandolier and cartridge box. Silver cartridge box trimmed in gold with etched sides and red leather back and bottom, gilt Austrian eagle on cover, NCO bandolier with silver bullion front and red cloth underlay. A very nice ensemble.
USA-lot, shipping from USA, see page 4.
245794 I - € 2.200

6611 Stahlhelm M 17, deutsches Muster
Erdbraune Originallackierung, innenseitig vernietete Laschen zur Kinnriemenbefestigung, unleserliche Tintenstempelung, eiserner Innenring mit gepolstertem Dreilaschenfutter. Komplett mit Kinnriemen. Im unberührten Originalzustand.
240355 II + € 300



6611



6612





6613

6612 Kürassbrust M 1850 für Offiziere der Kürassiere

Stahl, außen schwarz lackiert, am Rand umlaufend feuervergoldete Messingbänder mit glatten Rundkopfsplinten (berieben), mittig eine dreieckige, gegratete Auflage („Schwalbenschwanz") aus Messing (Vergoldungsspuren). Futter aus hellem Leder, gepolsterte Randeinfassungen aus feinem, rotem Leinen. Partiell leicht beschädigt, Altersspuren. Sehr selten.

244729 II € 1.000

6613 Kartuschkasten und Bandelier für Offiziere der Kavallerie, Regierungszeit Kaiser Franz I. (1804-35)

Kartuschbehälter aus Buchenholz, mit schwarzem Leder bezogen, die Messingauflage auf dem Lederdeckel in Form des Doppeladlers mit Herrscherchiffre „FI", Randeinfassung

und Seitenbleche aus Messing. Ledernes Bandelier, komplett mit reliefierten Messingbeschlägen, drei Räumnadelkettchen an Löwenkopf. Partiell leicht beschädigt, Altersspuren. Seltener, früher Kartuschkasten.
245250 II € 1.000

6614 Felddegen, Anfang 18. Jhdt.
Breite, zweischneidige Klinge (etwas narbig) mit beidseitiger Hohlkehle und Mittelspitze. Eisernes Gefäß (narbig) mit drei balusterartig abgeteilten Bügeln, glattem herzförmigen Stichblatt, Daumenring, Griffkappe mit gewelltem Rand, geschwärzte belederte Hilze (berieben) mit Kupferdrahtwicklung. Gebrauchs- und Altersspuren. Länge 97,5 cm.
244592 II € 500

6615 Offiziersdegen, Trageweise nach 1765
Zweischneidige, geätzte Klinge mit rautenförmigem Querschnitt und schwach angedeuteter Colichemarde-Form, beidseitig halbes Wagenrad und „GZ" (Ziegler) als Signatur. In Resten vergoldetes Messinggefäß mit gewölbtem, symmetrischem Stichblatt. Knauf und Stichblatt jeweils mit Chiffren Krone/„MT" (Maria Theresia) und Krone/„JC" (Joseph Cronprinz). Länge 99 cm.
Ziegler- oder auch „Minister"-Klingen waren schon seinerzeit äußerst begehrt und kosteten bis zu 20 Dukaten pro Stück. Ihr Hersteller soll ehemals in Sachsen Ministerrang inne gehabt haben. Vgl. Hilbert, Blankwaffen aus drei Jahrhunderten, Berlin 1998, S. 58, Abb. 34.
245161 II € 1.200

6616 Degen für Beamte, 19. Jhdt.
Stichklinge von bikonvexem Querschnitt, beidseitig etwa zur Hälfte fein geätzt mit Trophäen, Ranken und Namenszug „Herz Sebastian". Reliefiertes, vergoldetes Messing-Bügelgefäß (nachvernietet), am Stichblatt ein aufgeschraubter doppelköpfiger Adler mit ovalem Bindenschild und Schwert, helle Horngriffschalen. Braune Lederscheide mit vergoldeten Beschlägen. Gebrauchs- und Altersspuren. Länge 91 cm.
243008 II € 200





6617 Degen für Staatsbeamte, 19. Jhdt.
Beidseitig gekehlte Rückenklinge (etwas fleckig) mit zweischneidiger Mittelspitze. Reich und fein reliefiertes, vergoldetes Bügelgefäß (berieben) mit Stichblatt (aufgesplinteter Doppeladler) und Perlmuttgriffschalen. Schwarze Lederscheide (berieben) mit vergoldeten Messingbeschlägen. Partiell leicht beschädigt, Altersspuren. Länge 92 cm.
242917 II € 300

6618 Degen für Eisenbahnbeamte, um 1900
Vernickelte, beidseitig gekehlte Rückenklinge, an der Wurzel quartseitig der Herstellerstempel „Garantirt C.E. Solingen" für die Firma Carl Eickhorn, Solingen. Reich reliefiertes Buntmetall-Bügelgefäß (Vergoldungsspuren), Symbol des geflügelten Rades am Stichblatt. Belederte Stahlscheide (berieben) mit Messingbeschlägen (kleine Dellen), ein starrer Tragering. Länge 94,5 cm. Seltene Blankwaffe.
242953 II € 300

6619 Zwei Degen, 19. Jhdt.
Ein Degen für k. u. k. Militärbeamte mit beidseitig gekehlter Rückenklinge ohne Herstellerangabe, Messinggefäß mit quartseitigem Klappstichblatt, Drahtwicklung und messingbeschlagener Stahlscheide mit schwarzer Belederung (Fehlstellen). Dazu ein ähnlicher Degen in Lederscheide (berieben). Leicht beschädigt, Altersspuren. Länge 83 und 99 cm. 242916 II - III € 300

6620 Pallasch aus der Regierungszeit Kaiser Karls VI., 1711-40

Kräftige, patinierte, teilweise korrodierte Rückenklinge, beidseitig gekehlt, zweischneidige Mittelspitze, terzseitig Spuren eines geätzten Doppeladlers, quartseitig ein geätztes, antikisierendes Herrscherprofil, darunter der Namenszug „carolus VI". Messing-Bügelgefäß (neu vernietet) mit terzseitigem „Mitteleisen", auf der Gegenseite eine in der Gebrauchszeit reparierte Fehlstelle, Haltestift am Griffrücken fehlt. Neu belederte Hilze mit neuer Messingdrahtwicklung. Beschädigt, Altersspuren. Länge 95 cm.

243115 III € 300

6621 Pallasch für Offiziere der Kavallerie, 18. Jhdt.

Kräftige, zweischneidige, beidseitig gekehlte Klinge (etwas narbig) mit Mittelspitze (in der Gebrauchszeit gekürzt), oben beidseitig ein geätzter Doppeladler. Massives, reliefiertes Messinggefäß mit Griffbügel, drei Terzspangen, Knöchelschild (Trophäe) sowie Knauf in Form eines vollplastischen, lorbeerumkränzten Hauptes. Belederte Hilze (berieben). Partiell leicht beschädigt, Altersspuren. Länge 104,5 cm.

Seltener Pallasch mit einheitlicher Patina.

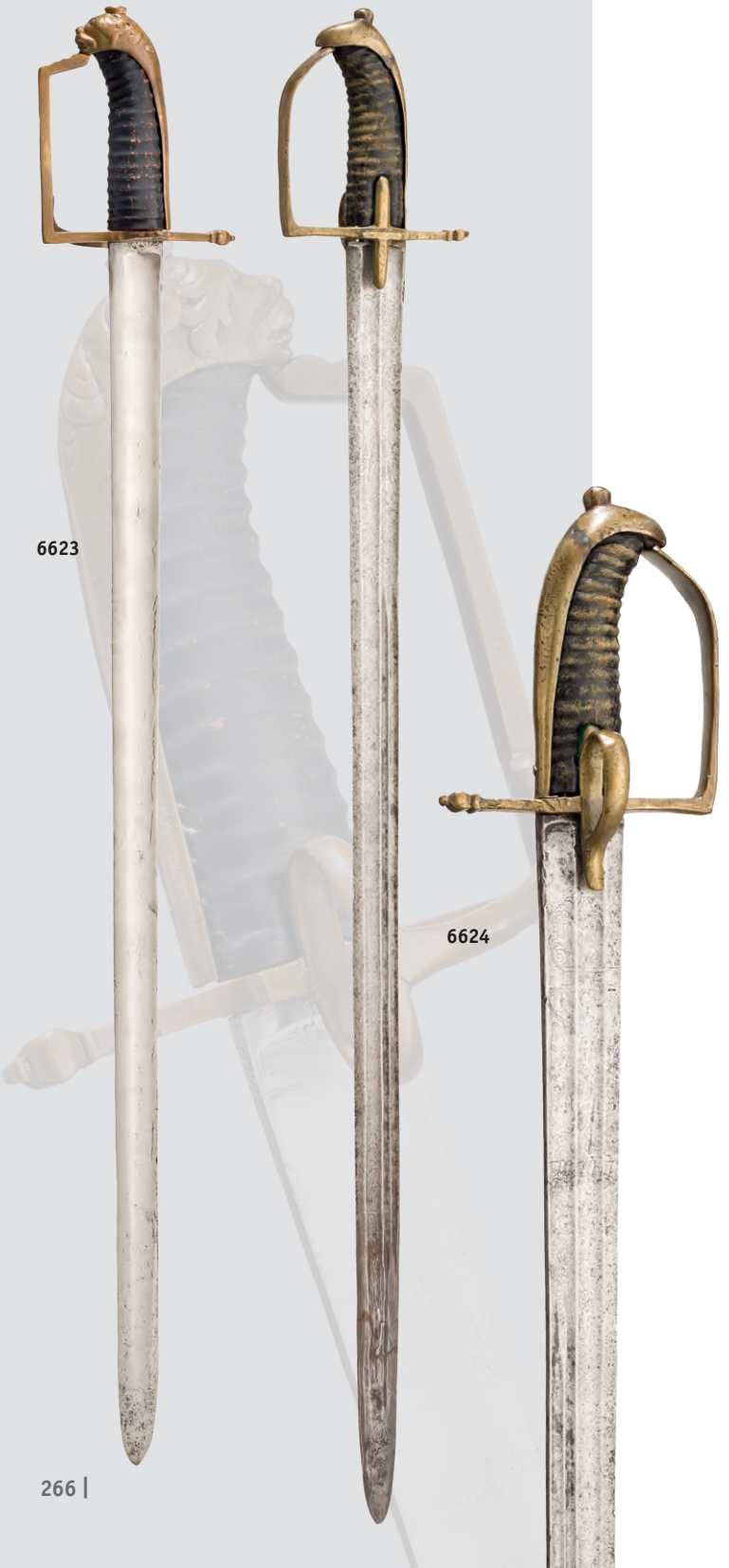
243113 II € 1.500

6622 Pallasch für Unteroffiziere der schweren Kavallerie, 1. Hälfte 18. Jhdt.

Gerade, zweischneidige Klinge (narbig) mit bikonvexem Querschnitt und Mittelspitze, beidseitig geätzt der Passauer Wolf zwischen den Zahlen „1614". Messing-Bügelgefäß (neu vernietet) mit Daumenring, „Mitteleisen" und Griffrücken mit Knaufkappe in Löwenkopfform. Gebrauchs- und Altersspuren. Länge 96,5 cm.

242927 II € 500





6623 Pallasch für Unteroffiziere der schweren Kavallerie, 1. Hälfte 18. Jhdt.
Kräftige Rückenklinge (beschliffen) mit beidseitiger Hohlbahn und zweischneidiger Mittelspitze, am Rücken die Herstellersignatur „Pottenstein". Buntmetall-Bügelgefäß (neu vernietet) mit Daumenring, neu belederte Hilze und Griffrücken mit Knaufkappe in Form eines Löwenkopfes. Gebrauchs- und Altersspuren. Länge 92 cm.
242926 II - III € 500

6624 Pallasch für Kürassier-Unteroffiziere, 1. Hälfte 18. Jhdt.
Kräftige Rückenklinge, beidseitig doppelt gekehlt und zwei zusätzliche Züge in Rückennähe, zweischneidige Mittelspitze (alte Lötspuren), beidseitig Zierätzungen (verputzt). Messing-Bügelgefäß mit Daumenring, „Mitteleisen" und belederter Hilze (alte Lötstelle am Griffrücken). Gebrauchs- und Altersspuren. Länge 97 cm. Lange geführtes Stück in guter Gesamterhaltung.
242928 II € 800

6625 Pallasch für Kürassiere, Mitte 18. Jhdt.
Gerade Rückenklinge (narbig) mit beidseitiger Hohlbahn und einem Zug in Rückennähe, oben beidseitig Spuren von Zierätzungen, Mittelspitze. Massives Buntmetall-Bügelgefäß (neu vernietet) mit „Mitteleisen", muschelförmiger Knöchelschild, neu ergänzte Hilze aus geschwärztem Holz. Länge 100 cm.
244591 III € 300

6626 Pallasch M 1769 für Mannschaften der schweren Kavallerie
Kräftige Rückenklinge (narbig, mittig alte Lötnaht quer) mit beidseitiger Hohlbahn, beidseitig ein geätzter Doppeladler unter Krone, zweischneidige Spitze, am Rücken undeutlich die Herstellersignatur. Eisernes Bügelgefäß (narbig, beschliffen) mit Mitteleisen, durchbrochen gearbeitetes Stichblatt, neu belederte Hilze. Schwere Eisenscheide mit zwei beweglichen Trageringen. Leicht beschädigt, Altersspuren. Länge 104 cm. 242920 III € 700

6627 Pallasch für Kürassier-Unteroffiziere, 18. Jhdt.
Kräftige Rückenklinge (gekürzt), beidseitig doppelt gekehlt und zwei zusätzliche Züge in Rückennähe, zweischneidige Mittelspitze, beidseitig Zierätzungen mit Reitern unter Schriftzug „vivat". Buntmetall-Bügelgefäß (neu vernietet), Griffrücken mit Knaufkappe in Form eines Löwenkopfes, belederte Hilze mit Drahtwicklung, in der Mitte der Parierstange terzseitig die Herrscherchiffre „LII" unter Krone (Kaiser Leopold II., 1790 - 1792). Gebrauchs- und Altersspuren. Länge 84,5 cm. 242929 II € 700

6628 Pallasch M 1798 für Mannschaften der schweren Kavallerie
Kräftige Rückenklinge (narbig) mit beidseitiger Hohlbahn und zweischneidiger Mittelspitze (etwas verbogen), beidseitig ein geätzter Doppeladler, am Rücken die Herstellersignatur „Weiz" und „33". Eisernes Bügelgefäß mit Springbügel, durchbrochen gearbeitetes Stichblatt (Riss), original belederte Hilze (berieben). Leicht beschädigt, Altersspuren. Länge 94 cm.
243086 III € 500



6625



6626



6627





6628



6629 **Pallasch M 1798 für Mannschaften der schweren Kavallerie**
Schmale Rückenklinge (etwas fleckig) mit beidseitiger Hohlbahn, beidseitig die geätzte Herrscherchiffre „F II" unter Krone für Kaiser Franz II., zweischneidige Mittelspitze, am Rücken die Herstellersignatur „Fischer". Eisernes Bügelgefäß, durchbrochen gearbeitetes Stichblatt, original belederte Hilze (berieben). Schwere Eisenscheide (narbig, beschliffen) mit zwei beweglichen Trageringen. Leicht beschädigt, Altersspuren. Länge 102 cm.
242922 II € 700

6630 **Pallasch für Mannschaften der schweren Kavallerie, um 1800**
Schmale Rückenklinge (etwas fleckig, nachpoliert) mit beidseitiger Hohlbahn, quartseitig die geätzte Herrscherchiffre „F II" unter Krone für Kaiser Franz II., zweischneidige Mittelspitze, am Rücken die Herstellersignatur „Fischer". Eisernes Bügelgefäß (etwas narbig, beschliffen), durchbrochen gearbeitetes Stichblatt, terzseitiger Springbügel, original belederte Hilze (kleine Fehlstelle). Spätere Eisenscheide (fleckig, Dellen, kleine Risse) mit zwei beweglichen Trageringen. Leicht beschädigt, Altersspuren. Länge 101,5 cm.
242925 II - III € 500

6631 **Pallasch für Unteroffiziere der schweren Kavallerie, um 1800**
Kräftige Rückenklinge (narbig, beschliffen) mit beidseitiger Hohlbahn, beidseitig ein geätzter Doppeladler unter Krone, zweischneidige Spitze, am Rücken die Herstellersignatur „Fischer". Messing-Bügelgefäß (nachvernietet) ohne „Mitteleisen", durchbrochen gearbeitetes Stichblatt, neu belederte Hilze. Schwere Eisenscheide mit zwei beweglichen Trageringen. Leicht beschädigt, Altersspuren. Länge 101 cm.
242918 III € 500

6632 **Pallasch M 1803 für Mannschaften der schweren Kavallerie**
Kräftige Rückenklinge (narbig, Reinigungsspuren) mit beidseitiger Hohlbahn, beidseitig ein geätzter Doppeladler unter Krone, zwei-



schneidige Spitze, am Rücken die Herstellersignatur „Pottenstein". Eisernes Bügelgefäß (narbig, beschliffen) ohne Mitteleisen, durchbrochen gearbeitetes Stichblatt, neu belederte Hilze. Schwere Eisenscheide mit zwei beweglichen Trageringen. Leicht beschädigt, Altersspuren. Länge 104 cm.
242921 II - III € 700

6633 Pallasch M 1811/37 für Offiziere der schweren Kavallerie
Schmale Rückenklinge (narbig) mit beidseitiger Hohlbahn, beidseitig Spuren vergoldeter Zierätzungen, zweischneidige Mittelspitze. Eisernes Bügelgefäß (nachvernietet, nachbrüniert), durchbrochen gearbeitetes Stichblatt, am Bügel außen das gravierte Trägermonogramm „IR", neu belederte Hilze. Eisenscheide (narbig, fleckig) mit zwei beweglichen Trageringen. Leicht beschädigt, Altersspuren. Länge 102 cm.
242923 II - III € 500

6634 Pallasch M 1811/37 für Offiziere der schweren Kavallerie
Rückenklinge (fleckig) mit beidseitiger Hohlbahn, beidseitig an der Wurzel blattförmige Zierätzungen (Vergoldungsspuren), zweischneidige Mittelspitze. Eisernes Bügelgefäß, durchbrochen gearbeitetes Stichblatt, original belederte Hilze (berieben). Partiell leicht beschädigt, Altersspuren. Länge 95 cm. 242924 II € 300

6635 Pallasch M 1824 für Mannschaften der schweren Kavallerie
Kräftige Rückenklinge (nachpoliert) mit beidseitiger Hohlbahn, und zweischneidiger Mittelspitze, an der Wurzel der Herstellerstempel „Kraft". Eisernes Bügelgefäß mit durchbrochen gearbeitetem Stichblatt, belederte Hilze (berieben), Stempel am Griffrücken beim Griffring. Schwere Eisenscheide (wohl ergänzt, nachpoliert) mit zwei beweglichen Trageringen. Trage- und Altersspuren. Länge 101 cm.
242919 II € 700



6636 Pallasch für Mannschaften der Kavallerie, 1. Hälfte 19. Jhdt.
Gerade Rückenklinge (fleckig) mit beidseitiger Hohlbahn und Mittelspitze. Eisernes Bügelgefäß mit glattem, ungelochtem Stichblatt, schwarz belederte Hilze (kleine Fehlstellen). Länge 92 cm.
244572 II - € 200

6637 Pallasch mit französischer Klinge, Anfang 19. Jhdt.
Gerade Rückenklinge (narbig), beidseitig doppelt gekehlt, Mittelspitze. Gelochtes, eisernes Bügelgefäß mit zwei Faustriemenschlitzen im Stichblatt, belederte Hilze, Messingdrahtwicklung. Länge 100 cm.
244570 III € 300

6638 Pallasch aus der Regierungszeit Maria Theresias (1740-80)
Sammleranfertigung. Gerade, zweischneidige Klinge (narbig) von bikonvexem Querschnitt mit Mittelspitze, oben beidseitig kurz gekehlt und gemarkt mit Passauer Wolfssymbol und „1414". Massives Messing-Bügelgefäß mit Daumenring und „Mitteleisen", am Knöchelschild die bekrönten Herrscherinitialen „MT", schwarz belederte Hilze. Braun belederte Scheide mit Messingbeschlägen. Länge 103 cm.
244574 II € 500

6639 Grenadiersäbel M 1765
Geschwungene Keilklinge (narbig) mit kurzer Rückenschneide, kräftiges Bügelgefäß aus Messing mit glattem Griffrücken und belederter Hilze (kleine Fehlstellen am Leder). Beschädigt, Altersspuren. Länge 71,5 cm.
Einheitliche Patina, unberührter Fundzustand.
243102 III € 200



6640 6641 6642

6640 Füsiliersäbel, um 1784
Geschwungene Keilklinge mit kurzer Rückenschneide, Kreuzgefäß (nachvernietet) aus Messing mit glattem Griffrücken und belederter Hilze (kleine Fehlstellen), in der Mitte der Parierstange die Zahlen „11" und „16". Derbe, vernähte Lederscheide mit integriertem Mund- und Ortblech aus Messing, Trageknopf fehlt. Leicht beschädigt, Altersspuren. Länge 66 cm.
Vgl. Dolleczek, Monographie der k. u. k. Blank- und Handfeuerwaffen, Tafel IV. 243103 II € 300

6641 Prima Plana Säbel für Unteroffiziere der Infanterie, Ende 18. Jhdt.
Kräftige, leicht gekrümmte Keilklinge (fleckig) mit zweischneidiger Spitze, an der Wurzel zwei undeutliche Marken. Buntmetall-Bügelgefäß (neu vernietet), Griffrücken (alte Lötstelle) mit Knaufkappe in Form eines Löwenkopfes, belederte Hilze (kleine Fehlstellen), in der Mitte der Parierstange terzseitig die Herrscherchiffre „LII" (Kaiser Leopold II., 1790 - 1792). Lederscheide mit Messingbeschlägen. Partiell leicht beschädigt, Altersspuren. Länge 76 cm. 243010 II € 300

6642 Zwei Prima Plana Säbel für Unteroffiziere der Infanterie, 18. Jhdt.
Geschwungene Keilklinge (stark narbig) mit kurzer Rückenschneide, Bügelgefäß aus Buntmetall (nachvernietet) mit glattem Griffrücken, Löwenkopfknauf und belederter Hilze (Fehlstellen am Leder). Dazu ein ähnlicher Säbel mit beidseitig geätzter Rückenklinge und glatt belederter Hilze. Beschädigt, Altersspuren. Länge 74 und 79 cm.
243104 III € 300



6643 Säbel der Wiener Nationalgarde, um 1800

Kräftige, leicht gekrümmte Rückenklinge (fleckig) mit beidseitiger Hohlbahn und zweischneidiger Spitze. Im oberen Bereich beidseitig geätzter und vergoldeter Dekor auf gebläutem Grund mit Wiener Wappen, bekröntem Doppeladler mit Herrscherchiffre „FII" sowie Schriftzug „Zur Vertheidigung des VaterLandes". Eisernes Bügelgefäß mit Mitteleisen und aufgelegtem, doppelt verschraubtem Stichblatt. Hilze mit Resten der alten Schnurwicklung (Drahtwicklung neu ergänzt). Belederte Holzscheide (berieben) mit Eisenbeschlägen und zwei beweglichen Trageringen (einer fehlt). Leicht beschädigt, Altersspuren. Länge 92 cm.
Sehr seltene Blankwaffe mit außergewöhnlich schön erhaltener Klingenverzierung.

243027 II - III € 900

6644 Säbel für Stabsoffiziere, um 1800

Kräftige, beidseitig gekehlte Rückenklinge (etwas narbig) mit zweischneidiger Pandurenspitze, am Rücken die Herstellerätzung „Wilh: Eickhorn in Sohlingen", beidseitig der geätzte Doppeladler. Durchbrochen gearbeitetes Messingbügelgefäß mit ausklappbarem Terzbügel, belederte Hilze mit Drahtwicklung. Messingscheide mit zwei beweglichen Trageringen (kleine Dellen, Risse, Altreparatur). Gebrauchs- und Altersspuren. Länge 96,5 cm. Sehr selten.

244564 II € 600

6645 Säbel M 1836 für Mannschaften der Infanterie

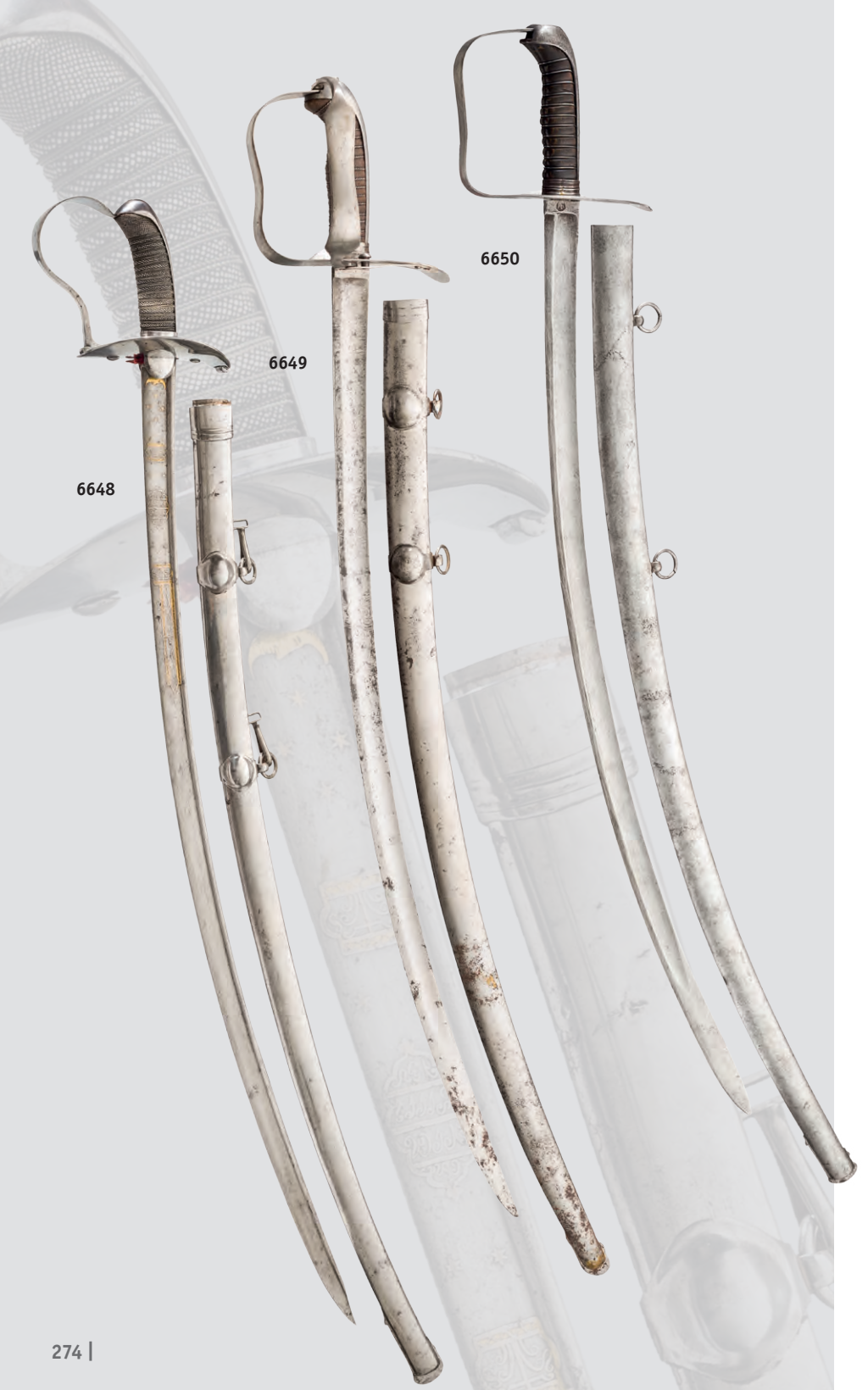
Geschwungene Rückenklinge (etwas narbig, schartig), am Ansatz eingeschlagene Herstellerbezeichnung „Fischer" und „1852 C" mit Doppeladler. Eisernes Bügelgefäß, lederbezogene Hilze (kleine Fehlstellen), Parierstange gestempelt „1852" und „Jurma". Lederscheide mit eisernem Ortblech und Koppellasche (Riss am herzförmigen Trageknopf). Teilweise leicht beschädigt, Altersspuren. Länge 80 cm.

243007 II € 250



6646 Zwei Säbel M 1837 für Offiziere der Infanterie
Elegant geschwungene Rückenklinge mit beidseitiger Hohlbahn und zweischneidiger Spitze, beidseitige Zierätzungen, dezent verziertes eisernes Bügelgefäß mit Hornhilze, goldenes Portepee (”FJI ”), eiserne Scheide mit buckelförmigen Ringbändern und einem erhaltenen Tragering. Dazu ein stärker beschädigtes Exemplar mit losen Teilen. Beschädigt, Altersspuren. Gesamtlänge 99,5 und 98 cm.
243094 II € 300

6647 Säbel M 1837/38 für Offiziere der Infanterie
Kräftige, leicht gekrümmte Rückenklinge mit beidseitiger Hohlbahn und zweischneidiger Spitze (etwas fleckig), eisernes Bügelgefäß mit aufgeschraubtem Stichblatt und Fischhauthilze. Eiserne Scheide (stark narbig) mit zwei beweglichenTrageringen. Leicht beschädigt, Altersspuren. Gesamtlänge 103 cm.
242907 III € 200



6648 Säbel M 1837/38 für Offiziere der Infanterie mit Damastklinge

Leicht gekrümmte Steckrückenklinge aus wildem Damast, im oberen Drittel beidseitig vergoldete Zierätzungen (berieben), darin Halbmond, Stern, Ranken, an der Wurzel undeutlich ein Z-förmiger Stempel (Solinger Wolfsangelmarke?), angedeuteter Jelman, Pandurenspitze. Eisernes Bügelgefäß mit aufgeschraubtem Stichblatt und Fischhauthilze, Drahtwicklung ergänzt. Eiserne Scheide mit zwei beweglichen Trageringen an buckelförmigen Ringbändern. Klinge neu vernietet, partiell leicht beschädigt, Altersspuren. Gesamtlänge 99 cm.

242906 II € 350

6649 Säbel M 1849 für Offiziere der Infanterie

Kräftige, leicht gekrümmte Rückenklinge mit beidseitiger Hohlbahn, Zierätzungen und zweischneidiger Spitze (fleckig, beschliffen). Eisernes Bügelgefäß mit arretierbarem Springbügel. Belederung der Hilze und Drahtwicklung ergänzt. Beschliffene Eisenscheide (narbig) mit zwei beweglichen Trageringen an buckelförmigen Ringbändern. Leicht beschädigt, Altersspuren. Gesamtlänge 99 cm.

242911 III € 200

6650 Säbel vom Typ M 1849 für Offiziere der Infanterie

Kräftige, elegant geschwungene Rückenklinge mit beidseitiger Hohlbahn und zweischneidiger Spitze, an der Wurzel ein kreisförmiger Stempel mit Eichhörnchen (wohl für Eickhorn, Solingen). Eisernes Bügelgefäß, Springbügel und Arretierung entfernt, Hornhilze mit Silberdrahtwicklung. Eisenscheide (fleckig) mit zwei beweglichen Trageringen. Leicht beschädigt, Altersspuren. Länge 100 cm.

243031 II - € 200

6651 Säbel M 1861 für Offiziere der Infanterie

Kräftige, vernickelte Rückenklinge mit zweischneidiger Mittelspitze. Vernickeltes eisernes Bügelgefäß mit Fischhauthilze und Draht-



wicklung. Anhängendes Offiziersportepee mit Herrscherchiffre „K". Vernickelte Stahlscheide (fleckig, Dellen) mit einem starren Tragering. Partiell leicht beschädigt, Altersspuren. Länge 101,5 cm.
243034 II € 200

6652 Säbel M 1861 für Offiziere der Infanterie
Kräftige, nachvernickelte Rückenklinge mit zweischneidiger Spitze, auf der Fehlschärfe die Herstellerbezeichnung „Zeitler Wien" (undeutlicher Stempel). Vernickeltes eisernes Bügelgefäß (nachvernietet) mit Fischhauthilze und Drahtwicklung. Anhängendes Offiziersportepee mit Herrscherchiffre „FJI". Vernickelte, ältere Stahlscheide (Dellen, kleine Löcher) mit zwei beweglichen Trageringen. Partiell leicht beschädigt, Altersspuren. Länge 98 cm.
242910 II € 250

6653 Säbel M 1861 für Offiziere der Infanterie
Blanke, außergewöhnlich breite, vernickelte Rückenklinge mit zweischneidiger Mittelspitze, beidseitig aufwendig geätzt mit Ranken, Trophäen und den Schriftzügen „Treu bis in den Tod", der bekrönten Chiffre „FJI" und „17 August 1902", an der Wurzel die Herstellerstempel „Weyersberg & Co Solingen" sowie „Carl Grasser Hof Waffenfabrik Wien". Vernickeltes Stahlbügelgefäß, Fischhauthilze mit Drahtwicklung (leicht beschädigt), an der gerippten Knaufkappe ein Trägermonogramm, goldenes Portepee ("FJI"). Vernickelte Stahlscheide mit starrem Tragering. Leichte Gebrauchs- und Altersspuren. Länge ca. 98,5 cm.
Außergewöhnlich repräsentative und schön erhaltene Variante dieses Säbelmodells. 243013 II + € 400

6654 Zwei Säbel M 1861 für Mannschaften der Infanterie
Leicht geschwungene Rückenklinge mit beidseitiger Hohlbahn und zweischneidiger Spitze, eisernes Bügelgefäß mit belederter Hilze (kleine Fehlstellen). Dazu ein Säbel mit fleckiger Klinge, an der Klingenwurzel gestempelt „Mitter" und „4.R.116", kleine Fehlstelle in der Griffbelederung. Leicht beschädigt, Altersspuren. Länge je 78,5 cm. 243029 II € 200



6656 6657

6655 Säbel für Offiziere der Kavallerie, 1. Viertel 18. Jhdt.

Breit gekehlte Rückenklinge mit zweischneidiger Spitze, beidseitig geätzter österreichischer Doppeladler unter Krone, auf der Quartseite zusätzlich Inschrift „POUR L'EMPEREUR ET MA DEFENSION", auf dem Klingenrücken Inschrift „PETER WEYERSBERG - KLINGEN-FABRICANT IN SOHLINGEN". Reich reliefiertes Messingbügelgefäß mit wenigen Vergoldungsresten, der Knöchelschild an zwei Spangen mit Trophäendekor und zentraler antikisierender Szene: Thetis überreicht ihrem Sohn Achilleus vor Troja die von Hephaistos neu geschmiedeten Waffen und Rüstung. Löwenkopfknauf, der Bügel mit Kriegerbüste. Nahezu unbeschädigte Fischhauthilze. Holzscheide, der schwarze Lederbezug mit Fehlstellen, drei Messingbeschläge mit zwei Tragringen und leichten Verzierungen. Länge 100 cm. Sehr seltener und früher Säbel in schöner Erhaltung. Vgl. ähnliche Pallasche und Säbel in Jiri Protiva, Pallasche der Habsburger Monarchie, S. 59 bis 81.

A sabre for cavalry officers, 1st quarter of the 18th century

The single-edged blade with wide fullers and a double-edged point, both sides etched with the Austrian double-headed eagle beneath a crown, the reverse also bearing the inscription "POUR L'EMPEREUR ET MA DEFENSION", with "PETER WEYERSBERG - KLINGEN-FABRICANT IN SOHLINGEN" on the back of the blade. The brass knuckle bow hilt richly decorated in relief with remnants of gilding, the knuckle shield on two guard bars with trophy decoration and a central antique-style scene: Thetis presenting the weapons and armour newly forged by Hephaestus to her son Achilles at Troy. Lion's head pommel, a warrior bust on the knuckle bow. The fish-scale grip virtually undamaged. Wooden scabbard, defects in the black leather cover, three brass fittings with two suspension rings and light embellishments. Length 100 cm. Extremely rare, early sabre in excellent condition. Cf. similar heavy cavalry swords and sabres in Jiri Protiva, Pallasche der Habsburger Monarchie, pp. 59 to 81.

236409 II - III € 6.000

6656 Säbel für Offiziere der Husaren, um 1740

Breite, an der Spitze zweischneidige Rückenklinge mit beidseitig langer pseudo-arabischer Schriftätzung. Eisernes Bügelgefäß mit Mitteleisen und schnurunterlegter Lederhilze. Gefäß etwas narbig. Länge 84,5 cm. 223919 II - € 770

6657 Säbel für Offiziere der Husaren, 1. Hälfte 18. Jhdt.

Leicht geschwungene Rückenklinge (stellenweise narbig), beidseitig im mittleren Bereich ein Zug in Rückennähe und oben eine kronenähnliche Herstellermarke, zweischneidige, sich nach unten verbreiternde Spitze. Graviertes Messing-Bügelgefäß mit „Mitteleisen" und quartseitigem Daumenring, reliefierter Griffrücken (Haltestift fehlt), original belederte Hilze. Partiell leicht beschädigt, Altersspuren. Länge 95,5 cm. 243111 II € 900


6655
PETER WEYERSBERG KLINGEN FABRICANT IN SOLINGEN



6658 Säbel für Offiziere der leichten Kavallerie, Ende 18. Jhdt.

Elegant geschwungene, kräftige Rückenklinge (stellenweise narbig) mit beidseitiger Hohlbahn und zweischneidiger Spitze, beidseitig eine geätzte Damaststruktur, an der Wurzel vergoldete Ätzungen in Form von Trophäen und Türkenkopf. Messingbügelgefäß mit „Mitteleisen", Perlstab am Griffbügel, gerillter Griffrücken, Fischhauthilze mit Kupferdrahtwicklung. Partiell leicht beschädigt, Altersspuren. Länge 100 cm.

243109 II € 800

6659 Säbel für Angehörige der leichten Kavallerie, Ende 18. Jhdt.

Kräftige, sehr scharfe Rückenklinge (etwas narbig) mit beidseitiger Hohlbahn und zweischneidiger Spitze, ohne Marken. Messing-Bügelgefäß (nachvernietet) mit „Mitteleisen" (in der Gebrauchszeit gekürzt) und glattem Griffrücken. Belederte Hilze (kleine Fehlstellen). Leicht beschädigt, Altersspuren. Länge 98,5 cm.

243112 II - III € 300

6660 Säbel M 1768 für Mannschaften der Husaren

Kräftige, breite, elegant geschwungene Rückenklinge mit beidseitiger Hohlbahn und zweischneidiger Spitze. Großes eisernes Bügelgefäß (nachvernietet) mit Mitteleisen, Faustriemenschlitz in der Parierstange und schwarz belederter Hilze (berieben). Schwere, belederte Holzscheide mit Eisenbeschlägen (Dellen) und zwei beweglichen Trageringen. Leicht beschädigt, Altersspuren. Länge 101,5 cm.

Seltener, schwerer Kavalleriesäbel in schöner Gesamterhaltung.

243091 II € 1.000

6661 Säbel für Mannschaften der Husaren, 18. Jhdt.

Leicht geschwungene Rückenklinge, beidseitig doppelt gekehlt, Jelman und zweischneidige Spitze. Eisernes Bügelgefäß mit Knöchel-



schild, schwarz belederter Hilze (berieben). Ergänzte, alte Holzscheide mit Belederung (kleine Fehlstellen), Eisenbeschlägen (Dellen, tiefe Kratzer) und zwei beweglichen Trageringen (ergänzt). Leicht beschädigt, Altersspuren. Länge 105 cm.
243093 II € 700

6662 Säbel für Unteroffiziere der Husaren, 18. Jhdt.
Leicht geschwungene, breite Rückenklinge von T-förmigem Querschnitt mit Jelman und zweischneidiger Spitze. Beidseitig geätzter Halbmond. Messing-Bügelgefäß (neu vernietet) mit glattem Griffrücken, Löwenkopfknauf und original belederter Hilze (berieben). Leicht beschädigt, Altersspuren. Länge 91 cm.
Interessante Klingengeometrie.
243107 II € 600

6663 Säbel für Unteroffiziere der Husaren, um 1800
Leicht geschwungene, kräftige Rückenklinge mit beidseitiger Hohlbahn und zweischneidiger Spitze. Messing-Bügelgefäß (Nietkopf fehlt) mit glattem Griffrücken, Löwenkopfknauf und belederter Hilze (berieben). Leicht beschädigt, Altersspuren. Länge 87 cm.
243108 II € 400

6664 Säbel für Unteroffiziere der Kavallerie, 18. Jhdt.
Kräftige, breite Rückenklinge (nachpoliert) mit beidseitigen Zierätzungen in Form magischer Zeichen und zweischneidiger Spitze. Messing-Bügelgefäß (neu vernietet) mit Daumenring und Griffrücken, Knaufkappe in Löwenkopfform, original belederte Hilze (berieben). Gebrauchs- und Altersspuren. Länge 85 cm.
242930 II € 500



6665 6666 6667 6668

6665 Säbel für Unteroffiziere der leichten Kavallerie, um 1800
Leicht gekrümmte Rückenklinge (stellenweise narbig) mit beidseitiger Hohlbahn und zweischneidiger Spitze, terzseitig der geätzte Schriftzug „FRINGIA", auf der Gegenseite Sonne, Halbmond, Sterne. Messing-Bügelgefäß mit „Mitteleisen", schwarz belederte Hilze. Schwere Eisenscheide (kleine Dellen) mit zwei beweglichen Trageringen, verstärktes Mundblech. Gebrauchs- und Altersspuren. Länge 102,5 cm.
244375 II € 400

6666 Säbel für Mannschaften der Husaren, um 1800
Zusammengestellt unter Verwendung alter und neuer Teile. Dünne neue Keilklinge ohne Marken. Eisernes Bügelgefäß (nachvernietet) mit Faustriemenschlitz in der Parierstange und alter, schwarz belederter Hilze (berieben). Alte Holzscheide mit teilweise ergänzter Belederung (kleine Fehlstellen) und Eisenbeschlägen, sowie zwei beweglichen Trageringen. Leicht beschädigt, Altersspuren. Länge 99,5 cm.
243092 II € 500

6667 Säbel M 1803 für Mannschaften der Husaren
Leicht gekrümmte Rückenklinge (narbig) mit beidseitiger Hohlbahn und zweischneidiger Spitze, beidseitig der geätzte Doppeladler, am Rücken die Herstellerätzung „Pottenstein". Eisernes Bügelgefäß mit einem Schlitz in der Parierstange, dabei der Stempel „Fischer", schwarz belederte Hilze (kleine Fehlstellen). Länge 97 cm.
244573 III € 300

6668 Säbel für Mannschaften der leichten Kavallerie, um 1800
Kräftige, leicht geschwungene Rückenklinge mit beidseitiger Hohlbahn und zweischneidiger Spitze, beidseitig ein geätzter Doppeladler, am Rücken die Herstellersignatur „Fischer". Eisernes Bügelgefäß mit Faustriemenschlitz in der Parierstange, neu belederte Hilze. Schwere Eisenscheide (wohl in der Tragezeit ergänzt), am Mund verstärkt, ein beweglicher Tragering. Eisenteile narbig (säuregereinigt, beschliffen). Leicht beschädigt, Altersspuren. Länge 103 cm. Selten.
243026 II - € 350

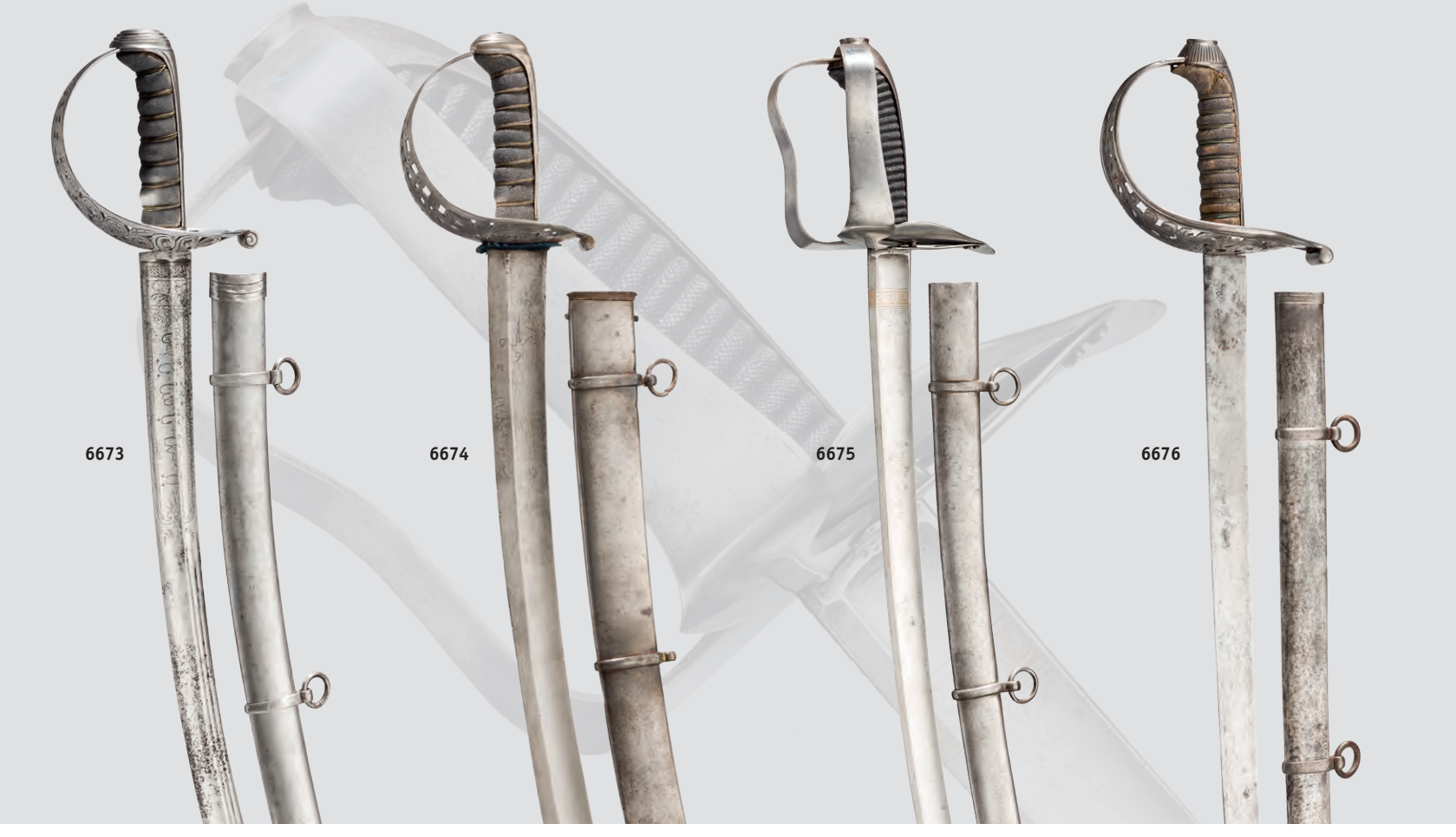


6669 Säbel für Mannschaften der leichten Kavallerie, um 1800
Kräftige, leicht geschwungene Rückenklinge mit beidseitiger Hohlbahn und zweischneidiger Spitze, an der Wurzel ein sternförmiger und ein lilienförmiger Stempel. Eisernes Bügelgefäß mit Faustriemenschlitz in der Parierstange, neu belederte Hilze, lederner Faustriemen ergänzt. Schwere Eisenscheide mit zwei beweglichen Trageringen. Eisenteile stark narbig (säuregereinigt). Leicht beschädigt, Altersspuren. Länge 101 cm. Selten.
243025 III € 200

6670 Säbel für Mannschaften der leichten Kavallerie, um 1800
Nummerngleich. Kräftige, leicht geschwungene Rückenklinge mit beidseitiger Hohlbahn und zweischneidiger Spitze, an der Wurzel der Herstellerstempel „Fischer" sowie „823", am Rücken bezeichnet „HRN N2". Eisernes Bügelgefäß mit Faustriemenschlitz und Ankerstempel an der Parierstange, gut neu belederte Hilze. Schwere Eisenscheide mit zwei beweglichen Trageringen, an der Schmalseite gestempelt mit Ankersymbol und „823". Eisenteile narbig (säuregereinigt). Leicht beschädigt, Altersspuren. Länge 101,5 cm. Selten.
243024 II - € 350

6671 Säbel mit Springbügel, um 1800
Kräftige, leicht geschwungene Rückenklinge mit beidseitiger Hohlbahn und zweischneidiger Spitze. Eisernes Bügelgefäß mit Springbügel, belederter Hilze und Kupferdrahtwicklung. Holzscheide mit Lederbezug (schwarz nachlackiert, kleine Fehlstellen), Eisenbeschlägen und zwei beweglichen Trageringen. Partiell leicht beschädigt, Altersspuren. Länge 101 cm. Seltener Säbel mit interessantem Faustschutz.
243015 II € 400

6672 Säbel für Offiziere, um 1840
Elegant geschwungene, beidseitig doppelt gekehlte Rückenklinge (etwas narbig) mit beidseitigen Zierätzungen, darin der Schriftzug „Solingen". Eisernes Bügelgefäß (nachvernietet) mit zwei Faustriemenschlitzen und sechsfach gelochtem Stichblatt, fischhautbezogene Hilze ohne Drahtwicklung. Eisenscheide mit zwei beweglichen Trageringen (eine Mundblechschraube fehlt). Partiell leicht beschädigt, Altersspuren. Länge 100 cm.
243023 II - € 200



6673 Säbel M 1845 für Offiziere der Kavallerie

Ältere, leicht geschwungene, beidseitig doppelt gekehlte Rückenklinge (etwas narbig) mit drei Zügen in Rückennähe, oben beidseitig Zierätzungen in Form magischer Zeichen. Durchbrochen gearbeitetes Korbgefäß aus Eisen, fischhautbezogene Hilze, Drahtwicklung. Eisenscheide mit zwei beweglichen Trageringen. Partiell leicht beschädigt, Altersspuren. Länge 101 cm.
243018 II € 300

6674 Säbel M 1845 für Offiziere der Kavallerie

Variante mit breiter, älterer Klinge. Kräftige, geschwungene Rückenklinge mit beidseitiger Hohlbahn und zweischneidiger Spitze, nahe der Wurzel beidseitig ein geätzter Doppeladler, am Rücken ein Monogramm „MH". Durchbrochen gearbeiteter Stahlkorb, Fischhauthilze mit Drahtwicklung. Breite Eisenscheide (Risse, Dellen, ein Tragering fehlt). Partiell leicht beschädigt, Altersspuren. Länge 92 cm.
242908 II € 300

6675 Säbel für Offiziere, Mitte 19. Jhdt.

Elegant geschwungene, polierte Rückenklinge mit beidseitiger Hohlbahn, beidseitig Zierätzungen (Ranken, Trophäen) mit Vergoldungsspuren, an der Spitze eine damastartige Struktur erkennbar, an der Wurzel die Krone einer Herstellermarke sichtbar (Solinger Königskopf?). Eisernes Bügelgefäß mit arretierbarem Springbügel, Fischhauthilze. Eiserne Scheide mit zwei beweglichen Trageringen (nicht ganz passend und ohne Mundblech). Gebrauchs- und Altersspuren. Länge 103 cm.
Seltener Säbel mit interessantem Faustschutz.
243014 II € 400

6676 Säbel M 1850 für Offiziere der Kavallerie

Kräftige, leicht geschwungene Keilklinge (etwas narbig). Durchbrochen gearbeitetes Korbgefäß aus Eisen, fischhautbezogene Hilze (kleine Fehlstellen), Drahtwicklung. Eisenscheide mit zwei beweglichen Trageringen. Partiell leicht beschädigt, Altersspuren. Länge 100 cm.
243019 II - € 150

6677 Säbel M 1850 für Mannschaften der Kavallerie

Kräftige, beidseitig gekehlte Rückenklinge (fleckig) mit zweischneidiger Spitze, an der Wurzel die Solinger Wolfsangelmarke. Wuchtiges, eisernes Korbgefäß, am gelochten Stichblatt gestempelt „GH2178", schwarz lackierte Hilze. Schwere Stahlscheide mit



zwei beweglichen Trageringen, unter dem Mundblech gestempelt „21 H 128” (kleine Dellen, eine Mundblechschraube fehlt). Gebrauchs- und Altersspuren. Länge 107 cm. Gut erhaltene, schwere Kampfwaffe.
244561 II € 450

6678 Säbel für Mannschaften der Kavallerie, um 1850
Sehr kräftige, am Ansatz eingefasste Rückenklinge (fleckig) mit beidseitiger Hohlbahn und zweischneidiger Mittelspitze, an der Wurzel der Herstellerstempel „Jurmann” und österreichische Abnahmemarke sowie undeutliche Datierung aus den 1850er Jahren. Eisernes, siebenfach gelochtes Korbgefäß (Stempel „Jurmann”) mit zwei Faustriemenschlitzen, Hilze und Drahtwicklung erneuert. Ergänzte, nicht ganz passende, schwere Eisenscheide (fleckig, Dellen) mit zwei beweglichen Trageringen, unter dem Mundblech gestempelt „Jurmann 1849”. Partiell leicht beschädigt, Altersspuren. Länge 113 cm.
243035 II - € 300

6679 Säbel für Mannschaften der leichten Kavallerie, 1. Hälfte 19. Jhdt.
Elegant geschwungene Rückenklinge mit beidseitiger Hohlbahn und zweischneidiger Spitze, an der Wurzel die Stempel „(F)ischer” sowie „Damask”. Eisernes Bügelgefäß mit Faustriemenschlitz in der Parierstange, original belederte Hilze und Kupferdrahtwicklung. Eisenscheide (fleckig, Dellen) mit zwei beweglichen Trageringen. Leicht beschädigt, Altersspuren. Länge 101 cm. Selten.
243030 II € 300

6680 Säbel M 1858 für Mannschaften der Kavallerie
Nummerngleich. Sehr kräftige, nur terzseitig gekehlte, leicht gekrümmte Rückenklinge mit zweischneidiger Mittelspitze, an der Fehlschärfe der etwas undeutliche Herstellerstempel „Eduard Jung, Niederl.Wien, Fabrik Ob. Piesting” und Wiener Abnahme, Klingeneinfassung gestempelt „667” sowie „13. TD.” Durchbrochen gearbeitetes Stahlkorbgefäß, Fischhauthilze (berieben). Schwere Stahlscheide (nachpoliert) mit Trageöse und festem Ring sowie ledernen Gehängeteilen, am Mundblech gemarkt „667” sowie „13. TD.”, am Schlepper eine Wiener Abnahme. Gebrauchs- und Altersspuren. Länge 103 cm. Schwere Kampfwaffe in schöner Erhaltung.
243017 II + € 500



6681



6682



6683

6681 Zwei Säbel der Kavallerie, Mitte 19. Jhdt.
Ein Säbel ähnlich M 1858 mit kräftiger, gekürzter Rückenklinge, Eisenkorbgefäß (Truppenstempel „22 D. 1. 6."), beledertem Griff und lederner Fingerschlaufe. Dazu ein wohl ebenfalls österreichischer Säbel mit gekürzter Rückenklinge, gestempelt „P. Knecht / Solingen", Eisenbügelgefäß und beledertem Griff (Risse). Beschädigt, Altersspuren. Länge 80 und 72 cm. 236282 III € 160

6682 Säbel M 1869 für Offiziere der Kavallerie
Schmale, vernickelte, terzseitig gekehlte Rückenklinge, auf den Fehlschärfen die Herstellerstempel „Weyersberg & Stamm Solingen" und „W. Kralka Wien". Eisernes, durchbrochen gearbeitetes Korbgefäß, Fischhauthilze mit Drahtwicklung, am Knauf ein bekröntes Trägermonogramm, goldenes Portepee ("FJI"). Stahlscheide (Dellen) mit einem starren Tragering. Leicht beschädigt, Altersspuren. Länge 97 cm. 243016 II - III € 150

6683 Säbel M 1869 für Offiziere der Kavallerie
Vernickelte, nur terzseitig gekehlte Rückenklinge (etwas fleckig), auf der Fehlschärfe die Herstellerbezeichnung „Weyersberg & Stamm Solingen" (undeutlich gestempelt), terzseitig eine Zierätzung mit bekrönter Herrscherchiffre „FJI". Vernickeltes, durchbrochen gearbeitetes Eisenkorbgefäß mit Doppeladler, Fischhauthilze (berieben), Drahtwicklung und Offiziersportepee „FJI". Vernickelte Stahlscheide (Dellen) mit einem starren Tragering. Partiell leicht beschädigt, Altersspuren. Länge 100 cm.
242909 II € 300

6684 Säbel M 1869 für Offiziere der Kavallerie
Blanke, vernickelte, nur terzseitig gekehlte Rückenklinge, auf der Fehlschärfe die Herstellerbezeichnung „Weyersberg & Stamm Solingen". Vernickeltes, durchbrochen gearbeitetes Eisenkorbgefäß mit Fischhauthilze (kleine Fehlstellen), Drahtwicklung und Offiziers-



portepee „FJI” (Risse). Vernickelte Stahlscheide mit einem starren Tragering. Partiell leicht beschädigt, Altersspuren. Länge 103 cm. Schön erhaltene Klinge.
243032 II + € 300

6685 Säbel M 1869 für Offiziere der Kavallerie mit „Georgskorb”
Leicht gekrümmte, einseitig gekehlte Rückenklinge (narbig, Spuren von Vernickelung) mit zweischneidiger Spitze, an der Wurzel der Stempel „Eisenhauer”, beidseitig etwa zur Hälfte Rankenätzung mit Devise „Treue bis in den Tod” sowie „18 August 1894”. Eisernes, vernickeltes, fein durchbrochen gearbeitetes Korbgefäß mit dem hl. Georg zwischen Rankendekor. Fischhauthilze (berieben) mit Drahtwicklung. Eisenscheide (narbig, beschliffen) mit einem starren Tragering. Klinge, Gefäß und Scheide säuregereinigt. Länge 102 cm. Seltene Ausführung dieses Säbelmodells.
243005 II - III € 500

6686 Säbel vom Typ M 1869 für Offiziere, 20. Jhdt.
Blanke, vernickelte, beidseitig gekehlte Rückenklinge. Vernickeltes, durchbrochen gearbeitetes Eisenkorbgefäß mit Fischhauthilze (kleine Fehlstellen), Drahtwicklung und goldenem Portepee, darauf am Stengel der Wappenadler der Republik Österreich. Vernickelte Stahlscheide mit einem starren Tragering und ledernem Gehängeteil. Partiell leicht beschädigt, Altersspuren. Länge 94 cm. 243033 II + € 200

6687 Säbel M 1904 für Offiziere der Kavallerie
Schön erhaltene, vernickelte Steckrückenklinge mit Schör, an der Wurzel der noch teilweise lesbare Herstellerstempel „(Weyers)berg & Co Solingen”. Durchbrochen gearbeitetes, vernickeltes Stahlkorbgefäß mit Doppeladler. Fischhauthilze (berieben) mit Drahtwicklung. Goldenes Portepee (”FJI”). Vernickelte Stahlscheide (berieben) mit starrem Tragering. Trage- und Altersspuren. Länge 109 cm.
243012 II € 300



6688 6689

6688 Säbel M 1904 für Offiziere der Kavallerie

Leicht gekrümmte, vernickelte Steckrückenklinge mit Schör (partiell narbig), beidseitige Rankenätzung. Durchbrochen gearbeitetes, vernickeltes Stahlkorbgefäß mit Doppeladler. Fischhauthilze (berieben) mit Drahtwicklung. Gerippter Knauf mit eingestochenem Trägermonogramm „MH". Vernickelte Stahlscheide (Dellen) mit starrem Tragering. Trage- und Altersspuren. Länge 103 cm.
Elegante Variante dieses Säbelmodells.
243004 II € 300

6689 Säbel M 1904 für Mannschaften der Kavallerie und Pallasch

Kräftige, leicht geschwungene Steckrückenklinge mit Wiener Abnahmemarke und Stempel „3 D R", mehrfach gelochtes Korbgefäß aus Eisen, Fischhauthilze (berieben, kleine Fehlstellen), Drahtwicklung, Eisenscheide (narbig, beschliffen, Dellen) mit einer Trageöse. Dazu ein formal ähnlicher, ungemarkter Pallasch des 19. Jhdts. mit schwach erkennbarer Doppeladlerätzung an der Rückenklinge, gelochtes Eisengefäß, Hilze mit neuem Lederbezug, Eisenscheide (narbig, Dellen) mit Buckeln an den Ringbändern. Leicht beschädigt, Altersspuren. Länge 107 und 99 cm.
243020 II - III € 200

6690 Ehrengeschenk-Säbel des k.u.k. Dragonerregimentes „Herzog von Lothringen" Nr. 7, um 1910

In der Art des M 1904, Offizier, Kavallerie, Luxus-Ausführung. Die gekehlte Klinge mit Damaststruktur, dem Regimentsspruch „Der Brüder Stolz, der Feinde Schreck" und den eingeätzten Namen der Regimentsoffiziere, darunter Franz Lobkowitz, Arenstorff, Aichelburg etc., an der Spitze zweischneidig und leicht gegratet, über der Wurzel eingeschlagene Bezeichnung „Carl Grasser - Hof- & Armee Waffenfabrik" (Lieferant) sowie „Weyersberg & Co. Solingen" (Hersteller). Das Stahlgefäß silberfarben vernickelt, sehr fein durchbrochen und graviert mit dem gekrönten österreichischen Doppeladler und einem Portraitmedaillon Karls V. Leopold (1643 - 1690), Titularherzog von Lothringen und Bar mit entsprechender Umschrift, als Petschaft verwendbarer Knauf mit geschnittenem Adelswappen, der Griff mit Fischhaut bespannt, Silberdrahtwicklung, Zwinge, anhängendes Portepee mit dem Monogramm des Kaisers Franz Joseph I. Die Stahlscheide ebenfalls vernickelt. Gesamtlänge des Säbels 98 cm.
Je nach finanziellen Möglichkeiten und Vorlieben der Schenker wurden anstelle des reglementarischen Modells Säbel mit künstlerisch gestalteten Gefäßen und hochwertigen Klingen in Auftrag gegeben, so wählten die Offiziere für Luxusanfertigungen spezielle Motive, z.B. den hl. Georg (Schutzpatron der Kavallerie), die hl. Barbara (Schutzpatronin der Artillerie), den kaiserlichen Doppeladler oder das königlich ungarische Wappen.
Das k.u.k. Dragonerregiment „Herzog von Lothringen" Nr. 7 gehörte zu den ehrenvollsten der k.u.k. Monarchie. Erzherzog Carl Franz Joseph von Österreich (nachmaliger Kaiser Karl I. von Österreich, König von Ungarn, Böhmen etc.) wurde im Jahr 1909 im Zuge seiner Offiziersausbildung vom Ulanenregiment Nr. 2 zum Dragonerregiment Nr. 7 abkommandiert. In diesem verblieb er bis in das Jahr 1913. Ebenfalls heiratete Erzherzog Carl in dieser Uniform Prinzessin Zita von Bourbon-Parma. Bis zu seinem Tode im Jahre 1922 war ihm Prinz Zdenko von Lobkowitz, welcher ebenfalls in diesem Regiment diente, als Kammervorsteher zugeteilt. Alljährlich hält das Regiment im Zuge der Frühjahrsparade Anfang April eine Gedenkmesse für den Kaiser ab.
Vgl einen ähnlichen Säbel in der Waffensammlung Carl Beck - Sursee (http://www.waffensammlung-beck.ch/waffe69.html).
Außergewöhnlicher, bedeutender Luxus-Geschenksäbel.

A gift sword of the Austro-Hungarian Dragoon Regiment "Duke of Lorraine" No. 7, circa 1910

In the style of the M 1904 officer's cavalry sword, deluxe version. The fullered blade with Damascus steel pattern, the regimental motto "Brothers' pride, foes' fear" and the etched name of the regimental officers, among them Franz Lobkowitz, Arenstorff, Aichelburg etc., double-edged and slightly ridged point, struck at the root with the inscription "Carl Grasser - Hof- & Armee Waffenfabrik" (supplier) and "Weyersberg & Co. Solingen" (maker). The steel hilt nickel-plated in silver, very finely pierced and engraved with the crowned Austrian double eagle and a portrait medallion of Karl V. Leopold (1643-1690), Duke of Lorraine and Bar with corresponding signature, a pommel with cut coat of arms (to be used as a seal), the grip covered with fish skin, silver wire wrap, tang, attached sword knot with the monogram of Emperor Franz Joseph I. The steel scabbard also nickel-plated. Total length of sword 98 cm.

Depending on the financial means and aesthetic preferences of the donors, custom swords with finely crafted hilts and high-quality blades were commissioned, and the officers selected their preferred motifs, such as Saint George (patron of the cavalry), Saint Barbara (patron of the artillery), the imperial double eagle or the royal Hungarian coat of arms.

The Austro-Hungarian regiment "Duke of Lorraine" No. 7 was one of the most honourable units of the entire monarchy. During his officer's training, Archduke Carl Franz Joseph of Austria (later emperor Karl I of Austria, King of Hungary, Bohemia etc.) was transferred from the Uhlan's regiment no. 2 to the Dragoon regiment no. 7 in 1909. He stayed there until 1913. Karl married also in this uniform Princess Zita of Bourbon-Parma. Until his death in 1922 Prince Zdenko of Lobkowitz, who also served in this regiment, was assigned as his chamberlain. Every year the regiment holds a memorial mass during the spring parade in early April to honour the emperor.

Cf. a similar sword in the arms collection Carl Beck – Sursee (http://www.waffensammlung-beck.ch/waffe69.html).

Exceptional, significant gift sword.

246502 II + € 6.000



6690



6691

6692

6693

6694

6691 Säbel für Beamte der Stadt Wien, um 1890

Kräftige, leicht gekrümmte Rückenklinge mit beidseitiger Hohlbahn und Zierätzungen, darin zwischen Ranken der Doppeladler, der Bindenschild und das Kreuzwappen von Wien. Reich reliefiertes Messing-Korbgefäß (Versilberungsspuren) mit durchbrochen gearbeitetem Rankendekor mit Doppeladler. Fischhauthilze (berieben) mit Drahtwicklung. Goldenes Portepee ("FJI"). Schwarze Lederscheide (berieben) mit versilbertem Messing-Mundblech, darauf der Bindenschild und das Wiener Wappen, eisernes Ortblech neu ergänzt. Partiell leicht beschädigt, Altersspuren. Länge 95 cm.

243009 II € 250

6692 Säbel für Staatsbeamte, um 1900

Leicht geschwungene, vernickelte Rückenklinge, an der Wurzel gestempelt „Carl Eickhorn Solingen". Reich reliefiertes, durchbrochen gearbeitetes Messinggefäß mit Doppeladler (Vergoldungsspuren), drahtumwickelte Fischhauthilze. Belederte Stahlscheide (berieben), reliefierte Messingbeschläge, am Mundblech die Herrscherchiffre „FJI", kleiner Riss am Ortblech (durchstoßen). Partiell leicht beschädigt, Altersspuren. Länge 95 cm.

241878 II € 200



6693 Säbel M 1850 für Offiziere der Kriegsmarine

Leicht geschwungene Steckrückenklinge, beidseitig geätzt (Doppeladler, Ankersymbol), an der Wurzel undeutliche Ätzung „J H ...Wien". Reich reliefiertes, durchbrochen gearbeitetes Messing-Korbgefäß mit Doppeladler, drahtumwickelte Fischhauthilze (Fehlstellen). Teilweise beschädigt, Altersspuren. Länge 92 cm.

243022 III € 200

6694 Säbel M 1850/71 für Offiziere der Kriegsmarine

Leicht gekrümmte, vernickelte Steckrückenklinge mit Schör, oben beidseitig geätzt (Doppeladler, Ankersymbol), an der Wurzel der Herstellerstempel „Solingen" und am Rücken die geätzte Lieferantensignatur „Hoflieferant Striberny Wien". Reich und kunstvoll reliefiertes, durchbrochen gearbeitetes Korbgefäß aus vergoldetem Messing (berieben), Fischhauthilze mit Messingdrahtwicklung, goldenes Portepee ("K"). Messingbeschlagene Lederscheide (berieben, kleine Dellen). Länge 87 cm.

Seltener Säbel mit blanker Klinge und in sehr schöner Gesamterhaltung.

242952 II € 900

6695 Bordsäbel M 1858

Breite Steckrückenklinge mit Schör (etwas fleckig, schartig), an der Wurzel der Herstellerstempel „F.S. Jung" und die Jahreszahl „1858". Eisernes Korbgefäß, gestempelt „K. M." und „F. S. Jung"", Fischhautgriff (kleine Fehlstellen), Messingdrahtwicklung ergänzt. Leicht beschädigt, Altersspuren. Länge ca. 76 cm.

242954 II € 300

6696 Bordsäbel M 1858

Breite Steckrückenklinge mit Schör (fleckig), an der Wurzel der Herstellerstempel „F.S. Jung" und die Jahreszahl „1859". Eisernes Korbgefäß, gestempelt „K. M." und „F.S. Jung", belederter Griff (kleine Fehlstellen) mit Drahtwicklung. Leicht beschädigt, Altersspuren. Länge ca. 76 cm. Getragenes Stück mit einheitlicher Patina.

242955 II € 300

6697 Bordsäbel M 1858, aptiert für die Gendarmerie

Gerade Steckrückenklinge mit Schör, am Ort etwas beschliffen, terzseitig am Ansatz Jahreszahl „1858", quartseitig Hersteller „FS. Jung"/Jerusalemkreuz. Eisernes Korbgefäß, quartseitiges Stichblatt entfernt, terzseitig gestempelt „K.M", hölzerne Hilze mit beschädigter Belederung. Einfache Eisenscheide mit Tragehaken, craquelierte, spätere (?) Lackierung. Anhängender Sammlungsanhänger. Länge 78 cm.

246115 II - III € 950



6698 Zwei Säbel der Kavallerie, 19. Jhdt.
Säbel M 1861 für Mannschaften mit leicht gekrümmter, einseitig gekehlter Rückenklinge (verputzter Herstellerstempel und Jahreszahl „1862"), eisernes, durchbrochen gearbeitetes Korbgefäß, stark beriebene Fischhauthilze mit Drahtwicklung, beschädigtes unrichtiges Offiziersportepee ("FJI"), eiserne, nicht ganz passende Scheide mit einem starren Tragering. Dazu ein gut erhaltener, offiziersmäßiger Korbsäbel mit Solinger Herstellerstempel „W & St" sowie Klingenmarke „Eisenhauer". Leicht beschädigt, Altersspuren. Länge 96 und 105 cm.
243081 III € 300

6699 Löwenkopfsäbel und Degen, um 1900
Kräftige, leicht gekrümmte Rückenklinge (fleckig) mit zweischneidiger Spitze, an der Fehlschärfe der Herstellerstempel „Eduard Jung, Niederl. Wien, Fabrik Ob. Piesting", Messing-Bügelgefäß mit Löwenkopfknauf, Fischhauthilze (berieben), feine Messingdrahtwicklung (beschädigt), Stahlscheide mit Belederung (zaponiert, kleine Fehlstellen). Dazu ein zusammengestellter Degen mit neuer Klingenätzung. Teilweise leicht beschädigt, Altersspuren. Länge 95 und 90 cm.
243080 II € 200

6700 Zwei Säbel und zwei Scheiden, 19. Jhdt.
Sabre briquet mit Keilklinge, an der Wurzel die österreichische Herstellermarke „Jung" und fünf Kreuze im Quadrat, Messing-Bügelgefäß (verputzter Truppenstempel „[...] M.M.", wohl Marine), messingbeschlagene Lederscheide. Ein Infanterieoffizierssäbel um 1837 mit beidseitig geätzter Rückenklinge (beschliffen) und eisernem Bügelgefäß (nachvernietet) mit Hornhilze. Dazu zwei eisenbeschlagene Lederscheiden mit Abnahmestempeln zum Infanteriesäbel M 1836, eine ohne Ortblech. Teilweise leicht beschädigt, Altersspuren. Länge 60 - 84 cm. 243011 II € 300

6701 Zwei Pionier-Mannschaftssäbel und ein Kampfmesser
Ein Pioniersäbel M 1853 mit ungemarkter, wohl nachträglich beschliffener Rückenklinge, Horngriffschalen und belederter Scheide. Ein Pioniersäbel M 1915 mit Doppeladler-Stempel und „R" an der Klingenwurzel, Holzgriffschalen und Stahlscheide (narbig). Dazu ein Kampfmesser mit Klingenmarke „R", Holzgriffschalen und Stahlscheide (feldgraue Lackspuren). Teilweise beschädigt, Altersspuren. Länge 37 - 66 cm.
243071 II - III € 200



6701



6702



6703

6702 Zwei Bajonette Steyr M 1895

Vernickelte Rückenklinge, gestempelt „L. Zeitler Wien", vernickelter Stahlgriff mit Holzgriffschalen, brünierte Stahlscheide (Stempel „OEWG" und Doppeladler), getragenes gelbes Stoffportepee. Dazu ein gestempeltes, nicht vernickeltes Exemplar mit schwarz lackierter Stahlscheide und gelbem Portepee (Stoffband, Stengel mit Chiffre „K" und Quaste aus Metallfaden). Gebrauchs- und Altersspuren. Länge je 37,5 cm.

243072 II € 200

6703 Kampfmesser und Dolch, 19./20. Jhdt.

Privat beschafftes Kampfmesser mit gemarkter Rückenklinge, Messinggefäß, Horngriffschalen und brünierter Stahlscheide, das Messing-Mundblech bezeichnet „Ferd. Kremen / Im Felde, 18. VI./ Weltkrieg 1914 - 1917". Dazu ein Dolch mit dreikantiger Klinge und versilberten Beschlägen sowie Lederscheide. Teilweise leicht beschädigt, Altersspuren. Länge je 36,5 cm.

243073 II € 200



6704



6705

6704 Prinz Eugen von Savoyen (1663 - 1736) - eigenhändig signierter Brief des Feldherrn aus dem Jahr 1725

Doppelbogen aus Büttenpapier, eine Seite mit Ausschnitt, in Tinte verfasster Text. Prinz Eugen antwortet einem „Kammer Rath" auf ein Schreiben vom 15.9.1725, in dem dieser die Zahlung einer „Gage" anmahnt, und beschwert sich „Ich begreife zwar nicht wir der Herr Kammer Rath iz. ganze iahr wohl habe Verstreichen lassen mögen, ohne sich nicht ehender als iezo erst, wo die Summa so groß, und mithin die entrichtung immer Beschwärlicher worden ist, darumben anzumelden.". Datiert „Wienn den 24. 9bris 1725" und mit eigehändiger Tintenunterschrift „Eugenio von Savoy". Zum Kuvert gefaltet, rs. in Französisch adressiert an „Monsieur Daiser de Siellpach, Cons. de la Chambre de l'Autriche Sup.re..." in „Insprugg" und nur leicht beschädigtes Wachssiegel mit dem gekrönten Wappen des Prinzen in der Kollane des Ordens vom Goldenen Vlies.

Prinz Eugen von Savoyen-Carignan, einer der bedeutendsten Feldherrn des 17. und 18. Jhdts. 1697 Oberbefehlshaber in den Türkenkriegen, 1701 - 1714 gemeinsam mit dem Herzog von Marlborough Oberkommandierender der antifranzösischen Koalition im Spanischen Erbfolgekrieg und erneut Feldherr im Krieg gegen die Osmanen 1714-18. Ab 1718 übt er in Wien das Amt des Hofkriegsratspräsidenten aus und ist zudem bis 1724 Statthalter in den österreichischen Niederlanden.

Sehr seltener Autograph.

237163 II - € 1.500

6705 Robert Scipio Freiherr von Lentulus - handschriftliches Reglement des Dragonerregiments von Philippi, datiert 1739

Manuskript von 168 Seiten, dabei 28 ganzseitige Tafeln. Tinte auf Papier, Illustrationen farbig und golden handkoloriert, betitelt „Beschreibung eines Dragoner Exercity zu Pferdt, und zu Fuß, mit Figuren abgetheillet", auf dem Titelblatt bezeichnet „Lentulus Ao 1739." Auf dem folgenden Blatt werden die Darstellungen dem „Löbl: General Feldtwachtmeister Graff Phillippyschen Dragonner Regiment" zugeordnet. Anschauliche Darstellung des Exerzierens zu Pferd und zu Fuß bei Paraden, auf Märschen, im Gefecht, Kommandos zum Laden von Gewehr und Pistole sowie zum Granatenwerfen. In solidem, neuem Einband, Maße 36 x 24,5 x 2,5 cm. Teilweise leicht fleckig, vereinzelt restaurierte Risse, insgesamt schön erhalten mit farbfrischen Illustrationen. Hochinteressantes Unikat zur Militärgeschichte des 18. Jhdts.

Robert Scipio Freiherr von Lentulus (1714 - 1786) trat 1728 als Fähnrich in das österreichische Dragonerregiment von Philippi ein, das die erste Station seiner eindrucksvollen Karriere bildete und dem das vorliegende Manuskript gewidmet ist. Lentulus zeigt sich nach den Quellen als hochtalentierter, couragierter und gebildeter Kavallerieoffizier, der sowohl in österreichischen und preußischen als auch zuletzt in schweizerischen Diensten Ruhm erwarb. Er war in der österreichischen Armee u. a. an Kämpfen gegen die Türken beteiligt und in preußischen Diensten an den Schlachten bei Prag, Kolin, Roßbach und Leuthen. Er war Ritter des Hohen Ordens vom Schwarzen Adler und stand in der Gunst von König

Friedrich II., der ihn persönlich sehr schätzte und bis zum Generalleutnant beförderte.
241724 II + € 2.500

6706 Ministerialrat im Finanzministerium Josef Eduard Ritter von Steinitz - Adelsdiplom in Kassette

Achtseitige Pergamenturkunde in handgeschriebener, teilvergoldeter Schrift und mit dem handgezeichneten, farbigen Adelswappen. Kaiser Franz Joseph I. erhebt am 1. März 1870 den Ministerialrat im Finanzministerium Josef Eduard Steinitz, sowie seine Nachkommen, anläßlich dessen Versetzung in den Ruhestand, bei gleichzeitiger Verleihung des Ordens der Eisernen Krone III. Klasse in den Ritterstand. Auf der letzten Seite die Tintenunterschriften des Kaisers und des Innenministers Dr. Carl Ciskar. Eingebunden in eine violette Samtmappe mit goldgeprägtem Doppeladler und anhängendem großem kaiserlichem Wachssiegel in vergoldeter Kapsel. 38 x 29 cm. Schöne farbfrische Erhaltung. In der originalen verzinnten Eisenblechkassette. 53 x 31 cm.
244298 I - II € 1.000



6706



6709



6711

6707 Portrait eines ungarischen Adeligen, um 1800

Öl auf Leinwand. Brustportrait eines Mannes in mittlerem Alter mit hohem Kragen, Attila und pelzgefüttertem Dolman. In reich reliefiertem Rahmen des 19. Jhdts, stellenweise bestoßen. Bildmaße 65 x 50, mit Rahmen 85 x 68 cm.

247883 II - € 1.000

6708 Portrait eines ungarischen Husarenoffiziers, datiert 1840

Öl auf Leinwand und Keilrahmen, unsigniert, unrestauriert. Fein gemaltes Portrait eines bärtigen Offiziers in weinroter Attila mit goldenen Schnüren und Pelzkragen. Die Leinwand rs. schwer leserlich beschriftet „1840 tél-elo havában, Aradon" (im Dezember 1840 in Arad). Maße 66,5 x 48 cm.

Schönes, zeitgenössisches Offiziersportrait.

226813 II - III € 770

6709 Franz Schrotzberg, Portrait des Generalmajors Joseph Freiherr Meinninger zu Meinningen, datiert 1840

Gouache auf Karton. Dreiviertel-Portrait des in einem Sessel sitzenden Generalmajors in Uniform mit Säbel. Reicher Ordensschmuck mit Ordensschnalle, russischem Annen-Orden und Bruststern. Unter dem Sessel signiert „Schrotzberg 1840". Hinter Glas, in zeitgenössischem Waschgoldrahmen. Maße 20 x 14 cm, mit Rahmen 33,5 x 29 cm.

Joseph Freiherr Meinninger zu Meinningen war von 1826-32 Kommandeur des k.k. Dragonerregiments „General der Cavallerie Leopold II., Grossherzog von Toscana" Nr. 4. Franz Schrotzberg (1811-89), Schüler der Wiener Akademie, bekannter österreichischer Portraitmaler und Miniaturist.

247882 II € 600

6710 Carl Besel - „Begegnung am Zaun", datiert 1893

Wasserfarbe auf Papier, unten signiert und datiert „C Besel 93". Phantasiereich dargestellte, schwere Reiter der Armee Maria Theresias („MT" auf Schabracke und Schabrunken) begegnen drei Mädchen am Zaun. Unter Glas, in aufwendig reliefiertem, versilbertem Rahmen. Partiell leicht beschädigt, Altersspuren. Rahmenmaße 82 x 68 cm. Anmutige, ländliche Szene.

244432 II € 600

6711 Feldmarschall Alexander Freiherr von Krobatin - eigenhändig signiertes Portrait des Kriegsministers

Gedrucktes Brustportrait nach einer Zeichnung von Eugen Willoner 1915, der Feldmarschall in Uniform mit reichem Ordensschmuck, am Unterrand bez. „Eugen Willoner fec." und „Druck von Josef Roller & Co. Wien", darunter eigenhändige Tintenunterschrift „Krobatin Fzm". Maße ca. 47,5 x 34,5 cm.

Freiherr von Krobatin (1849 - 1933), 1910 Ernennung zum Feldzeugmeister, 1916 zum Generaloberst und 1917 zum Feldmarschall, von 1912-17 k.u.k. Kriegsminister, anschließend Kommandeur der 10. Armee an der Isonzofront und 1918 der Heeresgruppe Tirol.

223772 I - II € 80

6712 Klemens Wenzel Lothar Fürst von Metternich - Portraitgemälde, um 1835

Öl auf Leinwand, doubliert, mit Keilrahmen, unsigniert. Ausdrucksstarkes Halbportrait des Staatskanzlers in tiefblauem Rock mit weißem Kragen und Tuch. Bildmaße 73 x 55,5 cm. In sehr schönem, blattvergoldetem Rahmen, rs. altes Etikett mit handschriftlicher Bezeichnung „Clemes Fürst von Metternich 1773 - 1859 - Johann Evangelist Kastner". Johann Evangelist Kastner, 1776 in Oberösterreich geborener autodidaktischer Maler, der aufgrund seines Talents 1800 an der Akademie der bildenden Künste in Wien aufgenommen wurde, bekannt für seine lebensechten Portraits. Manchen Quellen zufolge soll er bereits 1827 verstorben sein, andere geben ihn jedoch als noch im Jahr 1836 in Wien lebend an. 246375 II € 2.000



6708



6710



6707



6712



6714



6713



6718



6716



6717

6713 Kammerherrenschlüssel aus der Regierungszeit des Großherzogs Leopold II. von Toskana (1824 - 1859)

Messing, vergoldet (berieben), an der Reide beidseitig bekrönte Herrscherchiffre „L". Portepee aus vergoldetem Silber (gedunkelt) mit zwei Quasten aus goldenen Bouillons. Gebrauchs- und Altersspuren.

238702 II € 960

6714 Silbergefasster Meerschaumpfeifenkopf aus der Regierungszeit von Kaiser Franz I. (1804-35)

Großer, elegant geschwungener Pfeifenkopf, die Silberfassung mit beputzter Feingehalts- und Meistermarke sowie umlaufenden Akanthusblattfriesen. Der Deckel in Form eines Infanteriehelmes mit Federdekor auf dem Kamm, seitlich gravierten Hiebspangen sowie der Chiffre „F1" auf dem Helmemblem, der Verschlussbügel gebrochen. Gesamtlänge ca. 22,5 cm.208147 II + € 310

6715 *A Silver Trophy Cigarette Case for Horse Jumping*

Smooth finished silver case, rounded edges, blue sapphire stone push button closure. Blue enamelled decorative crest of a Count and three vertical stripes. Inside stamped with Austrian silver 900 mark for Vienna post 1872 (Diana head hexagonal lozenge with 2 and A, used between 1867 - 1922), silversmith hallmark „JU", „1971" and „4". Dimensions ca. 90 x 85 mm. Case of issue constructed of heavy cardboard stock covered with blue leatherette (minor scuffing) decorated with gilded border and title „Preisspringen 1912". Cream velvet recessed tray, and padded silk inner lid (minor staining). Dimensions ca. 115 x 110 mm.

USA-lot, shipping from USA, see page 4.

245788 I - II € 1.500



6715



6716 Bewegliches Modell des Skoda Mörsers M 11, Kaliber 30,5 cm

Massives Erinnerungsstück aus geschwärztem Messing, horizontal und vertikal drehbar, mit beweglichem Lauf und weiteren drehbaren Bedienelementen, auf dem geschliffenen Steinsockel eine eiserne Plakette mit Inschrift „30,5 cm Mörser System Skodawerke A.G. in Pilsen Kriegsfürsorgeamt des K.u.K. Kriegsministeriums". Roter, geäderter Steinsockel, im unteren Bereich geschliffen. Einige Gestängeteile im hinteren Bereich des Geschützes nachträglich geklebt, Sockel minimal bestoßen, sonst außergewöhnlich gute und vollständige Erhaltung mit beweglicher Mechanik. Maße 30 x 12 x 22 cm.

241100 II € 900

6717 Kleine Sammlung Militaria

Lederner Kartuschkasten der ungarischen Kavallerie, 19. Jhdt. (Deckel abgetrennt), ledernes Bandelier mit Herstellerstempel Tiller Mor, Budapest, Wappenkrone am Beschlag beschädigt. Eine Kürassbrust des 17. Jhdts. als leichte Sammleranfertigung. Eine gelb-schwarz gewebte Offiziersschärpe ("FJI") mit zwei gelb-schwarzen Quasten und einer Messingschnalle. Ein Paar vergoldete Sporen. Zehn glasgerahmte Grafiken zu österreichischem und deutschem Militär (Rahmenmaße 23 x 16 cm bis 54 x 42 cm). Dazu drei flache Zinnfiguren. Teilweise unvollständig, beschädigt, Altersspuren.

243098 II € 350

6718 Kleine Sammlung Militaria

Spritzgussfigur „Eiserner Blumenteufel - Zu Gunsten der Witwen und Weisen gefallener Tiroler". Vom Sockel gebrochen. Höhe ca. 23 cm. Granatsplitter „Aus Dankbarkeit in Schwerer Zeit", beschädigte Figurengruppe sowie 18 überwiegend österreichische Auszeichnungen bzw. Abzeichen, darunter vier siberne Tapferkeitsmedaillen und eine bronzene. Überwiegend beschädigt, ohne Band.

243517 II € 200

6721

6722

6720



6719

6719 Kappenabzeichen und Ordensbänder
Fünf Kappenabzeichen, verschiedene Regimenter, rs. Nadelsystem. Dazu acht Ordensbänder in österr. Trageweise. Eine Auflage „K" und Schwerterauflage in Zellophansäckchen des Ordenshauses Rothe in Wien. In unterschiedlicher Erhaltung.
243958 II + € 200

6720 Drei Ballspenden in Form militärischer Kopfbedeckungen
Ein Tschako für Husarenoffiziere mit Metallkorpus, krapprotem Filzbezug, vergoldeten Metallbeschlägen, Lederdeckel und Ross-

haarstutz, ohne Futter. Ein Tschako für Artillerieoffiziere mit Metallkorpus, schwarzem Filzbezug, vergoldeten Metallbeschlägen, Lederdeckel und Rosshaarbusch sowie grauem Seidenfutter. Dazu ein Helm für Angehörige der preußischen Gardeartillerie mit Glocke aus weißem nichtmagnetischem Metall und Messingbeschlägen, ohne Futter. Gebrauchs- und Altersspuren. Höhe ca. 40 bis 60 mm.
234789 II € 240

6721 Bierkrug zur österreichisch-ungarischen Nordpolexpedition 1872-74
Mundgeblasener Krug mit geriffelter Wandung. Zinngefasster Porzellandeckel mit oberseitiger Darstellung Carl Weyprechts und Julius Payers beim Hissen einer Fahne, im Hintergrund weitere Expeditionsteilnehmer. Das Porzellanmedaillon auf der Innenseite beschrieben „Die österreich. Nordpolfahrer in Franz Josefs-Land". Höhe 15 cm.
Extrem seltener Krug zum Thema Payer-Weyprecht Expedition. Im Juli 1872 verließ die 24-köpfige Crew auf dem Expeditionsschiff „Admiral Tegethoff" Norwegen, blieb im August im Packeis stecken und driftete mit dem Eis zwei Jahre lang bis sie im August 1873 im Nordpolarmeer eine Inselgruppe entdeckten, die sie Franz Josef-Land nannten. Erst im August 1874 kam die „Admiral Tegethoff" wieder ins offene Meer und bei der Rückkehr nach Wien wurden die Teilnehmer als Helden gefeiert. Die 1874 von Weyprecht in einer Flaschenpost verschickte Niederschrift aller Ereignisse der Expedition wurde erst im Jahr 1978 von einem russischen Forscher gefunden und befindet sich heute im Besitz der Österreichischen Akademie der Wissenschaften.
242430 II + € 850

6722 Patriotisches Kakaoservice für Kinder
17-teiliges Service aus weißem, glasiertem Porzellan mit farbigen, militärischen Szenen und Ausrüstungsteilen nach dem Kinderbuch „Wir spielen Weltkrieg" von Ernst Kutzner. Kanne und Zuckerdose mit Deckel, Milchkännchen und sechs Tassen mit Untersetzter. Gesamthöhen 5,5 bis 14,5 cm. Bespielt.
244918 II € 300



POLEN

6723 Dolch M 1952 für Offiziere der polnischen Marine
Vernickelte Klinge, auf der Fehlschärfe eingeschlagener Stempel „16148". Messinggefäß, Kunststoffgriff, Scheidenarretierung. Schwarzledern bezogene Scheide, Messingbeschläge mit aufgelegtem Ankersymbol. Gebrauchs- und Altersspuren. Länge 37,5 cm.
233690 II € 200

6724 Dolch M 1952 für Offiziere der polnischen Luftstreitkräfte
Vernickelte Klinge, auf der Fehlschärfe eingeschlagener Stempel „32526". Vernickeltes Gefäß, Kunststoffgriff, Scheidenarretierung. Schwarzledern bezogene Scheide, vernickelte Beschläge mit aufgelegtem Adlersymbol. Gebrauchs- und Altersspuren. Länge 37,5 cm.
233692 II € 200

6725 Dolch M 1952 für Offiziere der polnischen Luftstreitkräfte
Vernickelte Klinge, auf der Fehlschärfe eingeschlagener Stempel „31433". Vernickeltes Gefäß, Kunststoffgriff, Scheidenarretierung. Schwarzledern bezogene Scheide, vernickelte Beschläge mit aufgelegtem, farbigem Emblem der Luftstreitkräfte (Emaille gechipt). Gebrauchs- und Altersspuren. Länge 37,5 cm.
233693 II € 200



6727



6726 Zwei Bajonette

Ein Bajonett WZ 28, terzseitig an der Wurzel gemarkt „F.B. Radom", auf der Gegenseite der polnische Adler über „W.P.", hölzerne Griffschalen, Stahlscheide mit Resten olivgrüner Lackierung. Dazu ein ähnliches Bajonett ohne Scheide mit Klingenmarke „W.P." und „Perkun". Leicht beschädigt, Altersspuren. Länge 38,5 und 40 cm.

237126 II - III € 240

6727 Fahne einer Veteranenorganisation der Schlesischen Aufständischen, 1920er Jahre

Mehrlagiges Seidentuch mit farbiger und goldener Stickerei, dreiseitiger goldener Fransenbehang. Schauseitig ein rotes Kreuz mit silbernem Adler, Madonna und Bezeichnung des konkreten Verbandes der Schlesischen Aufständischen (Zwiazek Powstanców Slaskich), rs. die Darstellung eines Nationalhelden mit patriotischer Formel und Datierung 1923 - 1928. Leicht beschädigt, Altersspuren. Maße ca. 91 x 91 cm. Außerdem eine einteilige, hölzerne Fahnenstange (Länge 273 cm, Zugehörigkeit nicht gesichert).

233716 II € 300

6728 63 patriotische, polnische Abzeichen

Überwiegend emaillierte Metallabzeichen mit Darstellung des polnischen Adlers, des Adlers der polnischen Legion oder dem Wappen des Januaraufstandes von 1863. Die doppelten Abzeichen in unterschiedlichen Stufen bzw. Farben sowie drei Ringe mit ähnlichen Motiven. Dazu elf patriotische Abzeichen Bulgariens bzw. Russlands.

63 patriotic Polish badges

Primarily enamelled metal badges with depiction of the Polish eagle, the eagle of the Polish Legion or the coat of arms of the January Rising of 1863. The double badges in various grades and colours, three rings with similar motifs. Furthermore, eleven patriotic badges from Bulgaria and Russia.

246209 I - II € 3.000

6729 Großer, geschliffener Deckelpokal mit Wappen von Polen-Litauen, deutsch, Mitte 19. Jhdt.

Runder Standfuß mit facettiertem Balusterschaft. Konische, facettierte Kuppa mit reichem Schliffdekor. Schauseitig das große Wappen von Polen-Litauen zur Zeit König August des Starken von Sachsen, umgeben von Rankendekor. Gewölbter Deckel mit Rankendekor und facettiertem Knauf. Sehr guter, unbeschädigter Zustand. Höhe 38 cm.

244630 I - II € 800

6730 Zwei Grafiken, 18./19. Jhdt.

Kolorierter Druck auf Papier mit Darstellung der „Helden" des Novemberaufstandes 1830/31 am Kosciuszko-Denkmal in Solothurn, gefaltet, etwas fleckig. In ecrufarbenem Passepartout und in verglastem, vergoldetem Profilrahmen. Maße gerahmt 42 x 53 cm. Dazu ein galanter Rokkoko-Stich, ebenfalls etwas fleckig, in beschädigtem, vergoldetem und verglastem Stuckrahmen. Maße gerahmt 39 x 50 cm.

233729 II - III € 70



6726



6729





6730



6728



6732

6731

6732

6731

RUSSLAND ZARENREICH

6731 Extrem seltene Pelzmütze für Offiziere des 17. Nizhegorodsky Dragoner-Regiments

Pelzmütze aus schwarzem Karakulfell. Der Deckel aus karmesinrotem Samttuch, vergoldeter Knopf. Schauseitig vergoldeter geprägter, russischer Doppeladler, teils emaillierte Metallkokarde sowie Bandeau mit Beschriftung „Für Auszeichnung". Ledernes Schweiß-

band (mglw. später), karmesinrotes Futter aus gewässertem Seidenripps, mit goldfarbenem Monogramm des Trägers „O" sowie diversen alten Stempeln. Sehr guter Zustand, minimale Mottenschäden.
241203 II € 2.000

6732 Husarenmütze für Offiziere des 5. Alexandryisky Husaren-Regiments, Sammleranfertigung, teilweise unter Verwendung alter Teile
Schwarzes Karakulfell, konvexe, versilberte Schuppenketten mit Lederunterfütterung. Schauseitig versilberter, russischer Doppeladler, Bandeau mit kyrillischer Bezeichnung „Für Auszeichnung 14 August 1813" sowie Metallkokarde. Silberfarbene Fangschnur mit Knöpfen. Roter Kolpak mit Silbertressen. Ledernes Schweißband, rotes, feines Seidenfutter mit vielen Stempeln und handschriftlichen Abkürzungen.
244746 II € 1.250

6733 Ein Paar Epauletten für Generalmajore mit sehr seltenen, dreifachen Zarenchiffren für Alexander II., Alexander III. und Nikolaus II., Russland, um 1910
Goldene Felder, Halbmonde, lose Kantillen und aufgelegte Zarenchiffren unter der Großfürstenkrone sowie zwei versilberte Sterne. Vergoldete Knöpfe mit russischem Doppeladler, Hersteller Kopeikin in St. Petersburg. Rotes Futter mit minimalem Mottenschaden. Dazu der originale Aufbewahrungskasten. Sehr gute Erhaltung. Die dreifachen Zarenchiffren bestätigen, dass der Inhaber Adjutant von drei Zaren war. Der Überlieferung nach aus dem ehemaligen Besitz des Großfürsten Konstantin Konstantinovich (1891 - 1915) stammend.
240491 II € 2.000

6734 Extrem seltenes, goldfarbenes Achselband für Offiziere mit dreifachen Zarenchiffren für Alexander II., Alexander III. und Nikolaus II., Russland, um 1910
Vergoldete Beschläge aus Silber mit aufgelegten Doppeladlern und dreifachen Zarenchiffren. Leichte Altersspuren. Der Überlieferung nach stammt das Achselband aus dem ehemaligen Besitz des Großfürsten Konstantin Konstantinovich (1858 - 1915).
241204 II € 900





6735



6735

6735 Bedeutende, silberne St. Georg-Trompete vom Kubansky Regiment zu Pferd des Kuban-Kosakenheeres, St. Petersburg, um 1878-80

Silber, St. Petersburger Feingehaltspunze für „84" zolotniki und undeutliche Marke des Beschaumeisters. Fein eingravierte, kyrillische Inschrift „Für Eroberung von Kars am 6. November 1877 - dem Kubansky Regiment zu Pferd des Kuban-Kosaken Heeres". Höhe 35,7 cm. Gewicht 721 g. Aufgelegtes St. Georg-Kreuz fehlt, leichte Dellen. Mundstück möglicherweise nicht zugehörig.

Extrem seltene, museale St. Georg-Trompete von einem der bedeutenden russischen Regimenter. Vgl. Regalii i relikvii Kubanskogo kazatchiego voiska / N.A. Korsakova, B.E. Frolov / Krasnodar, Tradiziya, 2012.

Die Schlacht von Kars war ein entscheidender Sieg Russlands über das Osmanische Reich im Russisch-Osmanischen Krieg 1877-78.

A significant silver St. George's trumpet from the Kubansky cavalry regiment of the Kuban Cossack army, St. Petersburg, circa 1878-80

Silver, St. Petersburg mark of fineness for "84" zolotniki and illegible inspector's mark. Finely engraved with the Cyrillic inscription (tr.) "To the Kubansky Cavalry Regiment of the Cuban Cossack Army – For the capture of Kars on

6 November 1877". Height 35.7 cm. Weight 721 g. Appliquéd St. George's cross is missing, slightly dented. The mouthpiece may not be associated.
An extremely rare St. George's trumpet from one of the major Russian regiments. Museum quality. Cf. Regalii i relikvii Kubanskogo kazatchiego voiska / N.A. Korsakova, B.E. Frolov / Krasnodar, Tradiziya, 2012.
The Battle of Kars was a decisive victory for Russia over the Ottoman Empire during the Russo-Turkish War of 1877-78.
243421 II - € 6.000

6736 Prunkvoller, goldeingelegter Kinzal mit Zarenchiffre „N I" für Nikolaus I., Russland/Georgien, Mitte 19. Jhdt.
Kräftige, beidseitig gekehlte Klinge mit terzseitiger, floraler Goldtauschierung. Griff aus kristallinem Walrosszahn. Goldtauschierte Griffmontierung mit zwei schauseitigen Zierniete. Chagrinlederbezogene Holzscheide mit en suite goldeingelegten Eisenbeschlägen, am Mundbeschlag aufgelegte Zarenchiffre „N I". Länge 50,5 cm. Sehr feine Ausführung in guter Erhaltung.
Achtung – Versand in Nicht-EU-Staaten unterliegt CITES-Regularien.
A magnificent Russian/Georgian, gold-inlaid kindjal with the tsarist cipher "N I" for Nicholas I, mid-19th century
The sturdy blade fullered on both sides, with floral gold inlays on the obverse. The grip carved in crystalline walrus ivory. The gold inlaid grip mounts with two decorative rivets on the front. The wooden scabbard covered in shagreen leather with en suite gold inlaid iron fittings, the tsarist cipher "N I" appliquéd at the locket. Length 50.5 cm. Exquisite workmanship in fine condition.
***Attention** – shipping to non-EU countries subject to CITES regulations.*
242187 II € 12.000


6736



6737 6738

6737 Kinzal M 1908

Zweischneidige, beidseitig doppelt gekehlte Klinge. Am Klingenansatz Datierung „1915", Herstellermarke und Abnahmen. Messingmontierter Griff mit Holzgriffschalen, die schwarze, etwas bestoßene Lederscheide mit Messingbeschlägen. Alters- und Gebrauchsspuren. Länge 64 cm. 241516 II - III € 150

6738 Faschinenmesser (Dussak) M 1827 mit Säge für Pioniere

Schwere, gekehlte Klinge mit Sägerücken, Abnahmestempel „M 3", „1.3" und „S" in Kreis. Massiver, gerillter Messinggriff, darauf punziert „1831 BH AG". Nicht ordonnanzmäßige, breite, eiserne Griffspangen. Lederbezogene Holzscheide mit Messingbeschlägen (Ortblech lose). Länge 67 cm. Gesamtgewicht mit Scheide 2.060 g.
Interessant durch die feldmäßige Erweiterung des Griffes.
245559 II - III € 600

6739 Dolch für Offiziere der russischen Marine mit aufgelegtem St. Georgs-Orden, verliehen für Tapferkeit, aus dem Nachlass des Generalmajors Viktor Petrovich Taranovsky (1864 - 1937), Russland, datiert 1917

Gegratete Klinge mit geätzter Zarenchiffre „AIII" sowie eingravierter russischer Inschrift „Dem V. P. Taranovsky von Dienstkameraden 1917 im Kriegsgeschehen". Quartseitig geätzter russischer Doppeladler mit Herstellermarke von Zlatoust. Vernickelung teilweise erhalten. Vergoldetes (in Resten) Messinggefäß mit Zarenchiffre „AIII" und aufgelegtem, emailliertem St. Georgs-Orden (Gold) auf dem Knauf. Auf der Parierstange beidseitig gravierte, kyrillische Inschrift „Für Tapferkeit". Lederbezogene Scheide, die Messingbeschläge mit teilweise erhaltener Vergoldung. Länge 37,2 cm. Seltene und bedeutende Blankwaffe.
Viktor Petrovich Taranovsky, Teilnehmer des Ersten Weltkrieges, 1905 Oberst, ab 1906 beim 75. Sevastopol Infanterieregiment, ab 1911 Kommandeur der 20. Schützendivision. Teilnehmer des Feldzuges nach Ostpreußen 1914. Generalmajor (1915) und Kommandeur der 57. Infanteriedivision, später der 5. Infanteriedivision (1916). 1916 wurde er zum Kommandeur der 2. Sonderdivision ernannt und erlangte damit das Kommando über alle russischen Einheiten an der Saloniki-Front.

A dagger for officers of the Russian navy with applied order of St. George, awarded for bravery, from the estate of Major General Viktor Petrovich Taranovsky (1864 - 1937), Russia, dated 1917

Ridged blade with etched tsar's cypher "AIII" and engraved Russian inscription (tr.) „To V. P. Taranovsky from his comrades of war 1917". On the reverse etched Russian double-headed eagle with maker's mark of Zlatoust. Nickel plating partly preserved. Brass hilt with remnants of gilding and tsar's cypher "AIII" as well as applied, enamelled Order of St. George (gold) on the pommel. Both sides of the quillons engraved with inscription (tr.) "For bravery" in Cyrillic script. Leather-covered scabbard, the brass fittings with partly preserved gilding. Length 37.2 cm. Rare and significant edged weapon.
Viktor Petrovich Taranovsky, participant in World War I, 1905 colonel, from 1906 onwards in the 75th Sevastopol Infantry Regiment, from 1911 onwards commander of the 20th Rifle Division. Participant in the 1914 East Prussia campaign. Major General (1915), commander of the 57th Infantry Division and of the 5th Infantry Division (1916). In 1916, he was appointed commander of the 2nd Special Division and was in command of all Russian units at the Saloniki front.
245925 II € 7.000

6739





6740



6740

6740 Großes, barockes Jagdmesser, Tula, um 1760

Breite Rückenklinge mit originaler, teils fleckiger Politur. Kleine Ausbrüche entlang der Schneide, auf der linken Seite zwei geschlagene Marken. Fein gravierte und ziselierte Parierstange und Regenblech, mit schwerer Feuervergoldung, einzelne Blüten versilbert. Braune Lederscheide mit passend gearbeiteter Garnitur, zwei anhängende eiserne Trageringe. Länge 55,5 cm.

A large baroque hunting knife, Tula, circa 1760

The broad, single-edged blade with the original finish, stained in places. Minimal chipping along the cutting edge, two marks stamped into the left side. The quillons and rain chape intricately engraved and chiselled, heavy fire gilding, individual flowers embellished with silver plating. The brown leather scabbard with matching furniture, two iron suspension rings attached. Length 55.5 cm.

230992 II - € 3.200

6741 **Jagdmesser von Meister Yegor Samsonov, Russland, Tula, um 1900**

Zweischneidige Klinge mit beidseitiger Kehlung und eingeschlagener Herstellermarke mit kyrillischer Inschrift „Lieferant der Kaiserlichen Jagdgesellschaft. Yegor Samsonov in Tula" bzw. „Gold 1891 für Ausstellung in Moskau" und Darstellung der Medaille. Griff aus Ebenholz (kleine Fehlstellen), lederbezogene Scheide mit brünierten Stahlbeschlägen. Länge 22 cm.

Yegor Samsonov - bekannter Meister in Tula, seine Jagdmesser waren infolge besonderer Herstellung und Qualität sehr gefragt und geschätzt. Vgl. In der staatlichen Eremitage in St. Petersburg befindet sich ein ähnliches Messer. Inventarnummer „3.O.-8444". Sehr selten.

A Russian hunting knife by master Yegor Samsonov, Tula circa 1900

Double-edged blade with fullers on both sides and struck maker's mark with inscription (tr.) "Purveyor to the imperial hunting party. Yegor Samsonov in Tula" and "Gold 1891 for exhibition in Moscow" in Cyrillic script as well as depiction of the medal. Ebony grip (minor flaws), leather-covered scabbard with blued steel fittings. Length 22 cm.

Yegor Samsonov – renowned master in Tula, his hunting knives were much sought after and treasured for their special manufacturing process and quality. Cf. a similar knife is on display in the State Hermitage Museum in St. Petersburg. Inventory number „3.O.-8444". Very rare.

237280 II € 6.800



6741



6742 6745



6744

6742 Grenadiersäbel nach altpreußischem Vorbild, 18. Jhdt.
Leicht gekrümmte, beidseitig gekehlte Rückenklinge (narbig). Massives Messinggefäß mit herzförmigem Stichblatt, am Parierstangenende die noch erkennbare Doppeladlermarke, am Griffbügel ein Buchstabenstempel. Klinge neu vernietet, Gebrauchs- und Altersspuren. Länge 70 cm. 236400 II - € 160

6743 Löwenkopfsäbel für Offiziere der leichten Kavallerie, um 1830
Elegant geschwungene, kräftige Rückenklinge mit beidseitiger Hohlbahn und zweischneidiger Spitze, in der oberen Hälfte auf beiden Seiten geschwärzte und vergoldete Ätzungen mit Trophäen- und Rankenmotiven, am Rücken Lorbeerlaub. Messing-Bügelgefäß mit zwei Terz- und zwei Quartspangen, Löwenkopfknauf, belederte Hilze, doppelte Kupferdrahtwicklung. Messingmontierte Eisenscheide mit zwei beweglichen, eisernen Trageringen und eisernem Schlepper. Klinge etwas fleckig, schartig, Griff berieben, kleine Fehlstellen im Leder, Scheide mit alten Reparaturen, kleinen Rissen, Lötstellen und deutlichen Tragespuren. Länge 105 cm. Dazu ein altes Auktionsetikett. Lang getragene, repräsentative Offizierswaffe, ungemarkt, in altersgemäß gutem Zustand. Der Dekor der Klinge ähnelt sehr repräsentativen Blankwaffen aus Zlatoust, weshalb der Säbel höchstwahrscheinlich in dieser Manufaktur gefertigt wurde.
241250 II € 1.800

6744 Schaschka M 1881 für Offiziere der russischen Dragoner, um 1915
Gekehlte, vernickelte Rückenklinge mit zweischneidiger Spitze. Auf der Fehlschärfe seltene Herstellermarke „G. Barbashov". Messingbügelgefäß, gerillter Holzgriff. Lederbezogene Holzscheide (kleine Fehlstellen) mit Messingbeschlägen und einem Tragering. Leder mit Altersspuren, Klinge später angeschliffen. Länge 92,7 cm.
244867 II - € 1.200

6745 Schaschka M 1909 für Offiziere der russischen Dragoner
Beidseitig gekehlte Rückenklinge mit geätztem, russischem Doppeladler und Herstellerbezeichnung „Zlatoust Waffenfabrik". Messingbügelgefäß mit floralem Dekor, Chiffre „N II" für Zar Nikolaus II. Gerillter Kunststoffgriff (teils beschädigt), die Schraubkappe fehlt. Klinge fleckig, Altersspuren. Länge ca. 89 cm.
246498 III € 400



6743



6744





6746

6746 Schaschka M 1909 für Offiziere mit aufgelegtem St. Georgs-Orden, verliehen für Tapferkeit, Russland, um 1915

Beidseitig gekehlte Klinge mit zwei zusätzlichen Zügen. Terzseitig geätzter, russischer Doppeladler in einer Floral-Kartusche. Klingenrücken mit geätzter, kyrillischer Herstellerbezeichnung „Zlatoust Waffenfabrik". Messingbügelgefäß mit lorbeerverziertem Dekor, Zarenchiffre „A III", beidseitig kyrillischer Gravur „Für Tapferkeit" und Herstellerbezeichnung „Slava Moskva" auf der Parierstange, mit aufgelegter, emaillierter Miniatur des St. Georg-Ordens aus Gold (Emaille im Medaillon beschädigt) auf dem Knauf. Lederbezogene Holzscheide mit lorbeerverzierter Messinggarnitur. Länge 92 cm. Der Überlieferung nach aus dem Nachlass des Generalmajor Viktor Petrovich Taranovsky (1864 - 1937) stammend.

Viktor Petrovich Taranovsky, Teilnehmer des 1. Weltkrieges, 1905 Oberst, ab 1906 beim 75. Savastopol Infanterieregiment, ab 1911 Kommandeur der 20. Schützendivision. Teilnehmer des Feldzuges nach Ostpreußen 1914. Generalmajor (1915) und Kommandeur der 57. Infanteriedivision sowie der 5. Infanteriedivision (1916). 1916 wurde er zum Kommandeur des 2. Sonderdivision ernannt und erlangte damit das Kommando über alle russischen Einheiten an der Saloniki-Front.

Auszeichnungen: St. Stanislaus-Orden 2. Kl., St. Anna-Orden 2. Klasse (1912), St. Georg-Schwert für Tapferkeit (1915), St. Wladimir-Orden 3. Klasse mit Schwertern (1915), Schwerter zum St. Anna-Orden 2. Klasse (1915).

A Russian officer's shashka M 1909 with applied Order of St. George, awarded for valour, circa 1915

Blade fullered on both sides with two additional grooves. The obverse featuring an etched Russian double eagle in a floral cartouche. The back of the blade with etched Cyrillic maker's mark "Zlatoust Arms Factory". Brass knuckle-guard decorated with laurel leaves, tsar's cipher "A III", on both sides Cyrillic inscription "For Valour" and the maker's inscription "Slava Moskva" on the crossguard, with applied, enamelled gold miniature of the Order of St. George (the enamel in the medallion damaged) on the pommel. Leather covered scabbard with laurel decorated brass mounts. Length 92 cm. The sword is said to come from the estate of Major General Victor Petrovich Taranovsky (1864-1937).

Victor Petrovich Taranovsky, fought in the First World War, colonel in 1905, joined the 75th Sevastopol Infantry Regiment in 1906, Commander of the 20th Light Infantry Division in 1911 and took part in the Russian Invasion of East Prussia 1914. Major General (1915) and Commander of the 57th Infantry Division and of the 5th Infantry Division (1916). He was appointed to Commander of the 2nd Special Division and of all Russian units at the Saloniki Front.

Distinctions: Order of St. Stanislas 2nd Class, Order of St. Anna 2nd class (1912), Sword of St. George for Valour (1915), Order of St. Vladimir 3rd Class with Swords (1915), Swords for the Order of St. Anne 2nd Class (1915).

245924 II € 7.000

6747 Oberst Vladimir Mikhailovitch Tsitovich (1872-?) - Säbel M 1913 für Offiziere der russ. Infanterie mit aufgelegtem St. Anna-Orden, verliehen für Tapferkeit, Russland, datiert 1914

Beidseitig gekehlte, vernickelte Rückenklinge mit geätztem, russischem Doppeladler bzw. Zarenchiffre „N II". Auf dem Klingenrücken Herstellermarke „E & F. Hörster-Solingen". Messingbügelgefäß mit floralem Dekor, Chiffre „N II" für Nikolaus II., beidseitiger kyrillischer Gravur „Für Tapferkeit" bzw. eingeschlagener kyrillischer Herstellermarke (Slava Moskva) auf der Parierstange. Auf dem Knauf aufgelegte, teilemaillierte Miniatur (beschädigt) des St. Anna-Ordens, gerillter Kunststoffgriff (Fehlstellen). Vernickelte Scheide mit zwei beweglichen Trageringen. Auf dem Mundblech kyrillische Geschenkwidmung „Zur Erinnerung dem geliebten Kommandeur V. M. Tsitovitch von den Maschinengewehrschützen 1911-12 und 13. 2.III.1914". Klinge teilweise fleckig. Länge 104,5 cm.

Vladimir Mikhailovitch Tsitovich - Oberst (6.12.1914) beim Finnischen Garderegiment, Kommandeur des 39. Tomsky Infanterie Regiments (1916-17) und des Pavlovsky-Garderegiments (ab 1917). Auszeichnungen: St. Stanislaus-Orden 2. Kl., St. Anna-Orden mit Schwertern 2. Kl., St. Wladimir-Orden mit Schwertern 3 Kl., St. Georgs-Orden 4. Kl. (1915), St. Anna-Waffe für Tapferkeit 4. Kl. (13.5.1915), St. Georgs-Waffe für Tapferkeit (1.6.1915).

Colonel Vladimir Mikhailovitch Tsitovich (1872-?) – a Russian sabre model 1913 for officers of the Russian infantry with applied Order of St. Anna, dated 1914

Nickel-plated single-edged blade with fullers on both sides, etched Russian double-headed eagle and tsar's cypher "N II", respectively. On the back of the blade manufacturer's mark "E & F. Hörster-Solingen". Brass knuckle-bow hilt decorated with flowers, cypher "N II" for Nicholas II, both sides of the quillons with engraved inscription (tr.) "For bravery" in Cyrillic script and struck Cyrillic maker's mark (Slava Moskva), respectively. The pommel with applied, partly enamelled (damaged) miniature of the Order of St. Anna, fluted grip of synthetic material (flaws). Nickel-plated scabbard with two movable suspension rings. On the locket Cyrillic gift dedication (tr.) "Memory gift for our beloved Commander V. M. Tsitovitch from the machine gunners 1911-12 and 13. 2 March 1914". Blade partly stained. Length 104.5 cm.

Vladimir Mikhailovitch Tsitovich - colonel (6 December 1914) of the Finland Guard Regiment, commander of the 39th Tomsky Infantry Regiment (1916-17) and the Pavlovsky Guard Regiment (from 1917 onwards). Awards: Order of St. Stanislaus 2nd Class, Order of St. Anna with Swords 2nd Class, Order of St. Vladimir with Swords 3rd Class, Order of St. George 4th Class (1915), weapon with applied Order of St. Anna for bravery 4th Class (13 May 1915), weapon with applied Order of St. George for bravery (1 June 1915).

245092 II - € 3.500

6746



6747





6749

6750



6748

6748 Steinschlossflinte, Limacher in Paris, um 1720

Über der Kammer oktagonaler, nach geschnittenem Baluster in rund übergehender, brünierter Lauf im Kaliber 16 mm, über der Kammer zahlreiche goldgefütterte Marken sowie goldener Dekor und Signatur. Sparsam geschnittenes Steinschloss, auf der Schlossplatte ebenfalls signiert. Dunkler Vollschaft mit eiserner Garnitur, auf dem Kolbenhals silberne Daumenplatte mit Adelswappen und Motto in kyrillisch „Für Treue und Glauben", auf dem Kolben ledernes Polster. Ladestock mit Beindopper und Kugelzieher. Reparierte Risse im Vorderschaft, Ergänzungen im Bereich der Schaftnase. Länge 133 cm.

A flintlock shotgun, Limacher in Paris, circa 1720

The blued barrel in 16 mm calibre, octagonal at the breech, turning to round after a chiselled girdle, numerous gold-inlaid marks, gold decoration and signature stamped at the breech. The modestly chiselled flintlock also signed on the lock plate. The dark full stock with iron furniture, a silver thumb plate on the small of the stock with a noble coat of arms and Cyrillic motto (tr.) "For Allegiance and Faith", a leather pad on the butt. The ramrod with bone tip and bullet puller. Repaired cracks in the forearm, replacements around the stock nose. Length 133 cm.

246305 II - € 8.500



6750

6749 Infanteriegewehr, ähnl. der französischen M 1777

Glatter Lauf im Kaliber 18 mm. Steinschloss mit Messingpfanne, auf der Schlossplatte in kyrillisch bezeichnet „TULA" und Jahreszahl „1812". Komplett überarbeiteter Vollschaft mit eiserner Garnitur, Messingkorn auf dem Oberring, Kolben mehrfach gestempelt „AE", Schlossgegenblech mit undeutlicher Abnahme. Feder des Oberringes und Ladestock fehlen. Länge 144 cm.

Möglicherweise eine französische Beutewaffe, die mit einem russischen Schloss nachgerüstet wurde.

242216 III + € 1.500

6750 Infanteriegewehr, datiert 1802

Glatter Lauf im Kaliber 19,5 mm (nicht zugehörig). Steinschloss, auf der Schlossplatte bezeichnet „Susterbeck" und Jahreszahl „1802", Schlossgang defekt, Überziehstollen fehlt. Vollschaft mit Eisen-/Messinggarnitur. Unrichtig ergänzter, hölzerner Ladestock. Eisenteile dunkel patiniert und mit vollflächigen Narben, Schaft im Bereich des Schwanzschraubenblattes ergänzt, unterhalb des Schlosses mit großem Riss, Abzugsbügel nicht zugehörig, Laufbänder und Oberring später unrichtig ergänzt. Alters- und Gebrauchsspuren. Länge 144 cm.

242217 IV € 1.500



6752



6751





6753





6751 Elfenbein-Zündkrautflasche, Russland, 18. Jhdt.

Fein geschnitzter, einteilig gearbeiteter Korpus aus Walross-Elfenbein mit silberner Montierung. Tülle in Tierkopfform, auf der Oberseite vollplastisch geschnitzter, liegender Löwe. Beidseitig gravierter und geschwärzter Dekor mit kyrillischem Schriftband über Landschaft mit Vögeln. Gravierter, silberner Boden, am Rand kleine Trageöse. Länge 12,5 cm.

Achtung – Versand in Nicht-EU-Staaten unterliegt CITES-Regularien.

244520 II € 2.000

6752 Jagdliches Elfenbein-Pulverhorn, Russland, um 1760

Fein geschnitztes, einteilig gearbeitetes Pulverhorn aus Walross-Elfenbein mit Messingmontierung. Beidseitig jagdliche Szenen im Flachrelief umgeben von Rocaillenrahmung. Auf der Oberseite vollplastischer Hase verfolgt von einem Fabelwesen, Tülle in Tierkopfform. Verstifteter hölzerner Boden. An der Tülle zwei Messingbänder mit feiner Tragekette. Korpus mit Altersrissen. Länge 25,7 cm.

Achtung – Versand in Nicht-EU-Staaten unterliegt CITES-Regularien.

230972 II € 2.000

6753 Silberne Tabatiere mit reliefiertem Portrait von Zar Alexander I., Meister Ivan Hlebnikov

Silber, Innenseite und Boden in Resten vergoldet. Rückseite des Deckels mit Inschrift „ORBIS TE LEVDAT PACATVS. MDCCCXIV." im Lorbeerkranz. Auf dem Deckel und im Boden Feingehaltspunze für „84" zolotniki und kyrillische Meisterpunze „Hlebnikov". Durchmesser 7,2 cm, Höhe 2,5 cm, Gewicht 122 g.

239452 II € 1.500

6754 Goldene Geschenk-Taschenuhr mit eingraviertem Portrait des Zaren Alexander II.

Gold, 18 Karat. Der Deckel mit sehr fein eingraviertem Portrait von Zar Alexander II. Innen eingeschlagene Feingehaltspunzen „18 K" sowie Nr. „27365" und fein eingravierte Inschrift „Nikel Remontoir Ancre 21 Rubis Ligne droit Levees Visibles Pateck Geneve". Weißes Emaille-Zifferblatt mit römischem Zahlenindex und Nr. „27365". Durchmesser 53 mm. Uhrwerk funktionsfähig. Gehäuse mit Gebrauchs- und Reparaturspuren, einige Dellen. Extrem selten. Der Überlieferung nach aus dem Nachlass der Familie von Rennenkampff stammend.

A gold presentation pocket watch with an engraved portrait of Tsar Alexander II

Gold, 18 carat. The lid intricately engraved with a portrait of Tsar Alexander II. The mark of fineness "18 K" and the number "27365" stamped on the inside, along with the fine inscription, "Nikel Remontoir Ancre 21 Rubis Ligne droit Levees Visibles Pateck Geneve". White enamel dial face with Roman numerals and the number "27365". Diameter 53 mm. The clockwork still functional. The case shows traces of use and repairs, several dents. Extremely rare. By all accounts, the watch formed part of the estate of the von Rennenkampff family.

241170 II € 3.500



6754



6758



6757



6756



6755

6755 Krönungsbecher des Zaren Nikolaus II., 1896

Farbige Emaille- und Goldmalerei auf Eisen, zwischen Bändern in Medaillons die bekrönte, kyrillische Herrscherchiffre, das Jahr der Krönung „1896" und der russische Doppeladler. Emaille teilweise beschädigt, das Gold etwas berieben. Höhe 10,4 cm.

Bei den Krönungsfeierlichkeiten des Zaren Nikolaus II. am 18. Mai 1896 auf dem Chodynkafeld bei Moskau brach eine Massenpanik aus. Es starben 1.389 Menschen, weitere 1.300 wurden verletzt.

244930 II - € 200

6756 Silberner, emaillierter Teeglashalter, Gustav Klingert, Moskau, 1892

Silber und Silberfiligran, blaugrüne und weiße Emaille. Im Boden lateinische Punze „GK", Moskauer Feingehaltspunze für 84 zolotniki sowie Jahreszahl „1892" mit Beschaumeistermarke „AA". Außerdem kyrillisches Besitzermonogramm „MNS" mit Jahreszahl „1894". Höhe 8,5 cm, Gewicht 153 g. Die Basis leicht verbogen. Sehr schöne Qualität.

242965 II - € 1.200

6757 Cloisonné-Zigarettenetui, Gustav Klingert, um 1900

Silber, vergoldet, die Oberfläche äußerst filigran mit Blüten emailliert. Im Deckel des Zündholzreservoirs kyrillische Punze „GK"



6769

und Moskauer Beschaumarke, auf der Wandung versteckte Feingehaltspunzen für „84" zolotniki, anhängende, erneuerte (?) rot-blaue Zündschnur. Maße 105 x 80 x 25 mm, Gewicht 233 g. Inliegend Visitenkarte «Grégoire Miloradowitch - Attaché à l'Ambassade Impériale de Russe». Vgl. Hermann Historica, Russische Antiquitäten aus dem Besitz der Großfürstin Olga Nikolaevna Romanova & anderer Provenienz, 56. Auktion, 10. Okt. 2008, Los 1224.
Provenienz: Großfürstin Vera Konstantinovna Romanova (1854 - 1912).
233354 I - II € 1.200

6758 Großfürstin Olga Nikolaevna Romanova (1822 - 1892) - Schreibzeug
Eisen, farbig gefasst, vergoldete Bronze, mattierte und transluzide Glasemaille. Geschliffenes, kugelförmiges Glas mit emailliertem Tinteneinsatz und Deckel, seitlich zwei facettierte Glasgefäße, gefußter Sockel. Im Boden Inventaretiketten „O.N.", „H.V.v.W." (Herzogin Vera von Württemberg) und „P.E.v.W." für Prinzessin Elsa von Württemberg, der Enkelin Olgas. Maße 16 x 19,5 cm. Olga Nikolaevna, Tochter des russischen Zaren Nikolaus I., russische Großfürstin und Königin von Württemberg. Vgl. Hermann Historica, 56. Auktion, Russische Antiquitäten aus dem Besitz der Großfürstin Olga Nikolaevna Romanova, 10. Oktober 2008.
243052 II € 400



6759 Großherzogin Olga Nikolaevna Romanova, Königin Olga von Württemberg, Schreibtischset aus Marmor, ca. 1900
Bär aus Bronze auf hellgelbem Marmor, schwarzadrig durchsetzt, darauf Tintenfass mit goldenem königlichen Monogramm und Federablage. Olga war bekannt für ihre Affinität für alles Russische. Dieses schöne Schreibtischset mit dem bronzenen Bär wird wohl einen speziellen Platz auf ihrem persönlichen Schreibtisch gehabt haben. Unterseitig mit erhaltener Eigentumsmarkierung der Königin Olga von Württemberg/Großherzogin Olga Nikolaevna Romanow, Tochter des Zaren Nikolaus 1. Masse 50 x 30 cm.
Großherzogin Olga Nikolaevna von Russland (11.9.1822 - 30.10.1892), später Königin Olga von Württemberg, war ein Mitglied der russischen Kaiserfamilie, die später Königsgemahlin von Württemberg wurde. Sie war die zweite Tochter von Nikolaus I. von Russland und Charlotte von Preussen sowie Schwester von Alexander II von Russland. Sie heiratete Karl I. von Württemberg, die Ehe blieb kinderlos.
Grand Duchess Olga Nikolaevna Romanova, Queen Olga von Württemberg - a marble desk set, ca. 1900
Bronze bear on pale yellow marble with black veins, consisting of an inkwell with gold royal cypher and pen rest. Olga was known to have and cherish everything Russian. This beautiful ink desk set with its bronze bear must have taken a special place on her personal desk. Underside retains property marks of Queen Olga of Württemberg/ the Grand Duchess Olga Nikolaevna Romanow, the daughter of Tsar Nicholas I. Dimensions 50 x 30 cm.
Grand Duchess Olga Nikolaevna of Russia (11.9.1822 - 30.10.1892), later Queen Olga of Württemberg, was a member of the Russian imperial family who became Queen consort of Württemberg. She was the second daughter of Nicholas I of Russia and Charlotte of Prussia. She was thus a sister of Alexander II of Russia. She married Charles I of Württemberg, with whom she had no children.
244516 I - € 3.500



6760

6760 Großfürstin Olga Nikolaevna Romanova - kleine Reise-Ikone in Schutztasche

Der Rahmen und das teils niellierte Oklad aus Silber mit doppelt eingeschlagener, kyrillischer Meistermarke „G.C." sowie Feingehaltspunze „84". Das Heiligenbildnis mit krakelierter Oberfläche. Oberseitig Öse zur Aufhängung. Die Rückseite mit Samt bezogen und mit Inventaretiketten „ON Villa" bzw. Nummer „4642". Maße ca. 74 x 56 mm. In floral bestickter Schutztasche (abgewetzt) mit apricotfarbenem Samtfutter. 242431 II € 450

6761 Teller mit Ansicht des Palais in Pavlovsk, Russland, 1. Drittel 19. Jhdt.

Kaiserlich Russische Porzellanmanufaktur St. Petersburg. Ohne Marke. Weißes, glasiertes Porzellan, cremefarbene Fahne mit vergoldeter Kante, ornamentalem, tlw. kranzförmigem Dekor. Im Spiegel Ansicht des Palais in Pavlovsk nach der Radierung von A.G. Uchtomsky bzw. nach dem Gemälde von S.F. Schedrin. Leicht berieben, sonst sehr guter unbeschädigter Zustand. Durchmesser 24,5 cm. Selten.
219683 I - € 620

6762 Porzellanteller mit Ansicht der Festung in St. Petersburg, Russland, 2. Viertel 19. Jhdt.

Kaiserlich Russische Porzellanmanufaktur St. Petersburg. Ohne Marke. Weißes, glasiertes Porzellan, Fahne mit handgemaltem, vergoldetem Floraldekor und rosafarbener Kante. Im Spiegel teils handkolorierter Ansicht der Festung. Rs. handschriftliche kyrillische Bezeichnung „Ansicht der Festung in St. Petersburg". Minimal berieben, sonst in gutem unbeschädigten Zustand. Durchmesser 23,8 cm. Selten. Vgl. „Das weiße Gold des Zaren" Aus den Beständen der Staatlichen Eremitage St. Petersburg, Arnoldsche Art Publishers, S. 120, Abb. 53.

A Russian porcelain plate with depiction of the St. Petersburg fortress, 2nd quarter of the 19th century

Imperial Porcelain Manufactory St. Petersburg. Unmarked. White, glazed porcelain, border with hand-painted gilt floral decoration and pink border. The centre with partly hand-coloured view of the fortress. On the reverse hand-written inscription (tr.) "View of the St. Petersburg fortress" in Cyrillic script. Minimally rubbed, otherwise in good unblemished condition. Diameter 23.8 cm. Rare. Cf. „Das weiße Gold des Zaren" Aus den Beständen der Staatlichen Eremitage St. Petersburg, Arnoldsche Art Publishers, p. 120, fig. 53.

229050 I - € 1.800

6763 Porzellanteller mit Landschaftsmalerei im Spiegel, Russland, 1. Viertel 19. Jhdt.

Wohl Kaiserlich Russische Porzellanmanufaktur St. Petersburg. Ohne Marke. Weißes, glasiertes Porzellan, Fahne mit vergoldetem handgemaltem Floraldekor. Im Spiegel handgemalte Landschaft mit weitem Tal und Fluss. Etwas berieben, sonst in gutem unbeschädigtem Zustand. Durchmesser 23,5 cm. Selten.
Der Überlieferung nach aus dem Nachlass eines kaiserlichen Admirals stammend, der mehrere Jahre diplomatischen Dienst in Moskau tat. Vgl.: „The Russian Auction", Stockholm, 15. März 2007, Los 254.
229051 I - € 640

6764 Drei Porzellanteller aus dem Service des Fürsten Alexander Volkonsky, KPM, Berlin, um 1850/1870

Zwei flache Teller und ein Suppenteller. Weißes, glasiertes Porzellan, Fahne mit handgemaltem, teils vergoldetem Floraldekor. Oben Monogramm „AB" unter der russischen Fürstenkrone. Im Boden dunkelblaue Unterglasurmarke der KPM Berlin. In gutem unbeschädigtem Zustand, ein Teller an einer Stelle minimal oberflächlich in der Glasur krakeliert. Durchmesser ca. 25 cm. Selten. Fürst Alexander Nikititch Volkonsky 1811 - 1878, Neffe von Dekabrist S. G. Volkonsky, Geheimrat (1865) des Außenministeriums, 1858 in Sachsen, 1860 - 1870 in Spanien und Italien. Schriftsteller, Sammler von Malerei und Skulptur.
229052 I € 770



6761



6763



6762







6764



6766



6767



6768



6765

6765 Drei handbemalte Porzellanfiguren und eine Fayence-Figur, wohl Russland, Privatmanufaktur, 2. Hälfte 19. Jhdt.

Porzellan, Fayence, handbemalt, ohne Marke. Höhe 13,5; 12,2; 9,6 und 7,2 cm. Farbe einer Figur leicht berieben, die Figur „Junge mit dem Buch" leicht beschädigt (ein Finger fehlt), sonst gut erhaltener, gebrauchter Zustand.

232096 I € 390

6766 Schießpreis „Fest & Bestschiessen vom Grafen Alex Bobrinsky", datiert 1892

Kräftige, handbemalte Holzplatte. In Zentrum das Familienwappen von Graf Bobrinsky. Unten drei Zielscheiben mit den Preisträgernamen. Einige Fehlstellen und Farbabplatzungen, Altersspuren. Maße ca. 48 x



6769

45 cm. Es handelt sich wohl um den russischen Oberhofmeister und Genealogen Graf Alexander Alexeevich Bobrinsky (1823 -1903), Urenkel von Kaiserin Katharina der Großen
236684 II - III € 240

6767 Porzellantasse mit Familienwappen von Fürst Kantakuzen, wohl Russland, 1. Hälfte 19 Jhdts.

Weißes, glasiertes Porzellan mit überaus fein gemaltem und in Gold radierten Familienwappen von Fürst Kantakuzen. Ohne Marke. Gesamthöhe mit Tasse 12,4 cm. Qualität und Zustand sehr gut. Mitglieder der byzantinischen Familie Kantakuzen in beiden rumänischen Fürstentümern präsent, sowohl in Moldau als auch in der Walachei. Der Überlieferung nach aus dem Nachlass des Generalmajors der russischen Armee Fürst Nikolay Rodionovitch Kantakuzen (1763 - 1841) stammend, der im russisch-türkischen Krieg (1806-12) Ataman des Bugsky Kosaken-Heeres war.
241172 I € 400

6768 Fein bemalter Glaspokal mit Goldverzierungen, Russland, um 1840

Grünes Glas, handgemalter, variierender Blütendekor mit Rosen und handradierten Goldverzierungen. Möglicherweise Kaiserlich-Russische Glasmanufaktur St. Petersburg. Vergoldung etwas berieben, sonst guter Zustand. Höhe 15 cm.
238146 I - € 440

6769 Wassili Gratschew (1831 - 1905) - Schlittentroika

Bronze, dunkel patiniert. Auf der ovalen Plinthe die kyrillische Künstlersignatur „Gratschew" sowie die kyrillische Gießereimarke der Fabrik K.F. Woerffel, St. Petersburg. Auf edlem, ovalem Malachitsockel (kleiner Chip). Maße 25 x 16 x 10 cm.

Vassily Gratchev (1831 - 1905) - a sleigh troika

Bronze with dark patina. The oval plinth with artist's signature "Gratchev" in Cyrillic script and Cyrillic caster's mark of the factory K.F. Woerffel, St. Petersburg. On a fine oval malachite base (small chipping). Dimensions 25 x 16 x 10 cm.
245739 II € 2.500



6772



6771



6770 Albert Moritz Wolff (1854 - 1923) - Liebespaar auf Pferdewagen

Bronze, dunkel patiniert, oben an der Plinthe kyrillisch signiert „M. Wolff" und an den Schmalseiten „Dem Meisterschützen der Stadt Freiburg für das Jahr 1910." und „Ehrenpreis der Stadt Freiburg im Breisgau". In Liebe zugeneigtes, ländliches Paar auf ruhig dahinziehendem Pferdewagen. Sehr detailliert ausgearbeitete, psychologisch eindrucksvoll modellierte Figurengruppe. Maße 32,5 x 15,5 x 23 cm.

Der Bildhauer Albert Moritz Wolff war ein Absolvent der Berliner Kunstakademie und wurde bekannt u. a. als Schöpfer des Marine-Denkmals von Swakopmund. Vgl. Thieme-Becker, Bd. 36, S. 215.

Albert Moritz Wolff (1854 - 1923) - Lovers in a horse-drawn cart

Bronze, with a dark patina, signed "M. Wolff" in Cyrillic at the top of the plinth and inscribed on the narrow sides (tr.) "To the 1910 Master Marksman of the City of Freiburg" and "Honorary Prize of the City of Freiburg im Breisgau". A country couple gazing affectionately at each other, on a sauntering horse-drawn cart. Extremely detailed and impressively empathetic modelled group of figures. Dimensions 32.5 x 15.5 x 23 cm.

The sculptor Albert Moritz Wolff was a graduate of the Berlin Academy of Arts and achieved renown for his Marine Monument of Swakopmund, among other works. Cf. Thieme-Becker, Vol. 36, p. 215.

245738 II € 4.500

6771 Pferdeskulptur aus schwarz patiniertem Eisenguss, Russland, um 1910

Im Boden russischer Doppeladler und Herstellermarke der Kussa (Kussinski-Gießerei), einige Fehlstellen. Höhe 23,5 cm.

242202 II - III € 500

6772 Russischer Großfürst Pavel Petrovitch (Zar Pavel I) und seine Frau Maria Fedorovna beim Papstbesuch, datiert 1802

Unten in der Mitte betitelt sowie bezeichnet „A. Lazzarini sculp. Roma". Maße der Radierung 36,5 x 46,5 cm, unter Glas, Rahmenmaße



6770

57,5 x 47 cm. Vgl. Collin du Bocage, Art Russe 09.12.2016, Los 35, verkauft für ca. 1000 Euro.
238145 II € 520

6773 Junger Mann mit St. Wladimir-Orden, Russland, um 1820
Öl auf Elfenbein. Brustportrait eines jungen Mannes in zivilem Gehrock, auf der Brust einen St. Wladimir-Orden. In zugehörigem Wachgold-Rahmen des 19. Jhdts. mit originaler Verglasung. Bildmaße 7,5 x 6,5 cm, mit Rahmen 17,5 x 16,5 cm.
Achtung – Versand in Nicht-EU-Staaten unterliegt CITES-Regularien.
244629 II + € 300



6773



6774

6774 Adolf (Constantin) Baumgartner-Stoiloff (1850 - 1924) - Kosakensturm im Winter

Öl auf Leinwand, rechts unten signiert „C. Stoiloff". Wilder, realistisch wiedergegebener Kosakenzug unter bedecktem Himmel in Schneelandschaft. In neuem Profilrahmen. Bildmaße 82 x 130 cm, Rahmenmaße 94 x 144 cm.

Die Meisterschaft des Malers zeigt sich u. a. in der nuancierten Farbwiedergabe des Schnees und des Himmels oder in der überzeugenden, räumlichen Darstellung der bewegten Figuren mit detaillierter Angabe von Kleidung und Bewaffnung.
Adolf Baumgartner-Stoiloff war ein bulgarischer Künstler, der in den 1880er Jahren an der Akademie der Schönen Künste in St. Petersburg studierte. Zwischen 1890 und 1900 erlangte er Berühmtheit durch seine russischen Szenen mit Kosaken oder Jägern, die auch in mehreren europäischen Magazinen publiziert wurden. Stoiloff arbeitete unter mehreren Pseudonymen und signierte seine Gemälde „A. Baumgartner-Stoiloff", „Stoiloff", „Constantin Stoiloff" oder „C. Stoiloff".

Adolf (Constantin) Baumgartner-Stoiloff (1850 - 1924) - Cossack attack in winter

Oil on canvas, signed on the lower right "C. Stoiloff". Wild, realistically painted Cossack platoon under a cloudy sky in a snowscape. In new profile frame. Dimension of painting 82 x 130 cm, dimensions of frame 94 x 144 cm.

The skills of the painter become evident in the nuanced shades of the snow and sky or in the convincing spatial portrayal of the moving figures with detailed clothes and weapons.

Adolf Baumgartner-Stoiloff was a Bulgarian artist who studied at the Academy of Fine Arts in St. Petersburg in the 1880s. Between 1890 and 1900, he became famous for his Russian scenes with Cossacks and hunters, which were also published in several European magazines. Stoiloff had a couple of pseudonyms and signed his paintings with "A. Baumgartner-Stoiloff", "Stoiloff", "Constantin Stoiloff" or "C. Stoiloff".

243389 II + € 2.000

6775 Portrait der Zarin Katharina der Großen (1729 - 1796) – Miniatur auf Elfenbein, Russland, 19. Jhdt

Gouache und Aquarell gemalt auf Elfenbein. Portrait der Zarin mit russischer Herrscherkrone und blauer St. Andreas-Schärpe. In vergoldetem und graviertem Messingrahmen. Bildmaße 6,1 x 4,8 cm, Rahmenmaße 7,8 x 5,8 cm. Gewölbtes Glas. Guter Zustand.

Achtung – Versand in Nicht-EU-Staaten unterliegt CITES-Regularien.

229657 II € 1.300

6776 Vier Geschenkfotos der Zarenfamilie, Russland, zwischen 1880 - 1910

Fotos von Zar Nikolaus II. (als Thronfolger), Zar Alexander III., Zarin Maria Fedorovna, Familienfoto von Zar Alexander III. mit rs. Fotografenbezeichnung unter dem Doppeladler „Levitsky und Sohn in St. Petersburg". Maße ca. 16 x 10,5 cm.

241205 II € 400



6776



6775



6778



6777

6777 24 Fotos eines Flugzeugführers aus dem 1. WK, Russland, um 1915-17

Fotoaufnahmen von Flugzeugen, Ortschaften und Angehörigen der russischen Fliegertruppen, tlw. mit Orden und Abzeichen. Unterschiedliche Formate, Maße überw. 11,5 x 16,5 cm. Unterschiedlicher Zustand. Fotos teilweise beschnitten und aufgeklebt auf Karton. Der Überlieferung nach aus dem Nachlass des Flugzeugführers Mikhail Semenovich Semenov stammend. Sehr selten.

246349 II - III € 300

6778 Nikolaï Dimitriévitch von der Osten-Sacken (1831 - 1912) - Handschreiben 1895

Handschreiben von Osten-Sacken, gerichtet an den Baron von Reitzenstein, Hofmarschall beim Prinzen Alfons von Bayern (1862 - 1933), mit der Bitte um eine Audienz beim Prinzen Alfons, da seine Mission in München beendet sei. Eigh. Unterschrift „Osten-Sacken". Dazu das Antrittsschreiben 1895 des neuen russischen Delegationsleiters in München an den Prinzen Alfons, Comte Chreptowitch Bouteneff und ein Handschreiben aus 1908, Baron von Rosen könne aufgrund einer Erkrankung nicht wie vorgesehen zur Audienz beim Prinzen kommen. Alle Handschreiben an Baron von Reitzenstein gerichtet und auf Briefbögen „Légation Impériale de Russie" oder „Ministère Impérial des Affaires Étrangères". Dazu eine Schachtel russischer Luxus-Zigaretten „La Couronne" von Nicholls & Plincke, St. Petersbourg.

Nikolaï Dimitriévitch von der Osten-Sacken (1831 - 1912) verabschiedet sich 1895 aus München und wird russischer Botschafter in Berlin bis 1912.

Provenienz: Aus dem Besitz S.K.H. Prinz Joseph Clemens von Bayern.

233896 II - III € 130

RUSSLAND SOWJETUNION

6779 Panzerhaube, datiert 1984

Kappe aus schwarzem Leder, verzinkte Beschläge, schwarzer Gummi im Bereich der Hörmuscheln. Futter aus schwarzer Kunstseide, die Hörmuscheln mit hellem Wildleder überzogen, Größenstempel „56" und Jahreszahl „1984". Anhängende Kabel. Leichte Gebrauchs- und Altersspuren. 244835 II + € 200

6780 Schaschka M 1927 für Mannschaften, Sowjetunion, datiert 1944

Geschwungene, beidseitig gekehlte Klinge, auf der Fehlschärfe Herstellermarke „ZIK 1944". Messinggefäß mit gerilltem Holzgriff. Schwarz lackierte Holzscheide (Altersspuren) mit Messingbeschlägen. Klinge etwas fleckig. Länge 94,2 cm.

246501 II - € 350



6779



6780



6781



6782

6781 Kleine Effektensammlung

Neun Paar Schulterstücke für Mannschaften, Unteroffiziere und Offiziere in verschiedenen Waffenfarben, überwiegend zum Aufschlaufen. Teils Mottenspuren. Ca. 1960 - 1980.

234566 II € 80

6782 Große Gruppe Ausrüstung der sowjetrussischen Armee bis 1970

Teile in einem Koffer des Marinefernmeldestabes 70 der Bundeswehr (ANBW - Amt für Nachrichtenwesen der BW) verwahrt. In unterschiedlicher Erhaltung, größtenteils mit Bezeichnung in kyrillischer Sprache. Diente als Anschauungsmaterial, um den Ausrüstungsstand der Warschauer Pakt-Truppen zu lehren. Vorbesichtigung empfehlenswert. 245148 II € 200



6784



6785



6783

6783 Boris Winogradoff - silbernes Zigarettenetui

Älteres silbernes Zigarettenetui (84 Zolotniki, Meister AK) mit reliefierter Oberfläche und goldenem Drücker mit Edelstein-Cabochon. Inliegend Visitenkarten „Boris Winogradoff - 1. Sekretär der Botschaft der Union der Sozialistischen Sowjetrepubliken in Deutschland" und „Vassa Winogradoff". 139 g. Schöne Arbeit.
Winogradoff hatte eine heftige Affaire mit Martha Eccles Dodd (1908 - 1990), US-amerikanischer Schriftstellerin und Tochter des amerikanischen Botschafters in Deutschland. Ihr wurden zahlreiche weitere Affären nachgesagt, so mit Rudolf Diels, dem ersten Chef der Gestapo, mit Ernst Udet und mit Hitlers Auslandspressechef Ernst Hanfstaengl. 239088 II € 400

6784 Fotoalben, tlw. mit Einsatzfotos aus dem 2. Weltkrieg eines Oberstleutnant sder Artillerie, Sowjetunion, ab 1940

Fotoalbum mit ca. 214 Aufnahmen in den unterschiedlichsten Formaten. Die Fotos z.T. beschnitten, eingeklebt und beschrieben. Aufnahmen einer Angehörigen der Artillerie. In den Alben typische Soldatenfotos, Fotos von der Artillerie, aber auch einige Technik-Aufnahmen, Ortschaften, Einsatz u.a. in Russland, Ukraine sowie Familienfotos des Besitzers. Einige Fotos liegen lose, tlw. beschädigt, bei. Maße des Albums 19.5 x 26 x 2.3 cm.
246347 II - III € 350

6785 17 Fotos und zwei Urkunden eines Flugzeugführers von Junkers F 13, Sowjetunion, zwischen 1920-30

Foto- und Dokumenten-Nachlass des Flugzeugführers 1. Kl. Mikhail Semenovich Semenov. Fotos aus seiner Zeit bei der zivilen Fliegerei, tlw. in Zentralasien. Detaillierte Fotoaufnahmen von den Junkers F 13 u. a. Unterschiedliche Formate, Maße bis ca. 13 x 18 cm. Fotos teilweise beschnitten und aufgeklebt auf Karton, unterschiedlicher Zustand. Komplett mit Urkunden der Aktiengesellschaft Junkers-Flugzeugwerk Berlin-Dessau über die Überreichung der silbernen Junkersnadel für 100.000 Flug-Kilometer mit Junkers-Maschinen (in Deutsch und Russisch), datiert 1926, 1929.

246348 II - III € 300

6786 Wahl- bzw. Propaganda-Plakat „Stalin und Panzerfahrer", Moskau, 1940

Mehrfarbig gestaltet, unten bedruckt, seitlich leichte Fehlstellen. Maße 75 x 52 cm.

246070 II € 300

6787 Wahl- bzw. Propaganda-Plakat „Stalin und die Rote Armee", um 1941

Mehrfarbig gestaltet, unten bedruckt, seitlich leichte Fehlstellen. Künstler-Signatur links unten. Maße 58 x 83 cm.

245230 II + € 300

6788 Zwei Wahl- bzw. Propaganda-Plakate „Stalin" und „Bauer und Fallschirmjäger", um 1940

Mehrfarbig gestaltet, unten bedruckt, leichte Fehlstellen. Maße 61 x 42 cm und 73 x 52 cm.

246071 II € 300

6789 Drei Propagandaplakate, 1970er Jahre

Mehrfarbiger Druck auf Papier. Portrait von Leonid Breschnew, Symbole von Landwirtschaft und Industrie, jubelnde Bevölkerung, kyrillische Beschriftung. Partiell leicht beschädigt, Altersspuren. Maße 81 x 58 cm.

244546 II € 300



6786





6787



6788



6789

6790 Drei Propagandaplakate zur sozialistischen Arbeit, 1970er/80er Jahre
Mehrfarbiger Druck auf Papier. Portrait Lenins, Arbeiter, Produktionsanlagen, Fahrzeuge, Rakete, kyrillische Beschriftung. Gebrauchs- und Altersspuren. Maße 104 x 80, 81 x 106 und 87 x 55 cm.
244540 II € 300

6791 Drei Propagandaplakate zur sozialistischen Arbeit, 2. Hälfte 20. Jhdt.
Mehrfarbiger Druck auf Papier. Landwirtschaftliche Fahrzeuge, Eisenbahn, Orden, kyrillische Beschriftung. Gebrauchs- und Altersspuren. Maße 97 x 65, 88 x 57 und 83 x 56 cm.
244545 II € 300

6792 Drei Propagandaplakate zum Militär, 1970er/80er Jahre
Mehrfarbiger Druck auf Papier. Leninportrait, Infanterist, Arbeiter, Panzer, Marine, Artillerie, 2. Weltkrieg, kyrillische Beschriftung. Partiell leicht beschädigt, Altersspuren. Maße 111x92, 88x56 und 57x85 cm .
244541 II € 300

6793 Drei Propagandaplakate zum Militär, 1970er/80er Jahre
Mehrfarbiger Druck auf Papier. Panzer, Schlachtschiffe, Jadgflugzeuge, Infanteristen, kyrillische Beschriftung. Gebrauchs- und Altersspuren. Maße je 88 x 57 cm.
244544 II € 300

6794 Drei Leninplakate, 1970er/80er Jahre
Mehrfarbiger Druck auf Papier. Leninportrait, Spasski-Turm, Fahnen, Jugendorganisation Komsomol (WLKSM), kyrillische Beschriftung. Partiell leicht beschädigt, Altersspuren. Maße 113x56, 88x57 und 86x57 cm.
244542 II € 300



6790



6791







6792







6793

6794





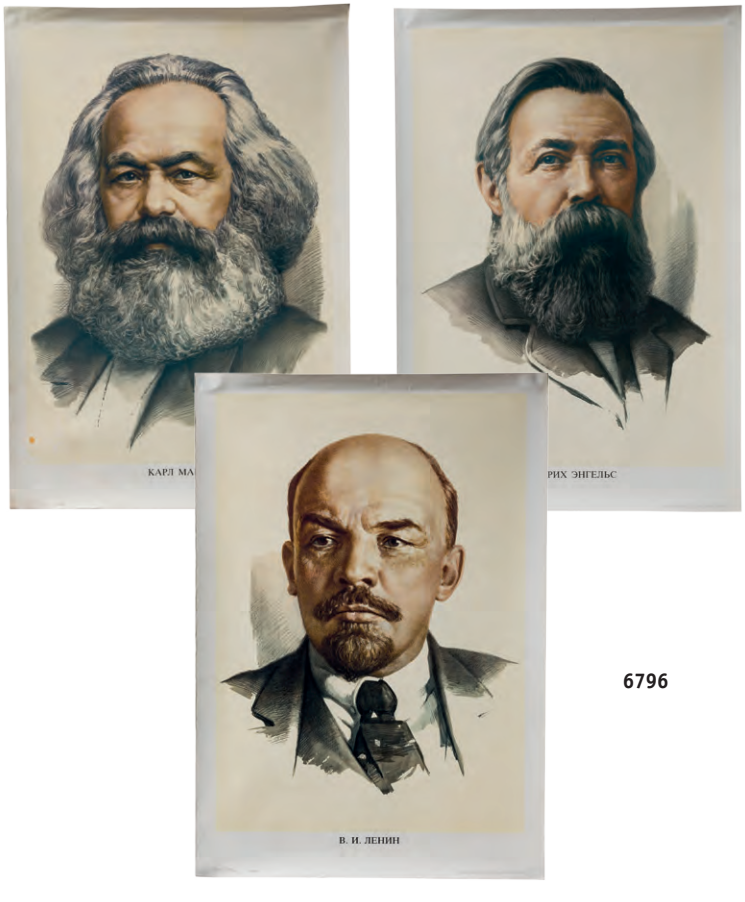








6795



6796

6795 Drei Lenin-Plakate, 1980er Jahre
Mehrfarbiger Druck auf Papier. Portrait Lenins, Spasski-Turm, Fahnen, jubelnde Bevölkerung, kyrillische Beschriftung. Partiell leicht beschädigt, Altersspuren. Maße 97 x 66 und 67 x 97 cm.
244543 II € 300

6796 Drei Plakate „Väter der Revolution", 1980er Jahre
Mehrfarbiger Druck auf glänzend beschichtetem Papier. Portraits von Marx, Engels und Lenin, kyrillische Beschriftung. Partiell leicht beschädigt, Altersspuren. Maße 98 x 67 cm.
244547 II € 300

6797 Drei Propagandaplakate, 1970er Jahre
Mehrfarbiger Druck auf Papier. Staatswappen, Fahne, Arbeiter, Produktionsanlagen, Funktionäre des Zentralkomitees, kyrillische Beschriftung. Partiell leicht beschädigt, Altersspuren. Maße 69 x 105, 65 x 103 und 68 x 96 cm.
244537 II € 300

6798 Drei Propagandaplakate, 1970er/80er Jahre
Mehrfarbiger Druck auf Papier. Roter Platz, Orden für verdiente Arbeiter, Staatswappen, Fahnen, kyrillische Beschriftung. Partiell leicht beschädigt, Altersspuren. Maße 59 x 115, 59 x 97 und 79 x 52 cm.
244538 II € 300


ПОЛИТБЮРО ЦК КПСС
XXIV
ПОД ГОРЯЧИМ КРАСНЫМ ФЛАГОМ ВСЕДЕРЖАВНЫМ ТВЕРДЫМ ШАГОМ – ШЕСТЬ ДЕСЯТКОВ СЛАВНЫХ ЛЕТ ИСТОРИЧЕСКИХ ПОБЕД!
ПУСТЬ ВЕЧНО РЕЕТ ЗНАМЯ ОКТЯБРЯ!
КАСС
К.МАРКС
Ф.ЭНГЕЛЬС
В.И.ЛЕНИН
ЦИОННАЯ ТЕОРИЯ-НАШЕ МОГУЧЕЕ ОРУЖИЕ!

6797

6798


ЧЕСТЬ И СЛАВА-ПО ТРУДУ!
X
ЛЕТ
СО ДНЯ
УЧРЕЖДЕНИЯ
ОРДЕНА
ТРУДОВОЙ СЛАВЫ


ОЗНАМЕНУЕМ ВЫБОРЫ В ВЕРХОВНЫЙ СОВЕТ СССР НОВЫМИ УСПЕХАМИ В ТРУДЕ!
ГЕРБ
СОЮЗА СОВЕТСКИХ
СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ РЕСПУБЛИК
МОСКВА
СТОЛИЦА СОЮЗА СОВЕТСКИХ
СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ РЕСПУБЛИК
ФЛАГ
СОЮЗА СОВЕТСКИХ
СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ РЕСПУБЛИК
СЛАВА РОДИНЕ ОКТЯБРЯ!


СОЮЗ НЕРУШИМЫЙ
РЕСПУБЛИК СВОБОДНЫХ





6799





6800



6801

6799 Drei Propagandaplakate, 2. Hälfte 20. Jhdt.
Mehrfarbiger Druck auf Papier. Kosmonaut Gagarin, Staatswappen, Gedenken an Stalingrad, kyrillische Beschriftung. Partiell leicht beschädigt, Altersspuren. Maße 104 x 75, 98 x 67 und 97 x 65 cm.
244539 II € 300

6800 17 Propagandaplakate, 1970er Jahre
Mehrfarbiger Druck auf Papier. Lenin-Darstellungen, Karten, Diagramme, Fotos der sowjetischen Streitkräfte in den 1970er Jahren und im 2. Weltkrieg. Gebrauchs- und Altersspuren. Maße 45 x 56 cm.
244548 II € 300

6801 *A Russian Front Painting, „The Cold Front" by Nicolas Trudgian*
Nicolas Trudgian, „The Cold Front". Artist-signed lithograph, dated 2007. Panther tanks of 1st SS Panzer Division pass Tiger I's with air support of Fw190A's moving to engage Soviet armor. Framed. Dimensions ca. 68 x 92 cm.
USA-lot, shipping from USA, see page 4.
237621 II € 250

SCHWEDEN

6802 König Gustav V. von Schweden - goldene Ehrennadel zu seinem 80. Geburtstag
Gold. Gespiegeltes Monogramm „G V" unter Königskrone, am Unterrand Bandeau mit dem Geburtstagsdatum „19 - 16/6 - 38", rs. Herstellerbezeichnung „Sporrong & Co." des kgl. Hoflieferanten. Die gedrehte Nadel abgebrochen, ca. 30 mm erhalten. Gewicht 1,7 g. Dazu vier Portraitpostkarten aus der Zeit des 1. Weltkriegs, König Gustav V. in Uniform mit reichem Ordensschmuck, seine Gemahlin Königin Viktoria sowie die beiden Söhne Kronprinz Gustav Adolf (in Husarenuniform) und Wilhelm (in Zivil mit Löwenbaby).
245201 II € 160

6803 König Karl XII. (1682 - 1718) - Radierung, um 1700
Der König mit gezücktem Degen zu Pferd auf dem Schlachtfeld, am Unterrand lateinisch betitelt „Carolus VII Suecorum Gothorum Vandalorum Que Rex". Maße ca. 28,5 x 18 cm, neu gerahmt. Dazu „Generalstaben Karl XII pa Slagfälten" (Generalstab Karls XII. auf dem Schlachtfeld, Karolinische Schlachtenleitung gesehen vor dem Hintergrund der taktischen Entwicklung der ältesten Zeit), Stockholm, 1918. Maße der Mappe 75 x 50 cm, mit 90 größtenteils farbigen Karten und Kupferstich-Reproduktionen, herausgegeben zum 200. Todestag Karls XII. Nummeriertes ("188"), bibliophiles Exemplar. 223609 II € 80



6803



6802



6804



6805



6806 6807



6808



6810



6809

SCHWEIZ

6804 Käppi für Hauptmänner und Stahlhelm, 20. Jhdt.
Korpus mit feldgrauem Tuch bezogen, schwarze Vorstöße, drei umlaufende goldene Plattschnüre, schwarzer Lackschirm, ledernes Kinnband an Messingknöpfen mit Schweizer Kreuz, schwarzes Lederschweißband mit Trägerinitialen „HL", Mützentrapez, Stoffetikett „Fabrique Suisse d'Uniformes S.A.". Dazu ein grau lackierter Stahlhelm M 18 mit Lederfutter (Stirnpolster fehlt) und Kinnriemen aus Stoff. Partiell leicht beschädigt, Trage- und Altersspuren.
237045 II € 160

6805 Stahlhelm und Gasmaske vor 1945
Rau lackierte Stahlglocke, vierteiliges, gestempeltes Lederlaschenfutter, lederner Kinnriemen. Dazu eine Gasmaske, an der Filterbüchse bezeichnet „Fega" und „11/38". Dabei im Blechbehälter das „Reglement für die Zivilgasmaske 1938" sowie die „Instruktion für Luftschutzwarte". Nicht auf Vollständigkeit und Funktion geprüft. Gebrauchs- und Altersspuren. 233709 II € 150

6806 Faschinenmesser, eidgenössische Ordonnanz, Modell 1842
Die breite Klinge mit Sägerücken, an der Fehlschärfe signiert „Gebr. Weyersberg Solingen", Messing-Kreuzgefäß nach französischem Vorbild, eingeschlagener Baselstab. Länge 66 cm.
246103 II € 200

6807 Bajonett M 1914 für Pioniere ,mit Scheide und ledernem Trageschuh
Gekehlte Klinge mit Sägerücken, an der Wurzel gestempelt „H S" und Schweizer Kreuz, ein paar kleinere Scharten, Griff in Holz und Stahl, brünierte Metallscheide mit lederner Tragevorrichtung, diese sign. „G. Paul Berlin" und „43". Länge Bajonett 60,5 cm. Bis auf die Scharten in nahezu neuwertiger Erhaltung.
246102 II - € 200

6808 Seltene Pfeife des eidgenössischen Schützenvereins, 19. Jhdt.
Weißes Porzellan mit handkolorierten Schützensymbolen und Umschrift „Die Wohlfahrt des Vaterlandes ist unser Ziel - die Waffe unser Schutz - Schweizer Treue unsere Kraft". Montierung in Horn und Holz. Länge 35 cm. 244925 II + € 200

6809 Große Gedenktafel zum 600-jährigen Bestehen der Schweizer Eidgenossenschaft, datiert 1891
Runde, leicht gewölbte Tafel aus gepresstem Messingblech mit verschraubten, bronzierten Plaketten. Im Zentrum halbplastisch stehende Helvetia mit Beischrift „600 jährig. Jubiläum 1291 - 1891", umgeben von den Wappenschilden der 22 Kantone. Umlaufend acht aufgelegte Plaketten mit bedeutenden Szenen der Schweizer Geschichte. Auf dem Rand umlaufende Inschrift „Wir wollen sein ein einzig Volk von Brüdern, in keiner Noth uns trennen und Gefahr 1291 - 1891". An der Rückseite zwei Ösen mit eiserner Hängekette. Durchmesser 68 cm.
247881 I - II € 900


6811

6812

SPANIEN

6810 Offiziersdegen, Spanien, Mitte 18. Jhdt.
Ältere Stichklinge des 17. Jhdts. mit teils abgeflachtem Mittelgrat. Am Ansatz beidseitige Kehlung mit Inschrift „VIVAT CAROLUS II. REX HISPANI ANNO MDCLXX". Bügelgefäß aus feuervergoldetem Messing mit glockenartigem Stichblatt. Hilze mit teilvergoldeter Wicklung aus Kupferdraht und -bändern. Spitzovaler, vergoldeter Knauf. Länge 107 cm. 225283 II € 360

6811 Säbel der Kavallerie, datiert 1894
Leicht geschwungene Klinge, etwas fleckig, auf der Terzseite bezeichnet „Fabrica de Toledo Ano de 1894". Gefäß mit Glocke und Griffrücken aus Neusilber, Fischhauthilze mit Drahtwicklung. Neusilberscheide mit einem Tragering. Länge 98 cm. Dazu ein Dolch mit einer aus einem Bajonett gefertigten Klinge und Griff mit Messingzwinge sowie Griffschalen aus graviertem Elfenbein und Holz. Scheide aus Leder mit Eisenbeschlägen. Länge 54,5 cm.
Achtung – Versand in Nicht-EU-Staaten unterliegt CITES-Regularien.
245859 II € 250

6812 Francisco Franco - frühe Portraitzeichnung, datiert 1933
Farbiges Pastell auf Karton (auf Pappe aufgezogen), rechts unten vom Künstler signiert und datiert „A. Hruska 1933". Hüftbild in olivgrüner Uniform mit Degen und weißen Handschuhen. Maße ca. 58 x 28 cm.
196026 II € 120

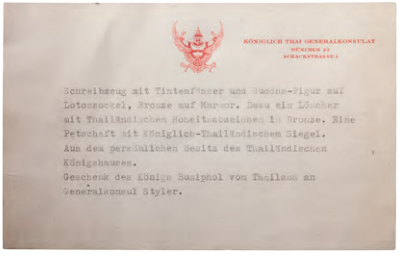


6813

THAILAND

6813 König Bhumibol Adulyadej von Thailand - Geschenk-Schreibtischgarnitur und Petschaft an Generalkonsul Herbert G. Stiehler alias Konsul Styler, um 1950

Gelber Marmor mit schwarzen und weißen Durchzügen sowie Messingmonturen. Bestehend aus großer Stiftablage mit zentraler Figur eines Buddhas auf Thron, flankiert von zwei Messingbehältern für Tinte und Löschsalz mit Deckeln (die Glaseinsätze fehlen) sowie vier Messingfüßen. Maße 21,5 x 42 x 24 cm. Löschwiege aus identischem Marmor mit Messingknauf, geschwärzter Holzeinlage und Löschpapier, Maße 9,5 x 16 x 7,5 cm.
Das Petschaft mit schwarz lackiertem Holzgriff und Messing-Siegelfläche mit geschnittenem Garuda, Höhe 12,7 cm.
Provenienz: Herbert G. Stiehler alias Konsul Styler (1908-82), durch Heiraten mit geschiedenen Millionärinnen zu Geld gekommener Münchner Textilhändler, lässt sich 1938 in


KÖNIGLICH THAI GENERALKONSULAT
MÜNCHEN 22
SCHACKSTRASSE 1

Schreibzeug mit Tintenfässer und Buddha-Figur auf
Lotossockel, Bronze auf Marmor. Dazu ein Löscher
mit Thailändischen Honeitsmotiven in Bronze. Eine
Petschaft mit Königlich-Thailändischem Siegel.
Aus dem persönlichen Besitz des Thailändischen
Königshauses.
Geschenk des Königs Bumiphol von Thailand an
Generalkonsul Styler.

Styler umbenennen und beantragt Exequatur als Konsul von Thailand. Nach zweimaliger Ablehnung wegen angeblicher Homosexualität erhält er diese von 1944 bis 1960. Einen Konkurs seines Import-/Exporthandels für Modestoffe kann er 1960 zwar abwenden, löscht jedoch kurz darauf seine Firmen aus dem Handelsregister. Im selben Jahr wird das Exequatur zurückgezogen und ihm von Thailand gerichtlich untersagt, den Titel eines Konsuls zu führen.
Dazu eine maschinenschriftliche Bestätigung auf einer Karte mit in Rot gedrucktem Garuda und „Königlich Thai Generalkonsulat München 22 Schackstrasse 1", es handle sich bei der Schreibgarnitur und dem Petschaft um ein Geschenk König Bhumibols aus dem persönlichen Besitz des Thailändischen Königshauses.

King Bhumibol Adulyadej of Thailand – a writing set and seal, presented to Consul General Herbert G. Stiehler, alias Consul Styler, circa 1950

Yellow marble veined in black and white, with brass fittings. Comprising a large pen tray with the central figure of a Buddha on a throne, flanked by two brass containers for ink and pounce with lids (the glass inserts are lost) and four brass feet. Dimensions 21.5 x 42 x 24 cm. The ink blotter made of identical marble with a brass knob, blackened wood inlay and blotting paper, dimensions 9.5 x 16 x 7.5 cm.
The seal with a black lacquered, wooden handle and brass seal surface with a chiselled Garuda. Height 12.7 cm.
Provenance: A Munich textile dealer who came into some money by marrying millionaire divorcées, Herbert G. Stiehler, alias Consul

Styler (1908-82), changed his name to Styler in 1938 and applied for an exequatur as Consul of Thailand. After being turned down twice for alleged homosexuality, he finally received it from 1944 to 1960. Although he was able to avert the insolvency of his import/export trade for fashion fabrics in 1960, he deleted his companies from the commercial register shortly afterwards. His exequatur was withdrawn in the same year and the Thai courts prohibited him from bearing the title of consul.
Includes a typewritten statement on a card with a Garuda in red print and bearing the inscription "Königlich Thai Generalkonsulat München 22 Schackstrasse 1", confirming that the writing set and seal were a gift from King Bhumibol, from the personal estate of the Thai Royal Family.
246391 II € 2.500

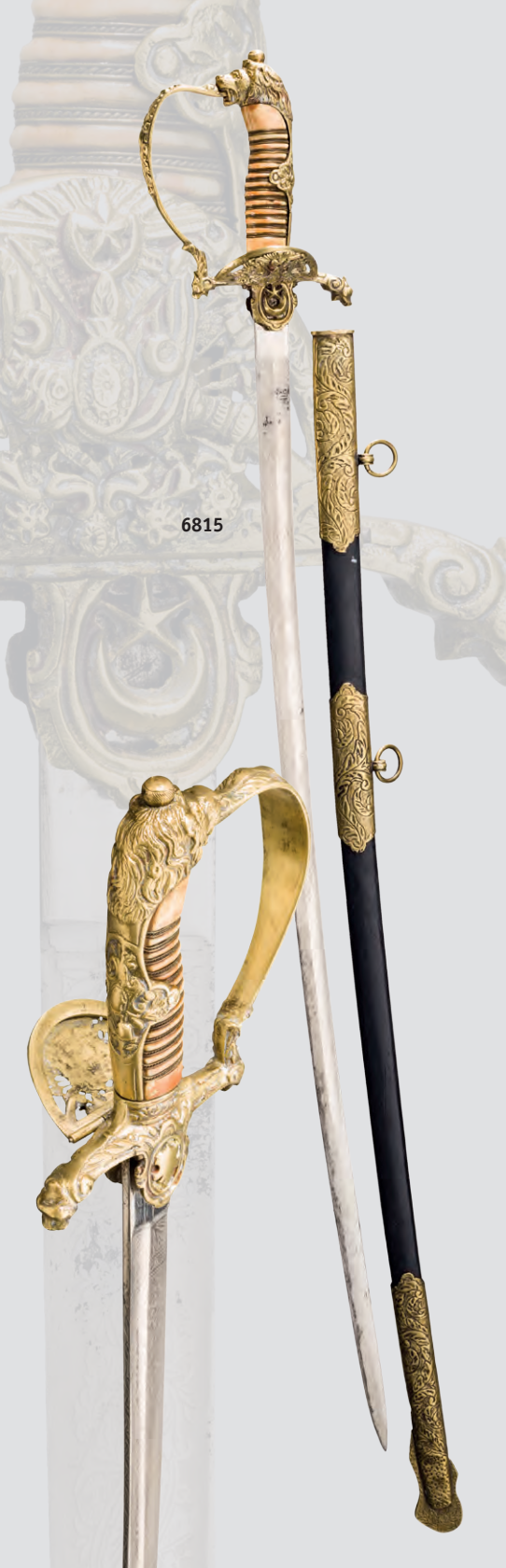
TSCHECHOSLOWAKEI

6814 Schaschka M 1952 für Offiziere
Vernickelte Ausführung, die Klinge mit Datierung „1952" und Abnahmepunze. Das Gefäß mit graviertem/reliefiertem Lindenblattdekor, rotem Stern und tschechischem Löwen, orangefarbener Kunststoffgriff. Die Knaufkappe beschädigt, Altersspuren. Dazu zwei französische Übungsflorette und ein NVA Dolch im Aufbewahrungskarton. Längen 36,5 bis 106 cm.
244878 II - € 250

TÜRKEI

6815 Paradesäbel für Offiziere, um 1900
Leicht gekrümmte, vernickelte Rückenklinge (beschliffen) mit reicher, beidseitiger Zierätzung, darin Trophäen, Ranken und Halbmond, an der Wurzel die Herstellermarke der Firma Carl Kaiser, Solingen. Reich reliefiertes Löwenkopfgefäß aus massivem Messing mit durchbrochen gearbeitetem Klappstichblatt, Beingriff (gedunkelt) und dreifacher Drahtwicklung. Schwarz lackierte Stahlscheide mit reich reliefierten Messingbeschlägen. Teilweise leicht beschädigt, Altersspuren. Länge 97 cm.
229094 II € 960


6814


6815



6816



6817



6818



6819



6820

6816 Säbel für Offiziere der Marine, um 1900
Leicht geschwungene, gekehlte Rückenklinge mit zweischneidiger Spitze. In Resten vergoldetes Bügelgefäß, auf dem terzseitigen Stichblatt Trophäendekor und aufgelegte Tughra des Sultans Mehmed VI. Vahideddin, das quartseitige Stichblatt klappbar zur Scheidenverriegelung. Löwenkopfknauf mit eingelegten Glasaugen in Rot und Grün. Beingriff mit Messingdrahtwicklung. Lederscheide mit leicht verzierten Messingbeschlägen. Länge 94 cm.
Sehr seltener Marinesäbel.
236408 II - III € 1.100

6817 Säbel für Offiziere, datiert 1940
Leicht geschwungene, gekehlte Rückenklinge. Auf der Wurzel terzseitige Herstellerinschrift „TC ANKARA H.-O. 3-1-1940". Messingbügelgefäß mit einseitigem Halbmond und Stern auf dem Parierlappen. Der Horngriff mit dreifacher Drahtwicklung und anhängendem Portepee. Vernickelte Stahlscheide mit zwei Trageringen aus Messing. Länge 97,5 cm.
243884 II - € 450

6818 Effektenkonvolut
Vier Paar Schulterklappen für einen Flottillenadmiral, Oberst (2x) und für einen Major, drei Schulterklappen-Überzüge im Rang eines Obersts auf olivgrünem Tuch, dazu zahlreiche Schulterstück-Auflagen wie Eichenlaubkränze, Rangsterne und Knöpfe.
245199 II + € 150

6819 Karten- bzw. Meldetasche, Beginn 1. Hälfte 20. Jhdt.
Leder geschwärzt, vs. separat aufgelegtes Emblem aus Messing, darstellend Krummsäbel und Halbmond. Lederriemen (gekürzt). Maße ca. 19x23 cm. Ungemarkt, leichte Gebrauchsspuren.
242172 II € 250

6820 Schiffsgeschützplakette mit Tughra des Sultans Mehmed V. Resat, 1909 - 1918
Ovale, bombierte Bronzeplakette mit sechs Befestigungslöchern für Schrauben. Schauseitig eine große Waffenpanoplie mit angehängten osmanischen Orden, darüber Sultanstughra auf einem beschrifteten Halbmond in großem Strahlenkranz. Auf Holztafel mit Tragering montiert. Maße 15 x 11,5 cm.
Nach dem Regierungsantritt von Sultan Mehmed V. im Jahr 1909 wurde die osmanische Flotte vor allem durch Ankäufe in Großbritannien, Frankreich, ab 1914 auch in Deutschland (Schlachtkreuzer Goeben, Kreuzer Breslau) kontinuierlich ausgebaut. Gewisse größere Geschütze kennzeichnete man mit hoheitlichen Plaketten. Selten.
Dazu die Broschüre „Album de la Grande Guerre" Nr. 33, 1917 mit Fotos vom Besuch Kaiser Wilhelms II. in Konstantinopel.
234521 II € 400


6821

UNGARN

6821 Säbel für Offiziere der Husaren, Ungarn, 17. Jhdt.
Leicht geschwungene, oben beidseitig gekehlte Rückenklinge (fleckig, schartig), die untere Hälfte bis zur Spitze zweischneidig, beidseitig geschlagene Reihen gezahnter Sichelmarken, Pi-Marken und Inschrift „MAILANT". Kräftige eiserne Parierstange mit Mitteleisen (quartseitig abgebrochen). Hilze mit Fingerrillen und vernähter Belederung (kleine Fehlstellen), eiserne Knaufkappe und Kette. Eisenteile des Gefäßes korrodiert. Länge 87,5 cm.
243110 II - III € 800



6823

6822 Säbel für Offiziere der Husaren, 18. Jhdt.
Breite, leicht geschwungene Rückenklinge (etwas fleckig, schartig) mit beidseitiger Hohlbahn und zweischneidiger Spitze, terzseitig der geätzte Schriftzug „FRINGIA" und quartseitig Sonne, Mond und Sterne. Reliefiertes Messing-Bügelgefäß (neu vernietet) mit original belederter Hilze (stark berieben, Fehlstellen). In nicht zugehöriger alter, belederter Scheide mit zwei beweglichen Trageringen (Leder fehlt im oberen Bereich, Messingbeschläge locker). Stellenweise beschädigt, Altersspuren. Länge 92,5 cm.
243084 III € 600

6823 Säbel für Offiziere der Husaren, 2. Hälfte 18. Jhdt.
Kräftige, breite Rückenklinge mit beidseitiger Hohlbahn, Jelman und zweischneidiger Spitze, oben beidseitig Zierätzungen in Form von Sonne, Halbmond und Sternen. Kräftiges Messing-Bügelgefäß mit kurzem „Mitteleisen", reliefierter Griffrücken (spätere Schraube), Perlstab am Bügel. Belederte Hilze (kleine Fehlstellen) mit Wicklung aus verdrilltem Messingdraht und terzseitig aufgenagelter Messingrosette. Partiell leicht beschädigt, Altersspuren. Länge 92,5 cm.
Offizierssäbel in schönem Zustand wie nur selten.
243088 II € 1.000

6824 Säbel für Offiziere der Husaren mit Madonna-Klinge, 18. Jhdt.
Leicht geschwungene, breite Rückenklinge (etwas narbig, Schmiederisse) mit beidseitiger Hohlbahn und zweischneidiger Spitze. Quartseitig geätzte Madonnendarstellung, terzseitig geätztes Doppelkreuz. Messing-Bügelgefäß mit „Mitteleisen" und original belederter Hilze (abgegriffen, kleine Fehlstellen). Leicht beschädigt, Altersspuren. Länge 90,5 cm.
243106 II - III € 700

6825 Säbel für Offiziere der Husaren mit Madonna-Klinge, 18. Jhdt.
Leicht geschwungene, breite Rückenklinge (etwas narbig, Schmiederisse, kleine Scharten) mit beidseitiger Hohlbahn und zweischneidiger Spitze. Terzseitig geätzte Madonnendarstellung, darunter am Ansatz eine lateinische Inschrift, quartseitig geätztes Doppelkreuz zwischen zwei lateinischen Inschriften. Messing-Bügelgefäß mit „Mitteleisen" und original belederter Hilze (kleine Fehlstellen). Partiell leicht beschädigt, Altersspuren. Länge 91 cm.
243105 II € 900

6826 Säbel für Offiziere der Husaren, 18. /19. Jhdt.
Zusammengestellt. Schmale, beidseitig gekehlte Rückenklinge (narbig), reliefiertes Messingbügelgefäß (neu vernietet) mit kurzem „Mitteleisen". Neu belederte Hilze. Messingbeschlagene Lederscheide mit eisernem Schlepper, Tragering ergänzt. Beschädigt, Altersspuren. Länge 87,5 cm.243089 III € 400



6822

6824

6825

6826



6827 Säbel für Unteroffiziere der Husaren, 18. Jhdt.
Leicht gekrümmte, einseitig gekehlte Rückenklinge (narbig) mit zweischneidiger Spitze (Ort verbogen), quartseitig drei Sternmarken. Messingbügelgefäß mit „Mitteleisen". Original belederte Hilze (Fehlstellen). Beschädigt, Altersspuren. Länge 91 cm.
243090 III € 250

6828 Säbel im Stil früher Husarenoffizierssäbel, um 1900
Leicht geschwungene Rückenklinge mit beidseitiger Hohlbahn und zweischneidiger Spitze, an der Wurzel gemarkt „Tillermór és Társa Budapesten". Reliefiertes, vergoldetes Messing-Bügelgefäß (berieben) mit belederter Hilze. In messingbeschlagener Lederscheide (stark berieben) mit zwei beweglichen Trageringen. Stellenweise leicht beschädigt, Altersspuren. Länge 95,5 cm.
243083 II € 800

6829 Säbel im Stil früher Husarenoffizierssäbel, 20. Jhdt.
Sammleranfertigung. Leicht geschwungene Rückenklinge (etwas narbig, schartig) mit beidseitiger Hohlbahn, am Rücken gemarkt „22. TÖ.". Vergoldetes, nichtmagnetisches Bügelgefäß mit belederter Hilze. In nicht zugehöriger Lederscheide mit vergoldeten Beschlägen. Stellenweise leicht beschädigt. Länge 91,5 cm. Die Scheide entspricht in ihrer Form dem Säbel der ungarischen Trabantenleibgarde um 1908.
243082 II € 200

6830 Säbel M 1849 für königlich ungarische Staatsbeamte
Elegant geschwungene Rückenklinge (narbig) mit beidseitiger Hohlbahn und zweischneidiger Spitze, beidseitige Zierätzungen (verputzt), an der Wurzel noch lesbar „Wien". Reliefiertes Messinggefäß (nachvernietet) mit Vergoldungsspuren, fein reliefierter Löwenkopfknauf, aufgelegter Doppeladler terzseitig an der Parierstange, Perlmuttgriffschalen (kleine Fehlstellen). In messingbeschlagener Lederscheide (Oberflächenschicht des Leders

fehlt großteils) mit zwei beweglichen Trageringen. Beschädigt, Altersspuren. Länge 95 cm. Sehr selten.
243085 III € 300

VATIKAN

6831 Helm für Mannschaften der „Guardia Civica Pontificia" aus dem Pontifikat Pius IX. (1846-78)
Schwarz lackierter Lederkorpus mit Buntmetallbeschlägen (Vergoldungsspuren), bekröntes Papst-Emblem „Pio IX", darüber auf Neusilberschild die ausgesparte Verbandsnummer „3". Lederunterfütterte, konvexe Schuppenketten an Rosetten, große, goldsilberne Metallkokarde. Kreuzblatt und schlanke, facettierte Spitze mit verschraubtem Kugelabschluss. Grün unterfütterte Schirme, rotes Lederschweißband und helles Leinenfutter (kleine Fehlstellen, Risse). Teilweise leicht beschädigt, Altersspuren.
238826 II - III € 1.500

6832 Colbacco der Gendarmerie aus der Zeit des Papstes Leo XIII. (1878 - 1903)
Schwarzes Bärenfell, seitlich eingearbeitete Belüftungslöcher aus Messing, die Außenseiten schwarz lackiert. Geschwärzter Leder-Kinnriemen. Braunledernes Futter. Innen Etikett des Brüsseler Herstellers „Fonson & Cie", darüber altes Sammlungsetikett mit undeutlicher Nummer „547" (?). Schöne Erhaltung.
Achtung – Versand in Nicht-EU-Staaten unterliegt CITES-Regularien.
244513 II - € 600

6833 Zweispitz für Sekretäre am päpstlichen Hof, 1. Hälfte 20. Jhdt.
Korpus mit Mohairbezug (berieben), gewässertem, schwarzem Ripsband, schwarzem Federbesatz, Ripskokarde in den päpstlichen Farben, goldgestickter, schwarzer Samtagraffe an reliefiertem, goldenem Knopf mit den päpstlichen Insignien. Schwarzes Samtfutter mit goldenem Herstellerstempel „Eugenio Miller Roma", im schwarzen Lederschweißband das Größenetikett „58" und der Stempel „Giovanni Coscia Torino". Partiell leicht beschädigt, Alterspuren.
246064 II € 400



6831


6832




6833



6834



3834

6834 Uniformfigur für Angehörige der Schweizer Garde, 20. Jhdt.

Morion (Replik) aus geschwärztem Eisenblech. Barett aus schwarzem Wolltuch mit zwei goldenen Tressenwinkeln. Gefältelte Halskrause aus weißem Tuch. Wams aus schwarzem Wolltuch mit geschlitzten Ärmeln, silbern umsponnenen Knöpfen und zwei anhängenden Auszeichnungen aus dem Pontifikat Leos XIII. (1878 - 1903). Lederkoppel mit Messingschloss, darauf aufgelegt die silbernen Initialen „GSP" für „Guardia Svizzera Pontificia", seitlich ein lederner Koppelschuh für die Blankwaffe. Geschlitzte Kniebundhosen aus karmesin- und zinnoberrotem Wolltuch, purpurrote Strümpfe, schwarze Lederschuhe. Dazu ein schwarz lackierter Holzstock mit kugelförmigem Elfenbeinknauf. Trage- und Altersspuren. Höhe der Figur 192 cm.

Achtung – Versand in Nicht-EU-Staaten unterliegt CITES-Regularien.

A uniform figure for members of the Swiss Guard, 20th century

Morion (replica) of blackened sheet iron. Beret of black wool cloth with two gold braided chevrons. Pleated neck ruff of white cloth. Doublet of black wool cloth with slit sleeves, silver braided buttons and two attached awards from the pontificate of Leo XIII (1878 – 1903). Leather belt with brass buckle applied with silver initials "GSP" for "Guardia Svizzera Pontificia", on the side a leather frog for the

edged weapon. Slit knee breeches of crimson and vermilion wool cloth, purple-red stockings, black leather shoes. Comes with a wooden baton lacquered in black with ivory ball pommel. Traces of wear and age. Height of figure 192 cm.
***Attention** – shipping to non-EU countries subject to CITES regulations.*
244569 II € 2.600

6835 Ordensuniform eines Großkreuz-Ritters vom Heiligen Grab zu Jerusalem, um 1942

Zweispitz mit schwarzem Mohairfilz, breiter Goldtresse und weißen Straußenfedern besetzt, seitliche Bouillonagraffe mit rot emailliertem Knopf, Seidenkokarde, schwarzes Seidenfutter, Aufbewahrungskarton. Weißer Frack mit Stehkragen, Ärmelaufschlägen und Rabatten aus goldbesticktem schwarzem Samt, goldene teilemaillierte Knöpfe, ein Paar goldene Epauletten, jeweils mit drei rot emaillierten Jerusalemkreuzen besetzt, helles Seidenfutter, im Kragen das Schneideretikett „Prandoni Milano" von 1942 mit alter handschriftlicher Trägerbezeichnung „Ermenegildo Zegna". Dazu ein weiterer Frack dieser Art von Prandoni ohne Trägernamen und ohne Epauletten. Weiterhin eine Weste aus hellem Tuch mit weißem Baumwollfutter sowie eine helle Tuchhose mit breiten goldenen Lampassen, am Bund das Trägeretikett mit dem genannten Namen und Teile des Blankwaffengehänges. Ein Paar schwarze Lederstiefeletten, im Hackenbereich jeweils ein goldener Sporn. Dazu ein Bandelier aus schwarzer gewässerter Seide mit Ordensstern. Teilweise leicht beschädigt, Altersspuren.
Aus dem persönlichen Besitz von Ermenegildo Zegna (1892–1966), dem Stammvater des italienischen Modeimperiums Zegna.
Achtung – Versand in Nicht-EU-Staaten unterliegt CITES-Regularien.
241725 II € 2.000



6835



6836



6837



6838



6839



6840



6841

6836 Frack für Ritter des St. Gregorius-Ordens, 1. Hälfte 20. Jhdt.
Feines, dunkelgrünes Tuch, Stehkragen, silberne Stickereien, silberne Knöpfe mit reliefiertem Gregorius-Orden, schwarzes Seidenfutter mit Schneideretikett „Tanfani & Bertarelli Roma", darauf der Trägername. Partiell leicht beschädigt, Alterspuren.
245457 II € 300

6837 Degen für Angehörige der Stadtregierung von Rom, um 1800
Klinge mit abgeflachtem Mittelgrat (narbig), oben beidseitig geätzt „PIVS VII" und „PONT MAX". Reich reliefiertes, vergoldetes Messing-Bügelgefäß, auf dem Stichblatt Romulus und Remus, Knauf mit Blitzbündeln und Lorbeerkranz, gewaffelte Horngriffschalen. Schwarze Lederscheide (berieben, Oberfläche teilweise deformiert) mit vergoldeten Messingbeschlägen (berieben). Leicht beschädigt, Altersspuren. Länge 94 cm. Seltene, repräsentative Blankwaffe.
246045 II € 900

6838 Zwei Degen der päpstlichen Infanterie, 19. Jhdt.
Ältere Stichklinge von rautenförmigem Querschnitt, in der Kehlung bezeichnet „Solingen", Messing-Bügelgefäß mit terzseitigem Stichblatt, darauf aufgelegt die silbernen, päpstlichen Insignien, gewaffelter Ebenholzgriff, Lederscheide (erneuert) mit Buntmetallbeschlägen. Dazu ein ähnlicher Degen mit gekehlter Rückenklinge, Messinggefäß und drahtumwickeltem Griff. Länge 95 und 97 cm.
246044 II € 600

6839 Päpstliches Kammerherrenschwert, um 1880
Vernickelte, schmale Klinge, beidseitig gekehlt (stellenweise narbig, Lötstelle nahe der Spitze). Vernickeltes, reliefiertes Kreuzgefäß, Holzgriff. Belederte Scheide. Partiell leicht beschädigt, Alterspuren. Länge 97 cm. Seltene Blankwaffe. Dazu in Kopie ein zeitgenössisches Trägerfoto. 246778 II € 300

6840 Papst Johannes Paul II. - 15 silberne Medaillen
Unterschiedliche Gedenkmedaillen aus Silber mit dem Portrait von Johannes Paul II. zu verschiedenen Anlässen während seiner Amtszeit. Teils mit aufgeklebten Inventaretiketten. Durchmesser 30 bis 44 mm, Gewicht zusammen 333 g.
Provenienz: Sammlung Stankiewicz, Bern.
233747 I - II € 200

6841 Papst Johannes Paul II. - Konvolut Medaillen, Rosenkränze, u.A.
34 unterschiedliche Medaillen aus teils versilberter bzw. vergoldeter Bronze zu unterschiedlichen Anlässen aus dem Pontifikat Johannes Pauls II. Zwei geweihte Rosenkränze in versilberten Dosen mit dem Konterfei des Papstes. Ein vollständiger Münzsatz Vatikan 1984, ein unvollständiger Satz 1977, eine kleine vergoldete Medaille, in Folie eingeschweißt. Dazu zwei Ersttagsbriefe mit eingearbeiteten Medaillen zum Papstbesuch 1984 in der Schweiz (stockfleckig) und zum Besuch 1983 in Österreich (Medaille aus Silber). Meist mit aufgeklebten Inventaretiketten. Durchmesser der Medaillen 32 bis 75 mm.
Provenienz: Sammlung Stankiewicz, Bern.
233748 I - II € 320



6842

6842 Portraitgemälde von Papst Pius VII. (1742 - 1823)
Öl auf Leinwand, unsigniert. Halbfigur im Ornat, sitzend mit Schriftstück in der rechten Hand. Im originalen, vergoldeten Profilrahmen. Kopie oder Werkstattwiederholung des 19. Jhdts. nach dem Gemälde von Jacques-Louis David, 1805. Teilweise leicht beschädigt, Altersspuren. Rahmenmaße 101 x 87,5 cm.
A portrait painting of Pope Pius VII (1742-1823)
Oil on canvas, unsigned. Half-length portrait in attire, sitting and holding a document in his right hand. In original gilt profile frame. Copy or workshop replica from the 19th century after a painting by Jacques-Louis David, 1805. Partially slightly damaged, signs of age. Dimension of frame 101 x 87.5 cm. 242570 II € 3.000



6844



6845





6843

VEREINIGTE STAATEN VON AMERIKA

6843 Stahlhelm M 1, 2. Weltkrieg
Originale Helmglocke, spätere Tarnlackierung, später ergänztes Abzeichen der US Army Engineer Special Brigade. Innenfutter des Herstellers Westinghouse mit Trägername. Seitlich fehlen die Metallschlaufen sowie der Kinnriemen. Unvollständig, beschädigt.
246490 III € 300

6844 Uniform M 43 für Mannschaften der Infanterie
Feldmütze aus grüngrauem Baumwolltuch im Fischgrätmuster (Etikett mit Größenangabe „7 3/4"). Jacke aus olivgrünem Baumwollstoff mit vier Taschen, verdeckter Knopfleiste, Kunststoffknöpfen und angeknöpfter Kapuze (Etikett mit Modellbezeichnung „M-1943"). Dazu ein braungrünes Baumwollhemd und eine Hose aus grüngrauem Baumwolltuch im Fischgrätmuster mit Messingknöpfen (Knöpfe fehlen an Gesäßtaschen). Teilweise leicht beschädigt, Altersspuren.
242481 II € 300

6845 Uniform für Mannschaften der Infanterie (class A), 2. Weltkrieg
Schirmmütze aus olivgrünem Baumwolltuch mit vergoldetem Messingemblem und Kunstseidenfutter (Stempel „Phil Brodsky"). Dazu der Uniformrock mit vier Taschen, Schulterstücken und Infanterieauszeichnungen sowie die Hose aus gleichem olivgrünen Baumwolltuch mit Kunststoffknöpfen (unvollständig). Außerdem ein olivgrünes



6846



6847



6848

Baumwollhemd. Partiell leicht beschädigt, Altersspuren, Altreparaturen.
242473 II € 300

6846 Felduniform für Angehörige der Alaskatruppen der US Army, 2. Weltkrieg
Schiffchen aus braungrünem Wolltuch mit blau-gelben Vorstößen und grauem Seidenfutter. Dazu die gefütterte Uniformjacke aus khakifarbenem Baumwollstoff mit zwei Seitentaschen, glatten Kunststoffknöpfen, Reißverschluss, Ärmelabzeichen der Alaskatruppen sowie braunem Wollfutter. Außerdem die khakifarbene Hose mit braunem Wollfutter, Hemd und Pullover aus olivgrünem Wollmaterial mit glatten Kunststoffknöpfen. Partiell leicht beschädigt, Altersspuren, Altreparaturen.
242480 II € 500

6847 Felduniform für Angehörige der 88. Infanteriedivision, 2. Weltkrieg
Schiffchen aus olivgrünem Wolltuch mit rotgelben Vorstößen und braunem Futter. Dazu die gefütterte Uniformjacke aus hellgrünem Baumwollstoff mit zwei Seitentaschen, glatten Kunststoffknöpfen, Ärmelabzeichen eines „Technician Fifth Grade" und der 88. Division sowie mit hellbraunem Wollfutter. Außerdem die Hose und ein Hemd aus olivgrünem Wolltuch mit glatten Kunststoffknöpfen (kleine Fehlstellen, Knöpfe teilweise ergänzt). Partiell leicht beschädigt, Altersspuren, Altreparaturen.
242478 II € 300

6848 Dienstuniform für Captains der Artillerie, 2. Weltkrieg
Käppi aus beigem Baumwolltuch mit roten Vorstößen und Metallabzeichen. Uniformrock aus beigem Baumwolltuch mit vier Taschen, vergoldeten Knöpfen, Kunstseidenfutter (Etikett „Size 39 regular", Jahreszahl „1942"), Feldschnalle, Artilleriesymbol, Hauptmann-Schulterstücken und Ärmelabzeichen der „Pyramid of Power" der Seventh United States Army. Dazu Hemd und Hose aus Baumwolle mit Kunststoffknöpfen. Partiell leicht beschädigt, Altersspuren.
242479 II € 300



6849



6850



6851

6849 Dienstuniform für Angehörige des US Marine Corps, 2. Weltkrieg
Schirmmütze mit Deckel aus olivgrünem Wolltuch (kleine Fehlstellen), reliefiertes Emblem des Marine Corps aus Kunststoff, Baumwollfutter. Dazu der Uniformrock aus olivgrünem Tuch mit vier Taschen, reliefierten Knöpfen mit Emblem des Marine Corps (ein Knopf glatt, ergänzt) und grauem Seidenfutter. Außerdem die Hose aus olivgrünem Wolltuch, ein Lederkoppel und ein beiges Baumwollhemd mit Kunststoffknöpfen. Partiell leicht beschädigt, Altersspuren.
242477 II € 300

6850 Sommeruniform für Unteroffiziere der US-Navy, 2. Weltkrieg
Schirmmütze mit Deckel aus beigem, gummiertem Tuch, vergoldetem Ankeremblem und Futter mit Herstellerstempel „Bancroft". Dazu der Uniformrock aus beigem Baumwolltuch mit vier Taschen, goldenen Knöpfen, Ärmelabzeichen eines „Chief Petty Officers" und hellbraunem Seidenfutter mit eingesticktem Trägernamen. Außerdem Hose und Hemd aus beigem Baumwolltuch mit Kunststoffknöpfen. Partiell leicht beschädigt, Altersspuren.
242475 II € 300

6851 Winteruniform für Unteroffiziere der US-Navy, 2. Weltkrieg
Schirmmütze mit Deckel aus weißem Baumwolltuch, vergoldetem Ankeremblem und Futter mit Herstellerstempel „The Commodore / Ratner". Dazu der Uniformrock aus feinem schwarzem Wolltuch mit drei Taschen, goldenen Knöpfen, Ärmelabzeichen eines „Chief Petty Officers" und schwarzem Seidenfutter mit eingesticktem Trägernamen. Außerdem die Hose aus gleichem Tuch und



6852



6853



6854

ein olivfarbenes Baumwollhemd mit Kunststoffknöpfen. Partiell leicht beschädigt, Altersspuren.
242476 II € 300

6852 Drei Uniformjacken der Navy, 2. Weltkrieg
Jacke aus grauem Baumwolltuch, schwarze Kunststoffknöpfe mit US-Adler, graue Schulterstücke im Rang eines Fähnrichs („Ensign"), graues Kunstseidenfutter (Etikett „Tropi-tex"). Dazu eine ähnliche Fähnrichsjacke und eine Jacke mit goldenen Knöpfen, ohne Schulterstücke. Partiell leicht beschädigt, Altersspuren.
242474 II € 300

6853 Bronzemedaille der New York Historical Society, 1857
Sehr seltene Bronzemedaille auf die Eröffnung des neuen Gebäudes der Gesellschaft in Second Avenue and 11th Street, 1857. Vorderseitig Portrait des Gründers John Pintard, rs. Gebäudeansicht und „New York Historical Society Founded 1804 - Incorporated 1809 Erected 1858". Durchm. 65 mm. In goldgeprägtem, rot-samtenem, gefüttertem Lederetui.
226108 I- € 260

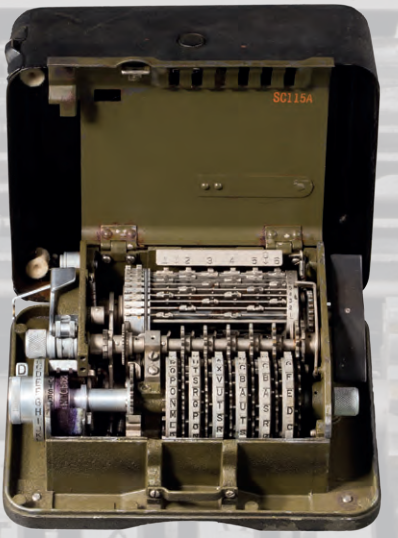
6854 Skulptur eines Unionssoldaten
Schwere, handgeschnitzte Holzfigur mit fast lebensgroßer Darstellung des Kopfes eines Unionssoldaten aus dem amerikanischen Bürgerkrieg (1861 - 1865). Partiell leicht beschädigt, Altersspuren. Höhe 43 cm.
242556 II € 550





6857

6856



6855



6855 Chiffriermaschine Modell M-209 der US-Streitkräfte

Eisen lackiert in schwarz und dunkelgrün. Innen Bodenplatte bezeichnet „RI" und „ALCOA", Deckelinnenseite mit Nr. „SC115A", sonst ohne Typenschild. Maße mit geschlossenem Deckel ca. 18,5 x 9 x 14 cm. Gewicht 2,4 kg. Nicht auf Vollständigkeit und Funktion geprüft.

Die M-209, auch C-36 genannt, von deutscher Seite auch AM-1 für „Amerikanische Maschine Nr. 1" bezeichnet, ist eine tragbare, mechanische Rotor-Chiffriermaschine, die während des 2. Weltkriegs und im Koreakrieg beim US-Militär eingesetzt wurde. Sie funktioniert ähnlich wie die dt. Verschlüsselungsmaschinen Typ „ENIGMA" sowie Typ „Lorenz SZ 40" bzw. der Geheimfernschreiber „T52" nach dem Rotorprinzip.

243048 II € 800

6856 Propellerblatt auf Sockel, 20. Jhdt.

Aus holzartigem Verbundwerkstoff gefertigtes Propellerblatt, eine Kante mit Aluminium eingefasst, schauseitig das Etikett des Herstellers Hartzell, Ohio. Auf quadratischem Holzsockel. Leicht beschädigt, Altersspuren. Höhe 105 cm. Elegante, dekorative Form.

244563 II € 300

6857 Ausgaben der Frontzeitung „Stars and Stripes", Liège, Frankreich, 1945 (Liège edition)

Ausgaben der US-amerikanischen Frontzeitung vom 20.1.1945 bis 17.4.1945 (Liège edition). In Kartonage-Einband (Maße 41 x 33 x 4 cm).

244024 II € 30

Mittwoch
21. November 2018

10:00 Uhr

Lose 6901 bis Ende

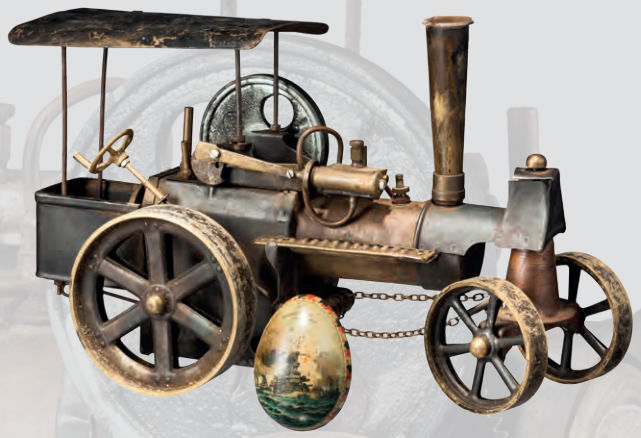




6903



6902



6904



6901



6905

POLIZEI

6901 Neun Bücher zum Thema Polizei, Organisation, Ausbildung
Dabei Höhn, Die Polizei in Frage und Antwort, Berlin 1931, Rücken gelöst, Gernsbach Verlag, Polizei und Kind, sowie Polizei und Verkehr, jeweils 1926, Vorsatzblatt beschnitten, Otto Meißner Verlag, Großstadtpolizei, Hamburg 1912, Reprint. Gersbach, Dressur und Führung des Polizeihundes, Berlin 1914. Bände meist gut erhalten, teils stärker gebraucht, mit den üblichen Altersspuren, teils gedunkelt, leicht fleckig. Teils mit Anmerkungen.
232758 II € 80

REKLAME

6902 Drei Werbeträger
„MATCHLESS METAL POLISH", flaches Emailleschild, 20er Jahre. Maße 20,5 x 15,5cm. „Adam's polish" verspiegelt und hinter Glas, 20er Jahre. Maße 15,5 x 20,5cm. „SPARKLA SOAP", Emailleschild, 30er Jahre. Auf Pressholzplatte montiert. Maße 38 x 18 cm.
236672 III - € 120

6903 Emailleschild „Brause"
Abgekantetes Schild des Iserlohner Füller-/Federn-Herstellers aus den 50er Jahren. Signatur in Raute D. E. R. Maße 78 x 118 cm.
Achtung - Versandkosten eventuell höher als Objektpreis.
Attention - shipping costs may exceed object value.
236651 III + € 160



6906

SPIELZEUG

6904 Lokomobil und Blechei
Funktionsmodell eines Lokomobils (Bing?) aus schwarz lackiertem Eisen und Buntmetall (berieben). Bewegliche Mechanik, drehbare Räder. Länge ca. 31 cm. Vollständigkeit und Funktion nicht überprüft. Dazu ein eisernes Blechei mit farbig aufgedruckter Seeschlacht Falklandinseln. 237001 III € 240

6905 Märklin Schnellzug-Schlepptenderlokomotive 01 097 im Karton
Spur HO, dabei vier Wagons, Schienen, französischer Trafo und anderes Zubehör. Maße Karton 54 x 24 x 12 cm.
244754 II + € 200

DEUTSCHLAND ALLGEMEIN

6906 Hut zur Festuniform für Obersteiger im Bergwerk Lippe
Feiner, schwarzer Haarfilz mit goldenem Litzenbesatz, braunem Seidenfutter mit silbergeprägtem Logo „Deutsche Industrie" und feinem Schweißleder mit Größenetikett „56". Weißversilberter, preußischer Adler mit polierten, teils vergoldeten Details und lippischer Rose. Lackierte Metallkokarde, weißer Federstutz. Nahezu ungetragen, im Aufbewahrungskarton. Sehr selten.
Das Bergwerk Lippe war ein förderndes Steinkohlebergwerk im nordwestlichen Ruhrgebiet. Seine Bestandteile waren der Förder-, Aufbereitungs- und Verwaltungsstandort Westerholt, der Förderstandort Fürst Leopold, der Seilfahrtstandort Polsum und der Wetterschacht Altendorf. 246622 I - II € 1.300



6907 6908



6910

6907 Offiziersdegen, deutsch, um 1730
Schlanke Colichemarde-Klinge mit rhombischem Querschnitt und abgeflachtem Mittelgrat. Am Klingenansatz geätzter Zierdekor mit Resten von Vergoldung und gebläutem Grund. Messing-Bügelgefäß mit Resten von Feuervergoldung, beidseitiges Stichblatt. Gegrateter Messingknauf. Länge 94 cm. 225284 II € 320

6908 Kavalleriepallasch, süddeutsch oder Österreich, 1. Hälfte 18. Jhdt.
Kräftige, zweischneidige Klinge, im oberen Viertel beidseitig schmale Kehlung. Kurze Fehlschärfe mit beidseitig geschlagener Pi-Marke. Messinggefäß mit langen Mitteleisen. Die untere Hälfte des Mitteleisens mit Daumenring auf der Quartseite verloren, Parierstangenarm



6909

verbogen. Hilze mit originalem Lederbezug, etwas geschrumpft, die Griffspange mit graviertem geometrischem Dekor. Dabei Scheide aus verzinntem und holzgefüttertem Eisenblech. Messinggarnitur mit eisernem Schleppblech, einer von zwei Trageringen erhalten. Länge 109,5 cm. 242603 II - € 800

6909 Sechs Blankwaffen

Zwei bayerische Offizierssäbel M 1855, einer mit Chiffre „M" (Maximilian 1848-64), der andere aus der Prinzregentenzeit. Ein preußischer IOD M 1889, ein Seitengewehr mit Yataganklinge und zwei österreichische Säbel. Teils stärker überarbeitet, beschädigt. Längen 61 bis 100 cm. Dazu Unterschnallgehänge. 242492 II - € 400

6910 Sammlung Blankwaffen

Sächsische Degenklinge, geätzt mit Mariendarstellung und Chiffre Krone/"AR" mit nicht zugehörigem Holzgriff. Länge 85 cm. Eine Sammleranfertigung eines Galadegens mit moderner Sportklinge und gegossenem Messinggefäß. Länge 93 cm. Ein Kavalleriesäbel M 1860, USA, mit vernickelter Klinge mit verputzter Ätzung, Messingbügelgefäß und drahtumwickelter, belederter Hilze und ebenfalls vernickelter Scheide. Länge 101 cm. Zwei Florette mit Vierkantklingen, eisernen Glockengefäßen und Holzgriffen, Knäufe aus Eisen bzw. Zinkguss. Länge 107 und 109 cm. Dazu eine große Trinkflasche aus Zinn mit Schraubverschluss. Höhe 29 cm.
243316 III € 250



6911 Drei Seitengewehre, 19. Jhdt.
Ein bayerisches Faschinenmesser M 1830 mit kräftiger Keilklinge, an der Wurzel eine bekrönte Abnahmemarke, massives Messinggefäß. Dazu ein ähnliches Exemplar mit dünnerer Klinge, undeutlich gemarkt „W & ST", auf der Gegenseite eine Phantasieätzung. Außerdem ein Seitengewehr UM 64 mit narbiger Klinge, gemarkt „Knecht /Solingen", Messinggefäß an der Parierstange gestempelt „8. T. E. F. 3. 19.". Teilweise leicht beschädigt, Altersspuren. Länge 56 - 61,5 cm.
236402 II € 240

6912 Sechs Seitengewehre
Seitengewehr um 1850 mit schmaler Keilklinge (rostig), an der Wurzel eine dreieckige Herstellermarke, massiver Tombakgriff, schauseitig schräg gerillt, messingbeschlagene Lederscheide. Seitengewehr M 1849 mit schmaler Rückenklinge (steckt in Scheide fest), massiver, gerippter Messinggriff (locker), messingbeschlagene Lederscheide. Seitengewehr M 1871 mit Rückenklinge (steckt in Scheide fest), gemarkt „Alex. Coppel Solingen", am Rücken der militärfiskalische Stempel „W 74", massiver Messinggriff (Eisenbeschläge rostig), Parierstange mit Truppenstempel „168.R.7.165.", messingbeschlagener Lederscheide, ledernem Koppelschuh, Troddel. Dazu ein gekürztes SG 98 von Simson & Co. Suhl, in eisenbeschlagener Lederscheide und ein SG 98/05 ohne Hersteller, in eisenbeschlagener Lederscheide sowie ein SG 98/05 von Ernst Busch Solingen, in Stahlscheide. Teilweise leicht beschädigt, Altersspuren. Längen 51 - 69 cm.
240899 II € 450

6913 Miniatursäbel mit Widmung, Anfang 20. Jhdt.
Vernickelte, beidseitig gekehlte Rückenklinge mit fein gravierter Widmung „Der Ortsgruppe Elberfeld gewidmet. Curt Achnitz Solingen / In Treue fest!". Messinggefäß mit Löwenkopfknauf und zwei gekreuzten Kanonenrohren, silbernes, schwarz durchzogenes Portepee. Schwarz lackierte Stahlscheide. Gebrauchs- und Altersspuren. Länge 24,5 cm. 244676 II € 200

6914 Hirschfänger, 2. Hälfte 19. Jhdt.
Einschneidige, gekehlte Klinge mit sparsamen Ätzungen. In Resten vergoldetes Messinggefäß, auf dem Stichblatt Chiffre Herzogskrone/"OW", Knauf in Form eines Hundekopfes. Gebrochene Lederscheide mit ebenfalls in Resten vergoldeten Beschlägen, Ortblech mit repariertem Bruch, Beimesser später. Länge 81 cm.
219635 II - III € 960

6915 Silbermontierter Hofhirschfänger, deutsch, um 1840
Kräftige Rückenklinge mit zweischneidiger Spitze, im oberen Drittel beidseitig vergoldete Zierätzung auf gebläutem Grund. Reliefiertes silbernes Bügelgefäß mit Eichenlaubdekor. Hilze aus schwarzem Horn (kleiner Defekt) mit beidseitig je drei silbernen Ziernieten in Form von Eicheln. Schwarze Lederscheide (etwas restauriert) mit glatten, silbernen Beschlägen. Eingeschobenes Beimesser mit Griffschalen aus schwarzem Horn. Trageknopf in Eichelform. Gefäß und Mundblech mit Feingehaltspunze „13", Meisterpunze „HR" und Tremolierstrich. Länge 80 cm. 245184 II + € 2.800

6916 Sponton, 18. Jhdt.
Beidseitig leicht gegratete Spitze, balusterförmiger Übergang zur Tülle. Im unteren Teil durchbrochen gearbeitetes Blatt (narbig), mit Gewinde im Bereich des Querknebels aufgeschraubt. Runder, neuer Holzschaft mit zwei Schaftfedern. Länge 236 cm.
244829 II € 400





6914



6915





6916



6917



6919



6918

6917 Feldbinde für Offiziere, Preußen, sowie neun Bücher, darunter Regimentsgeschichte

Koppelschloss mit sep. aufgelegtem „W.II", Gegenschließe fehlt, Binde feldgrau unterfüttert, Länge 85 cm. Dazu neun Bücher, dabei Regimentsgeschichte des Marine-Infanterie-Regiments 2, Marine-Offizier-Hilfe Anschriftenliste 1939, Fahnen und Standarten der alten preuß. Armee. In unterschiedlicher Erhaltung.

243789 II € 150

6918 Kartuschkasten, um 1800

Geschwärztes Leder und Weichholz, schauseitig ein mit fünf Splinten befestigtes jagdliches Emblem aus graviertem Messing. Seitlich zwei Messingschnallen für Trageriemen. Maße ca. 21 x 15 x 5 cm. Altersspuren und Trockenrisse im Leder.

233242 II € 160

6919 Ein Paar Kesselpauken, deutsch, 18. Jhdt.

Jeweils runder und konischer Korpus aus getriebenem Kupfer, auf vernietetem, dreibeinigem Eisengestell. Am oberen Rand umlaufend lederbezogener Eisenring an jeweils sechs langen Spannschrauben mit floral getriebenen, vernieteten Halterungen. Einseitig am Rand kräftige Öse zur Befestigung am Sattel. Neuzeitliche Trommelfelle und Stöcke, zwei Spannschrauben ergänzt. Durchmesser je 63 cm, Gewicht je 7,8 kg.

234682 II € 1.200

6920 Otto Fürst von Bismarck - große Portraitbüste, um 1900

Bronze-Hohlguss, schauseitig am mitgegossenen Sockel bezeichnet „Fuerst Bismarck". Büste des Kanzlers im Uniformrock mit Mantel. Am Kopf seitlich eine Delle mit Riss, Oberfläche berieben. Maße 82 x 68 x 35 cm.

246646 II € 2.500

6921 Otto von Bismarck (1815-98) - zwei Büsten

Weißer Alabaster, auf späterem Sockel aus schwarz lackiertem Stein, jew. unsigniert. Höhe 36 cm, Gewicht 11,1 kg, mit Rissen bzw. Altersspuren. Dazu weitere Büste Bismarcks, Buntmetall bronzefarben patiniert, auf Holzsockel, Gesamthöhe 20,5 cm.



6921

Otto von Bismarck-Schönhausen (geb. 1. April 1815 in Schönhausen (Elbe), gest. 30. Juli 1898 in Friedrichsruh bei Aumühle), war ein deutscher Politiker und Staatsmann. Von 1862 bis 1890 mit kurzer Unterbrechung Ministerpräsident des Königreichs Preußen, von 1871 bis 1890 erster Reichskanzler des Deutschen Reiches, dessen Gründung er maßgeblich vorangetrieben hatte.
241928 II € 350

6922 Große Bronzefigur eines Schmieds, um 1910
Bronze, dunkel patiniert, rs. am Stock des Ambosses die Künstlersignatur „K. Kretschmer". Ganzfigur eines jungen Schmieds mit Lederschürze und Vorschlaghammer. Amboss fehlt. Höhe 62 cm.
245728 II € 1.000

6923 Bronzestatuette eines Gießers
Bronze, dunkel patiniert, auf der Plinthe die Künstlersignatur „A. Beck 1919". Ganzfigur eines Gießers mit Lederschürze. Dunkelgrauer, hell geäderter Steinsockel (vereinzelt kleine Chips, Restaurierung an hinterer Ecke). Höhe 45 cm. Detailliert ausgearbeitete, kraftvolle Figur.
245736 II € 400



6922



6923

6920



6924



6925

6924 Großer Adler, 2. Hälfte 18. Jhdt.
Blei und Zinn. Ungemarkt. Höhe ca. 37 cm, Flügelbreite ca. 32 cm, Gewicht 17,8 kg. Altersspuren bzw. alte Patina durch Verwendung im Außenbereich. Nach Angaben des Einlieferers aus einem Schlossbesitz aus den früheren deutschen Ostgebieten.
242176 II - III € 500

6925 Adler auf Sockel, Bronze, sign. K. Buttler
Adler aus Bronze, auf Steinsockel, dieser rechts unten signiert „K. Buttler", zusätzlich aufgelegt Eisernes Kreuz mittig mit Eichenlaub. Höhe gesamt 32,5 cm, Flügelspannweite 31 cm. Gewicht 7,7 kg.
241925 II € 400

6926 Großer, jagdlicher Zweiliterkrug, um 1900
Hoher, aufwendig gearbeiteter Keramikkrug, glasiert und teils mit farbigem, reliefiertem Dekor, auf der Schauseite Jäger und Jägerin, reliefierter Zinndeckel. Höhe 39 cm. Gewicht 1,01 kg.
244521 II € 150

6927 Mettlach-Krug „Schwarzwald"
Farbig gefasste Keramik, auf der Schauseite Wanduhr mit Umschrift „Schwarzwald", darunter das badische Wappen, rechts und links Schwarzwälder in Tracht, darunter Inschrift „Durch Kunst und Fleiss kommt Nutz und Preis - Der's kann und weiss hat Trank und Speis". Ein Liter. Zinnmontierung. Im Boden Mettlach-Marke. Höhe 23 cm.
222946 II € 130

6928 Drei Bierkrüge, Zinndeckel und -teller sowie Bierglas
Steingut-Maßkrug mit reliefiertem, teils farbigem Dekor (Trinkszene und Sinnspruch), im Boden Nummer „1155" und undeutliche Marke. Hoher Zinndeckel mit Drachendrücker. Höhe 32 cm. Steingut-Halbliterkrug mit reliefiertem, teils farbigem Dekor (Gamsbock und Sinnspruch). Im Boden Nummer „852" und „D". Zinndeckel mit Harfen-Drücker. Höhe 21,5 cm. Steingut-Halbliterkrug der Schützengilde zu Spandau, schauseitig Schützenscheibe mit Portrait Ludwigs von Bayern. Flacher Zinndeckel. Höhe 16,5 cm. Zinndeckel „Zur Erinnerung an den Gründungskongress des deutschen Gewerkschaftsbundes München 12.-14. Oktober 1949". Zinnteller mit hochreliefiertem, bayerischem Wappen, darunter Gravur „Zum 70. Geburtstag Deine 112er", im Boden Marke, Durchmesser 38 cm. Bierglas des „V.R.K.D." (Verband Reisender Kaufleute Deutschlands) mit Weltkugel und Hermesstab über Anker und schwarz-weiß-rotem Bandeau. Höhe 21,5 cm. 245197 II + € 150

6929 Fünf große Medaillen und Plaketten Deutscher Sänger-Bundesfeste
Graz 1902, Unterkochen 1928 (Silber und Silber vergoldet), Frankfurt 1932, Mainz 1951, Göppingen 1958. Silber, Bronze, Messing und versilbert. Höhe bis 10 cm.
232318 II € 130



6926







6927



6929



6928



6931



6932



6930

6930 Heinrich Höffler (1793 - 1844) - Portrait eines Jägers
Öl auf Leinwand, links unten die Künstlersignatur „H. Höffler pinxit 38". Kniestück sitzend, in dunkelgrüner Uniform (möglicherweise ein höherer Dienstgrad der hessischen oder der Frankfurter Schützen- bzw. Jägertruppe). In neuem, vergoldetem Profilrahmen. Gebrauchs- und Altersspuren. Rahmenmaße 34 x 29,5 cm.
Der hessische Portraitmaler Heinrich Höffler kehrte nach Studien in Paris 1822 in seine Heimatstadt Frankfurt zurück und betrieb hier später eine Mal- und Zeichenschule. Vgl. Thieme-Becker, Bd. 17, S. 191.
245186 II € 450

6931 Friedrich Emil Klein (1841 - 1921) - „Der Überfall"
Öl auf Leinwand, unten die Signatur „F. E. Klein". Preußische Infanterie überfällt zwei französische Reiter im Deutsch-Französischen Krieg 1870/71. In altem, aufwendig reliefierten Profilrahmen. Partiell leicht beschädigt, Altersspuren. Rahmenmaße 39x47 cm.
Zum rheinischen Historienmaler Friedrich Emil Klein s. Thieme - Becker, Bd. 20, S. 438. 245185 II € 600

6932 „Grosses Manöver des VIII deutschen Bundes Armeekorps von Württemberg Hessen und Baden zu Heilbron"
Handkolorierter Stich über den ersten Tag mit „Übergang über den Nekar den 12. Septb. 1840", rechts unten signiert „Kraus Lith." und unter dem Titel „Zu finden bey G. Kraus Löwenstrasse Ni 19 in München". Die Umrahmung in Holzfarbe koloriert, überhöht durch die Wappen Württembergs, Hessens und Badens. Auf Holz und in altem Holzrahmen. Maße 39 x 49,5 cm. Überaus feine Kolorierung und mit Ausnahme zwei kleiner Löcher in sehr gutem und farbfrischem Zustand. 242977 II € 350

6933 Früher Reservistenkrug und -pfeife des Gefreiten Fischer in der Luftschifferabteilung Preußen, 1893-95

Krug aus Porzellan, innen weiß, außen hellbraun lasiert, mit Abbildung eines Ballons sowie des Sinnspruches „Parole Heimath - Gefreiter Fischer", Namensleiste und bez. am oberen Rand „Reserve d. Kgl. Luftschiffer 93/95", gemalter Eichstrich und geritzte Inhaltsbezeichnung „1/2 L" für einen halben Liter. Zinndeckel mit verziertem Drücker. Gesamthöhe 22,5 cm. Dazu die Pfeife aus Porzellan, Schulterstück mit „L" für Luftschiffer, farbig erhöht, dargestellt ein Ballon sowie Sinnspruch „Andenken a.m. Dienstzeit - Königl. Luftschiffer Abth. Berlin 1895 - Gefrt. Fischer.". Deckel aus Buntmetall, klappbar, Gesamtlänge ca. 17 cm. Leichte Alters- und Nutzungsspuren. In Preußen wurde 1884 die erste Luftschiffertruppe aufgebaut und 1894 durch eine Luftschiffer-Lehranstalt erweitert. Nachdem sie zuerst der Eisenbahntruppe zugeordnet waren, wurden sie 1894 als ein selbständiger Truppenteil innerhalb der Preußischen Eisenbahnbrigade geführt. Es folgte 1901 die Aufstellung eines Luftschifferbataillons mit Standort Berlin-Reinickendorf. Sehr seltener und früher Krug. Reservistenpfeife und Krug ebenso des Gefreiten Fischer.

241161 I - II € 600

6934 Reservistenkrug Pioniere 10 in Minden, 1905

Fayence, farbige Handmalerei mit Regimentsszenen, Zinndeckel mit prostendem Pionier und durchbrochenem Pionieremblem. Höhe 32 cm.

244755 II - € 200

6935 Reservistenkrug Saur im 2/Ulanen-Rgt. Graf Haeseler

Brandenburg. Nr. 11 in Saarburg/Lothringen 1907/10. Fayence, farbige Handmalerei mit Regimentsszenen und Namensliste, Zinndeckel mit reitendem Ulanen und preußischem Adler. Höhe 37 cm.

244756 II € 250

6936 Bayern - 4. Battr./12. Kgl. Bayer. Feldartillerie-Regiment, Landau 1910-1912

Halbliterkrug des Reservisten Laik. Glasiertes Porzellan, auf der Schauseite bespannte Artillerie, Herrscherportraits, Schulterstück mit Regimentsnummer, seitlich Manöverszenen, Zeppelin, Namensleisten, im Boden ein Lithophaniebild (Abschied). Reliefierter Zinndeckel (etwas locker) mit abschraubbarem stilisiertem Granatenzünder (darunter Glasprisma, Lagerszene) und Geschütz (etwas verbogen, unvollständig), bayerischer Löwe als Drücker. Partiell leicht beschädigt, Altersspuren. Höhe 31,5 cm.

Dazu ca. 30 kleinformatige Fotos aus der Familie, Erster Weltkrieg, meist Westfront, teilweise beschriftet.

Provenienz: Direkt aus Familienbesitz

236515 II - III € 200





6938



6939



6940



6937





6941

6937 Jubiläums-Steinkrug - Königlich Bayerisches 9. Infanterie-Regiment „Wrede", Würzburg

1-Liter Steinkrug, unterhalb des Henkels Hersteller „Franz Ruckert, Würzburg", Vorderseite erhabener Wappenschild, dunkelblau lasiert, zum 100-jährigen Jubiläum des Regiments. Zinndeckel, graviert „Kriegsgerichtsrat Rump Oberlt. der Res. - 18.7.03", innen mit Herstellerbezeichnung wie vor. Höhe 21,5 cm. Seltener Krug.

235378 II + € 240

6938 Kaiserliche Marine - Reservistenkrug eines Matrosen der II. Werft Division, Wilhelmshaven, 1907-10

1 Liter-Krug des Matrosen Momm, 2. Komp./ II. Werft Division, Wilhelmshaven. Cremefarbenes Steingut mit teilreliefiertem, farbig gedrucktem/handbemaltem Dekor, Matrosen mit Trophäen, Heiz- und Maschinenraum, S.M.S. „München" sowie Namensliste. Im Boden der ovale Stempel des Herstellers „Paul Klütsch Coblenz ges. gesch.", darunter die Produktionsnummer „1003". Hoher, mit Geschützszenen reliefierter Zinndeckel (neu angesetzt), Abschluss in Form eines Matrosen mit Fahne (lose auf Deckel). Leicht beschädigt, Altersspuren. Höhe 37 cm. Selten.

Vom 9. 12. 1906 bis zum 21. 6. 1907 wurde die S.M.S. „München" in der Kaiserlichen Werft Wilhelmshaven überholt. Im Februar 1910 rammte das Torpedoboot S 122 die München in Höhe des Maschinenraums.

235396 II - III € 240

6939 Reservistenkrug eines Matrosen der „S.M.S. Vineta", Kaiserliche Marine, 1910-13

Steinzeug-Halbliterkrug mit farbigem, teils reliefiertem Dekor und Aufschrift „[...] in Westindien u. im Mittelmeer", schauseitig der kleine Kreuzer „S.M.S. Vineta" über maritimen Trophäen, flankiert von Matrosen und Reichkriegsflagge, seitlich Liebes- und Abschiedsszene mit Südseeschönheit. Zinndeckel mit stehendem Matrosen (ohne Einsatz, Fahne nachbemalt), der Drücker in Ankerform. Höhe 36,5 cm. Seltener und schöner Krug.

241905 II + € 350



6942

6940 Drei Reservistenkrüge

Jeweils 1/2 Liter Krüge aus Porzellan oder Steingut mit farbigem Dekor, Deckel, beschädigt, repariert oder ergänzt, für einen Reservisten in der 4.Esk. 1. Badisches Leib-Dragoner-Rgt. Nr. 20 in Karlsruhe von 1910-13. Für einen Reservisten im 8. Bayr. IR in Metz von 1909-11. Für einen Reservisten im Königs-Ulanen-Regiment (1. Hannoversches) Nr. 13 in Hannover von 1907-10. Dazu ein neuzeitlicher Krug eines Reservisten im 9. Württembergischen IR Nr. 127 1896-98. Jeweils Gebrauchs- und Altersspuren. Höhen von ca. 24,5 bis 32 cm.

246257 II - € 300

6941 Drei Reservistenkrüge

Jeweils 1/2 Liter Porzellankrüge mit farbigem Dekor, Deckel repariert bzw. ergänzt, für einen Reservisten in der 5.Battr. 5. Badisches Feld-Art.Rgt. Nr. 76 in Freiburg, von 1912-14. Für einen Reservisten in der 1.Battr. 4. Württembergisches Feld-Art.Rgt. Nr. 65 in Ludwigsburg, von 1907-09. Für einen Reservisten im Württembergischen Pionier Batl. Nr. 13 in Ulm, von 1912-14. Dazu ein neuzeitlicher Krug eines Reservisten in der II. Werftdivision, von 1906-08. Jeweils Gebrauchs- und Altersspuren. Höhen von ca. 27 bis 30 cm.

246256 II € 400

6942 Drei Reservistenkrüge Bayern

Halbliterkrüge jeweils aus Porzellan mit farbigem Dekor: für Reservisten in der 3. Esc. 4. Chevauleger Rgt. „König" in Augsburg von 1892-95, für Reservisten in der 3. Esc., 2 Ulanen Rgt. „König" in Ansbach von 1891-94, der Deckel in Form einer Tschapka beschädigt und ohne Daumenrast, und für Reservisten in der 10. Bttr., 2 Fuß-Artillerie-Regiment in Metz von 1908-10. Dazu der Krug für Reservisten im 5. Esc. Ulanen-Regiment „König Wilhelm I." (2. Württembergisches) Nr. 20. Repariert, Deckel ergänzt. Jeweils Gebrauchs- und Altersspuren. Höhen von 21 bis 29 cm.

246255 II € 400



6944



6945



6943



6946

6943 Kleine Sammmlung Reservistenkrüge
Jeweils Porzellankrüge mit Zinndeckel für Reservisten des K.B. 1. IR „König" (München 1904-06), K.B. 22. IR (Saarbrücken 1905-07), III. FAR König Mutter in München, 2. Chev.Rgt. „Taxis" (Dillingen 1902-05) und im 2. Sächs. FAR 28 (Pirna 1901-03). Dazu ein Krug als Sammleranfertigung und eine Reservistenflasche (IR 57 in Wesel). Jeweils beschädigt bzw. unprofessionell repariert. Höhen 23 bis 31 cm.
242490 II - € 300

6944 Große Gruppe Porzellan-Pfeifen Jagd und Militär, Besteckteile mit Hirschhorngriffen
Zehn Pfeifen mit den Pfeifenstöcken aus Holz, verschiedene Motive, überwiegend Jagd, dabei zwei Reservistenpfeifen Militär (u.a. bay. Infanterie-Regiment Nr. 10 in Ingolstadt). Weiterhin ca. 30 kleine Pfeifenköpfe aus Porzellan und div. Ersatzteile. Dazu 13 Gabeln und sieben Messer mit Hirschhorngriffen, Material „NIROSTA" usw. In unterschiedlicher Erhaltung, teilweise beschädigt, Vorbesichtigung empfohlen. 240650 II - III € 200

6945 Kleine Sammlung Reservistika
Zwei Reservistentassen mit Untersetzer, jeweils IR 60 in Weißenburg, Elsass. Jeweils beschädigt, geklebt. Reservistenglas (GR 123), zwei Reservistenpfeifen (Ul.Rgt. 20 und Drag.Rgt. 21) mit teils ergänzten Stingeln, sowie eine Tasse mit dem Grafen Zeppelin und ein patriotisches Glas mit Reichsadler. 241906 II € 300

6946 Patriotischer Teller 1914 und Zigarrenetui eines Reservisten
Porzellanteller mit Portrait Wilhelm II. über EK 1914, am Rand Nationalfarben. Durchmesser 25,7 cm. Dazu seltenes, ledernes, ausziehbares Zigarrenetui mit preuß. Pickelhaube und Trophäen, Inschrift „Zur Erinnerung an meine Dienstzeit". Höhe 12,5 cm.
244761 II - € 150

BADEN

6947 Helm für Mannschaften der Dragoner, um 1840
Schwerer, hoher, schwarz gelackter Lederkorpus (kleine Fehlstellen) mit Messingbeschlägen, in den Schirmen punziert „A. Seitz" bzw. mit badischem Wappenschild, das Lederschweißband beschnitten und neuzeitlich mit rotem Samtfutter ausgestattet. Messingkamm mit seitlichen, schwarz lackierten Feldern und schwarzer Roßhaarraupe, der gekrönte badische Greif mit Kartuschenschild „R" (Bürgerwehr-Kavallerie Rastatt?), umlaufendes Eichenlaubband, Schuppenketten (beschädigt) an Steckrosetten. Seltener Helm.
244312 II € 2.500



6947



6948 Säbel M 1849 für Offiziere der Infanterie, Kammerstück
Leicht gekrümmte Rückenklinge, beidseitig mit je zwei Zügen, Hersteller Weyersberg. Reliefiertes Bügelgefäß aus Messing, am Stichblatt terzseitig Truppenstempel „2.R.E.4.", belederte Hilze mit Kupferdrahtwicklung. Belederte Holzscheide mit Messingbeschlägen und einem Tragering, auf dem Mundblech weitere Truppenstempel (einer gelöscht). Länge 98 cm.
Seltener Säbel, der bei den Füsilieren zwischen 1849 und 1856 getragen wurde. 245165 II - € 800

6949 Löwenkopfsäbel für Offiziere der Artillerie, 1. H. 19. Jhdt.
Gekrümmte Klinge mit beidseitiger Hohlkehle und Pandurenspitze, die unteren Drittel reich geätzt mit Trophäen, badischem Wappen und Chiffre Krone/"L". Reliefiertes Messingbügelgefäß, Fischhauthilze mit Silberdrahtwicklung, Griffrücken mit Löwenkopfknauf. Eisenscheide mit zwei Ringbändern und beweglichen Trageringen aus Messing. Klinge etwas schartig, Hilze mit Fehlstellen. Länge 99 cm.
245167 II - III € 600

6950 Portrait des Freiherrn von Hornstein als Kürassieroffizier, deutsch, um 1750
Öl auf Leinwand. Brustbild Konstantins Freiherrn von Hornstein (1718-68) mit Kürass und Uniform des Kürassier-Regiments des Schwäbischen Kreises „Markgraf August von Baden-Baden" mit dem Deutschordenskreuz, darüber der Emaille-Coulant der Ritter der Ballei Franken mit dem Heiligen Martin. Seine Aufnahme in den Deutschen Orden erfolgte 1742. Darauf verweist auch der rechts unten dargestellte Helm, der nur bei der Investitur getragen wurde. Oberfläche krakeliert, vereinzelt kleine Retuschen. In hölzernem Leistenrahmen. Bildmaße 88,5 x 60, Rahmenmaße 102 x 73 cm.
Provenienz: Ehemals Schloß Orsenhausen, von Hornstein'sche Galerie.
242271 II € 800

6951 Soldatenportrait vor der Burg Staufen, um 1850
Öl auf Leinwand und Keilrahmen. Dreiviertelportrait in sitzender Position mit Säbel. Im Hintergrund die Burgruine Staufen, davor Staufen im Breisgau. Unsigniert. In altem Holzrahmen, rs. bezeichnet „Opa Faller - Staufen/Baden". Bildmaße 33,5 x 24 cm, Rahmenmaße 42 x 33 cm.
Seltenes, frühes Portrait.
242979 II - III € 600

6952 Teilkolorierte Aufnahme eines Soldaten des 3. Infanterie-Regiments Markgraf Ludwig Wilhelm, um 1855
Dreiviertel-Portrait eines stehenden Soldaten, sein Helm neben ihm, die roten Uniformaufschläge, die Schulterklappen (mit gelber „3") sowie das Koppel und sein Degen koloriert, im Hintergrund das Rastatter Schloss (?). Bildmaße ca. 13,5 x 10,5 cm. Unter Passepartout mit Bezeichnung „Photographie v. A.Jung, Rastatt" und unter Glas. Maße 20 x 16,5 cm.
Das 1852 gestiftete 3. IR Markgraf Ludwig Wilhelm befand sich bis 1857 in Mannheim, anschließend in Rastatt.
242433 II € 1.000

6953 Daguerreotypie eines badischen Husaren, Mitte 19. Jhdt.
Versilberte Metallplatte (Kupfer?) mit Darstellung eines sitzenden Husaren mit dreiteiliger Ordensschnalle, darauf badische Medaillen. Bildmaße ca. 9,5 x 7 cm. In beschädigtem, ehemals samtbezogenem Holzrahmen. Maße 15 x 13 cm. Sehr selten.
242435 II - € 500

6950



6951





6952



6953

6954 König Maximilian I. Joseph von Bayern - einzigartiges Kaffee- und Teeservice mit Papageien-Motiven, Manufaktur Nymphenburg, um 1810/20

Als Vorlage diente das 1801 bzw. 1805 erschienene zweibändige Werk „Histoire naturelle des perroquets" von Francois Levaillant mit den Illustrationen von Jacques Barraband.

Komplettes, 16-teiliges Service aus Hartporzellan, mit hervorragend von Hand in bunten Muffelfarben gemaltem Dekor und reicher Vergoldung, im Boden gepresstes Rautenschild in der Form ab 1810 bis 1850 sowie diverse Ritzmarken. Bestehend aus Kaffeekanne mit Deckel, der auskragende Standring, der Ausgießer, der Henkel und tellerförmig ausgestellte Hals sowie der Deckel mit eichelförmigem Griff vergoldet, die vasenförmige Wandung mit Darstellung des „Perroquet à flanc rouges" und eines „Perroquet grand Lori (male)", Gesamthöhe 25,5 cm. Die Teekanne ebenfalls am Standring, Ausgießer, Henkel und Deckel vergoldet, die kelchförmige Wandung mit Darstellung eines „Lori à franges bleues" und eines „(Variété du) Lori à collier". Gesamthöhe 20 cm. Das Sahnekännchen auch mit Vergoldung an Fuß, Hals und Henkel, die vasenförmige Wandung mit Darstellung eines „Perroquet Lori Nouara", Höhe 19,5 cm. Die Zuckerschale an den drei Tatzenfüßen, dem Lippenrand und am Deckel mit Schwanengriff vergoldet, die kelchförmige Wandung mit Darstellung eines „(Seconde variété du) Perroquet cendré", „(Variété du) Perroquet à face rouge" und eines „Perroquet brun", Gesamthöhe 19 cm. Die zwölf Tassen mit Untertassen jeweils am auskragenden Standfuß, an den anbossierten Henkeln mit eingerollten Schwanenhälsen bzw. Maskarons am Henkelende sowie an den Innenwandungen vergoldet, schauseitig weitere, unterschiedliche Darstellungen von Papageien aus dem Werk von Francois Levaillant, Tassenhöhe ca. 74 mm, am Henkel ca. 93 mm. Die Untertassen mit vergoldetem Fahnenrand, der Spiegel mit vergoldetem Rand und runder Vergoldung im Zentrum, Durchmesser 13 cm. Einzigartiges Service von höchster Qualität und in perfektem, ungechiptem und unbenutztem Zustand.



6954

Der Familienüberlieferung nach soll Kaiser Napoleon I. dem bayerischen König und begeisterten Vogelkundler Max I. Joseph bei einem Treffen in Paris ein dort 1805 erschienenes Werk über Papageienarten geschenkt haben. Dieses gab der König als Vorlage der Manufaktur Nymphenburg, um dieses Service für einen befreundeten Arzt und Vogelkundler als Geschenk anfertigen zu lassen. Die Vorliebe des Königs für die Vogelkunde spiegelt sich nicht zuletzt im Bau der Menagerie in Nymphenburg wieder. Dort hielt er auch Papageien, wie das Bild eines Aras der Menagerie, 1813 von Philippe Leclerc gemalt, in der Staatlichen Graphischen Sammlung in München verdeutlicht.

Francois Levaillant (1753 - 1824), französischer Autor, Naturwissenschaftler und Ornithologe, seine zahlreichen ornithologischen Werke gelten als bahnbrechend, er lehnte dabei die biologische Nomenklatur ab und vergab ausschließlich französische Namen.

Jacques Barraband (ca. 1767 - 1809), bedeutender Illustrator zoologischer und botanischer Werke, seine lebensechten Zeichnungen galten als die präzisesten des 18. Jhdts.

Provenienz: In den 1970er Jahren von einem der Nachfahren des mit dem König befreundeten Arztes und Vogelkundlers vom Einlieferer erworben, die Provenienz zu diesem Service wurde dabei ohne Namensnennung weitergegeben. Zumindest der Teil der Überlieferung in Bezug auf das 1805 erschienene Werk über Papageienarten kann verifiziert werden, da der zweite Band von Francois Levaillants „Histoire naturelles des perroquets" tatsächlich 1805 in Paris erschien und die Illustrationen von Jacques Barraband mit minimalen Abweichungen in der Farbgebung bzw. in Details (so zeichnete Barraband überwiegend knorrige Äste, die Manufaktur Nymphenburg ergänzte zumeist Blätter) exakt den Papageien-Darstellungen auf dem Service entsprechen. Über Napoleons Wertschätzung für Levaillants Werk findet sich folgendes Zitat: „After he had made himself Emperor, it was part of Napoleon's deliberate policy to initiate a series of magnificent publications that would vie with those undertaken on the orders of Louis XIV. These were sent as presents to crowned heads, men of science, and learned bodies, in evidence of the splendours of the Empire [...]. The works of Levaillant owe their sumptous character to [...] this impetus. His Histoire naturelle des perroquets is, unwittingly, a part of the glories of Napoleonic France", Cf. Fine Bird Books, p. 90.



6954



6954

Maximilian I Joseph of Bavaria – an unparalleled coffee and tea service with parrot motifs, Porzellan Manufaktur Nymphenburg, circa 1810/20

The service was inspired by the two-volume work "Histoire naturelle des perroquets" by Francois Levaillant, with illustrations by Jacques Barraband, which was published in 1801 and 1805.

Complete 16-piece service in hard-paste porcelain with outstanding, hand-painted décor in vibrant overglaze colours and lavish gilding, the lozenge shield in the form of 1810 to 1850 pressed into the base, along with diverse incised marks. Comprising a lidded coffee pot with gilding on the overhanging ring stand, the spout, the handle, the plate-shaped flaring neck and the lid, with its acorn-shaped knob, the vase-like body panels featuring a depiction of the "perroquet à flanc rouges" and a "perroquet grand lori (male)", overall height 25.5 cm. The teapot also embellished with gilding on the ring stand, spout, handle and lid, the cup-shaped panels with a depiction of a "lori à franges bleues" and a "(variété du) lori à collier". Total height 20 cm. The cream jug also gilded on the base, neck and handle, the vase-shaped body panels with a depiction of a "perroquet lori nouara", height 19.5 cm. The sugar dish mounted on three claw feet, gilding on the rim and lid with its swan handle, the cup-shaped body with a depiction of a "(seconde variété du) perroquet cendré", "(variété du) perroquet à face rouge" and a "perroquet brun". Overall height 19 cm. The twelve cups with saucers all embellished with gilding on the over-hanging bases, the moulded handles with coiled swan-necks and mas-carons at the end of the handles and on the inner surfaces, with other, different illustrations of parrots from the work of Francois Levaillant on the front. Height of the cups approx. 74 mm, at the handles approx. 93 mm. The saucers with gilt rims, the centre with gilt borders and circular gilding in the middle, diameter 13 cm.

An unparalleled service of superb quality and in perfect, unchipped and unused condition.

According to family tradition, Emperor Napoleon I apparently presented a work on the various species of parrots, which had been published in 1805, to the Bavarian King, Max I Joseph, an enthusiastic ornithologist, at a meeting in Paris. The King commissioned the Manu-



6954

faktur Nymphenburg to produce this service as a gift for a friend of his, a physician and fellow ornithologist, based on this reference work. The King's passion for ornithology was not least reflected in the construction of the menagerie in Nymphenburg, where he also kept parrots; this is borne out by the picture of a macaw in the menagerie, painted by Philippe Leclerc in 1813, which is in the Staatliche Graphische Sammlung in Munich.
Francois Levaillant (1753 - 1824) was a French author, scientist and ornithologist. His numerous ornithological works are regarded as groundbreaking; in the process, he disregarded biological nomenclature and only assigned French names.
Jacques Barraband (approx. 1767 - 1809) was an important illustrator of zoological and botanical works. His naturalistic drawings are considered the most accurate of the 18th century.
PROVENANCE: Acquired by the consignor during the 1970s from a descendant of the physician and ornithologist who had been a friend of the King's; however, the provenance of this service was passed on without disclosing the name. At any rate, the part of the account relating to the book of parrot species that was published in 1805 can be verified, as the second volume of Francois Levaillant's "Histoire naturelles des perroquets" was in fact printed in Paris in 1805. Moreover, the illustrations by Jacques Barraband match the depictions of parrots on the service perfectly, apart from slight variations in the colouring and minor details (Barraband mainly drew gnarled branches, while the Manufaktur Nymphenburg added leaves in most cases). The following quotation illustrates the high esteem in which Napoleon held Levaillant's work: "After he had made himself Emperor, it was part of Napoleon's deliberate policy to initiate a series of magnificent publications that would vie with those undertaken on the orders of Louis XIV. These were sent as presents to crowned heads, men of science, and learned bodies, in evidence of the splendours of the Empire [...]. The works of Levaillant owe their sumptous character to [...] this impetus. His Histoire naturelle des perroquets is, unwittingly, a part of the glories of Napoleonic France", CF. Fine Bird Books, p. 90.

246343 I - € 25.000



6955

6955 König Max I. Joseph - Pastellportrait, um 1810

Pastell auf Pergament. Bruststück in dunkelblauer Uniform mit silbernem Besatz, rote Schärpe aus gewässerter Seide, Bruststern des Hubertusordens, Bruststern des Ordens vom heiligen Georg. Unter Glas, in altem, polimentvergoldetem Rahmen, alte Papierabdeckung gerissen. Stellenweise leicht beschädigt, Altersspuren. Bildmaße ca. 62 x 52 cm, Rahmenmaße 77 x 66 cm. Nahezu farbfrische Erhaltung, sehr repräsentativ. 243229 II € 800

6956 Karl von Bayern (1795 - 1875) - Briefbeschwerer mit Abbildung von Schloss Kleeberg

Porzellan, handbemalt. Oberseite mit Schloss Kleeberg und Park mit Figurenstaffage (Schloss Kleeberg bei Ruhstorf an der Rott, Bayern). Unterseite mit Widmung: „Seiner königlichen Hoheit [...] Karl Theodor [...] den XXI Juni 1852 [...] gewidmet von Leopold Ernst und Sophie Wilhelmine von Tauffkirchen-Kleeberg.".

Karl Theodor Maximilian August Prinz von Bayern (geb. 7. Juli 1795 in Mannheim, gest. am 16. August 1875 in Tegernsee durch Reitunfall) war Generalfeldmarschall und Reichsrat der Krone Bayerns. Er war Oberbefehlshaber der bayerischen Armee im (Preußisch-)Deutschen Krieg von 1866. 242183 II + € 800

6957 König Ludwig I. - Einladung für den Major Wolfgang Steinbauer, aus dem Jahr 1866

„Seine Majestät der König Ludwig I. werden den Herren Major Steinbauer Donnerstag den 30ten August um 3 3/4 Uhr mit Vergnügen empfangen. Der unterzeichnende dienstthuende Flügeladjutant hat die Ehre mit dieser Mittheilung die Versicherung der ausgezeichneten Hochachtung zu verbinden.". Vordruck mit handschriftlichen Ergänzungen sowie eigenhändiger Unterschrift des Flügeladjutanten und Generalleutnants Theodor Frhr. von Jeetze, datiert „Ludwigshöhe den 27ten August 1866. Dazu zahlreiche weitere Dokumente von Wolfgang Steinbauer zwischen 1846 und 1872, u.a. aus seiner Zeit als Oberstleutnant bei der Kgl. Zeughaus-Haupt-Direktion und im K. 1. Art.Rgt. „Prinz Luitpold", dabei die Genehmigung zum Tragen des im Deutsch-Französischen Krieg erworbenen Eisernen Kreuzes 2. Klasse, ein Regimentsbefehl 1870 u.v.m. Dabei auch ein Auszug aus dem Personal-Nachweis Wolfgang Steinbauers, der 1829 „freiwillig als Unterkanonier auf 6 Jahre" in die bayerische Armee eintrat und 1872 zum Oberst befördert wurde, sowie die seiner Söhne Oberstleutnant Karl Steinbauer und Major Ludwig Steinbauer. Die Auszüge von Gen.Lt. Gerhard Steinbauer (Enkel) wohl in den 1930er Jahren angefordert.

Provenienz: Aus dem Nachlass des Generalleutnants des 2. Weltkriegs Gerhard Steinbauer (Vgl. Hermann Historica, 74. Auktion, Lose 6609 - 6635). 233658 II - € 160

6958 König Ludwig II. von Bayern - „Die christlichen Tugenden und die Mittel, sie zu erlangen", aus seiner Privatbibliothek

Verfasser hl. Alfonso Maria de Ligouri. 2. aus dem Italienischen übersetzte Auflage, Verlag Georg Joseph Manz, Regensburg, 1865. 552 Seiten (teils stockfleckig) mit einem Stahlstich. Roter Halblederein band, der Rücken in Gold geprägt. Auf dem Vorsatzblatt ExLibris mit goldenem Spiegelmonogramm „L" unter der bayerischen Königskrone. Seltenes Buch des tiefgläubigen Königs.

Alfonso Maria de Ligouri (1696 - 1787), italienischer Jurist, katholischer Moraltheologe und seit 1762 Bischof von Sant'Agata dei Goti, wurde 1839 heiliggesprochen. 242432 II - € 1.200

6959 Portrait König Ludwigs II. aus dem Besitz von Prinzessin Alfons

Lithografie, wohl nach einer Fotografie entstanden, auf Holztafel montiert. Bruststück in Uniform mit angelegtem Ordensschmuck. Unter Glas gerahmt, originaler hölzerner Profilrahmen, rs. altes Besitzeretikett. Rahmenmaße 70 x 49 cm. 243744 II € 300

6960 Wasserglas mit Königskrone und Golddekor

Goldener Randliniendekor sowie schau- und rückseitig Rocaillen, im Zentrum aufgelegtes Medaillon mit der bayerischen Königskrone. Höhe 9 cm. Dazu eine Deckelschale aus Kristallglas mit transluzidem, bernsteinfarbenem Überfang, im Boden Sternschliff, der Deckel (ein Randchip) mit knospenförmigem Knauf und Prismenschliff sowie teils geschnittenem und vergoldetem fürstlichem Wappen. Gesamthöhe 15 cm, Durchmesser 16,2 cm.

Das Wasserglas angeblich aus einem Service König Ludwigs II.

Provenienz: Hermann Historica, 22. Auktion 1990, Los 3709.

234707 I - II € 280



6957



6956



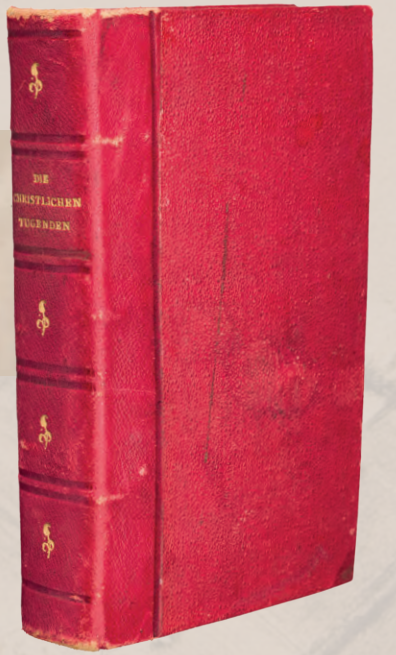
6959



6960



6958







6961







6963



6962

6961 **Prinz Alfons von Bayern (1862 - 1933) - Effekten Schwere Reiter und Kadett**

Ein Paar und ein einzelnes Achselstück für einen Major des 1. Schweren Reiter-Regiments, dazu Ärmelpatten und Schulterklappen aus der Kadettenzeit. 239087 II - € 240

6962 **Prinz Alfons von Bayern (1862 - 1933) - Salontisch aus dem Palais Alfons**

Nussholz, achteckige Tischplatte seitlich gestuft, vier gedrechselte Säulen, die über Kreuz verbunden sind, volutenförmig beschnitzte Füße. Unterseitig Eigentumsetikett „Eigenthum S.K.H. Prinz Alfons",

(restaurierter Hitzeschaden - ca. 10 x 5 cm - an der Oberfläche), Höhe 75 cm, die Tischplatte 90 x 90 cm. Dekorativer Salontisch.
PROVENIENZ: Prinz Alfons von Bayern (1862 - 1933) - Prinz Alfons Palais in der Prinzregentenstraße am Friedensengel in München.
237899 II - III € 640

6963 Prinz Alfons von Bayern (1862 - 1933) - Gablonzer Christbaumschmuck

Über 70 verschiedene Teile Christbaumschmuck, mundgeblasen und von Hand bemalt. Dazu späterer Christbaumschmuck.
Die beiliegenden Originalfotos zeigen die Familie des Prinzen Alfons vor ihrem reich geschmückten Weihnachtsbaum, also den Prinzen Alfons, die Prinzessin Louise, den Sohn Prinz Joseph Clemens und die Tochter Elisabeth noch als Säugling.
Die Herstellung des Gablonzer Christbaumschmucks hat eine lange Tradition, sie begann um das Jahr 1550 in Gablonz im Sudetenland und entwickelte sich im Zusammenhang mit der Bijouterie und Glasbranche. Damals entstanden die ersten Glashütten und daraus wiederum Glasschleifereien. In der kargen Gegend des Riesen- und Isergebirges mit dem Handelsplatz Gablonz hielten die dort wohnenden Menschen Ausschau nach Arbeitsmöglichkeiten die sich im Hause verrichten ließen. Es entstand eine große Heimindustrie.
PROVENIENZ: Aus dem Besitz des Prinzen Joseph Clemens von Bayern stammend. 239144 II € 640

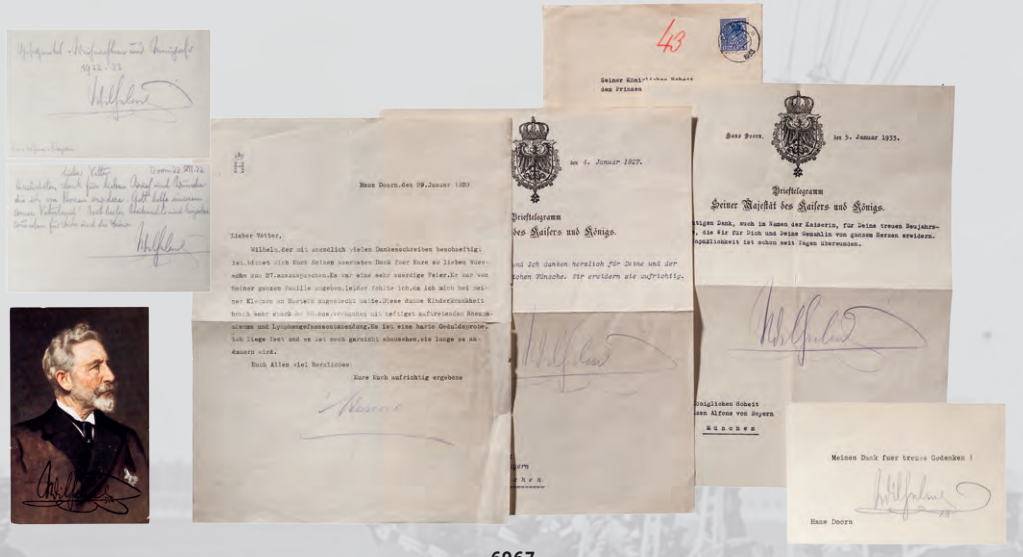
6964 Prinz Alfons von Bayern (1862 - 1933) - Prinzessin Louise von Orleans - umfangreiche Dokumente zur Hochzeit, 1891

Eine Kiste Dokumente und ein paar Fotos zu den Hochzeitsfeierlichkeiten am 15. April 1891 in Schloss Nymphenburg. Dabei die vorbereitenden Entwürfe und der wirkliche Ehevertrag in Deutsch und Französisch, ein Testament des Herzogs von Alencon mit den Erbstücken für seine Tochter, genaue Regelungen für die Mitgift, dabei ein 16-seitiges Handschreiben der Mutter Louises, Sophie Charlotte, Herzogin in Bayern, der Schwester der Kaiserin Elisabeth von Österreich und ehemaligen Verlobten des bayerischen Königs Ludwig II., in der Sophie Charlotte harsche Kritik am bayerischen Entwurf des Ehevertrages übt, dat. „Mentelberg, 22. Oktober 1890". Erlaubnis des Papstes Leo XIII. und Dispens mit Aufhebung der verwandtschaftlichen Heiratshindernisse (Cousin und Cousine). Drei Handschreiben des Prinzregenten Luitpolds zur Hochzeit mit eigh. Unterschrift, Einwilligung und Glückwünschen, außerdem die große, gesiegelte Bewilligungs-Urkunde. Eine Mappe mit Unterlagen zum erstmaligen offiziellen Empfang und Aufwartung des neuvermählten Paares am 4. Mai 1891. Zahlreiche Glückwunschschreiben und Telegramme, dabei auch des deutschen Kaisers und der Kaiserin. Zahlreiche Programme zu den Aufführungen und Festlichkeiten anlässlich der Trauung. Geburtsurkunde, Taufschein u.a. des Prinzen Alfons. Dabei auch ungesichtete Dokumente. Historisch bedeutender Nachlass, der einen minutiösen Einblick in die unendlichen Vorbereitungen und präzisen Abläufe bei der Durchführung einer dynastischen Hochzeit bietet. Vorbesichtigung empfohlen.
PROVENIENZ: Aus dem persönlichen Besitz S.K.H. Prinz Joseph Clemens von Bayern. 243957 II € 1.500



6964





6967



6966



6965

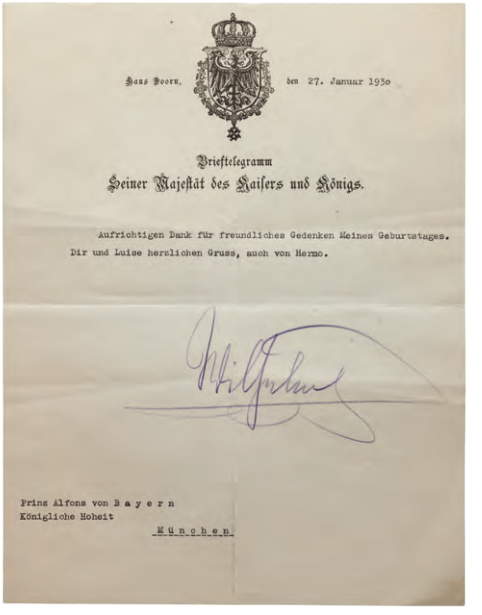
6965 Prinz Alfons von Bayern (1862 - 1933) - großer Reisekoffer mit umfangreicher Bett- und Tischwäsche

Der große Reisekoffer nahezu gefüllt, überwiegend mit zahlreicher Weißwäsche in verschiedenen Ausführungen, vielfach mit gesticktem Monogramm „A" in verschiedenen Farben, teils gekrönt und mit Inventarnummer. Der mit eisenbeschlagenen Holzrippen verstärkte Koffer mit eisernen verschließbaren Riegeln und Schlüssel, seitliche Ledergriffe, Reste von Reiseetiketten, z.B. „Roma - Taormina". Maße 60 x 96 x 55 cm.

Prinz Alfons Maria Franz Clemens Maximilian von Bayern war ein Enkel Ludwigs I. von Bayern. Seine Eltern waren Prinz Adalbert Wilhelm von Bayern (Bruder des Prinzregenten Luitpold) und dessen Gemahlin Infantin Amalia Philippa Pilar von Spanien. 1905 wurde er General der Kavallerie, 1909 Inhaber des 7. bayer. Chevauleger-Regiments, 1913 Chef des in Hofgeismar stationierten Dragoner-Regiments „Freiherr von Manteuffel" (Rheinisches) Nr. 5. Er liegt in der Michaelskirche zu München begraben.
Achtung – Versandkosten eventuell höher als Objektpreis !
Attention – shipping costs may exceed object value !
Provenienz: Aus dem persönlichen Besitz seines Sohnes S.K.H. Prinz Joseph Clemens von Bayern.
243391 II - III € 400

6966 Prinz Alfons von Bayern (1862 - 1933) - drei Aufnahmen seiner Fahrt mit dem Militärballon „Greif" am 10. Juni 1896
SW-Aufnahme, Prinz Alfons mit Offizieren im Korb des Ballons, umgeben von Soldaten, rs. eigenhändig von Prinz Alfons in Tinte beschriftet „Meine erste Ballon-Freifahrt mit Militär-Ballon 'Greif' am 10. Juni 1896 - Absolute Höhe 3000 Mtr. - Über München 2500 Mtr. - Alfons", Maße 16,5 x 10,7 cm. Zwei großformatige SW-Aufnahmen derselben Fahrt, jeweils Prinz Alfons bereits im Korb, einmal noch am Boden und einmal beim Anstieg. Bildmaße je 16 x 21 cm, in lindgrünem Passepartout mit goldenem Innenrand, einer davon handschriftlich datiert „10. Juni 1896". Außenmaße 28 x 33 cm. Dazu eine weitere SW-Aufnahme, Gruppenfoto bayer. Militärs (mit Prinz Alfons?) vor zwei Ballonen, auf Passepartout mit Goldprägung „J.Seiling München - Prielmayerstr. 18 nächst dem Centralbahnhofe", rs. handschriftlich datiert „1891", Maße 23,5 x 14 cm. Seltene Aufnahmen.
245206 II + € 350

6967 Prinz Alfons von Bayern (1862 - 1933) - diverse Schreiben des Kaisers Wilhelm II. und der Kaiserin Hermine
Maschinengeschriebenes Dankschreiben des Kaisers für Neujahrswünsche, auf großem Bogen, Haus Doorn, 4.1.1927 und 5. Januar 1933, mit Zusatz „Meine Unpäßlichkeit ist schon seit Tagen überwunden", Brieftelegramme, eigh. Unterschrift „Wilhelm", mit Briefumschlag. Masch.geschr. Brief der Kaiserin, Haus Doorn, 29.1.1919, großer Briefbogen mit silbernem, geprägtem, gekrönten „H", Dank für die Geburtstagsglückwünsche an den Kaiser und sie sei an Röteln erkrankt, eigh. Unterschrift „Hermine", Briefumschlag mit gesiegeltem Allianzwappen. Drei Portraitpostkarten des Kaisers mit eigh. Widmungen oder auch nur Unterschrift: „Doorn 22.XII.22 - Lieber Vetter, Herzlichsten Dank für lieben Brief und Wünsche, die ich von Herzen erwidere. Gott helfe unserem armen Vaterland! Mit besten Weihnachts- und Neujahrswünschen für Dich und die Deinen, Wilhelm", die beiden anderen Jahreswechsel 22/23 und Geburtstag o. Dat. Längere handschriftliche Grußkarte des Kaisers, 12. II. 22, „... Ich habe mich sehr gefreut, Fr. von Leipzig hier gehabt zu haben, meine alte Studentenerinnerung wurde wieder lebendig. Auch gewährte es mir Freude, mit ihr über die unvergleichlichen Leistungen ihres seligen Mannes vor und während des Krieges zu reden, der wie Jaurès (Jean Jaurès 1859 - 1914 ermordet, französischer Pazifist, der für die Aussöhnung mit Deutschland eintrat) und Andore? dem Mordblei der von P...hand bestochenen Mörder erlag, ohne das leider er gerächt wurde! Es wird erfolgen!". Außerdem ein hektographierter Aufsatz des Kaisers über den Ursprung des Sonnensymbols mit Briefumschlag an Prinz Alfons sowie der Entwurf eines Ehrengeschenkes des kaiserlichen Heeres an den deutschen Kaiser 1913 zum 25jährigen Regierungsjubiläum analog dem Marschallsstab von 1908. Schließlich diverse


Haus Doorn, den 27. Januar 1930
Brieftelegramm
Seiner Majestät des Kaisers und Königs.
Aufrichtigen Dank für freundliches Gedenken Meines Geburtstages.
Dir und Luise herzlichen Gruss, auch von Hermo.
Prinz Alfons von Bayern
Königliche Hoheit
München

6968

Grußkarten an Alfons und Louise mit kaiserlichen Portraits von anderen Absendern. Interessante Korrespondenz des Kaisers, insbesondere seine Bemerkungen zu Jean Jaurès.
238468 II € 600

6968 Prinz Alfons von Bayern - Dankschreiben Kaiser Wilhelms II. 1930
Gedruckter Briefkopf „Brieftelegramm Seiner Majestät des Kaisers und Königs", datiert „Haus Doorn, den 27. Januar 1930". Maschinenschriftlicher Text, Wilhelm dankt „für freundliches Gedenken Meines Geburtstages. Dir und Luise herzlichen Gruss, auch von Hermo.", darunter die eigenhändige Unterschrift „Wilhelm" in violettem Kopierstift sowie am Unterrand die Adressierung „Prinz Alfons von Bayern - Königliche Hoheit - München". Gefaltet.
228821 II € 100



6969



6970



6971



6969 Prinz Alfons von Bayern (1862 - 1933) - Trauerkorrespondenz anlässlich seines Todes

Adressiert an das Hofmarschallamt bzw. Generalleutnant Freiherr v. Pfetten-Arnbach. Trauerbrief der Familie Wagner, „Bayreuth, Wahnfried, den 9. Januar 1933", maschinengeschrieben und mit Tintenunterschriften von Winifred Wagner, Eva Chamberlain, Daniela Thode und Gräfin Blandine Gravina (Daniela und Blandine von Bülow, Cosimas Töchter aus 1. Ehe). In Kuvert. Dazu Briefe des kgl. bayr. Yacht-Clubs, des Präsidenten der IHK München, des Deutschmeisterbundes Wien und der Fürsten von Thurn und Taxis sowie Zeitungsausschnitte zum Tod des Prinzen. Außerdem einige Briefe, Todesanzeigen oder Sterbebilder, adressiert noch an Prinz

Alfons, darunter Johannes II. Fürst von Liechtenstein, eine Auflistung der Hoftraueransagen 1897 - 1900 oder die Festlegung der Hoftrauer für König Ludwig III. durch Kronprinz Rupprecht auf drei Monate, dazu ein detailliertes Schreiben des Oberstzeremonienmeisters Graf von Moy sowie die „Hoftrauerordnung am K Bayerischen Hofe" u.v.m. In kartonierter Mappe „Seiner Königlichen Hoheit des Prinzen Alfons von Bayern Adjutantur." mit aufgeklebtem Gedenkfoto des Prinzen. Dazu „Festschrift 1877 - 1927" des Jagdschutz- und Jägervereins Nürnberg. Auf dem Vorsatzblatt Tintenwidmung des 1. Vorsitzenden Spengler an den „Schirmherrn unseres bayerischen Jagdwesens Sr. Kgl. Hoheit Prinz Alfons..." Dabei das Übersendungsschreiben vom 25. Mai 1928 mit handschriftlichem Vermerk von Prinz Alfons „gedankt 6.6.28", in Originalkuvert.

243390 II € 300

6970 Freiherrin Blanche von Kreusser - umfangreiche Gruppe an Fotos/-postkarten und Korrespondenz

Unter den Fotopostkarten auch Privataufnahmen, dabei Familienfeier in Wildenwart mit Prinzregent Luitpold und König Ludwig III., die Familien von König Ludwig III., Königin Marie Therese, zahlreiche Kinder und Enkelkinder u.v.m. Einige der Postkarten gelaufen und an Blanche von Kreusser bzw. Familie adressiert, darunter einige Post- und Grußkarten, vermutlich von Herzogin Elisabeth Gabriele in Bayern (1876 - 1965), Gemahlin des belgischen Königs Albert. Außerdem Aufnahmen von den Trauerfeierlichkeiten zum Tod Ludwigs III. Kartenserie über ein Kaisermanöver.
Unter den Fotos fünf Stereoaufnahmen von Prinzregent Luitpold in Tracht in einer bayrischen Ortschaft, u.a. beim Eisstockschiessen, eine Gruppe Urlaubsfotos aus Südfrankreich (Cap Martin) mit zahlreichen Gästen des europäischen Hochadels (u.a. bulgarische Königsfamilie), rs. beschriftet. Sowie zwei Kuverts mit zahlreichen Fotovignetten mit zahlreichen, vorwiegend bayrischen Adelsportraits, darunter einige von König Ludwig II.
Hochinteressante Gruppe mit seltenen Aufnahmen.

237345 II € 600

6971 König Ludwig III. von Bayern - Geschenktaschenuhr der Fa. OMEGA im Etui mit Dokumenten für die Beliehene (Köchin)

Silberne Taschenuhr der Marke „OMEGA", Deckel graviert mit Monogramm des Herrschers (Krone über „L"), arabische Ziffern, kleine Sekunde auf der Sechs, Glas ergänzt, Uhr läuft, Durchmesser 50 mm. Im Etui des Hof-Uhrmachers Ludwig Landes in München. Dienstbotenbuch der Marie Baumann, geb. am 25. Oktober 1892 in Dünzlbach. Einige Eintragungen wie auch die Dienstzeit am kgl. Hofe des Hauses Wittelsbach. Zeugnis, ausgestellt am 1. Januar 1914 über die Dienstzeit noch beim Prinzen Ludwig von Bayern, gez. durch einen Freiherrn von der Vermögensverwaltung des kgl. Hofes.
Ludwig III. König von Bayern (geb. 7. Januar 1845 in München; gest. 18. Oktober 1921 auf Schloss Nádasdy in Ungarn) war ab 1912 Prinzregent und von 1913 bis 1918 der letzte König von Bayern. Schönes Erinnerungsgeschenk an eine Bedienstete am Hofe.

244374 I - II € 650



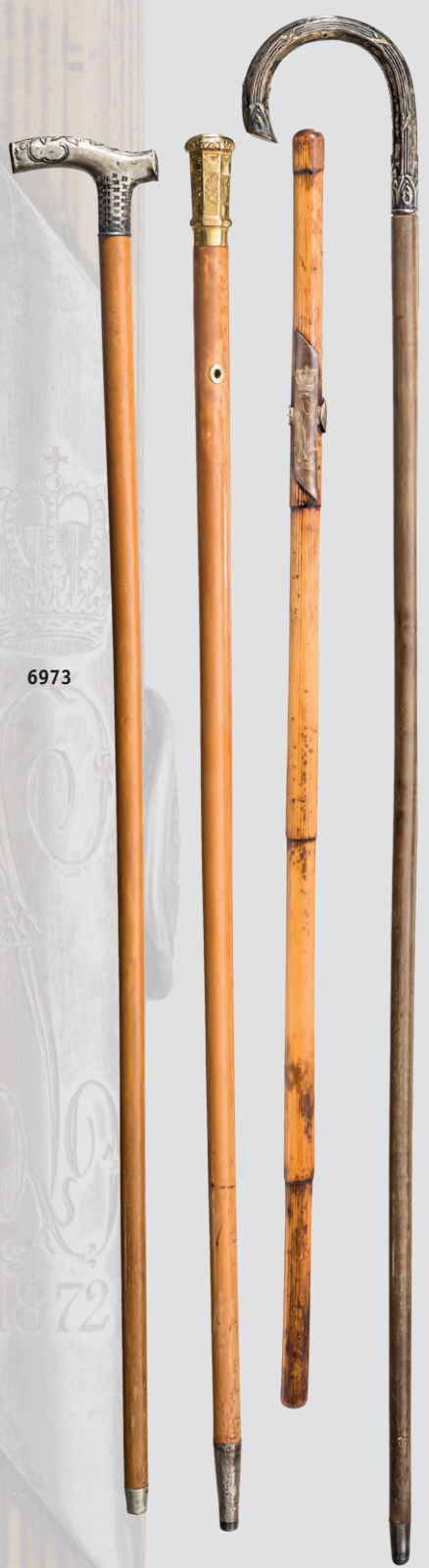
6972

6972 *A Bavarian Pocket Watch*

Large, silver pocket watch with engraved Royal Bavarian Coat of Arms. A watch of this size was for Coach men (Drivers) and with the Crest at service to the Royal Court. Watch face with roman numerals indicating hours, European digits for minutes, operable 60 second hand. Reverse side opens to reveal engraved cover for accessing watch internals. Maker's mark and serial number engraved on interior rear cover, which opens to reveal secondary cover engraved with manufacturer name and watch model „Spiral Brequet", „Levees Visibles", „Remontoir Ancre 15 Rubis". Ca. 75 mm.

USA-lot, shipping from USA, see page 4.

245785 II € 1.750



6973



6974



6975

6973 Drei Gehstöcke, ein Stock, um 1900
In Gold und Silber montierte Rohre, die silbermontierten teilweise mit Punzen und Monogrammen, ein silberbeschlagener Stock mit St. Georgs-Medaillon, königlichem Monogramm „L" und Jahreszahl „1872", vermutlich für Ludwig II., den bayerischen „Märchenkönig", auf dem goldmontierten Stock graviertes Besitzermonogramm „AP" (?). Längen bis 98 cm. 241177 II - € 500

6974 Handkolorierter Stich über ein Plankengestech zwischen den Brüdern und Herzögen Wilhelm IV. und Ludwig X. von Bayern
Überaus feine Kolorierung in Wasserfarben und mit Goldauftrag. Darstellung des unterlegenen und in seinem schwarzen Rennzeug halb vom Pferd gesunkenen Herzogs Ludwig X., darüber bayerischer Wappenschild und Inschrift „Item mein genediger Herr Hertzog Wilhelm hat mit seinem prueder Hertzog Ludwig gerenndt allhie zu munchen in mass un gestalt wie hie gemalt stet". Rechts oben nummeriert „89". In Passepartout, unter Glas und gerahmt. Bildmaße ca. 20,5 x 27 cm, Rahmenmaße 35 x 41 cm.
Vermutlich aus einem Tafelwerk zur bayerischen Geschichte mit gekonnter Kolorierung aus dem 19. Jhdt.
Herzog Wilhelm IV. (1493 - 1550) sollte nach dem 1506 von seinem Vater Herzog Albrecht IV. erlassenen Primogeniturgesetz Bayern regieren, sein Bruder Ludwig X. (1495 - 1545) erhob dennoch nach seiner Volljährigkeit den Anspruch auf eine Mitregentschaft, da er bereits vor dem Gesetzeserlass geboren worden war. Einen von Wilhelm bereits vorbereiteten Waffengang gegen seinen Bruder sowie den daraufhin von Kaiser Maximilian im September 1514 erlassenen Schiedsspruch (Ludwig solle rund ein Viertel des Herzogtums als Regent erhalten) umgingen die Brüder mit einer überraschenden Einigung am 14. Oktober 1514, wonach Ludwig die Rentämter Landshut und Straubing (ca. ein Drittel des Herzogtums) regieren sollte. Diese Regelung hielt tatsächlich bis zum Tod Ludwigs im Jahr 1545.
242980 I - € 350

6975 Fürst Albert von Thurn und Taxis (1867 - 1952) - persönliches Silberpetschaft
In Silber gearbeitete Figur des römischen Gottes Merkur mit geflügeltem Helm und Geldbeutel, neusilberne Siegelfläche mit geschnittenem Monogramm „A" unter Fürstenkrone. Höhe 94 mm, Gewicht 55 g.
Dazu ein eigenhändiger, undatierter Brief des Fürsten an den Prinzen Joseph Clemens von Bayern in eigenhändig adressiertem Kuvert, Briefpapier und Kuvert mit erhabener Fürstenkrone in Silberprägung, das Kuvert zudem mit silbernem Wachssiegel obiger Petschaft.
Fürst Albert von Thurn und Taxis wird nach dem Tod seines Vaters 1867 und seines Bruders bereits 1888 der achte Fürst von Thurn und Taxis, aus seiner Ehe mit der Erzherzogin Margarethe Klementine von Österreich 1890 gehen sieben Söhne und eine Tochter hervor. Sein Vermögen wird 1914 auf 270 Millionen Mark geschätzt.
Provenienz: ZAM - Zentrum für Außergewöhnliche Museen, München. Ausgestellt unter der Inventarnummer 8 in der Sonderausstellung „Das Siegel in meiner Hand - Petschaften bedeutender Persönlichkeiten des 18., 19. und des frühen 20. Jhdts." vom 23.7. bis 15.11.2001. Dazu ein Siegelabdruck, das ehemalige Ausstellungskärtchen und in Kopie ein Presseschreiben der damaligen Museumsleiterin für die Ausstellung.
228043 II + € 770


6976

BAYERN

6976 Mützenblech des Rumfordkaskettes, um 1790
Feuervergoldetes Messingblech mit handgetriebenen und ziselierten kurpfälzischen Wappen zwischen Lorbeer- und Palmenblätter, darüber der bayrische Löwe. Rückseitig vier Befestigungsschlaufen. Höhe ca. 18,5 cm. Sehr selten. 246586 II + € 2.000



6979



6977

6977 Zweispitz M 1825 für Generale, im Futteral

Korpus aus schwarzem Mohairfilz (berieben). Silberne Sternagraffe über silbern-blauer Landeskokarde, Neusilberknopf mit reliefiertem bayerischem Löwen. Schweißleder bzw. Futter fehlt. Weiß-blauer Hahnenfederbusch stimmig ergänzt. In altem Pappfutteral. Partiell leicht beschädigt, Altersspuren.
Im Dezember 1825 wurden die Silberbordierung und der weiße Federbesatz am Rand der Generalshüte abgeschafft, Vgl. Müller, K. / Braun, L., Die Organisation, Bekleidung, Ausrüstung und Bewaffnung der königlich bayerischen Armee, München 1906, Textband, S. 70.
245671 II € 750

6978 Helm M 1848 für die Landwehr-Infanterie

Schwarz lackierte Lederglocke mit vollständig verputzten Messingbeschlägen und feinem Lederfutter. Emblem mit durchbrochen gearbeiteter Krone, Kreuzblattbeschlag (verformt) mit abschraubbarer, sechskantiger Spitze, verzierte Schuppenketten an Löwenköpfen, Offizierskokarde mit Chiffre „M".
243348 II - € 350

6979 Helm M 1842 für Mannschaften der Kürassiere, Trageweise ab 1848

Stahlglocke mit Messingbeschlägen, glatter Kamm, dieser mit schwarzer Rosshaarraupe, stirnseitig die bekrönte Herrscherchiffre „M" für König Maximilian II., lederunterfütterte Schuppenketten an Löwenköpfen, seitlich die Landeskokarde und darunter die Bundeskokarde, beide aus lackiertem Metall. Futter fehlt. Gebrauchs- und Altersspuren, vier Muttern ergänzt. Schön erhaltener Kürassierhelm.
244504 II € 1.000

6980 Helm M 1886 für Offiziere der Infanterie

Schwarz lackierte Lederglocke mit eckigem Vorderschirm, vergoldeten Beschlägen, grün bzw. rot gefütterten Schirmen und feinem Schweißleder mit Seidenrips. Papieraufkleber des Herstellers „A. Schweyer München" mit Größenangabe „60". Emblem ohne Lorbeerzweig mit durchbrochener Krone. Kreuzblattbeschlag an drei Sternschrauben. Die abschraubbare, kannelierte Spitze mit Perlstabfries sowie komplett abnehmbar mit Bajonettverschluss. Glatte Schuppenketten an Steckrosetten, Offizierskokarden. Komplett mit Koffer. Leicht getragener, unberührter Helm aus Familienbesitz.
244130 II + € 500

6981 Helm M 1886 für Reserveoffiziere der Infanterie

Lederglocke (kleine, oberflächliche Fehlstellen), vergoldete Buntmetallbeschläge, versplintetes, kleines Emblem, Offizierskokarden, rotbraunes Seidenripsfutter, helles Lederschweißband, alte handschriftliche Größenangabe „55". Unberührter, etwas beschädigter Helm aus Familienbesitz, stark reinigungs-/restaurierungsbedürftig.
242470 III € 400

6982 Helm M 1886 für Offiziere der Kavallerie

Schwarz lackierte Lederglocke (etwas verzogen, Oberflächenrisse, raue Stellen, alte Doppellöcher) mit vergoldeten Buntmetall-



6978

6982

6981

6980

beschlägen. Verschraubtes Emblem mit Treuebandeau und durchbrochen gearbeiteter Krone. Kreuzblattbeschlag für drei Sternschrauben (zwei fehlen), Perlstabfries und abschraubbare kannelierte Spitze. Gewölbte Schuppenketten an Steckrosetten, lackierte Blechkokarden in Offiziersausführung. Grün bzw. rot unterfütterte Schirme, schön erhaltenes Seidenripsfutter, Schweißleder mit Goldaufdruck „Awes-Marke", in der Glocke das Awes-Papieretikett mit Größenangabe „55". Teilweise beschädigt, Altersspuren. Helm im Fundzustand.

240870 III € 400



6984





6983



6985

6983 **Helm M 1886 für Offiziere der berittenen Truppenteile**

Schwarz gelackte (krakelierte) Lederglocke mit eckigem Vorderschirm, vergoldeten Beschlägen, grün bzw. rot gefütterten Schirmen und feinem Schweißleder mit Seidenrips. Emblem mit Lorbeerzweig und durchbrochener Krone. Kreuzblattbeschlag mit Perlstabfries, drei Sternschrauben und abschraubbare, kannelierte Spitze. Gewölbte Schuppenketten an Steckrosetten, Offizierskokarden. Komplett mit Koffer.

243347 II + € 500

6984 Helm M 1886 für Offiziere der berittenen Truppenteile

Schwarz lackierte Lederglocke (etwas eingesunken, Druckstellen) mit versilberten Beschlägen (verputzt), grün bzw. rot gefütterten Schirmen und feinem Schweißleder mit Seidenrips (teils gelöst). Am Vorderschirm unrichtige handschriftliche Bezeichnung „Mecklenburg Drag. Rgt. Nr. 18.". Emblem ohne Lorbeerzweig. Kreuzblattbeschlag mit drei Sternschrauben, Perlstabfries und abschraubbarer kannelierter Spitze. Gewölbte Schuppenketten an Steckrosetten, Offizierskokarden. In der Glocke handschriftliche Größenangabe „57". Leicht beschädigt, Altersspuren. 241850 II - € 600

6985 *Imperial German Bavarian General Staff Helmet*

Black leather body with gilt front visor trim; green interior under front visor, red interior under rear visor, gilt Bavarian officer's front plate with enamel centre shield attached by two split brads (splintas); gilt fluted spike, cross base, splinta stars and rear spline; gilt rounded scale chinstraps attached with gilt rosette side posts; national and Bavarian state officer's cockards; aged silk liner with tan leather sweatband, cracks and wear showing on leather parts, rare item.

USA-lot, shipping from USA, see page 4.

245793 II € 2.400

6986 Generalmajor Albert Schenk (1852 - 1930) - Helm M 1886/1913 für Generale, Paradebusch

Schwarz gelackte Lederglocke (Altersspuren) mit versilberten Beschlägen, grün bzw. rot gefütterten Schirmen. Feines, braunes Schweißleder mit Seidenripsfutter (Tragespuren), darin handschriftlich „Schenk". Frostig versilbertes Emblem ohne Lorbeerzweig mit polierten Details und dem verschraubten, 1913 eingeführten, farbig emaillierten Wappenmedaillon. Kreuzblatt mit vier Sternschrauben und abnehmbarer, kannelierter Spitze. Gewölbte Schuppenketten an Steckrosetten mit versilberten mehrteiligen Offizierskokarden. Im beschädigten Aufbewahrungskoffer. Dazu der weiß-blaue Paradefederbusch (Federn beschädigt) im Aufbewahrungskarton und der lose beiliegende Trichter. Sehr seltener, absolut unberührter Helm aus Privatbesitz. In unserer 76. Auktion, Los 5228 wurde der Urkundennachlass des Generals angeboten.

Generalmajor Albert Schenk (1852 - 1930) - helmet M 1886/1913 for generals, parade plume

Black lacquered leather skull (signs of age) with silver-plated mounts, the visors lined in green and red, respectively. Fine brown leather sweatband with silk rep lining (signs of wear), handwritten inscription "Schenk" on the inside. Frosty silvered helmet plate featuring no laurel branch, with polished details and screw-mounted, polychrome enamelled medallion with the coat of arms, which was introduced in 1913. Cruciform base with four star-shaped screws and detachable, fluted spike. Domed chinscales on push-through rosettes with silver-plated multi-piece officer cockades. In damaged case. With white-blue parade plume (feathers damaged) in cardboard box and enclosed funnel. Very rare, absolutely untouched helmet from private possession. In lot 5228 of our 76th auction the general's certificates were offered for sale.

244129 II - € 3.000



6986



6987

6987 Generalmajor Albert Schenk (1852 - 1930) - Degen und Effekten aus seiner Militärlaufbahn

Pallasch für Offiziere, die Klinge mit Devisenätzung „In Treue fest" und Herstellerbezeichnung „Jos. Vierheiligs Nachf." auf dem Rücken. In Resten vergoldetes Bügelgefäß mit graviertem Dekor und auf dem quartseitigen Stichblatt „Krafft s./l. Schenk 1907/08". Schwarz lackierte Stahlscheide. Länge 99,5 cm. Ringkragen M 1837 für Offiziere, ein Paar Epauletten um 1860, Unterschnallgehänge und Portepee, zwei Schabrackenkronen, eine Trompete mit Resten der bayerischen Banderole und zwei französische (?) Koppelschlösser. Teils beschädigt bzw. mit deutlichen Altersspuren.
244000 II - € 500

6988 Generalmajor Albert Schenk (1852 - 1930) - Epauletten und Fangschnur

Die Epauletten mit silbernen Feldern, Halbmonden und starren Kantillen, Stegeinfassung aus Silbertresse mit drei blauen Durchzügen, rotes Futter. Farbfrisch, nahezu ungetragen, im Aufbewahrungskarton. Zweireihige, goldene Fangschnur mit anhängenden Kronen. Jeweils im Aufbewahrungskarton.244132 II + € 500

6989 Generalmajor Albert Schenk (1852 - 1930) - Effekten aus der Familie

Ein Paar Epauletten für einen Leutnant im 2. IR „Kronprinz" im Aufbewahrungskarton, dazu eine einzelne Epaulette und ein Schulterstück ohne Auflage. Eine Paradeschärpe im Aufbewahrungskarton. Drei Paradefeldbinden, davon zwei mit goldenem und eine mit silbernem Schloss. Jeweils mottig, teils ohne Schieber. Ein Paar Epauletten für Beamte aus der Regierungszeit Ludwig II.
244131 II + € 500

6990 Ein Paar Epauletten für Generaloberste der königlich-bayerischen Armee

Geschachte, silberne Felder, darauf je drei goldene Rangsterne unter goldener Königskrone, blau durchzogene, silberne Tresse (gedunkelt), silberne Halbmonde und starre, mit rotem Leder unterfütterte Kantillen, rotes Tuchfutter mit altem Sammlungsetikett. In Pappfutteral (Schmalseite des Deckels mit Leder repariert) mit feinem, hellgelbem Tuchfutter, im Deckel das Papieretikett „Ferd. Titel, Berlin". Partiell leicht beschädigt, Altersspuren.
Nach Einliefererangabe Kronprinz Rupprecht von Bayern zuzuordnen, der am 4.2.1913 zum Generaloberst ernannt wurde.
245628 II € 700

6991 Ein Paar Feldachselstücke und ein Kragenspiegel für einen Generalleutnant

Geflecht aus grauer, weiß-blau durchzogener Stoffschnur zwischen zwei goldenen Schnüren (gedunkelt), jeweils mit einem eisernen Rangstern und ponceauroter Tuchunterlage, daran eine Zunge zum Einschlaufen. Dazu ein Kragenspiegel aus feldgrauem Baumwolltuch mit silberner Generalsstickerei (gedunkelt). Selten.
245670 II € 350

6992 Ein Paar Achselstücke für Generalleutnants a. D.

Geflecht aus einer goldenen, einer silbernen und einer silber-blau durchzogenen Schnur, jeweils ein Rangstern aus Messing und rote Tuchunterlage mit Zunge zum Einschlaufen. Selten.
245629 II € 300



6989



6991



6992



6988



6990



6995



6996



6993



6994

6997



6993 Schulter-Bandelier
Einzelnes Schulterstück aus Geflecht von Goldkantillen. Doppeltes Schulterband aus weiß-blauem Seidenstoff, unterfüttert, Abschluß mit goldenen Fransen. Länge der Bänder jeweils ca. 125 cm. Leicht fleckig. Wohl von Würdenträgern zu Staatsanlässen oder kirchlichen Festtagen zu tragen. 239028 II + € 240

6994 Gruppe bayerische Effekten
Silberne, blau durchzogene Feldbinde für Offiziere mit versilbertem Schloss, dunkelblaues Tuchfutter (mottig). Dazu eine silberne Paradeschärpe (unvollständig), ein silbernes Portepee, ein Paar Epauletten M 1848 (vergoldetes Metall, rotes Tuch) und ein Paar spätere Offiziersepauletten mit blauen Tuchfeldern, aufgelegter Metallziffer „1" und rotem Tuchfutter (stark mottig). Teilweise beschädigt, Altersspuren.
236512 II € 280

6995 Konvolut von Paramentenstickereien für Hof- und Staatsbeamtenuniformen
Gold- und silbergestickte Kragen, Ärmelaufschläge und Schoßtaschenklappen, teils auf dunkelblauem Tuch oder farbigem Samt gestickt. Unterschiedliche Erhaltungszustände. Acht Krägen, 20 Ärmelaufschläge und sechs Taschenklappen.
232517 I - II € 580

6996 Feldmütze, Säbelkoppel und Stiefel eines Chevaulegers, um 1900
Mütze aus stahlgrünem Tuch mit hochroten Vorstößen, lackierten Metallkokarden, feinem gelbgrünem Baumwollfutter und braunem Lederschweißband. Koppel mit Säbelgehänge aus derbem, weiß lackiertem Leder, Messingbeschläge (Vergoldungsspuren), ein Riemen wohl in der Tragezeit ergänzt, Koppelschnalle innen gestempelt „D.R.G.M. 213355". Dazu ein Paar Lederstiefel mit genagelten Ledersohlen, vorn und an den Absätzen mit Eisen verstärkt, im Hackenbereich je ein kleiner lederner Absatz. Partiell leicht beschädigt, Trage- und Altersspuren. 234541 II € 320

6997 Uniformensemble für Unteroffiziere des Königlich Bayerischen 16. Infanterie-Regiments „Großherzog Ferdinand von Toskana"
Schirmmütze gefertigt aus dunkelblauem Tuch mit rotem Besatzstreifen, Reichs- und Landeskokarde aus lackiertem Metall, hellblaues Innenfutter, braunes Schweißleder. Waffenrock aus dunkelblauem Tuch mit roten Aufschlägen und Tressen für Unteroffiziere, glatte Buntmetallknöpfe, rote Schulterstücke mit gelber Regimentsnummer „16" in Kurbelstickerei, Kompanieknöpfe mit reliefierter „8", weiß-blaue Schützenschnur, weißes und schwarzes Baumwollfutter (schwarzer Tintenstempel „BAI08"). Lederkoppel mit bayerischem Messingschloss, langem, vernickeltem Mauserbajonett („B.8.R.12.126."), Lederscheide und Troddel. Hose aus dunkelblauem Tuch mit roten Vorstößen. Schnürschuhe aus schwarzem Leder. Dazu ein Mauser-Salutgewehr Mod. 1909, Kal. 7,65 mm, Nr. D 4658, Fertigung DWM Berlin, auf der Hülse das argentinische Wappen, Nussholzschaft, Abnahmemarke „BKA 89 in Raute, Länge 125 cm. Teilweise leicht beschädigt, Altersspuren.
245566 II € 850



6998 Degen für bayerische Staatsbeamte, Regierungszeit König Ludwigs I. (1825-48)
Schlanke Klinge mit abgeflachtem Mittelgrat, in der oberen Hälfte zarte, florale Ätzungen mit Resten von Vergoldung. Vergoldetes, reliefiertes Löwenkopf-Bügelgefäß mit ruhendem Löwen auf dem Stichblatt und gekröntem Namenszug „L" auf der Perlmutt-Griffschale. Lederscheide mit vergoldeten Beschlägen. Degenlänge 92,3 cm.
245953 II - € 500

6999 Beamtendegen aus der Regierungszeit König Ludwigs I. (1825 - 1848) oder König Ludwigs II. (1864 - 1886)
Zweischneidige Klinge mit abgeflachtem Mittelgrat und in Resten vergoldeten Zierätzungen. Grob gereinigt, mit Flugrost. Reich reliefiertes, versilbertes Bügelgefäß mit Löwenkopfknauf, liegendem Löwen auf dem Stichblatt und Perlmuttgriffschalen, darauf terzseitig aufgelegte Rautenkartusche mit gekröntem Chiffre „L". Schwarze Lederscheide (geknickt) mit versilberten Beschlägen. Trage- und Altersspuren. Länge 86 cm. 244299 II - € 400



7000 Degen für Beamte aus der Regierungszeit König Maximilians II. von Bayern (1848-64)

Schön erhaltene, kräftige, beidseitig gekehlte Rückenklinge (etwas fleckig) mit reicher Trophäen- und Rankenätzung, Vergoldung und Bläuung, an der Wurzel die geätzte Herstellerbezeichnung „Jos. Reiss in München". Außergewöhnlich reich reliefiertes, feuervergoldetes Messing-Bügelgefäß mit Löwenkopfknauf, Stichblatt und Perlmuttgriffschalen (kleine Fehlstellen), die terzseitige Griffschale mit gotischem Herrschermonogramm „M" (Krone fehlt). Geschrumpfte Lederscheide mit Messingbeschlägen (Vergoldungsspuren), das Mundblech gestempelt „Reiss. München". Dazu ein Artilleriesäbel des Herstellers „W.K & C" mit reicher beidseitiger Klingenätzung („11. Bayr. Feldartill. Rgt.") und gerilltem Holzgriff mit schwarzem Kunststoffüberzug (terzseitig abgeplatzt). Teilweise beschädigt, Altersspuren. Längen 92,5 und 93 cm.
Prunkvoller, seltener Beamtendegen.
241131 II € 700

7001 Beamtendegen mit der Chiffre des Königs Otto (1886 - 1916)

Gerade Rückenklinge, beidseitig zur Hälfte geätzt, vergoldet und gebläut. Fein reliefiertes Neusilbergefäß, Perlmuttgriffschalen mit terzseitig aufgelegter Herrscherchiffre. Schwarze Lederscheide (oberflächliche Fehlstellen, nachträglich geschwärzt) mit Neusilberbeschlägen, das Mundblech gestempelt „Bormann München". Länge 93 cm.
Sehr selten. 243742 II € 600

7002 Degen für Beamte, Regierungszeit Prinzregent Luitpolds (1886 - 1912)

Stichklinge von sechskantigem Querschnitt, beidseitig mit schön erhaltener, vergoldeter Ätzung auf gebläutem Grund, quartseitig an der Wurzel die Lieferantengravur „Steinam & Cie. Würzburg". Fein reliefiertes und vergoldetes Messinggefäß mit Perlmuttgriffschalen, schauseitig aufgelegte Krone im Strahlenkranz. Anhängendes, goldenes Portepee mit beidseitig am Stengel aufgestickter Krone. Lederscheide (krakeliert, Risse) mit vergoldeten Messingbeschlägen. Partiell leicht beschädigt, Altersspuren. Länge 99 cm. Insgesamt schön erhalten.
245857 II € 700

7003 Interimspallasch für Offiziere

Beidseitig doppelt gekehlte Klinge (rostig) mit Devisenätzung „In Treue fest", eingeschlagene WKC-Marke und Rückenätzung „Lorenz Stanko, München". Vergoldetes Bügelgefäß mit üppigem, reliefiertem Dekor, rs. Gravur „Priester s/l Midlmann 1. Juli 1894". Klappstichblatt fehlt. Fischhauthilze mit Drahtwicklung und aufgelegtem, bayrischem Wappen, Offiziersportepee. Vernickelte Scheide mit Resten des Gehänges. Dazu Löwenkopfsäbel für Offiziere in Kriegsausführung, das eiserne Gefäß mit Resten der Vergoldung, keine Herstellermarke, Stahlblechscheide. Längen 101 und 91 cm.
244861 II - III € 300



7004 Säbel für Mannschaften der Infanterie, datiert 1782
Leicht gekrümmte Rückenklinge, patiniert, beidseitig die geätzte Herrscherchiffre „CT" unter Kurhut für Kurfürst Carl Theodor, quartseitig zusätzlich die Jahreszahl „1782". Messing-Bügelgefäß mit Holzgriff (kleine Fehlstelle, Risse). Länge 72 cm.
243228 II - € 200

7005 Infanteriesäbel aus der Regierungszeit König Max I. Josephs (1806-25)
Leicht gekrümmte, beidseitig gekehlte Rückenklinge (fleckig, narbig), beidseitig die „MJ"-Ätzung (nachvergoldet). Messingbügelgefäß mit beledertem Griff und Drahtwicklung. Leicht beschädigt, Altersspuren. Länge 71 cm. 243383 II - € 150

7006 Säbel M 1826
Interimsstück des M 1826, um 1900. Die vernickelte Klinge mit „In Treue fest"-Ätzung, bayerischem Wappen und Ranken, an der Fehlschärfe Eickhorn-Marke und „C. E.". Eisernes Bügelgefäß mit zwei Seitenspangen, schwarzes Griffstück. Nachgeschwärzte Eisenscheide mit einem Tragering. Länge des Säbels 96,5 cm.
245950 II - III € 200

7007 Offizierssäbel M 1855 der Infanterie
Klinge geätzt mit dem Wahlspruch „In Treue Fest!", terzseitig das bayerische Wappen, Gefäß und Scheide aus Eisen, jew. mit orig. Schwärzung, Hilze aus Fischhaut mit Drahtwicklung. Gesamtlänge 91 cm. 243799 II + € 350



7008



7008 Bedeutender Prunksäbel für hohe Offiziere mit Damastklinge, 1. Viertel 19. Jhdt.

Geschwungene, beidseitig breit gekehlte Rückenklinge aus feinem Schmiededamast mit zweischneidiger Pandurenspitze. Über der kurzen Fehlschärfe geätzter, vergoldeter Dekor auf goldenem Grund in Form von Spontonen, Standarten, Trommeln, Kanonen und Schilden, anschließend bis über die Hälfte der Klinge geätzter und vergoldeter Dekor auf gekörntem Grund, dabei erneut Trophäen, Blüten und Ranken. Die zu zwei Dritteln vergoldete Schneide und die Blutrinne unterhalb des Rückens mit Blattranken verziert, der vergoldete Rücken mit außergewöhnlichem, rankendem Astdekor. Reich reliefiertes Bügelgefäß mit Löwenkopfknauf, Voluten und Blütendekor, terzseitig auf der Parierstange der liegende bayerische Löwe, auf dem Bügel Darstellung einer geflügelten Göttin. Die Feuervergoldung teils berieben. Kannelierte Griffschalen aus Perlmutt. Länge des Säbels 99,5 cm. Die Messingscheide mit teils erhaltener Feuervergoldung vorderseitig mit graviertem und punziertem Ornamental- und Floraldekor, zwei Trageringe an floral verzierten Bändern, der Trageknopf mit Palmettdekor. Gesamtlänge 102 cm.

Hervorragend erhaltener Säbel mit wunderschöner Damastklinge, die starke Anlehnung an französische Vorbilder lässt auf eine Fertigung um/vor 1812 schließen.

A significant deluxe sabre for high officers with Damascus blade, 1st quarter of the 19th century

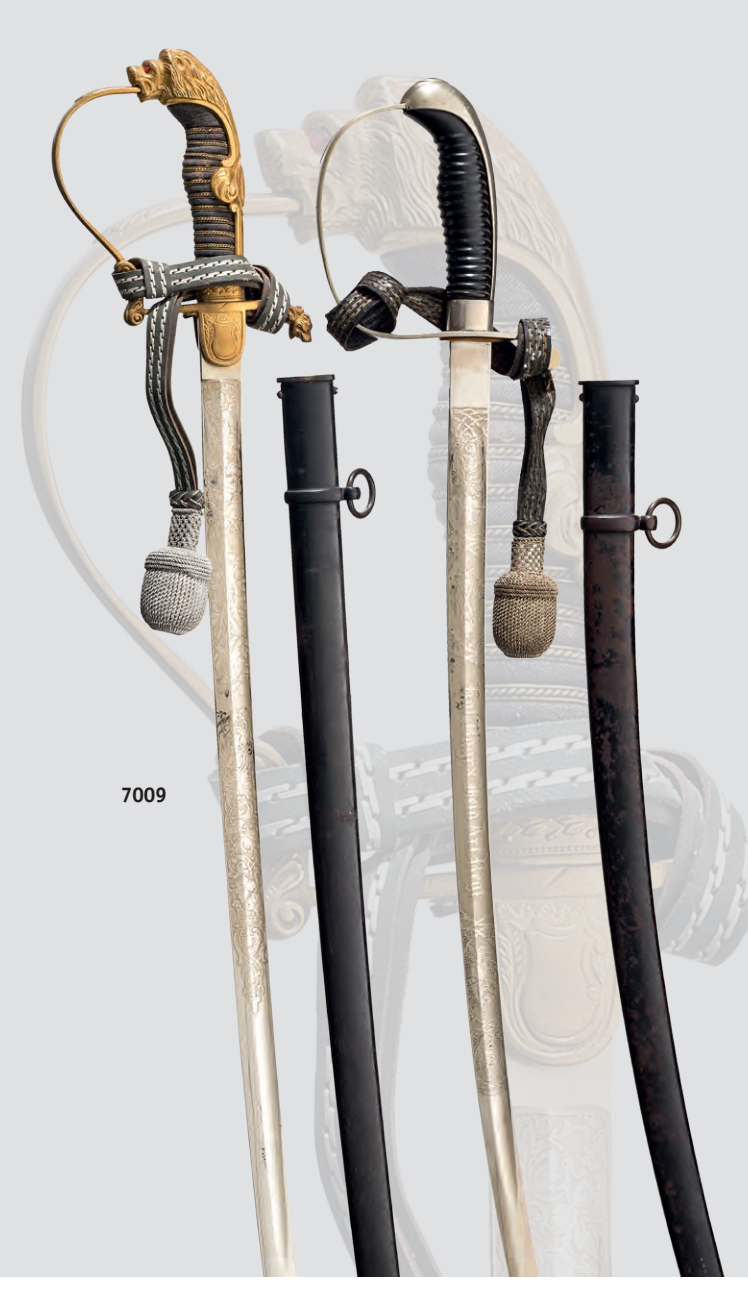
Curved single-edged blade of fine forged Damascus steel with broad fullers on both sides and double-edged Pandour point. Above the short ricasso etched, gilt décor on a golden ground in the shape of spontoons, standards, drums, cannons and shields, followed by etched and gilt decoration on a grained ground extending over more than half the blade, depicting trophies, blossoms and tendrils. Two thirds of the scabbard with gold plating, scabbard and the fuller below the back decorated with tendrils, the gilt back embellished with extraordinary, climbing branches. Knuckle-bow hilt with rich relief and lion's head pommel, volutes and blossoms, on the obverse of the quillons the recumbent Bavarian lion, on the knuckle bow depiction of a winged goddess. The fire gilding partly rubbed. Fluted mother-of-pearl grip scales. Length of sabre 99.5 cm. The brass scabbard with partly preserved fire gilding, on the obverse with engraved and punched ornamental and floral decoration, two suspension rings on bands decorated with flower ornaments, the frog stud with palmette décor. Overall length 102 cm.

Superbly preserved sabre with beautiful Damascus blade. The strong resemblance to French models indicates that the sabre was manufactured around/before 1812.

242210 I - II € 8.500



7008



7009



7012

7009 **Zwei Säbel**
Löwenkopfsäbel für Offiziere. Vernickelte Klinge mit beidseitigen Trophäenätzungen zwischen floralem Dekor. Vergoldetes Bügelgefäß mit reliefiertem Dekor, die Löwenkopfkappe mit roten Glasaugen, schwarze Fischhauthilze mit Drahtwicklung, Wehrmachtsportepee, schwarz lackierte Eisenscheide. Mannschaftssäbel mit Klingenätzung „Kgl. Bayr. 8. Feld Art. Regt.", vernickeltes Bügelgefäß (verformt) mit schwarzem Kunststoffgriff, preußisches Offiziersportepee, schwarz lackierte Eisenscheide. Längen 91 und 85 cm.
2405066 II € 300

7010 Faschinenmesser, um 1830
Beidseitig gekehlte Gladiusklinge (narbig), an der Wurzel bezeichnet „Amberg". Massives Buntmetallgefäß mit geripptem Griff. Gebrauchs- und Altersspuren. Länge 62,5 cm.
245094 II € 650

7011 Bürgerwehr-Faschinenmesser der Artillerie, um 1840
Gladiusklinge mit zweischneidiger Spitze. Buntmetallgefäß mit geripptem Messinggriff und Löwenkopfknauf, am terzseitigen Parierlappen zwei gekreuzte Kanonenrohre. Länge 66,5 cm.
245095 II € 650

7012 Zwei Seitengewehre
Ein Faschinenmesser M 1892 der Artillerie mit Yataganklinge, auf der Fehlschärfe der Herstellerstempel „W & ST, Solingen", auf dem Rücken der militärfiskalische Stempel „L 93" unter Krone und auf der Parierstange der Truppenstempel „8. A. E. 2. 24.", massives Messinggefäß mit Löwenkopfknauf, Lederscheide mit Eisenbeschlägen. Dazu ein Seitengewehr M 71/84 von „Weyersberg, Kirschbaum & Co., Solingen", daran der Rückenstempel „W 87" unter Krone sowie der Truppenstempel „119. R. R. 64.", in eisenbeschlagener Lederscheide mit ledernem Koppelschuh und bayerischem Lederkoppel, daran ein Messingschloss mit Neusilberauflage (Königskrone und Devise „In Treue fest"). Außerdem ein grüner Webgurt-Trageriemen mit eisernen Beschlägen. Partiell leicht beschädigt, Altersspuren. Länge 41 und 64 cm.
240475 II € 350

7013 Ausgeh-Seitengewehr M 1898 lang, Eigentumsstück
Gerade, vernickelte (minimal fleckige) Klinge mit beidseitigen Hohlkehlen, floraler Klingenätzung, terzseitig farbig gefasstem Rautenschild und Devise „IN TREUE FEST". Vernickeltes Eisengefäß mit hellen Holzgriffschalen. Die schwarze Lederscheide mit vernickelten Eisenbeschlägen. Schöne Erhaltung. Länge 67 cm.
242212 II € 1.500





7014 7015 7016



7015



7016

7014 Sponton für Unteroffiziere, 18. Jhdt.
Stark überarbeitetes und gereinigtes Blatt mit abgeflachtem Mittelgrat, am Ansatz beidseitig drei Haken. Facettierte Tülle mit Bandgliederung, zwei lange, spätere (?) Schaftfedern. Älterer Schaft mit eisernem Schuh und mehreren Bohrungen. Länge 222 cm.
241156 III € 300

7015 Stahlrohrlanze M 93
Schaft aus hohlem Stahlrohr mit massiver Vierkantklinge, darauf der Truppenstempel „B.8.Ch.R.3.79", der Stempel „W 07" unter Krone und gotische Abnahme. Vier Messing-Befestigungsknöpfe für den Wimpel, durch Messingringe unterteilter, mittiger Hanfschlauchüberzug. Gebrauchs- und Altersspuren. Länge ca. 320 cm.
244826 II € 600

7016 Stahlrohrlanze M 93
Schaft aus hohlem Stahlrohr mit massiver Vierkantklinge, darauf der Truppenstempel „1.R.R.17.112.", der militärfiskalische Stempel „L 16" unter Krone und gotische Abnahme sowie „1920". Vier eiserne Befestigungsknöpfe für den Wimpel, durch Messingringe unterteilter, mittiger Hanfschlauchüberzug. Gebrauchs- und Altersspuren. Länge ca. 320 cm.
244825 II € 600

7017 Ringkragen M 1837 für Offiziere
Versilbertes Neusilberblech. Verschraubte, fein reliefierte, vergoldete Messingauflagen in Form des bayerischen Königswappens und zweier Löwenköpfe. Rs. Muttern und Schnurösen, Futter fehlt.
240450 II € 300

7018 Sammlung Koppelschlösser, vorwiegend Bayern, 19. Jhdt./20. Jhdt.
Elf bayerische Koppelschlösser aus Messing, davon zehn mit Krone und Devise „In Treue fest" als Neusilberauflage, eines mit Messingauflage. Dazu ein bayerisches Koppelschloss aus Eisen (Kriegsfertigung). Außerdem diverse weitere Koppelschlösser und Gürtelschnallen (zivil). Teilweise leicht beschädigt, Altersspuren.
244601 II € 400

7019 Sattel mit Pistolenholster, 19. Jhdt.
Sattel aus braunem Leder, an der Unterseite ein braunes Wollpolster, Sattelknauf und hinteres Ende mit Buntmetall eingefasst, zwei eiserne Steigbügel an Riemen. Dazu ein Paar lederne Pistolenholster (Befestigungsriemen erneuert). Ohne Stempel, evtl. Bürgerwehr. Partiell leicht beschädigt, Altersspuren.
245672 II € 350

7020 Jagdtasche eines Hofjägers, Regierungszeit König Ludwigs II. (1864 - 1886)
Mehrfach unterteilte Tasche aus robustem, braunem Leder, seitlich aufgenähtes Zusatzfach. Auf dem Deckel aufgelegtes, bayerisches Wappen sowie ein Medaillon mit Rautenschild unter Krone und Chiffre „L" (Medaillon ebenfalls auf dem Rautenschild). Geflochtener, nicht zugehöriger Schulterriemen. Alters- und Gebrauchsspuren. Breite 25 cm.
241642 II - € 300



7017



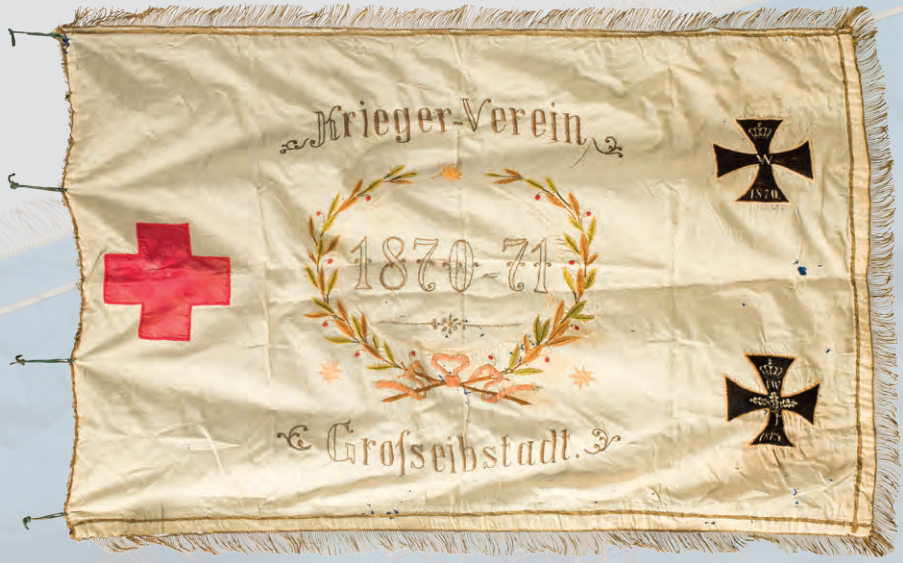
7018



7019



7020



7023



7021



7024

7021 Bayerischer Wappenrock, 19. Jhdt.
Blauer und schwarzer Samt, Silbertresse, weiße Seide, rotes Tuch, ockerfarbige Wollverbrämung, hellbraunes Baumwollfutter. Vorder- und Rückseite gleich gestaltet. Partiell leicht beschädigt, Altersspuren.
Sehr dekorative Theateranfertigung.
237255 II € 400

7022 Silberpokal Deutsches Bundesschießen 1881, München, Hoflieferant Carl Weishaupt
Pokal aus Silber im barocken Stil, mehrteilig gefertigt, am Sockel Hersteller „C. Weishaupt" und Gehaltsstempel „800", unten mit eingelötetem Herstellerschild „C. Weishaupt", kgl. bayer. Hof-Lieferant. Rand mit Gravur „VII. Deutsches Bundesschießen München 1881.". Höhe 23 cm, Gewicht ca. 220 g. Leichte Druckstellen.
Das VII. deutsche Bundesschießen fand vom 24. bis 31. Juli 1881 in München auf der Theresienwiese statt. Der 31. Juli 1881 war weitgehend der Siegerehrung und der Übergabe der Ehrenpreise an die kunstfertigen Schützen gewidmet. Der kostbarste, auf damals 4.000 Mark geschätzte Preis, ein silberner Hirsch mit einem Turm auf dem Rücken,



7022





7025



wurde einem Landshuter Bürger überreicht. Der hier angebotene Pokal dürfte einem der besten Schützen seiner Zeit gereicht worden sein. 242285 II € 500

7023 Kriegervereinsfahne Großeibstadt, datiert 1895

Golden bestickte Fahne aus beigem und blauem Leinenstoff, vierseitiger, goldener Fransenbehang, seitliche Befestigungsbänder. Vs. die gestickten Schriftzüge „Krieger-Verein Grosseibstadt, die Jahreszahlen „1870 - 71" umkränzt von farbig gestickten Lorbeerzweigen und an den Rändern drei Applikationen in Form des Eisernen Kreuzes und des Roten Kreuzes. Rs. die gekrönte Herrscherchiffre „L" und die Schriftzüge „Zur Erinnerung an den glorreichen Feldzug von 1870 - 1871 / 25. Aug: 1895.". Teilweise kleine Fehlstellen, Altreparaturen. Maße 95 x 140 cm. Frühes Exemplar einer bayerischen Kriegervereinsfahne, bezogen auf den Deutsch-Französischen Krieg.
241268 II - III € 400

7024 Auszeichnungsfahne „Der Landes-Vater dem tätigen Bürger"

Weiße Seide mit entsprechender blauer Aufschrift und gekröntem Chiffre „L" im Eichenlaubkranz. Kleine Fehlstellen. Ca. 58x77 cm. Weiß-blauer Holzschaft mit goldener Spitze. Länge ca. 220 cm. Sehr seltene zivile Auszeichnung, die unter der silbernen Zivilverdienstmedaille stand.
241234 II € 200

7025 „Stabsoffizier Rgt. Preysing 1690", Porzellanmanufaktur Nymphenburg

Entwurf Hanns Goebl, 1930/40er Jahre. Farbig gefasste, teils vergoldete Porzellanfigur eines hohen Offiziers aus der Max Emanuel-Zeit. Auf der Plinthe die Bezeichnung der Figur und stirnseitig das farbige, bayerische Rautenwappen. Im Boden die blaugrün unterglasierte, gepresste Manufakturmarke sowie die Modellnummer „890". Höhe 30 cm. Schön erhaltene, seltene Figur.
Kein Versand - nur Abholung !
No shipping - pickup only !
246360 II + € 1.000



7026



7026

7026 Porzellanmanufaktur Nymphenburg - drei bayerische Soldatenfiguren in Uniformen des 18./19. Jhdts.

Farbiges, glasiertes Porzellan, teilvergoldet, im Boden jeweils die Press- und die grüne Unterglasurmarke der Manufaktur, zweimal die Modellnummern „790 5" und einmal die Modellnummer „774 5". Zwei Fahnenträger der kurbayerischen Infanterie, einer rs. an der Plinthe bezeichnet „Kriegsschule München 1937". Dazu ein Hauptmann des Grenadier-Garde-Regiments um 1814.
Figuren partiell restauriert, zwei Fahnenspitzen und zwei Degen abgebrochen (bis auf eine Fahnenspitze separat beiliegend). Leicht beschädigt, Altersspuren. Höhe je ca. 31 cm. Außerdem zwei Porzellantrommeln neuerer Nymphenburger Fertigung.
Ausgesprochen dekorative, detailliert gearbeitete Figuren.
240878 II € 600

7027 Großer Nachlass des Brauereibesitzers Joseph Wagner - Augustinerbräu in München

Großformatiges Album (37 x 51 cm) mit eingeklebten Fotos, Zeitungsausschnitten und Dokumenten aus dem Umfeld des Brauereibesitzers (Preysing-Gaststätten, Oktoberfest, Hitler-Aufmarsch usw). Notenmanuskripte des sog. „Wagner-Marsches" für Klavier, in Mappe mit blauem Samtbezug, innen handgezeichnetes Widmungsblatt für Johann Wagner, komponiert von Max Koch (1886-1959). Großformatige Urkunde zum Münchner Bürgerrecht für den Malzfabrikanten Johann Wagner, 1892. Dreieckige Plakette für das Ehrenmitglied Johann Wagner beim bay. Schützenverband, München 1929, darüber Lorbeerzweig, jew. versilbert, auf Holzplatte montiert (39 x 29 cm). Schmuckurkunde für Kommerzienrat Hans Wagner, gegeben von den Beamten des dt. Museums zum Oktoberfest (Wies`n) im Jahre 1926, als Dank für die Degustation in der Festhalle Wagner Bräu, in geprägter Ledermappe mit Goldschnitt. Schmuck-Urkunde ausgestellt am 22.12.1923 für den Brauereibesitzer Hans Wagner als Ausschuss-Mitglied beim Deutschen Museum in München, in geprägter Ledermappe; Medaille im Etui für Mitarbeiter des Museums. Urkunde zur Kommunion von Josepha Wagner, 1900, im Rahmen. Buch über den Künstler Georg Papperitz, München 1912, limitierte Auflage 19/330, Text und Bilder. Handschriftlicher Brief des Erzgießers Ferdinand Freiherr von Miller (1842-1929) an Joseph Wagner, München 1924. Signiertes Portraitfoto Mitglied des bay. Staatsschauspiels Gustav Waldau (1871-1958). Großformatiges Portraitfoto des Gauleiters von München und Oberbayern Adolf Wagner, gerahmt. Sammlung von Reichsbanknoten, in den orig. Zellophanhüllen, Aufbewahrungsbox und Anschreiben des Reichsbankdirektors Günther Gartenschläger von 1924. Dazu weitere Dokumente wie Speisekarten, Fotos uvm.
In unterschiedlicher Erhaltung, aufgrund der großen Anzahl der Objekte ist eine Vorbesichtigung zu empfehlen. Schöner Familien-Nachlass zur Geschichte der Brauerei Augustiner in München.
Die Augustiner-Bräu Wagner KG ist die älteste noch bestehende Brauerei in München (Gründung um 1328). Am 5. März 1829 erwarb das Ehepaar Anton und Therese Wagner die Augustiner-Brauerei. Nach dem Tod Antons im Jahre 1845 übernahm Therese Wagner die Leitung der Brauerei, bis 1858 ihr ältester Sohn Joseph Wagner das Erbe antrat. Unter seiner Leitung florierte die Brauerei, und seine Initialen „J. W." sind daher bis heute im Firmenlogo verewigt.
242218 II € 1.000



7027



7028

7028 Nachlass des Unteroffiziers Franz Silberhorn vom Königlich Bayerischen 2. Infanterie-Regiment „Kronprinz"

Schön erhaltener Reservistenkrug des Infanteristen Franz Silberhorn, 1909 - 1911 München, Porzellan mit farbigem, lithografiertem/ handbemaltem Dekor, Manöverszenen mit Zeppelin, Schulterklappe, Garnison, rs.Namensleiste, im Boden Abschiedsszene als Lithofaniebild, hoher reliefierter Zinndeckel, oben ein stehender Infanterist neben sitzendem Löwe, Wappenlöwe als Drücker, Höhe 30,5 cm. Ein CDV-Fotoalbum mit über 50 militärischen und zivilen Fotos. Ein Fotoalbum mit über 120 Bildern, überwiegend militärisch (einige Seiten lose). Dazu über 60 einzelne Fotos, AKs, Dokumente sowie die Sterbeanzeige von 1967 des Maschinenbaumeisters und Landmaschinenhändlers Franz Silberhorn in Mühldorf/Inn.

Weiterhin ein patriotisches Glas mit Relief des Prinzregenten Luitpold, ein Reservistenstock („Zur Erinnerung vom Feldzug 1914-17") mit den Initialen „FS", eine Pfeife, ein patriotischer Kopfkissenbezug, drei metallene Brieföffner (Granatsplitter), ein großes Portraitfoto Silberhorns in Uniform (Erster Weltkrieg), ein großes Reservistenbild mit den Fotos der Angehörigen der 4. Kompanie des 2. Infanterie-Regiments „Kronprinz" (darunter Silberhorn). Außerdem als Auszeichnungen die Zweier-Jubiläumsmedaille des 2. Infanterie-Regiments „Kronprinz" mit Besitzschein, das Frontkämpfer-Ehrenkreuz mit Urkunde, das vorläufige Besitzzeugnis des EK 2, das Besitzzeugnis zur Dienstauszeichnung 3. Klasse, die Urkunde zum MVK 3. Klasse mit Krone und Schwertern. Teilweise unvollständig, leicht beschädigt, Altersspuren.

Franz Silberhorn wurde am 5.1.1888 in Mühldorf geboren, studierte Maschinenbau in Ansbach, leistete 1909-1911 seinen Wehrdienst beim 2. Infanterie-Regiment „Kronprinz" und war laut beiliegender Kriegschronik zwischen 5.8.1914 und 19.11.1918 an zahlreichen Gefechten des Ersten Weltkrieges beteiligt.

Umfangreicher, gut erhaltener Nachlass eines bayerischen Weltkriegsveteranen. Den militärischen Nachlass seines gleichnamigen Sohnes bieten wir im Katalog „Deutsche Zeitgeschichte" dieser Auktion (Kapitel Luftwaffe) an.

240476 II € 500



7029



7030



7031

7029 Großformatiges Reservistenbild im vergoldeten Rahmen

Auf dem Passepartout 66 Kabinettfotos (CDV bzw. Carte de Visite) von Soldaten. Oberhalb fünf weitere Fotos von Angehörigen des bayerischen Königshauses bzw. der Generalität. Dienstzeit der Soldaten in den Jahren 1897 - 1907. Passepartout mehrfarbig gestaltet bzw. alt koloriert. Namensliste und Regimentszugehörigkeit. Unter Glas und im vergoldeten Stuck- bzw. Holzrahmen. Rs. verklebt, Rahmen gestempelt „Wieser, München", zwei Aufhänger. Leichte Altersspuren, Stockflecken, Fehlstellen am Rahmen. Gesamtmaße 154 x 91 cm. Gewicht ca. 23 kg.
Kein Versand - nur Abholung !
No shipping - only pickup !
239794 II € 300

7030 Karl Ritter von Abel (1788 - 1859) - Dankesurkunde des Münchner Magistrats und der Gemeinde anlässlich seiner Entlassung als bayerischer Innenminister 1847

Achtseitiges, mit weiß-blauer Kordel (leicht beschädigt) gebundenes Dokument, der Dankestext kalligraphisch verfasst und mit feinem, farbig und in Gold handgemaltem Dekor. Das Titelblatt mit bekrönter und ornamental verzierter Anrede „Euer Exzellenz" mit anschließender dreiseitiger Lobeshymne auf Karl von Abel „...haben es nicht erlaubt, daß die Vorstände des Magistrats und der Gemeinde Ihnen bei Ihrem Austritte aus dem Ministerium den Dank der Bürgerschaft für den gewissenhaften Schutz [.] mündlich in feierlicher Deputation darbringen dürfen. [.] Ein, Gott, König und Vaterland treu ergebenes Gemüth findet zwar Nahrung in sich selbst, und bedarf des Ausdruckes fremder Ergebenheit nicht; von dieser Seite werden Euer Exzellenz auch unser Schreiben nicht hinneh-

men, sondern nur als eine Entbindung unserer in tiefster Seele eingeschlossener dankbarer Gefühle, die nicht lautlos bleiben können, wenn sie sich eines Ehren-Mannes erinnern.", datiert München den 15. Februar 1847. Auf den nächsten drei Seiten insgesamt 47 Tintenunterschriften von den Münchner Bürgermeistern Jakob Bauer und Kaspar von Steinsdorf über zahlreiche Magistratsräte bis hin zu Gemeinderäten.
Das beschädigte Kuvert mit von Hand verzierter kalligraphischer Adressierung „Seiner Exzellenz dem hochwohlgeborenen Herrn, Herrn Karl von Abel - königlichen Staatsrath im ordentlichen Dienste - Großkreuz des Civil-Verdienst-Ordens der bayerischen Krone und des Verdienst-Ordens vom heil. Michael", die separate Rückseite mit noch größtenteils erhaltenem Münchner Stadtsiegel.
Karl von Abel tritt 1810 in den bayerischen Staatsdienst ein, wird 1819 Regierungsrat in München und 1827 Ministerialrat im Innenministerium. 1832 begleitet er den frisch gewählten König Otto von Griechenland, um ihn in administrativen Fragen zu beraten, kehrt 1834 nach Bayern zurück, und wird 1837 Innenminister von König Ludwig I., der ihn als seinen „ersten Staatsmann" bezeichnet. 1840 wird er auch Finanzminister und 1844 mit der Verleihung des Zivilverdienst-Ordens der bayrischen Krone in den persönlichen Adelsstand erhoben. Der erzkatholische Minister verliert 1846 unter dem Druck der Liberalen und Protestanten zuerst das dem Innenministerium bislang unterstellte Kultusministerium, und im Januar 1847 nimmt ihm Ludwig I. mit der Gründung eines Ministeriums für kirchliche Angelegenheit auch die Zuständigkeit für Kirchenfragen. Als Karl von Abel jedoch der Geliebten des Königs, Lola Montez, das Bürgerrecht in Bayern verweigert und sein Memorandum an die Presse gibt, entlässt ihn der König am 17. Februar 1847 in Ungnade.
Für die bayrische Geschichte hochinteressantes Dokument.
246123 II € 800

7031 Militär-Handbuch des Königreiches Bayern, 1851, Luxusausgabe

Kleinformatiger Band mit 286 paginierten Textseiten, Verzeichnis der Einheiten sowie der Offiziere der Infanterie, Artillerie, Kavallerie und der Militärbeamten. Ausgesprochen luxuriöser Einband aus hellblauem Seidenrips mit massiven, kunstvoll durchbrochen gearbeiteten Silberbeschlägen, Vorsatz aus weißer gewässerter Seide, die Seite mit vermuteter Widmung herausgetrennt (gegenüber dem illustrierten Titelblatt). Leicht beschädigt, Altersspuren, teilweise restauriert. Maße 20 x 13,5 x 2,5 cm.
Dieses Exemplar gehörte höchstwahrscheinlich einem Mitglied des bayerischen Königshauses unter Maximilian II.
242254 II € 500

7032 Ludwig Behringer, „Die bayerische Armee unter König Maximilian II.", Augsburg, 1854

Großformatiges Mappenwerk mit 20 farbigen Lithografien unter neuen Schrägschnitt-Passepartouts. Dabei u. a. Generalität, Adjutanten des Königs, Leibgarde der Hartschiere, Kavallerie, Artillerie. In sauberer, neuer Mappe (Maße 50 x 65 x 6 cm). Nicht auf Vollständigkeit geprüft, Gebrauchs- und Altersspuren. Fachkundiges Werk eines königlich-bayerischen Offiziers, edel präsentiert. 242273 II + € 500



7032





7033

7033 Bayerischer Fähnrich, Porzellanmanufaktur Nymphenburg
Entwurf Hanns Goebl 1934. Farbig gefasste, teils vergoldete Figur eines Infanteristen, die linke Hand auf dem Degen, in der Rechten die bayerische Fahne haltend. Im Boden die grüne, unterglasierte sowie die gepresste Manufakturmarke und gepresste Modellnummer „790". Plinthe rs. beschriftet „Kriegsschule, München". Fahnenspitze fehlt, Degen im Klingenbereich gebrochen (Teile lose anbei). Höhe 30,5 cm.
234869 II € 400

7034 Portrait eines Beamten im höheren Dienst
Öl auf Leinwand, 1. Hälfte des 19. Jhdts. Schönes Portrait des Beamten, in Uniform mit angelegtem Ludwigs-Orden, goldener Militär Verdienst-Medaille, Militärdenkzeichen für Teilnahme an den Befreiungskriegen, verl. 1817. Im Holzrahmen, Maße des Rahmen 76 x 67 cm. Keine Signatur erkennbar.
Der Ludwigs-Orden wurde mit Statut vom 25. August 1827 durch König Ludwig I. von Bayern an seinem Geburts- und Namenstag gestiftet und war zur Auszeichnung von Personen in Hof-, Staats-, Kriegs- und Kirchenämtern vorgesehen, die zu diesem Zeitpunkt das 50. Dienstjahr vollendeten. Der Orden wurde bis 1914 verliehen. Insgesamt lassen sich bis zu diesem Zeitraum 1.118 Verleihungen nachweisen.
245231 II + € 800

7035 Ernst Zimmer (1864 - 1924) - Militärtrompeter
Gouache auf Papier, rechts unten signiert „E. Zimmer". Detaillierte Darstellung von Uniform und Ausrüstung. Unter Glas, in zeitgenössischem Rahmen (leicht beschädigt), rs. beschriftet „Das Ganze Halt, Abb. in Krieg und Frieden von C. Tanera (Seite 600)". Rahmenmaße ca. 42 x 33 cm.
Originalzeichnung für ein Werk des bayerischen Offiziers und Schriftstellers Karl Tanera (1849 - 1904).
Ernst Zimmer studierte zunächst in Danzig, war dann Meisterschüler in München bei Militärmaler Prof. Louis Braun und ab 1903 in Bamberg tätig. Weitere Angaben zum Künstler bei Thieme-Becker.
234865 II € 240

7036 Prof. Louis Braun (1836 - 1916) - Skizzenbuch
Tonpapier, Bleistift, weiße Kreide, eine Skizze mit schwarzer Tinte nachgezogen, einige Blätter von Braun handsigniert und mit Daten von 1898 - 1902 versehen. Halbleineneinband (berieben, etwas fleckig), gestempelt „Nachlass Prof. Louis Braun", seitliche Laschen zum Fixieren des Zeichenstiftes. Dreißig Skizzen, meist Militär des 19. Jhdts., auf der ersten Seite ein Portrait des Franz Joseph Ritter von Guthy, Adjutant des Feldmarschalls von Wrede, außerdem Kavallerie, Infanterie, Offiziere, Soldaten, Paradeszene, Zivilisten, Vögel, Baumstudien. Einige Blätter entfernt (vom Künstler selbst?), einige lose. Leicht beschädigt, Altersspuren. Blattmaße 22,7 x 27,5 cm.
Louis Braun war einer der berühmtesten deutschen Militärmaler, der u. a. auf den Schlachtfeldern der Kriege 1864, 1866 sowie 1870/71 zeichnete und große, aufsehenerregende Panoramabilder gestaltete. Seit 1889 wirkte Braun als Kunstprofessor an der Münchner Akademie. In zehnjähriger Arbeit schuf er die Illustrationen zu dem militärischen Standardwerk „Die Organisation, Bekleidung, Ausrüstung und Bewaffnung der königlich bayerischen Armee von 1806 bis 1906", an dem er in der Zeit arbeitete, als das vorliegende Skizzenbuch entstand.
239387 II € 500

7037 Gruppe Schlachtenskizzen, 19. Jhdt.
Bleistift auf Papier. Bayerische Infanterie und Artillerie, französische Kavallerie. Unter Glas gerahmt, so dass beide Seiten erkennbar sind. Blattgrößen ca. 5 x 10 cm bis 10 x 17 cm. Offenbar Handskizzen von Schlachtteilnehmern, eine Skizze bezeichnet „Sedan". Gebrauchs- und Altersspuren.
236514 II - III € 120

7038 Sammlung Handzeichnungen und Kupferstiche, 19. Jhdt.
Drei Handzeichnungen von Pius F. Messerschmitt (1858 - 1915): Handkolorierte Bleistiftstudie eines bayerischen Chevaulegers um 1824 (29 x 18 cm), Bleistiftstudie eines sitzenden Husaren im Dolman (33 x 20 cm) sowie ein stürmender Infanterist (25 x 21 cm). Dazu zehn auf Karton aufgezogene Kupferstichblätter „Calligraphische Versuche ..." von Johann Baptist Seitz, königlich-bayerischer topographischer Kupferstecher, München 1811 (Blattgröße jeweils ca. 35 x 50 cm). Außerdem ein Kupferstich des 17. Jhdt., „Belagerung der Statt Franckenthal" mit kurbayerischem Wappen (27 x 35 cm). Teilweise leicht beschädigt, Altersspuren.
234867 II € 120



7034



7037



7035











7038



7036





7039





7040

7041



7039 Peter Ellmer (1793 - 1872) - zwei altkolorierte Lithografien, um 1830

Handkolorierter Steindruck auf Papier, rechts unten signiert „Ellmer", rs. bezeichnet „Chur-Fürst Max Emanuel erstürmt Belgrad 1688". Unter Glas, in stuckiertem, vergoldetem Rahmen (38 x 41 cm). Dazu ein unsigniertes Blatt im gleichen Stil, unter Glas gerahmt (38 x 47 cm, neu verklebt), rs. bezeichnet „Herzog Luitpolds Tod in der Schlacht gegen die Hunnen auf dem Lechfelde bei Augsburg Anno 907". Partiell leicht beschädigt, Altersspuren. Sehr dekorativ.

237101 II € 200

7040 König Ludwig II. - zwei Erinnerungsbilder, 20. Jhdt.

Bekröntes Schwarzweiß-Portraitfoto, umgeben von textilem Schriftzug „Dem Bayernland starbst Du zu früh / Dein treues Volk vergisst Dich nie", Verlag Fr. Geib, Kunstanstalt, München. Dazu ein Farbdruck. Beide Bilder unter Glas gerahmt. Partiell leicht beschädigt, Altersspuren. Rahmenmaße 60 x 49 cm und 63 x 53 cm.

245740 II € 100

BRAUNSCHWEIG

7041 Fahnenring des braunschweigischen Husaren-Regiments Nr. 17

In Resten versilberter Messingring mit Randwülsten, schwarz ausgemalte Gravur „H.R.No 17", an der Seitennaht überlappende Befestigungsleiste für drei Nägel. Höhe 52 mm.

246938 II - € 500

7042 Aufbewahrungskoffer des Zeremonialgewandes des Herzogs von Braunschweig-Lüneburg, London, zweite Hälfte 19. Jhdt.

Koffer aus schwarz lackiertem, kräftigem Eisenblech mit Schloss und Riegeln aus Messing, Schlüssel fehlt. Auf dem Deckel graviertes Messingschild „H.R.H. Duke of Brunswick & Luneburg G.C.V.D. - Mantle". Im Inneren Messingschild mit Herstellerbezeichnung „Wilkinson & Son, Tailor & Robe Makers, 34 & 36 Maddox Street, Hannover Square, London". Maße 13,5 x 61,5 x 31,5 cm.

PROVENIENZ: Königshaus Hannover, Schloss Marienburg.

237753 II € 640



7044

7043 Jagdliche Kartuschtasche, Herzogtum Braunschweig-Wolfenbüttel, um 1750

Umhängetasche aus naturfarbenem, sämisch gegerbtem Hirschleder. Auf dem Deckel aufgelegtes Spiegelmonogramm „C" unter Krone, wohl Herzog Karl. I. von Braunschweig-Wolfenbüttel (1713-80). Die Ecken mit vernieteten Beschlägen aus Messing, der linke Beschlag mit Resten einer alten Inventarnummer des Welfen-Museums in Hannover. Im Inneren zwölf Kartuschbehälter aus Weißblech. Intakte Verschlusslasche mit Knopf, Reste des originalenTrageriemens mit erhaltener Schnalle. Maße 14,5 x 26 cm.

239576 II € 960

7044 Ludwig Rudolf, Herzog zu Braunschweig und Lüneburg, Gouache, datiert 1715

Gouache auf Karton. Portrait des Herzogs mit Feldherrnstab und vollem Harnisch vor weiter Landschaft. Zu seiner Rechten der abgelegte Helm, neben ihm ein Kind oder Hofzwerg (?) in militärischer Uniform. Rechts unten signiert „C. Gerard f. 1715". In Passepartout, Waschgoldrahmen des 19. Jhdts. Bildmaße 11 x 8,5 cm, mit Rahmen 23 x 21 cm.

244627 II € 800



7043



7042



7045



7046

HAMBURG

7045 Offiziersgeschenk des Infanterie-Regiments Hamburg (2. Hanseatisches) Nr. 76

Silberteller mit hochgestelltem Rand, im Spiegel die Regimentschiffre mit Bandeau „II 76" und Umschrift „Dem Hauptmann Wiesand zum 2. Juli 1896". Im Boden Feingehaltspunze „800" mit Halbmond und Krone. Durchmesser 27 cm, Gewicht ca. 350 g.

246241 II € 500

HANNOVER

7046 Säbeltasche für Mannschaften der Husaren, vor 1866

Rotes Wolltuch mit Ledereinfassung, weiße Stoffborte, im Zentrum die aufgenähte Herrscherchiffre König Georgs V. aus weißem Tuch, rs. schwarzes Leder, mittig verschnürt, weißes Leinenfutter (Stempel „K H D 4 0"). Unvollständig, leicht beschädigt, Altersspuren.

245180 II € 500



7047



7048

7047 Prinz Ernst August von Hannover und Prinzessin Thyra - gemeinsame goldene Geschenknadel in Etui

18 Karat Gold. Verschlungene Monogramme „EA" und „T" unter Königskrone, die rote Emailleunterfütterung der Krone separat vernietet. Lange, gedrehte Goldnadel. Gesamthöhe 84 mm, Gewicht 5,2 g. Im blauen Lederetui mit Goldranddekor des Berliner Hofjuweliers Sy & Wagner, das Futter aus champagnerfarbener Seide und lachsfarbenem Samt. Hochwertiges Ehrengeschenk, die Fertigung durch den kgl. Hoflieferanten der Hohenzollern lässt auf einen Zeitraum nach 1913 schließen.

Prinz Ernst August (II.) von Hannover (1845 - 1923) war als einziger Sohn des Königs Georg V. von Hannover der letzte Kronprinz des Königreichs. Nach der Annexion durch Preußen 1866 folgte er seinem Vater ins österreichische Exil. 1878 heiratete er die dänische Prinzessin Thyra, Tochter des Königs Christian IX. von Dänemark, mit der er sechs Kinder hatte. Da Prinz Ernst August, der zudem Prinz von Großbritanien und Irland, Herzog von Braunschweig-Lüneburg und 3. Duke of Cumberland war, die Erbansprüche in Hannover nicht aufgab und ab 1884 auch den Anspruch der Welfen auf das Herzogtum Braunschweig erhob, war das Verhältnis zu den Hohenzollern äußerst angespannt. Erst mit der Hochzeit seines Sohnes Ernst August (III.) mit Viktoria Luise, Tochter Kaiser Wilhelms II., im Jahr 1913 entspannte sich das Verhältnis und Prinz Ernst August verzichtete zugunsten seines Sohnes auf den Titel eines Herzogs von Braunschweig.

244615 I - II € 700

7048 Daguerrotypie Lüneburg, Hannoveraner Soldat, gerahmt

Versilberte Metallplatte mit Dreiviertelportrait eines stehenden Soldaten, in der rechten seinen Helm M 49 haltend. In Rahmen mit hochovalem Bildausschnitt, die darüberliegende Glasplatte mit einigen malerischen Detailergänzungen an Uniform und Helm. Vergoldete Rahmen-Deckplatte mit erneutem Glas, rs. Etikett „Photographisches Daguerreotypie-Institut von F.W. Güttich Lüneburg", die Verklebung erneuert. Bildmaße ca. 7 x 5,5 cm, Rahmenmaße 13 x 11 cm. Sehr selten.

242434 II - € 800



7049

HESSEN-DARMSTADT

7049 Helm M 1897 für Offiziere der Infanterie

Schwarz lackierte Lederglocke mit rundem Vorderschirm und goldenen Beschlägen, feines Schweißleder mit Seidenrips, rot bzw. grün gefütterte Schirme. Auf der Oberseite links beschädigt. Frostig vergoldetes Emblem mit polierten Details und durchbrochener Krone, Kreuzblattbeschlag mit Rundkopfschrauben und abschraubbarer, kannelierter Spitze nach hessischem Muster, Nackenschiene mit Kugelnieten. Gewölbte Schuppenketten an Steckrosetten, Reichskokarde in Offiziersausführung, lackierte, eiserne Landeskokarde nach hessischem Muster.

246627 II € 2.300



7050 7052



7051

7050 Degen für Beamte, um 1850

Kräftige, beidseitig gekehlte Rückenklinge, im oberen Drittel beidseitig Zierätzungen mit Ranken und Trophäen, an der Wurzel die Signatur „Nohaschek in Mainz". Reich reliefiertes, vergoldetes Messing-Bügelgefäß, auf dem Stichblatt ein gekrönter Schild mit Herrscherchiffre „L" und Eichenlaub, längs gerippter Ebenholzgriff, goldenes Portepee. Lederscheide mit vergoldeten Beschlägen, auf dem Tragehaken heraldischer Löwe, auf der Gegenseite der Stempel „Nohaschek Mainz". Klinge partiell fleckig, kleiner Riss am Stichblatt, Scheide berieben, nachgeschwärzt. Länge 98 cm.

245858 II € 700

7051 Ernst Ludwig Großherzog von Hessen und bei Rhein - Silbertablett als Hochzeitsgeschenk für Freiherrn von Beust, datiert 1906

Tablett aus Silber mit profiliertem, passigem Rand, schauseitig die Herrscherchiffre „L" unter Krone, umlaufend die eingestochenen Namen des Großherzogs und weiterer Adliger wie zu Sayn-Wittgenstein-Berleburg, von Stülpnagel, Röder von Diersburg etc., im Zentrum das Allianzwappen von Beust und der Ehefrau, darunter das Hochzeitsdatum „22. Februar 1906.". Unterseite gepunzt mit „Vietor" sowie „800", Halbmond/Krone und „161504". Leichte Gebrauchs- und Altersspuren. Durchmesser 31 cm.

Freiherr von Beust war der Vater des Eichenlaubträgers Oberst Hans-Henning Freiherr von Beust (1913 - 1991). Vgl. Siegelring und Silberbecher Hans-Henning von Beusts in dieser Auktion und seinen Ehrenpokal in Auktion 71, Los 7518.

Provenienz: Direkt aus Familienbesitz.

241272 II + € 400

HESSEN-KASSEL

7052 Sponton für Artillerieoffiziere, Hessen-Hanau, um 1770

Beidseitig leicht gegratete Spitze, balusterförmiger Übergang zur Tülle, Querknebel, im unteren Teil durchbrochen gearbeitetes Blatt, beidseitig geätzt die Banderole „ARTILLERIE" und die bekrönte Chiffre „WL" für „Wilhelm Landgraf", das Monogramm des Landgrafen Wilhelms VIII. von Hessen-Kassel (1751-60) oder von Wilhelm IX., dem

Enkel von Wilhelm VIII., der ab 1764 die Grafschaft Hessen-Hanau regierte. An einer der zwei Schaftfedern erscheint die Arsenalnummer „A No: 11". Runder, geschwärzter Holzschaft (gekürzt). Länge 120 cm.
244828 II € 700

LIPPE-DETMOLD

7053 Kammerherren-Schlüssel Fürstentum Lippe
Bronze-Messingguß und feuervergoldet. Im Schlüsselkopf Fürstenhut und mittig das Landeswappen die lippische Rose. Im Bart dreiblättriges Blatt ausgespart. Trageweise mit Portepee auf einer grünen Blattrosette (leider fehlend). Länge ca. 13,8 cm, Gewicht ca. 50 g. Ungemarkt, leichte Altersspuren bzw. verputzt.
239017 II € 320

SCHAUMBURG-LIPPE

7054 Prinz Maximillian zu Schaumburg Lippe (1871 - 1904) - Miniatur-Gemälde
Portrait in Uniform mit angelegtem Ordensschmuck, auf Elfenbein, rs. Abdeckung beschriftet, in vergoldetem Metallrahmen, Befestigung beschädigt. Maße ca. 18 x 11 cm. Dazu Bildnis Georg Fürst v. Sch.-L., Lithographie (neuzeitlich) auf Eisenblech, in rundem Aufstellrahmen. Foto von Antoinette zu Schaumburg-Lippe (geb. von Anhalt-Dessau), 2. Frau von Friedrich zu Schaumburg-Lippe mit den Kindern Christian, Marie-Luise und Stephanie aus der 1. Ehe von Friedrich. Aufstellrahmen, Holz vergoldet, Höhe ca. 14,5 cm.
Achtung – Versand in Nicht-EU-Staaten unterliegt CITES-Regularien.
231777 II € 200



7055 Prinz Wilhelm zu Schaumburg-Lippe, Miniatur in Elfenbeinrahmen, deutsch, 2. Hälfte 19. Jhdt.
Öl auf Elfenbein. Ovales Brustportrait des Grafen Wilhelm Friedrich Ernst zu Schaumburg-Lippe (1724-1777) in Offiziersuniform mit Bruststern des Preußischen Schwarzen-Adler-Ordens. Rechts unten geritzte Signatur „Strooper". Hinter Glas in aufwändig geschnitztem Rahmen aus Elfenbein mit antikisierenden Figuren zwischen Früchtefestons und Ranken. Maße 8x6,3 cm, mit Rahmen 17,5x12,5 cm.
Wilhelm zu Schaumburg-Lippe war eng mit dem Preußischen Hof verbunden und zählte zum Kreis um Voltaire. Er nahm als Kur-Braunschweig-Lüneburgischer Generalfeldzeugmeister am siebenjährigen Krieg teil und erhielt zahlreiche Auszeichnungen. So wehrte die von ihm geführte Artillerie in der Schlacht bei Minden 1759 den Angriff des rechten Flügels der französischen Armee ab. Im selben Jahr erhielt er den Oberbefehl über die gesamte Artillerie der verbündeten Heere.
Achtung – Versand in Nicht-EU-Staaten unterliegt CITES-Regularien.
244628 II + € 1.200



7057

NASSAU

7056 Offiziersgeschenk zum 75. Bestehen des 1. Nassauischen Feld-Artillerie-Regiments Nr. 27 „Oranien"

Kerzenleuchter aus Silber im Stil des Klassizismus, innen im Standfuß Marke „800", Krone und Halbmond sowie Juwelier „Schleissner". Graviert „Dem Offizierkorps des Nassauischen FAR No. 27 - zur 75jährigen Stiftungsfeier 15. März 1908" sowie Namen „Martini, Schluttig, v. Grimm" u. a. Höhe 31 cm, Gewicht 650 g. Der Stiftungstag des Regiments war am 15.3.1833.

243796 I - II € 900

OLDENBURG

7057 Helm für Offiziere im Oldenburgischen Dragoner-Regiment Nr. 19, um 1910

Schwarz lackierte (krakelierte, eingesunkene) Lederglocke mit silbernen Beschlägen, eckigem, unterseitig mit Leder unterfüttertem Vorderschirm, rot gefüttertem Nackenschirm und feinem Schweißleder (sichtliche Tragespuren). Seidenfutter entfernt. Kreuzblattbeschlag mit goldenen Sternschrauben, Perlstabfries und nicht abnehmbare Spitze. Dragoneradler mit aufgelegtem, in Resten vergoldetem Stern mit silbernem Landeswappen. Gewölbte, goldene Schuppenketten an silbernen Steckrosetten, Reichs- und Landeskokarde in Offiziersausführung. 246628 II - € 2.500

7058 Offiziersgeschenk Silberbecher, Oldenburgisches Infanterieregiment Nr. 91

Großer, leicht konischer Becher mit aufgelegtem Oldenburger Wappen auf Ordensstern. Auf der Gegenseite vergoldetem Chiffre P mit Krone und gravierte Widmungsinschrift „Dem scheidenden Kameraden Oberleutnant Frhr. von Toll 1888-1900. Das Offizierskorps des Oldenburgischen Infanterie Regiments Nr. 91". Auf dem Boden Feingehaltspunze „800" mit Halbmond und Krone sowie Herstellerbezeichnung „Götting". Höhe 15 cm, Gewicht 318 g.

239376 II + € 960

PREUSSEN HERRSCHERHAUS HOHENZOLLERN

7059 Friedrich der Große - Tabatiere auf den Frieden von Hubertusburg, Berlin, 1763

Kupfer, blau emailliert, Vergoldungsreste. Auf dem gewölbten Deckel im Zentrum gekrönter Gardeadler mit Profilbildnis des Königs, umgeben von den Orten und Daten seiner siegreichen Schlachten im ersten bis dritten Schlesischen Krieg von Molwitz 1741 bis Freiberg 1762. Die Wandungen vorder- und rückseitig mit dem über einem Trophäenbündel thronenden, gekrönten preußischen Adler, seitlich die gekrönte Chiffre „FR", jeweils zwischen Fahnenkappen mit erneuter Chiffre „FR". Die weiß emaillierte Innenseite im Deckel mit handgemalter Darstellung eines lorbeerumrankten Denkmals mit Inschrift „Auf des allergrössesten König Friedrichs Edlen Frieden 15. Fbr. 1763", flankiert von Trophäen und Fahnen. Die Kupfereinfassung des Deckels mit Resten der Vergoldung, graviertem Rankendekor und vorderseitigem Adler mit ausgebreiteten Schwingen. Maße ca. 8,5 x 6,5 x 4,5 cm.

Vgl. die Geschenktabatiere Friedrichs des Großen an General von Wrangel in Hermann Historica, 76. Auktion, Los 5277, Zuschlag € 12.500 sowie eine ähnliche Tabatiere in Kaiserlicher Kunstbesitz aus dem holländischen Exil in Haus Doorn, Katalognummer 138.

In seiner „Geschichte des Siebenjährigen Kriegs" urteilt Friedrich der Große: „Wer konnte voraussehen oder sich denken, daß Preußen dem



7056



7058



7059





Angriff jenes furchtbaren Bündnisses von Österreich, Rußland, Frankreich, Schweden und dem ganzen Römischen Reiche widerstehen und aus einem Kriege, wo ihm überall Untergang drohte, ohne den geringsten Verlust an Besitzungen hervorgehen würde?". Doch nicht nur dies gelang ihm mit dem Frieden von Hubertusburg am 15. Februar 1763, er schaffte es dadurch auch, Preußen als fünfte europäische Großmacht zu etablieren.

Frederick the Great – a snuffbox on the Peace of Hubertusburg, Berlin, 1763

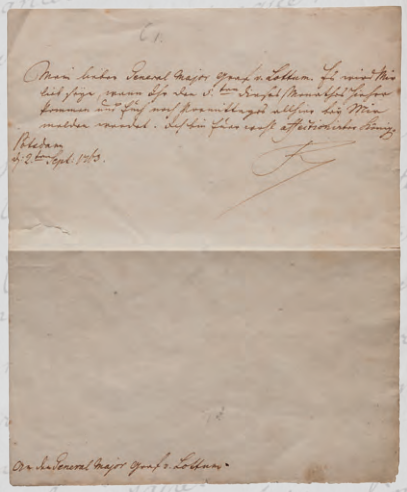
Copper enamelled in blue, remnants of gilding. In the centre of the domed lid crowned guard eagle with profile portrait of the King, surrounded by the places and dates of his victorious battles in the first to third Silesian Wars from Molwitz 1741 to Freiberg 1762. The body on the obverse and reverse with crowned Prussian eagle seated above a trophy bundle, on the side crowned cypher "FR", placed between flagstaff finial covers with repeated cypher "FR". The interior enamelled in white, the inside of the lid with hand-painted depiction of a monument entwined with laurels and with inscription (tr.) "To the noble peace of the greatest King Frederick 15 Febr. 1763", flanked by trophies and flags. The copper trim of the lid with remnants of gilding, engraved tendril ornaments and eagle with spread wings on the obverse. Dimensions approx. 8.5 x 6.5 x 4.5 cm.

Cf. the presentation snuffbox of Frederick the Great to General von Wrangel in Hermann Historica, 76th auction, lot 5277, sold for € 12,500, and a similar snuffbox in "Kaiserlicher Kunstbesitz aus dem holländischen Exil in Haus Doorn", catalogue number 138.
In his (tr.) "History of the Seven Years' War" Frederick the Great surmises (tr.) "Who could have anticipated or conceived that Prussia would be able to resist the attack of this dreadful alliance between Austria, Russia, France, Sweden and the entire Roman Empire and emerge from a war, threatened with downfall from all sides, without the least territorial loss?". However, this was not his only success resulting from the Peace of Hubertusburg on 15 February 1763; he also managed to establish Prussia as the fifth major European power.

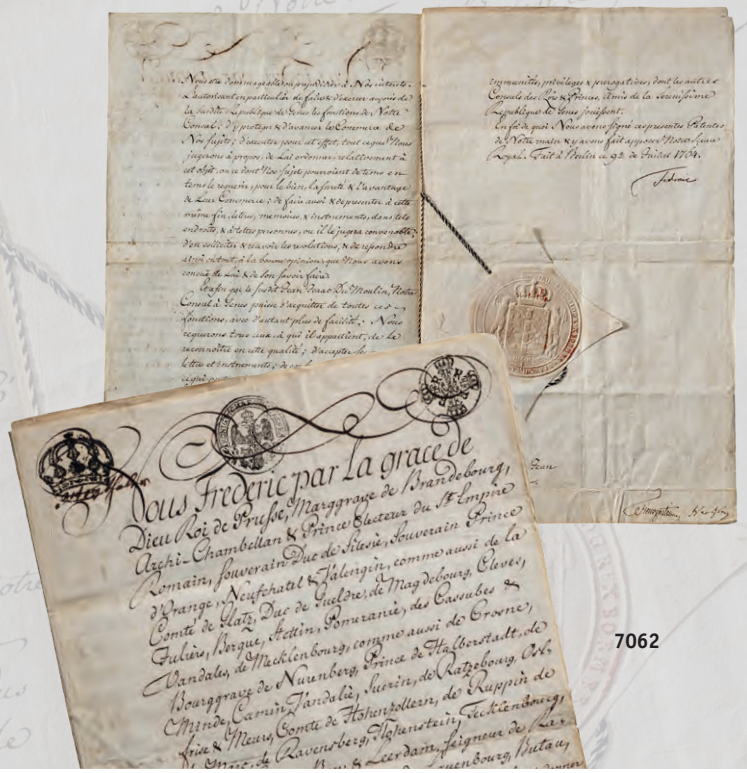
243233 II € 3.500



7060



7061



7062



7063

7060 König Friedrich II. - Patent für den Fähnrich Ernst Friedrich von Rathenow vom 23.6.1741

Tinte auf Papier. Doppelblatt mit zwei beschriebenen Seiten. Der König ernennt den „bisherigen Gefreyten Corporal von Dero zweyten Battaillon Garde zu Fuß, Ernst Friderich von Rathenow, zum Fähndrich bey gedachtem Bataillon". Unten die Datierung „Berlin, den 23ten Juny 1741" und die eigenhändige Paraphe König Friedrichs II. in schwungvoller, großer Ausführung mit Oblatensiegel. Partiell leicht beschädigt, Altersspuren. Maße 32 x 20,5 cm.

246312 II € 300

7061 Friedrich der Große - Brief an den Generalmajor Graf von Lottum vom 2.9.1763

Tinte auf Papier. Gefaltetes Dokument aus zwei Blättern, eine beschriebene Seite. Wasserzeichen mit bekröntem Jagdhorn und Initialen „GR". Der Text lautet „Mein lieber General Major Graf v. Lottum. Es wird Mir lieb seyn, wenn Ihr den 5ten dieses Monathes

hierher kommen und Euch noch Vormittages allhier bey Mir melden werdet. Ich bin Euer wohl affectionierter König." Unten die Datierung „Potsdam, d: 2ten Sept: 1763" und die eigenhändige Paraphe Friedrichs des Großen. Randeinrisse, Faltspuren, etwas fleckig. Maße 22,9 x 18,8 cm.
Friedrich Wilhelm Graf von Wylich und Lottum (1716 - 1774) war ein hoher preußischer Offizier, zuletzt Generalmajor sowie Kommandant von Berlin.
240747 II € 300

7062 König Friedrich II. - Patent für den Konsul in Genua, datiert 1764

Tinte auf Papier, Stempel, Oblatensiegel. Handgeschöpftes Papier mit Wasserzeichen, Text in französischer Sprache. Vier Blätter, kordelgebunden. Bestallungsurkunde für Jean Isaac du Moulin mit Unterschrift Friedrichs II. und zwei Gegenzeichnungen. In feiner Kalligrafie erstellter Text und Papiersiegel und schwarzweißer Kordel. Ausgestellt in Berlin am 9. Juli 1764, eigenhändige Unterschrift „Frederic" für König Friedrich II. von Preußen. Gebrauchs- und Altersspuren, insgesamt schöne Erhaltung. Maße 35 x 21,5 cm.
246664 II € 1.800

7063 Kaiser Friedrich III. - drei Schreibproben aus seiner Kindheit aus dem Nachlass seiner Schwester Luise, Großherzogin von Baden

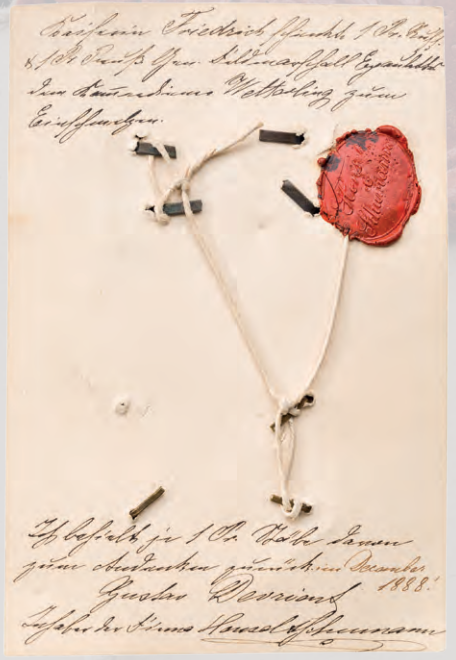
Ein Exemplar mit dreifacher Wiederholung „mon cher grand-papa" in Tinte auf gefaltetem (leichte Einrisse) Papier, am Unterrand Bestätigung seines Lehrers Friedrich La Pierre „Diese Probe schrieb mein Schüler der Prinz Friedrich Wilhelm in einem Alter von 5 Jahren und 7 Mt. [...] überreichte der Prinz seinem Großvater Sr. M. dem König bei Gelegenheit der Einweihung des neuen Palais Seiner durchlauchten Eltern am 10ten Mai 1837". Das zweite Exemplar ein Brief in französischer Sprache an seine Eltern in Tinte auf Briefpapier mit floral geprägtem Rand, datiert „1ier Janvier 1838" und signiert „Fritz", einmal gefaltet. Das dritte Exemplar bereits mit etwas erwachsener Handschrift, eine kurze Notiz auf Französisch, signiert „Fréderic Guillaume", auf Briefpapier-Doppelbogen mit gold-blauen Randlinien und geprägtem Preußenadler unter Krone und mit Umschrift „Gott mit uns". Dazu eine dreiseitige Beurteilung des Unterrichts im „Schönschreiben" für den noch 12-jährigen Prinzen Friedrich Wilhelm von Friedrich La Pierre, datiert den „8. September 1844" und mit eigenhändiger Unterschrift La Pierres. Tinte auf Doppelbogen, gefaltet. Aufbewahrt in Briefmappe mit cremefarbenem, gewässertem Seidenbezug, vs. eingelegtes Portrait des jungen Prinzen Friedrich Wilhelm, umrahmt von gestickten Blüten. Seidenbandverschnürung. Die Ränder bestoßen.
Seltene und frühe Autographen des späteren „99 Tage"-Kaisers.
Provenienz: Aus dem Nachlass der Großherzogin Luise von Baden (1838 - 1923), Schwester des 1888 verstorbenen Kaisers Friedrich III. Sotheby's, Die Sammlung der Markgrafen und Großherzöge von Baden, 1995. Das Etikett mit der Losnummer „2595" lose beiliegend.
229847 II + € 770

7064 Kaiser Friedrich III. - zwei Epauletten-auflagen in Form gekreuzter Generalfeldmarschallstäbe

Eine silberne Auflage in Form der gekreuzten, russischen Generalfeldmarschallstäbe, umkränzt von emailliertem Lorbeerlaub, an jedem Stab der kaiserliche Doppeladler. Außerdem eine silberne Auflage in Form der gekreuzten, preußischen Generalfeldmarschallstäbe, jeder Stab alternierend besetzt mit Preußenadler und Königskrone. Montiert und gesiegelt auf altem, handschriftlichem Etikett aus Karton. Der Text lautet: „Russischer General Feldmarschall Stab auf den Epaulettes:/Preußischer General Feldmarschall Stab auf den Epaulettes:/ Sr. Maj. Des hochseligen Kaisers Friedrich./von ihm als Kronprinz viele Jahre getragen. Kaiserin Friedrich schenkte 1 Pr. Russ. & 1 Pr. Preuß. Gen. Feldmarschall Epaulettes dem Kammerdiener Wetterling zum Einschmelzen. Ich behielt ein 1 Pr. Stäbe davon zum Andenken zurück im December 1888! Gustav Devrient Inhaber der Firma Hensel & Schumann". Anhängend ein Siegel mit dem Namenszug der Firma. Partiell leicht beschädigt, Altersspuren.
228802 II € 1.300



7064





7066





7065

7065 Kaiser Wilhelm II - Tschako als Inhaber des Seebataillons

Schwarzer Lederkorpus mit Filzüberzug; Vorder- und Nackenschirm aus schwarzem Leder, der letztere mit grünem Innenfutter und abgestoßenen Kanten. Zweifach verschraubter, vergoldeter Marineadler. Nationales silbernes Feldzeichen mit schwarzem Ring und rotem Zentrum. Vergoldete, flache Schuppenkette, befestigt an ebenfalls vergoldeten seitlichen Rosetten. Innenfutter aus feiner Seide mit dem goldenen Monogramm von Kaiser Wilhelm II. Schwarz-weiß-roter Paradefederbusch mit Trichter. Dazu späterer, schwarzer Tragekoffer für Tschako und Federbusch, ebenfalls mit goldeingelegtem Monogramm von Kaiser Wilhelm II.

Versand aus den USA, siehe Seite 4.

Imperial German Kaiser Wilhelm's Seebattalion Shako

Black leather body shako covered in black felt; black leather front and rear visors; rear visor with green interior and worn edges; fine gilt Seebattalion front plate attached with two screw posts and nuts; silver bullion marine field badge with black ring and red center; gilt flat scale chinstraps attached with gilt rosette side posts; extra fine white silk liner with gold Kaiser Wilhelm II monogram; red, black and white parade feather bush with trichter. Added black leather carry cases for shako and bush with inlay gold Kaiser Wilhelm II monograms.

USA-lot, shipping from USA, see page 4.

246342 I - € 20.000

7066 Kaiser Wilhelm II. - Tropenhelm in Centenaranfertigung

Leinenbezogener Korpus, vier Lüftungslöcher, umlaufender Besatz, ledernes Schweißband, goldgedruckte Herstellerbezeichnung „Herbert Johnson - 38 New Bond St. London - By Appointment To Her Majesty The Queen - Hatterer", vernähtes, gekröntes, königliches Monogramm „W" auf Seide.

Herbert Johnson, berühmter Londoner Hutmacher, 1901 für König Edward VII. tätig, später auch von Königin Elisabeth. Neben dem russischen Zaren Nikolaus II. und vielen anderen königlichen Herrschern trug auch Kaiser Wilhelm II. gerne Kopfbedeckungen von Herbert Johnson.

241185 II € 300



7065



7067

7067 Kaiser Wilhelm II - silbernes Zigarettenetui mit Diamantbesatz

Oberfläche Hammerschlagdekor, die Ecken abgerundet, am Druckknopfverschluß ein blauer Saphir. Als Deckeldekoration eingraviert Krone über verschnörkeltem „W", jeweils mit Diamanten besetzt: 11 kleine und 3 größere auf der Krone, 28 in verschiedenen Größen am „W". Der Boden des Etuis innen mit zweizeiligem Stempel „Gebr. Friedländer / Berlin" zwischen verschiedenen Punzen: Halbmond, Krone und Silbergehaltspunze „900". Größe ca. 90 x 80 mm.

Versand aus den USA, siehe Seite 4.

A Kaiser Wilhelm II Silver Gift Cigarette Case with Diamonds

Hammered surface with smooth, rounded edges, blue sapphire stone push button closure. Face of the case decorated with an engraved crown and an ornate "W" set with diamonds. The crown features three larger diamonds and 11 smaller, the "W" 28 various sized diamonds. Inside of case stamped "Gebr. Friedländer / Berlin" along with half moon, crown and silver content "900" stamps. Dimensions ca. 90 x 80 mm.

USA-lot, shipping from USA, see page 4.

245787 I - € 4.500

7068 Kaiser Wilhelm II. - silberne Schöpfkelle aus dem Hoftafelservice

Silber, die Innenseite vergoldet, undeutlicher Silberstempel, Juweliersmonogramm „L R", auf dem Griff graviert das gekrönte Monogramm „W" Kaiser Wilhelms II. als König von Preußen. Länge 38 cm, Gewicht ca. 260 g.

Provenienz: Hermann Historica, Auktion 35, 24. Oktober 1997, Los 4641.

241731 II € 300

7069 Kaiser Wilhelm II. - Krug und Aschenbecher der kaiserlichen Manufaktur Cadinen

Aschenbecher mit Halter für eine Streichholzschachtel aus Silber, graviert mit gekröntem Monogramm „W II" für Kaiser Wilhelm II. und Datum „20. VIII. 1925". Der Reif aus Silber, rs. gestempelt „800" und Krone/Halbmond. Unterseite mit Pressmarke „Cadinen" und Kaiserkrone. Durchmesser 15 cm, Höhe 10,5 cm. Krug mit Montierung aus Silber, am Ring graviertes Adelswappen (Fürstenkrone und Keilerkopf), Silbermarke des Herstellers „Hessenberg & Co." sowie mehrfach „800" und Krone/Halbmond, Unterseite mit Pressmarke „Cadinen" und Kaiserkrone. Höhe 20 cm. Die Cadiner Keramik wurde in den Majolika-Werkstätten in Cadinen des Kaisers Wilhelm II. am Frischen Haff in Ostpreußen hergestellt.

240738 I - II € 600

7070 Kronprinz Wilhelm - Kaffeekännchen der KPM aus seinem persönlichen Service

Weißes, glasiertes Porzellan mit Golddekor und schauseitiger Chiffre „W" unter Krone, en suite ausgeführter Deckel mit Rosenranke. Im Boden unterglasierte, blaue Zeptermarke, rote Reichsapfelmarke und handschriftliche Datierung „1905". Am Ausguss bestoßen. Höhe 12,5 cm.

Wilhelm heiratete am 6. Juni 1905 Cecilie, Herzogin zu Mecklenburg. Vermutlich handelt es sich bei dem Service um ein Hochzeitsgeschenk.

244008 II € 500

7071 Prinz Adalbert von Preußen (1884 - 1948) - Geschenk-Zigarettenetui aus silbergefasstem Vogelaugenahorn

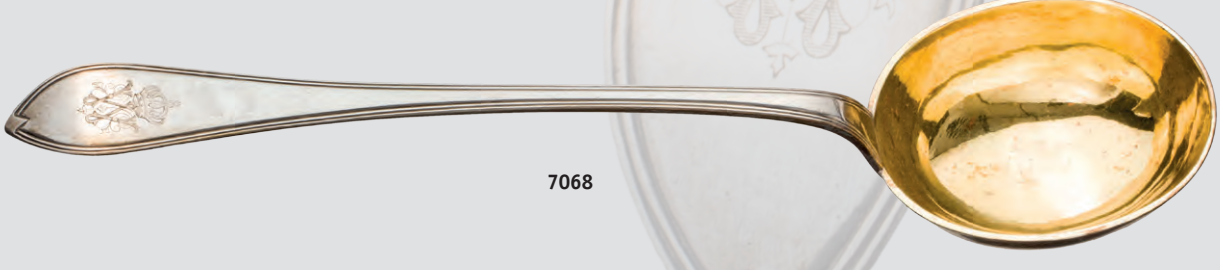
Langrechteckiges Etui mit schöner Maserung, die Seitenflächen und der Drücker in Silber gefertigt. Auf dem Deckel in Silber aufgelegte



7069



7070



7068

Widmungsinschrift in der Handschrift des Prinzen und in italienischer Sprache „Con(?) e amicizia - Adalbert Prinz zu Preußen". Der Deckel leicht verzogen, kl. Spannungsrisse. Maße ca. 17 x 9 x 2 cm. Einliegend ein paar alte Zigaretten „Sondermischung Typ 4 PFG". Ungewöhnliches und sehr persönliches Geschenk des dritten Sohnes von Kaiser Wilhelm II.

236411 II - III € 800



7071



7072







7073



7074





7075

7072 Kaiser Wilhelm II. - Neuosier-Teller der KPM aus dem königlichen Tafelservice

Weißes, glasiertes Porzellan mit eisenrotem Dekor und goldenem Weinlaubrand. Im Zentrum eine gekrönte Rokokokartusche mit dem preußischen Adler, darauf die Chiffre „FR" von Friedrich dem Großen. Im Boden unterglasierte, blaue Zeptermarke, rote Reichsapfelmarke, blaue Chiffre „WR" mit Königskrone und Datierung „1899". Durchmesser 24,5 cm.

244005 I - II € 500

7073 Kaiser Wilhelm II. - Teller der KPM, datiert 1905

Weißes, glasiertes Porzellan, im Boden die blau unterglasierte Zeptermarke, die rote Reichsapfelmarke mit „KPM" und Datierung „1905". Vergoldeter Rand, auf der fein reliefierten Fahne die goldene Herrscherchiffre „W" unter Krone. Durchmesser 24 cm.

245189 II € 200

7074 Kaiser Wilhelm II. - Sherryglas aus dem kaiserlichen Tafelservice

Schauseitige Chiffre „WR" unter der Kaiserkrone mit Kronenbändern, mehrfache Goldränder/-einfassungen. Höhe 10,5 cm.

244006 I - II € 300



7076



7077

7075 Kaiser Wilhelm II. - Kännchen aus dem Speiseservice der kaiserlichen Yacht Hohenzollern

Weißes, glasiertes Porzellan mit Golddekor und schauseitig der kaiserlichen Standarte über Goldschrift „S.M.Y." und Bandeau „Hohenzollern". Im Boden unterglasierte, blaue Zeptermarke und rote Reichsapfelmarke. Höhe 12,5 cm. 244007 I - II € 500

7076 Kaiser Wilhelm II. - Sauciere aus dem Speiseservice der kaiserlichen Yacht Hohenzollern

Weißes Porzellan, teilvergoldet, schauseitig die farbige Chiffre mit Hosenbandorden und Kollane des Schwarzen Adlerordens unter Kaiserkrone, auf der Gegenseite Kaiserstander und Schriftband mit dem Schiffsnamen. Im Boden KPM-Marken (Szepter und Reichsapfel) und Jahreszahl „1911". Länge 22,5 cm.
243645 I - € 550

7077 Fünf Reitgerten, um 1900, u.a. von Kaiser Wilhelm II.

Unterschiedliche Materialien wie Gold, Silber, Tulasilber, Hirschhorn, Leder und Rohr. Die goldmontierte Gerte mit Adelsmonogramm, Jahreszahl 1887 und österr. Fuchskopfpunze. Die Silberbeschlagene mit königlichem Monogramm „WR", ziemlich sicher für Wilhelm Rex, das königlich preußische Monogramm des Kaisers Wilhelm II. Die Tulasilberne am Knauf etwas eingedrückt. Längen bis 94 cm (ohne Peitschenschnur).
Provenienz: Die Reitgerte des Kaisers Wilhelm II., König von Preußen, Hermann Historica, 1980er Jahre.
241176 II - € 500



7079



7080



7081



7078

7078 Kaiser Wilhelm II. - Schallplatte zum 25-jährigen Regierungsjubiläum

Versilberte Schallplatte mit Umschrift „Zur Erinnerung an das fünfundzwanzigjährige Regierungs-Jubiläum seiner Majestät des Kaisers und Königs Wilhelm II 1888-1913" und mittigem Reliefportrait. Um das Bildnis nicht zu beschädigen, hat die Schallplatte mittig kein Loch und wurde mit einem besonderen Teller abgespielt. Punzierung „Aveläuten" und „708 m". Durchmesser ca. 30 cm. Im Holzrahmen unter Glas gerahmt. Maße ca. 39 x 39 cm. 245772 II € 200

7079 Kaiser Wilhelm II. - fünf signierte Aufnahmen

Portraitpostkarte aus dem Exil mit gestempelter Unterschrift „Wilhelm IR". „Kaiserin" Hermine, Portraitpostkarte mit eigenhändiger Unterschrift „Hermine" in violettem Kopierstift. Kronprinz Wilhelm, Portraitpostkarte in Uniform, rs. maschinenschriftliche Widmung 1935 mit eigenhändiger Unterschrift „Wilhelm" in violettem Kopierstift. Zwei großformatige Aufnahmen des Prinzen Wilhelm zu Wied (1914 für sechs Monate Fürst von Albanien) in Zivil, das Passepartout jeweils signiert „Wilhelm 1918" bzw. „Wilhelm 1936". Dazu ein Farbdruck „Begegnung Kaiser Wilhelms II. mit dem deutschen Kronprinzen [...] am 2.9.1914". 245204 II € 250

7080 Drei Autographen

Autograph Kaiser Wilhelms II., in Bleistift auf Rückseite einer Portrait-Postkarte, datiert „Doorn 9. V. 21". Dazu eine ungelaufene Portrait-Postkarte von Kronprinz Wilhelm mit vs. OU in Kopierstift. Außerdem eine gelaufene Portrait-Postkarte von Wilhelm Voigt, Hauptmann von Köpenick mit vs. Bleistiftunterschrift. Gebrauchs- und Altersspuren.244764 II € 150

7081 Kaiser Wilhelm II. - zehn persönliche Gruß- und Kondolenzkärtchen

Jeweils auf hellem Karton, fünf davon mit leicht reliefiertem, goldenem „W" unter Kaiserkrone, die anderen fünf mit schwarzem Aufdruck. Maße ca. 12,5 x 7 cm. 244326 I - II € 200



7082



7082

7082 Adelsbrief für den Oberrechnungskammer-Direktor Hilmar von Dobbeler

Sechsseitige Pergamenturkunde mit kalligrafischem Text, die Lettern teils rot oder vergoldet, mit dem handgezeichneten, farbigen Adelswappen. Kaiser Wilhelm II. erhebt am 8.1.1920 den Oberrechnungskammer-Direktor a. D. und Wirklichen Geheimen Oberregierungsrat Adolf August Hilmar von Dobbeler zu Hannover sowie seine Nachkommen in den Adelsstand. Darunter die Tintenunterschriften des Kaisers und des preußischen Innenministers Johann von Dallwitz. Ledermappe mit reliefiert geprägtem, farbig und golden staffiertem, preußischem Adler, versilberte Zierbeschläge und -nägel, geprägte Künstlersignatur „R. Borries, Berlin". Bindung in Form einer Silberschnur mit schwarzen Durchzügen, silbernen Quasten und anhängendem, großem, kaiserlichem Wachssiegel in versilberter Kapsel. Schöne farbfrische Erhaltung. Maße 37 x 28 cm. In der ledernen Aufbewahrungskassette, Schlüssel fehlt. Maße 44 x 35 cm.

A patent of nobility for Hilmar von Dobbeler, Director of the Senior Audit Office

Six-page parchment document with calligraphic text, the letters partly red or gilt, with noble coat of arms hand-drawn in colour. On 8 January 1920, Emperor William II raised Adolf August Hilmar von Dobbeler of Hanover, retired Director of the Senior Audit Office and Privy Councillor, and his descendants to the rank of nobility. Signed in ink by the Emperor and the Prussian Minister of the Interior Johann von Dallwitz. Leather folder with Prussian eagle embossed in relief and embellished in colour and gold, silver-plated decorative mountings and nails, embossed artist's signature "R. Borries, Berlin". Bound by a silver cord with black interweaves, silver tassels and attached, large imperial wax seal in a silver-plated skippet. Beautifully preserved with unfaded colours. Dimensions 37 x 28 cm. In a leather storage case, key missing. Dimensions 44 x 35 cm.

246244 II + € 3.500



7083

7083 Rettungsring S.M.S. Kaiseradler (ehemalige Hohenzollern)
Der Schwimmkörper ummantelt mit lackiertem Segeltuch und in schwarzen Buchstaben bemalt mit dem Schiffsnamen „S.M.S. Kaiseradler", dazwischen zwei Hohenzollern-Wappen sowie goldene Ranken und Schweifbögen, umlaufende Schnürung. Durchmesser 75 cm, Gewicht 5,44 kg.
Nach der Thronbesteigung Wilhelms II. im Juni 1888 nutzte dieser häufiger das Schiff für Staatsbesuche und Reisen. Da jedoch die noch als Raddampfer ausgeführte alte Hohenzollern inzwischen technisch veraltet war und den Anforderungen des Kaisers nicht genügte, erhielt die Stettiner Werft AG Vulcan den Auftrag für einen Neubau. Nach dem Stapellauf am 27. Juni 1892 erhielt die gleichnamige alte Kaiseryacht am selben Tag den neuen Namen Kaiseradler.
Provenienz: Hermann Historica, Auktion 36, 16. Oktober 1998, Los 4372. 241193 II - III € 500

7084 SMY „Hohenzollern I" bzw. SMS „Kaiseradler" - Aufsatzbuffet, um 1875
Zweifarbiges Holz (Teak?), unbehandelt, der Art nach wohl Offiziers-/Deckoffziersmesse oder Offizierskammer, getischlert um 1875 in Kiel, bestehend aus zwei recht zierlichen, leichten Teilen. Oberteil einfach abnehmbar. Höhe gesamt 180 cm, Breite 90 cm, Tiefe bis zu 54 cm. Vorne lässt sich eine Schreib- oder Ablageplatte mit Halterungen herausziehen. Die Beschläge aus Marinemessing, die Griffe der Schubladen versenkbar, sogenannte Liverpoolbeschläge. Wie bei allen Schiffsmöbeln seinerzeit fehlte die Rückwand, die Stücke waren ja fest eingebaut, daher gibt es auch Aussparungen für Befestigungen. Hier wurden Rückwände später für eine „Landnutzung" eingesetzt. Das Möbelstück minimal schräg gebaut, der Decksprung wurde berücksichtigt. Beide Teile mit später angebrachten Provenienz-Schildchen.
Im Jahr 2005 tauchten drei Möbelstücke aus dem Mobiliar der ersten Kaiseryacht „Hohenzollern I" auf, die über die Kaiserliche Werft in Wilhelmshaven um 1900 verkauft worden waren. Eine Dokumentation (Zeitungsartikel) und Abbildungen liegen den Möbeln bei. Die Yacht „Hohenzollern I" wurde 1880 bei der Norddeutschen Schiffbau AG Kiel fertiggestellt. Als Staatsyacht des Deutschen Kaisers machte sie zahlreiche Staatsreisen nach Russland und Großbritannien. An Bord reisten viele Persönlichkeiten, z. Bsp. Otto von Bismarck, König Albert von Sachsen, König Wilhelm II. von Württemberg, Prinzregent Luitpold von Bayern, Prinz Heinrich u. a. Im Jahr 1895 erfolgte die letzte Nutzung der „Kaiseradler" bei der Eröffnung des Kaiser-Wilhelm-Kanals, danach wurde sie in Danzig aufgelegt; ein Verkauf scheiterte. Die „Kaiseradler" wurde in Wilhelmshaven leergeräumt, das gesamte Inventar und das Mobiliar in einer Halle eingelagert und schließlich zum Verkauf an Marinebedienstete freigegeben.
Das Objekt lagert beim Einlieferer, Vorbesichtigung nach Vereinbarung.246641 II € 2.000

7085 „Prinzessinnenschreibtisch", Ende 19. Jhdt.
Holz, wohl poliertes Mahagoni, Höhe 80 cm, Breite 64 cm, Tiefe der oberen Platte mit Schublade 61 cm. Oben Kork als Schreibunterlage eingelassen. Kleiner, schöner Schiffsschreibtisch. Messinggriffe. Später angebrachte Messingplakette, mit Provenienz. Kopie eines Zeitungsartikels über das Möbelstück liegt bei.
Das Objekt lagert beim Einlieferer, Vorbesichtigung nach Vereinbarung. 246642 II € 1.500

7086 Wandspiegel, Ende 19. Jhdt.
Goldfarben übermalter Gipsstuck, alte Leiste, überarbeitet (hinten mit Holzleisten verstärkt), Glas ergänzt. Maße 109 x 83 cm. Altersspuren. Kopie eines Zeitungsartikels über das Möbelstück liegt bei.
Das Objekt lagert beim Einlieferer, Vorbesichtigung nach Vereinbarung. 246643 II € 500



7086



7084



7085



7087



7088

7087 Ein Paar Bronzeplaketten, Friedrich II. von Preußen und Moritz Graf von Lacy, deutsch, um 1770

Rechteckige Plaketten aus Bronze mit schöner Alterspatina. Darauf jeweils ein plastisches Brustportrait mit graviertem Namen. Darstellung des preußischen Königs Friedrich II. mit Harnisch und Hermelinmantel, bezeichnet „Friedericus Borussorum Rex Invictus". Das Gegenstück mit Brustbild des Grafen Moritz von Lacy in Uniform, um den Hals den Orden zum Goldenen Vlies, bezeichnet „Co. Maurizio Lascy Feldemarescіallo". Jeweils in mit Kupferblech belegtem, hölzernem Rahmen. Maße 10,5 x 8 cm.

Schönes Plakettenpaar mit dem Alten Fritz und einem seiner Widersacher. Franz Moritz Graf von Lacy nahm als Feldmarschall und später Generalfeldzeugmeister an vielen Schlachten des Siebenjährigen Krieges auf österreichischer Seite teil. 1763 wurde er Hofkriegsrat und 1770 Ritter des Ordens vom Goldenen Vlies.

244944 II - € 700

7088 Glas mit geschliffenem Staatswappen von Preußen, um 1800

Mundgeblasenes zylindrisches Trinkglas mit leicht facettierter Wandung, Boden mit verschmolzenem Abriss. Umlaufend geschliffener Dekor mit großem preussischem Staatswappen, umgeben von Trophäenbündeln. Höhe 9 cm. 241218 I - II € 200

7089 Großer Mettlach-Teller auf das Haus Hohenzollern

Steinzeug, farbig glasiert. Typischer Mettlacher Ritzdekor mit mehrfarbiger Darstellung Wilhelms II. zu Pferd in Ritterrüstung auf goldenem Grund, heraldischer Schmuck, unten das Hauswappen mit Banderole „Haus Hohenzollern". Im Boden die gepresste Manufakturmarke, Modellnummer „2187" und „Gegen Nachbildung geschützt". Aufhängeösen. Durchmesser 44 cm.

242250 I - € 700

7090 Fotoalbum zum preußischen Herrscherhaus, um 1890

Reich verziertes Album aus gepresstem Leder, komplett mit Schließe, Seiten mit Goldschnitt. Im Album 36 Fotos (Cartes-de-Visite), zumeist Angehörige des preußischen Königshauses. Aufnahmen in Uniform mit angelegtem Ordensschmuck bzw. in Zivilkleidung. Partiell leicht beschädigt, Altersspuren. Maße CDV ca. 7 x 10 cm bis 13 x 18 cm. Maße des Albums 27 x 16 x 5 cm.

246637 II € 450

7091 Prof. Johannes Boese (1856 -1917) - Bronzestatuette Kaiser Wilhelms I.

Bronze, dunkel patiniert, auf der Plinthe die Künstlersignatur „Boese fec." und an der Schmalseite die Gießereimarke „Aktien Ges: Gladenbeck Berlin.". Ganzfigur Kaiser Wilhelms I. in der Uniform eines Generalfeldmarschalls mit angelegtem Ordensschmuck. Partiell leicht beschädigt, Altersspuren. Höhe 32 cm.

Der Bildhauer Johannes Boese besuchte die Berliner Kunstakademie, an der er später selbst als Professor lehrte. Er war Meisterschüler von Albert Moritz Wolff. Vgl. Thieme-Becker, Bd. 4, S. 206.

245732 II € 700

7090





7089



7091





7092

7092 Kaiser Wilhelm II. - große Bronzebüste, um 1900

Überlebensgroße, schwere Hohlplastik aus Bronze, unsigniert. Kaiser Wilhelm II. in der Paradeuniform des Regiments der Gardes du Corps mit Adlerhelm, Mantel, Kürass und angelegtem Ordensschmuck. Detaillierte Darstellung des Helmes, des Kürasses, von Achselschnur, Bandelier und weiteren Einzelheiten. Auf mitgegossenem, profiliertem Bronzesockel. Maße 106 x 70 x 40 cm.

Kaiser Wilhelm II – a large bronze bust, circa 1900

The larger-than-life, heavy hollow sculpture made of bronze, unsigned. Kaiser Wilhelm II in the dress uniform of the Regiment of the Gardes du Corps, including the eagle helmet, tunic and cuirass, with orders and decorations. Detailed depiction of the helmet, cuirass, aiguillette, bandolier and other attributes. Mounted on a contoured bronze base, all of one piece. Dimensions 106 x 70 x 40 cm.

246644 II € 15.000



7092



7093



7094

7093 Graf von der Goltz, Der Große Kurfürst auf dem Schlachtfeld, datiert 1880

Öl auf Leinwand, rechts unten signiert und datiert „Graf v. d. Goltz 1880". Im Vordergrund der Große Kurfürst zu Pferd, seinen Felddegen ziehend, im Hintergrund die kurbrandenburgischen Truppen auf dem Schlachtfeld. In schlichtem Holzrahmen mit den Maßen 188 x 157 cm. Teilweise leicht beschädigt, Altersspuren. Detaillierte, farbfrische Darstellung von Bewaffnung, Kleidung und Ausrüstung.

243251 II € 1.800

7094 Graf von der Goltz, König Friedrich II. auf dem Schlachtfeld, datiert 1907

Öl auf Leinwand, rechts unten signiert und datiert „Graf v. d. Goltz 1907 / Copie nach Camphausen". Friedrich II. im Kreis seiner Generale auf dem Schlachtfeld, erkennbar sind von Seydlitz (Kürassiere) und von Zieten (Husaren). In schlichtem Holzrahmen mit den Maßen 188 x 157 cm. Krakelee und kleine Fehlstellen in der Malfläche, restaurierungsbedürftig.

243252 III € 1.200

7095 Julius Schrader (1815-1900), Friedrich II. von Preußen nach der Schlacht von Kolin, datiert 1853

Öl auf Leinwand, doubliert, auf altem Keilrahmen. Berühmte Darstellung des Königs, auf einem Brunnentrog sitzend und auf seinen Stock gestützt vor einem Gehöft, unten rechts signiert „Julius Schrader" und datiert „1853". Bildmaße 39 x 51 cm, Maße gerahmt 68 x 78 cm.

Das Bild geht auf eine Zeichnung von Johann Christoph Frisch zurück, die 1849 erstmals von Julius Schrader in Öl umgesetzt wurde. Dieses Werk hängt heute in Leipzig im Museum der bildenden Künste.

Julius Schrader besuchte von 1830 bis 1832 die Berliner Akademie. Danach setzte er seine Studien an der Düsseldorfer Akademie von 1837 bis 1844 unter Friedrich Wilhelm von Schadow fort. Nach Abschluss der Akademie blieb er in Düsseldorf und wurde vor allem durch Portraits und Historiengemälde bekannt. Von 1845 bis 1847 führten ihn seine Reisen nach Italien, Holland, Belgien, Frankreich und England. Nach seiner Rückkehr nach Berlin 1848 widmete er sich vor allem der Historienmalerei und war in den 1850er Jahren an der Ausmalung des Neuen Museums beteiligt. Von 1856 bis 1892 war Julius Schrader als Lehrer an der Berliner Akademie tätig. Er starb am 16. Februar 1900 in Groß-Lichterfelde bei Berlin.

246633 II € 2.500



7095



7096

7096 Kaiser Wilhelm I. - Portraitgemälde, datiert 1883
Öl auf Leinwand, links unten signiert und datiert „Schumacher 1883". Bruststück in Uniform eines preußischen Generals mit angelegtem Orden Pour le Mérite mit Eichenlaub, EK 1 1870, EK 2 1870, Schulterstücken mit Marschallstäben. In überaus reich reliefiertem, vergoldetem Rahmen. Partiell leicht beschädigt, Altersspuren. Bildmaße 70 x 57 cm, Rahmenmaße 90 x 77 cm. Fein gemaltes und ausdrucksstarkes, zeitgenössisches Herrscherportrait in außergewöhnlich gutem Zustand. 241884 II + € 1.500

7097 Kaiser Wilhelm I. - Portraitgemälde, Ende 19. Jhdt.
Öl auf Eichenholz, unsigniert. Alter Druck fast unmerklich übermalt. Kniestück in Uniform eines Generalfeldmarschalls mit angelegtem Ordensschmuck, in der linken Hand ein Helm der Gardeinfanterie. In überaus reich mit Akanthus, Voluten und Blüten reliefiertem, vergoldetem Rahmen. Partiell leicht beschädigt, Altersspuren. Bildmaße 24 x 17 cm, Rahmenmaße 47 x 41 cm.
239860 II € 650

7098 Kaiser Wilhelm II. - Portrait in feldgrauer Uniform
Alter Farbdruck in Passepartetout, unter Glas in verziertem Profilrahmen, oben eine vergoldete Kaiserkrone zwischen Lorbeer- und Eichenlaub. Halbfigur in feldgrauer Friedensuniform des 1. Garde-Regiments zu Fuß als Generalfeldmarschall mit vollem Ordensschmuck u. a. mit angelegtem Orden Pour le Mérite, dem Großkreuz des Eisernen Kreuzes und dem Bruststern des Königlichen Hausordens von Hohenzollern. Rahmenmaße 80x61 cm.
Sehr schön erhaltenes, ausgesprochen repräsentatives und für Ordenssammler interessantes Herrscherportrait.
241885 I - II € 300

PREUSSEN ALLGEMEIN

7099 Zwei Silberbecher, Preußen, Ende 19. Jhdt.
Ein Pokal in Form eines Römers, die Kuppa mit gravierter Chiffre des IR 61.Auf dem Fuß graviert „I. Bataillon I. Preis 24.VIII 1898"., auf dem Boden Feingehaltspunze „800" mit Halbmond und Krone, Herstellerbezeichnung „Hartmann" mit Nummer „13632". Dazu ein patriotischer Silberbecher mit Portraitplakette Wilhelms II. mit Jahreszahl 1888. Auf dem Boden Feingehaltspunze „835" mit Halbmond und Krone sowie Herstellerbezeichnung „Hemmerle München". Höhe 17 und 12,5 cm, Gewicht 186 und 165 g.
237590 II + € 320

7100 Silberner Kugelfußbecher, Reitpreis, Schweidnitz 1901
Silberner Becher auf drei Kugelfüßen. Schauseitig gravierter Chiffre „JVS" mit Motto „vive le roi et les chausseurs", darunter Gravur mit Namen des ersten Preisträgers 1901. Auf der Rückseite und an den Seiten die Gewinner der folgenden Jahre bis 1925. Auf dem Boden Herstellername „Försterling" mit Feingehaltspunze „800", Halbmond und Krone. Ein Fuß etwas verbeult. Höhe 13,5 cm, Gewicht 193 g.
237591 II € 360

7101 Silbertablett mit gravierten Wappen von Bismarck und weiteren Adelsgeschlechtern
Tablett aus Silber, unten gemarkt „830", Krone und Halbmond, Nummern „2151 - 55/37" und „Eichler, Berlin". Auf der Fahne 22 Wappen mit Namen der zugehörigen Adelsgeschlechter wie „v. Eisenhart Rothe Lietzow / Hermelsdorf, v. Alten, v. Beckedorff, v. Bernuth, Graf v. Blankenburg Zimmerhausen, v. Blücher, v. Borcke" usw., sowie mittig Wappen von Bismarck. Maße ca. 55 x 37 cm, Gewicht ca. 1.550 g. Leichte Nutzungsspuren am sehr dekorativen und aufwendig gearbeiteten Adelsgeschenk.
Bismarck ist der Name eines alten Adelsgeschlechts aus der Altmark, das im 13. Jhdt. unter den Stadtgeschlechtern von Stendal erscheint. Die Familie wurde mit Gütern im Umland belehnt und erwarb ab Anfang des 18. Jhdts. auch Besitz in Pommern. Der bedeutendste Vertreter der Familie war der erste deutsche Reichskanzler Otto Fürst von Bismarck (1815 - 1898) aus der Linie Schönhausen.
243788 I - II € 1.800



7097



7098



7100



7099



7101



7107



7104



7102

7102 Otto Fürst von Bismarck (1815 - 1898) - Portraitbüste

Galvano, Buntmetall, patiniert, rs. bezeichnet „Harro Magnussen Berlin 1894". Detailliert gearbeitetes, ausdrucksstarkes Portrait in ziviler Kleidung. Gebrauchs- und Altersspuren. Höhe 29 cm.

243230 II € 200

7103 20 handgemalte KPM-Wappenteller, 20. Jhdt.

Jeweils weißes, glasiertes Porzellan, im Boden die blaue KPM-Szeptermarke und „H.W. Wenzel Cassel", die Fahne durchbrochen gearbeitet, Durchmesser 24 cm, im Spiegel handgemalte Adelswappen, z. B. der Freiherren von Nordeck zur Rabenau, von der Goltz, von Richthofen, von Rummel, von Teichmann, von Walther-Croneck, Böhm von Böhmfeld, von der Malsburg, Reichwald von Kämpfen, von Prittwitz, von Dienheim, von Roeder, von Wedell u.s.w. Gebrauchs- und Altersspuren.

243239 II € 1.800

7104 Portrait eines hohen Offiziers, um 1800

Öl auf Leinwand, unsigniert. Bruststück in Uniform mit angelegtem Ordensschmuck, goldene Epauletten im Stil von Militärbeamten mit aufgelegtem, gekröntem schwarzem Adler. In vergoldetem Profilrahmen aus Holz. Partiell leicht beschädigt, Altersspuren. Bildmaße 41 x 33 cm, Rahmenmaße 50 x 42 cm.

241723 II € 300

7105 Christian Sell - „Der Lagebericht", um 1870

Öl auf Holz. Darstellung einer Szene aus dem deutsch-französischen Krieg. Im Vordergrund ein berittener Offizier, der sich von zwei Posten in die Lage auf dem Feld einweisen lässt. Im Hintergrund zwei berittene Ulanen. Im originalem Rahmen mit stuckiertem und vergoldetem Dekor. Bildmaß 21 x 17 cm, der Rahmen 38,5 x 42 cm.
Christian Sell (1831-83), bekannter deutscher Militärmaler.

237585 II + € 880

7106 Christian Sell - „Der Gefangenenzug", um 1870

Öl auf Holz. Darstellung einer Szene aus dem deutsch-französischen Krieg. Verschneite Winterlandschaft mit einer Gruppe französischer, teils verwundeter Gefangener, begleitet von einem preußischen Infanteristen und drei Husaren zu Pferde. Rechts unten signiert „Chr. Sell". Im originalem Rahmen mit stuckiertem und vergoldetem Dekor. Bildmaß 21 x 17 cm, der Rahmen 38,5 x 42 cm.
Christian Sell (1831-83), bekannter deutscher Militärmaler.

237586 II + € 880

7107 Friedrich Rabe von Baumbach (1816-88) - Portraitgemälde, datiert 1896

Öl auf Leinwand, unsigniert, rs. datiert 1896 mit Lebensdaten des Dargestellten. Bruststück in schwarzer Zivilkleidung. In neuem Rahmen. Malfläche krakeliert, Retuschen. Teilweise beschädigt, Altersspuren. Rahmenmaße 67 x 55 cm.
Provenienz: Aus der Ahnengalerie der Familie von der Goltz.

243241 II - € 100



7105



7106



7103





7108





7109





7110

7108 Heinrich Freiherr von der Goltz (1648 - 1725) und Ehefrau - zwei Portraitgemälde, um 1919

Öl auf Leinwand. Halbfigur als Befehlshaber im Harnisch mit blauer Schärpe, rechts das Familienwappen. Freiherr Heinrich von der Goltz war kurbrandenburgischer Generalmajor, königlich-polnischer und kursächsischer Generalleutnant sowie russischer Feldmarschall-Leutnant. Dazu in gleicher Weise ausgeführt das Portraitgemälde der Ehefrau Elisabeth Dorothea von der Goltz (1665 - 1700), links unten signiert und datiert „M. v. d. Goltz 1919". Teilweise leicht beschädigt, Altersspuren. Rahmenmaße jeweils 106x72 cm. Aus der Ahnengalerie der Familie von der Goltz.

243242 II € 400

7109 Heinrich Freiherr von der Goltz (1685 - 1764) und Ehefrau - zwei Portraitgemälde, um 1919

Öl auf Leinwand, links unten signiert und datiert „M. v. d. Goltz 1919". Halbfigur mit Kürass, grünem Samtrock und Perücke, rechts oben das Familienwappen. Dazu in gleicher Weise ausgeführt das Portraitgemälde der Ehefrau Hedwig Margarethe Freifrau von der Goltz (1692 - 1763), rechts unten signiert

„M. v. d. Goltz". Teilweise leicht beschädigt, Altersspuren. Rahmenmaße jeweils 106 x 72 cm. Aus der Ahnengalerie der Familie von der Goltz.
243243 II € 400

7110 Karl Anton Graf von der Goltz (1760 - 1837) und Ehefrau - zwei Portraitgemälde, datiert 1918
Öl auf Leinwand, rechts unten signiert und datiert „M. v. d. Goltz 1918". Halbfigur in dunkelblauem Rock, links das Familienwappen. Auf der Rückseite vermerkt „Königl. poln. Kammerherr u. Obrist". Dazu in gleicher Weise ausgeführt das Portraitgemälde der Ehefrau Elisabeth Gräfin von der Goltz (1775 - 1834), rechts unten signiert und datiert „M. v. d. Goltz 1918". Teilweise leicht beschädigt, Altersspuren. Rahmenmaße jeweils 106 x 72 cm. Aus der Ahnengalerie der Familie von der Goltz.
243246 II € 400

PREUSSEN
HEER ALLGEMEIN

7111 Schabrackenstern für Gardeoffiziere
Handgestickter, achtstrahliger, silberner Stern nach dem Vorbild des Hohen Ordens vom Schwarzen Adler, die farbig bestickten Medaillons mit umlaufender Ordensdevise „Suum Cuique". Kleine Fehlstellen. Durchmesser ca. 132 mm.
240087 II + € 200

7112 Fahnenring für Truppenfahnen der Kaiserlichen Armee
Versilberter Messingring mit Randwülsten, noch ohne Gravur, an der Seitennaht überlappende Befestigungsleiste für drei Nägel. Höhe 52 mm. Sichtliche Altersspuren.
246940 II € 500

7113 Generalmajor Eberhard von Obernitz - kleiner Urkundennachlass
Formloses Schreiben Kaiser Wilhelms vom 22.3.1914 zur Verabschiedung und gleichzeitiger Ernennung zum Generalmajor mit eigenhändiger Tintenunterschrift Wilhelms II. Patent als Generalmajor z.D. aus dem Großen Hauptquartier vom 27.1.1916 mit Faks. Wilhelms II. Urkunden zur China-Denkmünze in Stahl von 1901, zum chilenischen Verdienstorden in Silber von 1909 und zum italienischen Ritterorden des hl. Mauritius und Lazarus (Kommandeur) von 1912. Die Urkunden teils beschädigt/geklebt.
Eberhard von Obernitz (1854 - 1920), 1874 Eintritt in das IR 94, 1876 Sekondeleutnant, 1881-84 an der Kriegsakademie und beim Hessischen Leib-Dragoner-Regiment Nr. 24, 1890 Hauptmann, 1900 Major beim Bekleidungsamt des VII. Armee-Korps in Münster, 1910 Oberst im Bekleidungsamt des Gardekorps, 1914 als Generalmajor verabschiedet. Im Weltkrieg reaktiviert und beim Bekleidungsamt des Gardekorps.
246253 II - € 200



7113

7111

7112



7115



7114



7116

7114 Zwei Silberbecher III. Garde-Regiment zu Fuß und Garde-Pioniere

Konische Silberbecher, im Boden jeweils gepunzt Halbmond Krone „800" sowie „H. Meyen & Co.". Ein Becher mit der gravierten Widmung „Gewidmet von seinen Schülern den Hoboisten des III. G. R. z.. F.", auf der Gegenseite das Monogramm „RK" mit „1887 - 8.10. -1912". Der andere Becher mit eingestochener Widmung „Gewidmet von Mitgliedern des Musikkorps der Garde Pioniere", dem Monogramm „AK" und „1887 - 8.10. -1912" . Kleine Dellen, Gebrauchs- und Altersspuren. Gewicht je ca. 100 g, Höhe 12 cm.

223935 II € 160

7115 August Neidhardt von Gneisenau (1760 - 1831) - ovales Brustportrait des Generalfeldmarschalls

Öl auf Leinwand und mit hochovalem Keilrahmen, unsigniert. Brustportrait in Uniform als Generalfeldmarschall mit überreichem Ordensschmuck, am Hals u.a. den Pour le mérite mit Eichenlaub, den russischen St. Georgs-, St. Anna- und St. Wladimir-Orden, den österreichischen Maria Theresien-Orden sowie das Eiserne Kreuz 1813, an der Brust den Stern vom Hohen Orden des Schwarzen Adlers, des Alexander Newsky-Ordens und des bayer. Militär Max Joseph-Ordens. Bildmaße ca. 83 x 66 cm. Qualitativ hochwertige, seltene Darstellung aus der 2. Hälfte des 19. Jhdts.

242978 II - € 1.000

7116 Generalfeldmarschall von Moltke - Bronzestatue, Ende 19. Jhdt.

Bronze, am Sockel die Künstlersignatur „J.Uphues" für den Berliner Bildhauer Johannes Uphues (1850 - 1911). Detaillierte, vollplastische Ganzfigur Moltkes in Marschallsuniform mit Ordensschmuck (Großkreuz des Eisernen Kreuzes), Degen und Sporen, rs. die Jahreszahlen „1870 - 1871". Auf mitgegossenem Sockel. Höhe 81 cm.

Generalfeldmarschall von Moltke – a bronze statue, end of the 19th century

Bronze, the base bearing the artist's signature "J.Uphues" for the sculptor Johannes Uphues (1850 - 1911) of Berlin. The detailed, fully sculptured, full-length statue of Moltke in his marshal's uniform wearing his decorations (Grand Cross of the Iron Cross), sword and spurs, the dates "1870 - 1871" inscribed on the back. The base and statue cast in one piece. Height 81 cm.

246645 II € 6.000



7116



7117

7117 Gemälde „Kriegsgefangen"
Öl auf Eisenblech. Szene aus dem Deutsch-Französischen Krieg nach dem Vorbild von Anton von Werner. Im Vordergrund eine Abschiedsszene, umgeben von deutschen Soldaten verschiedener Waffengattungen. Unten rechts signiert „A. Ritschel nach A.v. Werner". In profiliertem Leistenrahmen. Bildmaße 50 x 35 cm, Maße gerahmt 60 x 46 cm.
Werner erzählt in seinem 1870 entstandenen Bild exemplarisch die Geschichte von der Gutherzigkeit des einfachen deutschen Soldaten im Felde.
246378 II € 850

PREUSSEN INFANTERIE

7118 Helm 1842 für Offiziere der Landwehr-Infanterie
Eleganter, hoher Lederkorpus, komplett mit allen vergoldeten Messingbeschlägen, eckiger Vorderschirm, Nackenschiene. Stirnseitig das verschraubte, vergoldete Adleremblem (keine Doppellöcher), auf der Brust aufgelegt das große, silberne Landwehrkreuz. Kreuzblatt mit vier Sternschrauben, Perlring und hoher Spitze. Gewölbte, lederunterfütterte Schuppenketten an Steckrosetten, rechts die große, lederne Offizierskokarde mit aufgelegtem, silbernem Ring. Innen ein feines, schwarzes Lederlaschenfutter, der Vorderschirm grün, der Nackenschirm rot gefüttert (Trägername „v. Quadt"), Helmglocke innen alt beschriftet „22 3/4". Partiell leicht beschädigt, Altersspuren. Nur leicht getragener Helm um 1845 in sehr schönem Zustand.
A 1842 helmet for officers of the Landwehr (Territorial Force) Infantry
Elegant, high leather body, complete with all gilded brass mounts, square front visor, rear spine. On the face bolted and gilded eagle's badge (no double holes), centrally applied the large, silver Landwehr cross. Cross base with four star screws, pearl ring and high spike. Arched, leather-backed chinscales on stick rosettes, on the right the large, leather officer's cockade with applied silver ring. Inside fine, black leather flap lining, front visor green, red-lined rear visor (wearer's name "v. Quadt"), helmet skull with old writing inside "22 3/4". Partially lightly damaged, traces of age. Only occasionally worn helmet, circa 1845, in beautiful condition.
246488 II + € 3.000

7119 Helm M 1860 für Mannschaften/ Unteroffiziere der Grenadiere
Aptiertes älteres Modell aus schwarz gelacktem Leder mit eckigem Vorderschirm, goldenen Beschlägen und Lederfutter. Altersbedingt ausgetrocknet, teils gelöst. Grenadieradler mit separat aufgelegtem Vaterlandsbandeau (ab 1860), Kreuzblattbeschlag mit Rundkopfschrauben, Nackenschiene mit Kugelnieten, verschraubte Schuppenketten, lederne Landeskokarde.
246625 II - € 2.300





7118



7119



7120



7121



7123

7120 Helm M 1897 für Mannschaften/ Unteroffiziere der Linieninfanterie

Kammerstück aus schwarz gelacktem Leder mit goldenen Beschlägen, innenseitig unleserliche Kammer- und Herstellerstempelung, Datierung „1915" und Größe „57". Linienadler, nicht abnehmbare Spitze, Kinnriemen (repariert) an Knopf M 91, lackierte Eisenkokarden.

243684 II € 250

7121 Helm für Mannschaften im Reserve-Infanterie-Regiment 64, Kammerstück von 1911

Glocke aus Leder, Helmemblem Preußen (ohne Doppellöcher innen), Spitze oben beschädigt. Reichskokarde farbig ergänzt. Im Nackenschirm und in der Glocke verschiedene Stempelungen z.B. „E.B." für Ersatzbataillon, Bekleidungsamt und Regiment „RIR 64", Jahreszahl 1911. Altersspuren. Das Ersatzbataillon vom RIR 64 lag in Berlin.

243810 II - € 350

7122 Helm für Offiziere im Grenadier-Regiment „Kronprinz" (1.Ostpreußisches) Nr. 1

Schwarz lackierte Lederglocke mit vergoldeten Messingbeschlägen. Geprägter Grenadieradler in Offiziersausführung mit Vaterlandsbandeau, separat aufgelegtes Bandeau „1655", glatte abschraubbare Spitze auf Teller mit drei Sternschrauben, flache Schuppenketten an Steckrosetten, Reichs- und Landeskokarde in Offiziersausführung. Originales, rotbraunes Seidenripsfutter lose, in der Glocke die handschriftliche Größenangabe „56". Partiell leicht beschädigt, Altersspuren. Sehr seltener Helm in außergewöhnlich gutem Zustand.

A helmet for officers of the Grenadier Regiment "Kronprinz" (1. Ostpreussisches) No. 1

Black lacquered leather skull with gilt brass fittings. Officer's version of the embossed grenadier eagle with fatherland scroll, separately applied scroll "1655" on push-through rosettes, officer's version of the reich and state cockade. Original silk rep lining loose, in the skull the hand-written size specification "56". Partially slightly damaged, signs of age. Very rare helmet in exceptionally good condition.

241891 II + € 3.000

7123 Uniform für Unteroffiziere im Infanterie-Regiment „von Lützow" (1. Rheinisches) Nr. 25

Schirmmütze (kleine Fehlstellen) aus dunkelblauem Tuch mit ponceaurotem Besatzstreifen, Reichskokarde aus lackiertem Blech, Landeskokarde fehlt, Baumwollfutter, Wachstuch-Schweißband. Waffenrock aus dunkelblauem Tuch (kleine Fehlstellen), ponceaurote Vorstöße und Aufschläge, vergoldete glatte Zinkknöpfe (berieben, einige fehlen), goldene Unteroffizierstresse an Stehkragen und Ärmelaufschlägen, eingenähte hellblaue Schulterstücke mit roter Regimentsnummer „25" in Kurbelstickerei, getragenes Leinenfutter, gestempelt „IR 15 1895". Dazu eine schwarze Tuchhose, seitlich mit roten Vorstößen sowie eine weitere schwarze Tuchhose ohne Vorstöße und mit englischen Knöpfen. Teilweise unvollständig, beschädigt, Altreparaturen. Uniform im Fundzustand.

240871 III - IV € 300



7122





7124





7125





7126

7124 Kadettendegen mit Berlin-Klinge, um 1740
Kräftige Klinge (narbig) mit abgeflachtem Mittelgrat, am Ansatz kurze Fehlschärfe mit beidseitig in Messing eingelegter Adlermarke, darunter jeweils in Messing eingelegter Schriftzug „BERLIN" (Windsheimer, Typ C). Fein mit Rocaillen reliefiertes Bügelgefäß aus feuervergoldetem Messing (berieben), mit Stichblatt. Länge 74 cm. Sehr selten in dieser Ausführung.
243225 II € 800

7125 Degen für Offiziere der Infanterie, Trageweise um 1740
Schwere, zweischneidige Klinge mit abgeflachtem Mittelgrat, oberhalb der Fehlschärfe in Resten vergoldete Inschriften, terzseitig „Pro rege Prussia" und quartseitig „Pro Gloria et Patria". Nicht zugehöriges (?) Messing-Bügelgefäß mit symmetrischen, durchbrochen gearbeiteten Stichblättern, Hilze mit Messingdrahtwicklung und schwerem, gekehltem Knauf. Länge 100 cm.
231334 II - € 1.450

7126 Degen für Offiziere der Infanterie, um 1780
Zweischneidige Klinge mit abgeflachtem Mittelgrat und kurzen Hohlkehlen, im unteren Drittel geätzt und vergoldet, in den Hohlkehlen bezeichnet „Friederico Pichinio". Beriebenes, vergoldetes Messinggefäß mit Akanthusdekor, Form II, Hilze mit Kupferdrahtwicklung. Länge 104 cm.
245162 II € 1.500

7127 Degen für Offiziere der Infanterie, Form IIb, Trageweise um 1790
Etwas verschliffene Stichklinge mit abgeflachtem Mittelgrat, am Ansatz beidseitig Messingeinlagen mit gravierten Inschriften „Pro Gloria et Patria". Etwas beriebenes, vergoldetes Messing-Bügelgefäß mit Akanthusdekor, große symmetrische Stichblätter, kräftige Parierzapfen und silberdrahtumwickelte Hilze (Wicklung teilweise gelöst). Anhängendes, schwarz durchzogenes Portepee aus Silbergeflecht. Länge 99 cm.
Die vorliegende Waffe wurde beschrieben und abgebildet in Windsheimer, „Me fecit Potsdam", S. 43, Abb. Nr. 123ff, S. 293f.
231332 II - € 1.450

7128 Degen für Offiziere der Infanterie, 18. Jhdt.
Ältere, zweischneidige Stichklinge mit abgeflachtem Mittelgrat, im oberen Viertel beidseitig gekehlt und geätzt. Massives Buntmetall-Bügelgefäß (nachvernietet) mit reichem Reliefdekor (Muscheln, Voluten). Länge 99 cm.
242933 II € 300





7129 Degen für Offiziere der Infanterie, 18. Jhdt.
Fast blanke, zweischneidige Klinge mit rautenförmigem Querschnitt. Massives Buntmetall-Bügelgefäß (nachvernietet) mit reichem Reliefdekor (Muscheln, Voluten). Länge 99 cm.
242932 II € 300

7130 Degen für Offiziere der Infanterie, 18. Jhdt.
Zweischneidige Klinge mit bikonvexem Querschnitt, beidseitig der geätzte Schriftzug „Pro Gloria Et Patria". Massives Buntmetall-Bügelgefäß mit quartseitigem Klappstichblatt und kräftigem Parierzapfen, Hilze mit Messingdrahtwicklung, Akanthusdekor. Länge 104 cm.
242931 II € 400

7131 Degen alter Art für Offiziere der Infanterie
Schmale, etwas fleckige Stichklinge, im unteren Drittel geätzt. Messingbügelgefäß mit symmetrischem, quartseitig klappbarem Stichblatt und Hilze mit Silberdrahtwicklung. Lederscheide (unter dem Mundblech gebrochen) mit Messingbeschlägen. Länge 98 cm. Dazu ein weiterer Offiziersdegen, 18. Jhdt, mit zweischneidiger Klinge, Messinggefäß (quartseitiges Stichblatt entfernt) und kupferdrahtumwickelter Hilze. Länge 96 cm.
243150 II - III € 300

7132 Infanteriesäbel M 1816, Sonderform aus der Regierungszeit König Friedrich Wilhelms III., datiert 1831
Kräftige, beidseitig schmal gekehlte Rückenklinge mit jeweils am Ansatz geätztem „FRW" unter Königskrone. Auf dem Rücken datiert „1831". Messinggefäß mit drei Bügeln und spiralig gerilltem Griff. Länge 79 cm.
238590 II € 280



7134

7133 Sponton für Offiziere der Infanterie, Trageweise nach 1740

Gegratetes, im unteren Drittel durchbrochenes Blatt mit balusterförmigem Abschluss und fein gegratetem Knebel, balustergegliederte, gegratete Tülle mit zwei langen, vernieteten Schaftfedern. Runder, ergänzter Schaft mit eisernem Schuh. Blatt gereinigt und leicht narbig. Länge 212 cm.

246504 II - € 250

7134 Grenadier-Regiment Graf Kleist von Nollendorf (1. Westpreußisches) Nr. 6 - Offiziersgeschenk, um 1910

Bronzierte, detailliert ausgearbeitete Zinkstatuette des preußischen Feldmarschalls Friedrich Graf Kleist von Nollendorf (1762 - 1823), auf der Plinthe die Herstellermarke „R. Bellair & Co. Berlin". Mehrteiliger, profilierter Steinsockel, schauseitig auf versilberter Plakette die Widmungsgravur „Seinem scheidenden Kameraden Hauptmann Werner das Offizierkorps des Grenadier-Regiments Graf Kleist v. Nollendorf (1. Westpreuss.) Nr. 6. / 7. 5. 1892 - 16. 6. 1910.". Partiell leicht beschädigt, Altersspuren. Höhe 42,5 cm.

245477 II € 850

7135 Pokal aus Silber als Offiziersgeschenk des Königin Elisabeth Garde-Grenadier-Regiments Nr. 3

Pokal aus Silber mit abnehmbarem Deckel, innen im Standfuß Marke „800", Krone und Halbmond, mehrteilig gefertigt, teilweise vergoldet. Graviert „Dem scheidenden Kameraden v. Drebber 2.V.1908 - 18.XII. 1912." sowie Chiffre des Regiments und „Das OffizierCorps Königin Elisabeth [...]". Höhe 25,5 cm, Gewicht 445 g. Leichte Nutzungsspuren am sehr dekorativen und aufwendig gearbeiteten Silberpokal.

243795 I - II € 1.500



7135



7134



7137



7136

7136 Ein Satz silberner Offiziersbecher aus dem 128. Infanterie-Regiment in Danzig, um 1910

Elf konische, silberne Weinbecher. Jeweils mit fein graviertem Wappen der Stadt Danzig, darunter Besitzername. Auf der Gegenseite Regimentszeichen des 128. Infanterieregiments mit Datum des Dienstantritts (1904-14). Auf dem Boden Herstellerbezeichnung „M. Stumpf & Sohn, Danzig" sowie Feingehaltspunze „800" mit Halbmond und Krone. Dazu fünf passend gearbeitete Schnapsbecher mit graviertem Regimentszeichen und fünf Schnapsbecher des Infanterieregiments 49 mit graviertem Regimentszeichen und Besitzernamen. Höhe der Becher 9,5 und 4,5 cm, Gewicht zusammen 1.377 g.

232391 I - II € 1.200

7137 Gästebuch des III. Bataillons/ Infanterie-Regiments „Herzog von Holstein" (Holsteinisches) Nr. 85

Ledereinband mit geprägter Regimentschiffre - wohl eine Arbeit des Hamburger Lederkünstlers Hulbe, innen auf ca. 30 Seiten Originalunterschriften verschiedener Persönlichkeiten aus den Jahren 1899 - 1915. Dabei u.a. mehrmals Prinz Heinrich von Preußen (u.a. 6.8.1914 Eintrag „5. Mob. Tag. Gott mit uns"), General von Bock und Pollach, General von Hinkeldey, Graf von Waldersee, Admiral Schröder, frühe Flieger-Unterschriften etc. Ca. 500 eigenhändige Unterschriften. Leichte Alters- und Gebrauchsspuren, eine Schließe defekt. Maße 27 x 21 x 3 cm. Bedeutendes Objekt zur Geschichte des Regiments und Schleswig-Holsteins. Beiliegend Angaben zur Regimentsgeschichte.

246567 II € 1.500

7138 Großformatiges Portraitfoto eines Unteroffiziers des Königin Augusta Garde-Grenadier-Rgts. Nr. 4

Studioaufnahme mit den Maßen 91 x 46 cm(!), am rechten Unterrand Fotografensignet „A. Walter Strasbourg". Unter Glas und in Holzrahmen. Rahmenmaße 108 x 63 cm. Dazu die gedruckte Ehrengedenktafel der Gefallenen des Königin Augusta Garde Grenadier-Rgts. Nr. 4 im 1. Weltkrieg. Gerollt, leicht stockfleckig, der linke Rand teils beschädigt.

In dieser Größe außergewöhnliches Portraitfoto. 223625 II - III € 80



7138

7139 Karl Christoph Freiherr von der Goltz (1707 - 1761) - Portraitgemälde, datiert 1919

Öl auf Leinwand, links unten signiert und datiert „M. v. d. Goltz 1919". Halbfigur als preußischer General mit Kürass und schwarzem Adlerorden, rechts das Familienwappen. 1752 wurde von der Goltz Regimentskommandeur, 1757 Generalmajor und Regimentschef des Infanterie-Regiments Nr. 24. 1760 stieg er zum Generalleutnant auf und am 13. 5. 1761 erhielt er den schwarzen Adlerorden. Teilweise leicht beschädigt, Altersspuren. Rahmenmaße 106 x 72 cm. Aus der Ahnengalerie der Familie von der Goltz.

243245 II € 200

7140 Karl Heinrich Graf von der Goltz (1803 - 1881) und Ehefrau - zwei Portraitgemälde, datiert 1918

Öl auf Leinwand, rechts unten signiert und datiert „M. v. d. Goltz 1918". Halbfigur als General in dunkelblauem, golden besticktem Rock mit angelegtem Ordensschmuck (u. a. Roter Adlerorden) und Gardedegen, rechts das Familienwappen. Ab 1859 war von der Goltz Kommandeur des 1. Garde-Regiments zu Fuß und später Kommandeur der 3. Garde-Infanterie-Brigade, mit der er 1864 am Krieg gegen Dänemark teilnahm. Dazu in gleicher Weise ausgeführt das Portraitgemälde der Ehefrau Natalie Gräfin von der Goltz (1813 - 1902), links signiert und datiert „M. v. d. Goltz 1918". Teilweise leicht beschädigt, Altersspuren. Rahmenmaße jeweils 106 x 72 cm. Aus der Ahnengalerie der Familie von der Goltz.

243247 II € 400



7139



7140



7141



7141 Karl August Graf von der Goltz (1841-1921) - Portraitgemälde, datiert 1920

Öl auf Leinwand, rechts unten signiert und datiert „M. v. d. Goltz 1920". Halbfigur als preußischer General mit angelegtem Ordensschmuck. Rahmenmaße 106 x 72 cm. Dazu ein ungerahmtes, unbekanntes Damenportrait (86 x 73 cm), kyrillisch signiert „Gr. Goltz pinxit 1876". Teilweise leicht beschädigt, Altersspuren. Aus der Ahnengalerie der Familie von der Goltz.

243248 II € 300

PREUSSEN JÄGER

7142 Tschako M 1895 und Mütze für Unteroffiziere der Gardeschützen

Tschako, ein Kammerstück aus schwarz gelacktem Leder (verdrückt, in alter Zeit einfach ausgebessert) mit goldenen Beschlägen und schwarzem Lederfutter, im Deckel Kammerstempel und Namensetikett eines Schützen. Silberner Gardestern (Eigentumsstück), Sturmriemen an Knopf M 91, keine Kokarde, stoffüberzogenes Feldzeichen (nachgemalt). Dunkelgrüne Mütze mit schwarzem Samtbesatzstreifen und roten Vorstößen, Offizierskokarden, goldenes Monogramm des gleichen Besitzers. Schweißleder fehlt.

245768 II - € 500

7143 Waffenrock für Gefreite des Lauenburgischen Jäger-Bataillons Nr. 9

Feines, dunkelgrünes Tuch mit ponceauroten Vorstößen, glatte, vergoldete Buntmetallknöpfe („A. & S. Hochfeine Qualität"), rote, schwedische Ärmelaufschläge, eingenähte Schulterstücke aus rotem Tuch, jeweils mit gelber Bataillonsnummer in Kurbelstickerei und Schulterknopf der 4. Kompanie, roter Stehkragen mit zwei preußischen Gefreitenknöpfen. Schwarzes, seidenglänzendes Futter (Risse, Reparaturstellen). Teilweise leicht beschädigt, Altersspuren. Farbfrisch erhalten, selten.

240520 II - € 200

7144 Patronentasche für Jäger

Sammler- bzw. Theateranfertigung unter Verwendung alter Teile. Lederbezogener, gewölbter Korpus aus Pappe, auf dem Deckel Messingemblem, anhängendes Bandelier. Fundus-Stempel. Reparaturen und Ergänzungen sowie Alters- und Gebrauchsspuren.

240182 III € 160

7145 Portraitgemälde eines Majors der Jäger der Befreiungskriege

Öl auf Leinwand, Portrait in Uniform mit angelegter Ordensschnalle und EK 1 aus den Befreiungskriegen. Auf Karton aufgezogen, die Rückseite handschriftlich bezeichnet „Adolf von Duve". In vergoldetem Holzrahmen. Maße 58,5 x 50 cm.

233359 II € 770



7145



7143



7142



7144



7146



7148

7146 Kavalleriepallasch für Offiziere, im Stil um 1750

Zweischneidige Klinge mit linsenförmigem Querschnitt. Terzseitig geätzte Chiffre „FR" unter Krone, am Klingenansatz geschlagene Adlermarke und „POTZDAM". Messinggefäß mit reliefiertem Adler und Daumenring. Schwarz belederte Hilze mit Eisendrahtwicklung. Leicht konischer Messingknauf. Nicht zugehörige schwarz lackierte Eisenblechscheide des 19. Jhdts (narbig). Länge 109 cm.
Gute ältere Sammleranfertigung.
244814 II € 500

7147 Säbel M 1811, sog. „Blüchersäbel"

Klinge und Gefäß nummerngleich. Breite, geschwungene Rückenklinge mit beidseitiger Hohlbahn und zweischneidiger Spitze, am Rücken gemarkt „487". Kräftiges eisernes Bügelgefäß mit Faustriemenschlitz und belederter Hilze (berieben), an der Parierstange gestempelt „487", auf dem quartseitigen Parierlappen der Truppenstempel „R.I.M.3.65.", ergänztes offiziersmäßiges silbernes Portepee. Schwere Eisenscheide (kleine Dellen) mit zwei beweglichen Trageringen und Truppenstempel „1.F.T.III.48.". Gebrauchs- und Altersspuren. Länge 99 cm. 243006 II € 400

7148 Säbel M 1852 für Mannschaften der Kavallerie

Leicht gekrümmte, gekehlte Klinge (Hersteller P.D. Lüneschloss, Solingen), Klingenrücken gestempelt Krone/"FW 57" und Krone/"B". Schweres, eisernes Korbgefäß, quartseitig etwas verputzte Stempelung „L.G." und Jahreszahl „1861". Belederte (Fehlstelle) Hilze mit Schnurwicklung, eiserner Griffrücken. Eiserne Scheide mit zwei Ringbändern und beweglichen Trageringen, ebenfalls gestempelt „L.G.", Lötnaht im unteren Drittel minimal gelöst. Gefäß und Scheide etwas fleckig, Alters- und Gebrauchsspuren. Länge 104 cm.
Schöner Säbel in unberührtem Zustand, durch behutsame Reinigung gut zu verbessern. 240741 II - III € 600

7149 Säbel M 1852 mit Eisenhauerklinge

Schmale Steckrückenklinge (narbig) mit Schör, am Ansatz eine vergoldete ornamentale Zierätzung mit Adler unter Kaiserkrone, auf der Gegenseite der Schriftzug „Eisenhauer Damaststahl". Eisernes Korbgefäß, Fischhauthilze (kleine Fehlstellen) ohne Drahtwicklung. Stahlscheide (Dellen) mit zwei beweglichen Trageringen. Leicht beschädigt, Altersspuren. Länge 101 cm.
243386 III € 200

7150 Kavalleriesäbel M 1852/79

Kräftige Steckrückenklinge mit Schör, Hersteller „Alek. Coppel Solingen", Abnahme „W 85". Eisernes Korbgefäß mit Nebenspangen, schwarz belederter Griff (Fehlstellen), komplett mit Fingerschlaufe und Faustriemen (verschlissen). Eisenscheide (Dellen) mit einem Trageband, gelöschte Stempelung, darunter nummerngleich „4. T. L. 1. 2.". Länge ca. 102 cm. Ungereinigt mit Resten der Brünierung.
241235 II € 400



7151 Löwenkopfsäbel für Offiziere der Kavallerie, um 1900
Sehr schön erhaltene, leicht gekrümmte, vernickelte Steckrückenklinge, auf dem Klingenrücken die Lieferantensignatur „M. Neumann Berlin Hoflieferant", terzseitig der Schriftzug „Eisenhauer". Großes, reich reliefiertes Buntmetall-Bügelgefäß mit gut erhaltener Vergoldung, Löwenkopfknauf, rote Glasaugen, zwei gekreuzte Säbel am schauseitigen Parierlappen, auf der Gegenseite das Trägermonogramm „KL", Fischhautgriff und intakte Drahtwicklung, Portepee. Vernickelte Stahlscheide mit zwei Buntmetallbändern und beweglichen Trageringen. Partiell leicht beschädigt, Altersspuren. Länge 101 cm.
243385 II + € 500



7154





7153

7152 Kartuschkasten mit Bandelier für Offiziere

Kartuschkasten aus schwarz gelacktem Leder mit aufgelegter, goldener Chiffre „FWR" unter Krone. Bandelier mit goldenem Tressenbesatz, goldenen Schiebern und Beschlägen sowie blauer Unterfütterung (mottig).

243683 II € 200

7153 Lanzenflagge für Unteroffiziere

Weißer Leinenwimpel in Schwalbenschwanzform mit beidseitig aufgedrucktem, farbigem preußischen Adler, vier eingefasste Befestigungslöcher. Maße ca. 35 x 70 cm.

245819 II + € 500

7154 Sattel mit Zubehör

Militär-Sattel aus braunem Leder, am Hinterzwiesel gestempelt „L.D.R.20". Packtaschen mit undtl. Hersteller aus Meiningen. Steigbügel unten bez. „23", lederne Aufnahme für die Lanze ungemarkt. An Zubehör vorhanden: Futteral für Karabiner (keine Marke erkannt), Bauchgurt, Satteldecke, zwei Planen, Hilfszügel, sog. Martingal, Führstrick, Bürste gest. „19 UR", weitere Riemen. In unterschiedlicher Erhaltung. Größtenteils mit Hersteller- bzw. Truppenzeichen. Auf neuzeitlichem Sattelbock aus Holz. Derart komplett sehr selten.

247252 II € 2.500

7155 Reitendes Feldjägerkorps - Silbertablett als Offiziersgeschenk

Oberseite mit gravierter Krone und „RFC" für Reitendes Feldjäger Corps. Umseitig gravierte Namensleiste der Kameraden für einen aus dem Corps scheidenden Angehörigen. Silber, unten gemarkt „800", Halbmond und Krone sowie „Otto Schneider". Durchmesser 39,5 cm, Gewicht ca. 1210 g. Dazu spätere Glasplatte.

Das Reitende Feldjägerkorps war ein Kavallerieverband mit besonderen Aufgaben in der Preußischen Armee. Es bestand von 1740 an aus gelernten Jägern und später vor allem auch aus Forstakademikern. Seit 1798 hatten sämtliche Mitglieder Offiziersrang. Offiziersgeschenke aus diesem Corps sind sehr selten!

246311 I - II € 600

7156 Reitendes Feldjägerkorps - Offiziersgeschenk an den Oberleutnant Herder, Dienstzeit 1907-11

Schauseitig mit aufgelegter Krone und „RFC" für Reitendes Feldjäger Corps. Gravierte Widmung der Kameraden für den aus dem Korps scheidenden Oberleutnant (Oberjäger) Herder. Silber, innen vergoldet. Unten gemarkt „800", Halbmond und Krone sowie „Otto Schneider". Höhe 8,5 cm, Gewicht ca. 144 g.

Das Reitende Feldjägerkorps war ein Kavallerieverband mit besonderen Aufgaben in der Preußischen Armee. Es bestand von 1740 an aus gelernten Jägern und später vor allem auch aus Forstakademikern. Seit 1798 hatten sämtliche Mitglieder Offiziersrang. Offiziersgeschenke aus diesem Corps sind sehr selten!

246310 I - II € 300

7157 Siegerpreis des preußischen Kriegsministeriums von 1913 für das beste Kavallerie-Regiment

Silberner Schild mit graviertem Abzeichen des Reichsverbandes für deutsches Halbblut und Umschrift „VI. Turnier Deutscher Pferde - Dem siegreichen Regiment - Deutsche Armee Dressur Prüfung - Berlin 19. Februar 1913 - Geg. vom kgl. preuss. Kriegsministerium". Feingehaltspunze „800" mit Halbmond und Krone, sowie „H. Meyen & Co Berlin". Mit Kaiserkrone und Zierrosetten (eine fehlt) auf einer schwarzen Holztafel mit Lorbeerrahmen aufgelegt, ca. 25 x 34 cm.

244314 II € 500



7155



7152



7157



7156



7158



7161

7158 Offizier mit Ehefrau beim Ausritt, um 1910

Öl auf Leinwand, unsigniert. Preußischer Kavallerieoffizier, möglicherweise Karl August von der Goltz (1869 - 1954) und seine Ehefrau in parkähnlicher Landschaft beim Ausritt. In schlichtem Holzrahmen mit den Maßen 148 x 128 cm. Teilweise leicht beschädigt, Altersspuren. Zeitgenössisches Gemälde mit lebendiger, impressionistischer Auffassung. 243255 II € 400

PREUSSEN KÜRASSIERE

7159 Helm M 1894 für Mannschaften der Garde-Kürassiere in Paradeausführung

Kammerstück, die Tombakglocke mit neusilbernen Einfassungen und Kugelnieten, unter der Kokarde Stempelung „57 - 5 - G.K.R. -1915" und im Scheitel „C.E. Junker - 1915", schwarzes Lederfutter. Mechanisch gereinigt mit unsauber entfernten Dellen, innenseitig zaponiert. Neusilberner Gardestern mit aufgelegtem, schwarzem Adler. In Resten versilberter Paradeadler, restaurierte, konvexe Schuppenketten an Knopf M 91. Neuzeitliche Kokarden.

An M 1894 parade helmet for troopers of the Guard Cuirassiers

Depot piece, the tombac body with nickel-silver fittings and domed rivets, under the cockade the stamp "57 - 5 - G.K.R. -1915" and in the crown "C.E. Junker - 1915", black leather lining. Mechanically cleaned with imprecisely removed dents, the interior coated with zapon varnish. Nickel-silver star with applied black eagle. The parade eagle with remains of silver-plating, restored, convex chinscales on M91 button. Modern cockades.

241899 II - € 4.000

7160 Epauletten für Rittmeister im Leib-Kürassier-Regiment „Großer Kurfürst" (Schlesisches) Nr. 1

Die weißen Felder mit feuervergoldeten Chiffren „WR" unter Königskrone und Rangsternen, goldene Halbmonde, silberne Litzen mit schwarzen Durchzügen, schwarzes Samtfutter, im Aufbewahrungskarton. Nur leichte Trage- und Altersspuren.

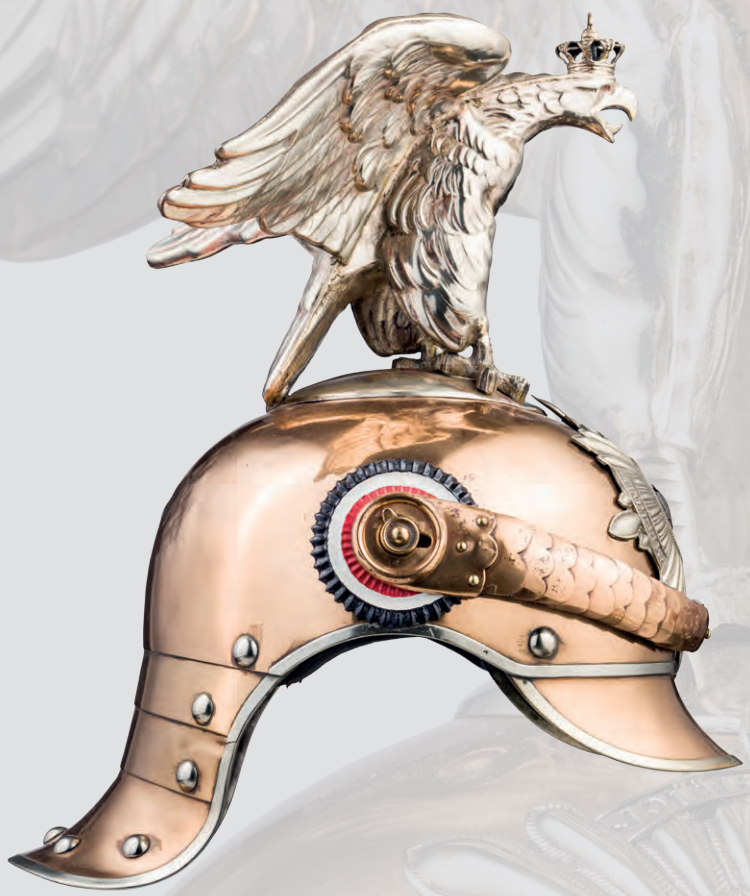
Außergewöhnlich seltenes und noch dazu schön erhaltenes Paar Epauletten eines hohen Offiziers der preußischen Elitekavallerie.

241888 I - II € 1.100

7161 Kartuschkasten-Bandelier für Offiziere im Leib-Kürassier-Regiment „Großer Kurfürst" (Schlesisches) Nr. 1, um 1900

Goldenes Gespinst auf schwarzer Tuchunterlage, vergoldete Buntmetallbeschläge, zwei angenähte Lederlaschen. Trage- und Altersspuren. Sehr seltenes, gut erhaltenes Zubehörteil.

239865 II € 450



7159





7160





7162

7162 Helm für Generale der Linien-Kürassiere

Glanzvernickelte Stahlglocke mit vergoldeten Buntmetallbeschlägen. Verschraubter Linienadler mit Vaterlandsbandeau, abnehmbare, gekehlte Spitze, verschraubte, gewölbte Schuppenketten an Kleeblättern, Offizierskokarden. Der eckige Vorderschirm von grünem Wachstuch und der Nackenschirm von schwarzem Samt unterfüttert, braunes Wachstuch-Schweißband mit ockerfarbenem Seidenripsfutter. Im aufwendig gearbeiteten Aufbewahrungskarton (Tragegriff fehlt). Dazu der Paradebusch aus schwarzweißen Hahnenfedern mit besonderem, gekehltem Buschtrichter für Generale der Kürassiere, im Pappfutteral mit einem Deckel. Partiell leicht beschädigt, Altersspuren.

Helm in der hocheleganten, späten Form mit langem, steilem Nackenschirm, so gut wie nicht mehr erhältlich in dieser außergewöhnlichen Qualität.

A helmet for generals of the Line Cuirassiers

Glossy nickel-plated steel skull with gilt non-ferrous mounts. Screw-mounted line eagle with fatherland scroll, removable, fullered spike, screw-mounted, domed chinscales on cloverleaves, officer's cockades. The rectangular front visor lined with green oilcloth and the neck guard lined with black velvet, sweatband of brown oilcloth with ochre silk rep lining. In an elaborate cardboard box (handle missing). With a parade plume of black and white cock feathers with special, fullered plume funnel for cuirassier generals, in a cardboard case with lid. Partially slightly damaged, signs of age.

Helmets in the very elegant, late form with long, sloping neck guard are practically not available anymore in such exceptional quality.

241892 II + € 8.000



7162





7163





7163

7163 Parade-Satteldecke mit Schabrunken für Offiziere des Leib-Kürassier-Regiments „Großer Kurfürst" (Schlesisches) Nr. 1

Satteldecke aus feinem, schwarzem Tuch, der Abzeichenfarbe des Regiments, außen mit den entsprechenden, goldenen Tressen der Kollerborte mit weißen Mittelstreifen eingefasst. In den hinteren Ecken die, ab 1902 für Helm und Schabracke eingeführten, altbrandenburgischen Adler in prächtiger, farbiger Handstickerei mit Bandeau: „PRO GLORIA ET PATRIA" auf dunkelrotem Samt. Die beiden dazugehörigen Schabrunken in en suite Ausführung, schwarz mit goldenen Kollarborten und den handgestickten altbrandenburgischen Adlern. Von größter Seltenheit, weltweit ist kein weiteres komplettes Ensemble bekannt.

A parade saddlecloth with flounces for officers of the Life Cuirassier Regiment (tr.) "Great Elector" (Silesian) No. 1

Saddlecloth of fine black cloth, the regiment's branch colour, the border of gold braid with white central stripes. The rear corners with the old Brandenburg eagle superbly hand-embroidered in colour with banner "PRO GLORIA ET PATRIA" on dark red velvet, as introduced in 1902 for helmets and saddlecloths. The two matching flounces crafted en suite, black with gold borders and hand-embroidered old Brandenburg eagles. Of great rarity, no other complete ensemble is known to exist worldwide.

246946 II + € 20.000


PRO·GLORIA·ET·PATRIA

7163


PRO·GLORIA·ET·PATRIA


PRO·GLORIA·ET·PATRIA





7164

7164 Paradekürass für Offiziere im Kürassier Regiment „Königin" (Pommersches) Nr. 2

Gegratete Brust und Rücken aus Tombak, profilierte Einfassungen aus versilbertem Neusilber mit umlaufenden, vergoldeten Rundkopfnieten, schauseitig aufgeschraubtes Brustschild (kompletter Ringkragen) mit farbig emailliertem Medaillon, darin der preußische Adler, frostig vergoldete Einfassung, darüber die Königskrone und unten die Jahreszahl „1745" der Schlacht bei Hohenfriedberg, rotes Tuchfutter. Vergoldete Schuppenbänder aus Buntmetall an reliefierten Löwenköpfen aus Neusilber, die Schließen mit massivem, aufgelegtem Eichenlaub verziert, links oben der Bandelierhaken. Seitlich aufgeschraubter Ordensschmuck in Form des

Eisernen Kreuzes 1. Klasse (1914). In Brust und Rücken jeweils weißes, abgestepptes Seidenfutter (vereinzelt kleine Risse) mit schwarzem Vorstoß. Originaler, lederner Bauchgurt. Leichte Trage- und Altersspuren.
Das Kürassier Regiment Nr. 2 bekam am 4. Juni 1895 ein Brustschild verliehen, mit dem an die 150. Wiederkehr der Schlacht bei Hohenfriedberg erinnert werden sollte, in der das Regiment eine entscheidende Rolle spielte.
Sehr seltener Kürass in elegant taillierter Form, ein Prachtstück, in dieser herausragenden Qualität so gut wie nicht mehr zu finden.

A parade cuirass for officers of the Cuirassier Regiment "Königin" (Pomeranian) No. 2

Ridged tombac breast and back, profiled trimming of silver-plated nickel silver with continuous gilt round-headed rivets, on the obverse screw-mounted breast shield (complete gorget) with medallion enamelled in colour bearing the Prussian eagle, edge trim with frosted gold plating, surmounted by the royal crown and below it the date "1745" of the Battle of Hohenfriedberg, red cloth lining. Gilt shoulder scales of non-ferrous metal on nickel-silver lions' heads in relief, the buckles decorated with massive, applied oak leaves, the bandelier hook on the upper left. Orders decoration screw-mounted on the side, consisting of the Iron Cross 1st Class (1914). Breast and back lined with white, stitched silk (isolated small tears) with black piping. Original, leather waist belt. Light traces of wear and age.
The Cuirassier Regiment No. 2 was awarded a breast shield on 4 June 1895 to commemorate the 150th anniversary of the Battle of Hohenfriedberg, in which the regiment played a decisive role.
Very rare cuirass with elegantly waisted shape, magnificent specimen of outstanding quality rarely found today.

242461 I - II € 8.500



7164







7165



7165

7165 Geschenkhelm von Maximilian Freiherr Dathe von Burgk für Oberleutnant von Mutius vom Regiment Garde du Corps, datiert 1912

Helm M 1889 für Offiziere der Garde du Corps in verkleinerter, schwerer Ausführung aus massivem, vergoldetem Silber (berieben), an der Kante des Nackenschirmes die Feingehaltspunze „800", Halbmond mit Krone sowie der Herstellername „A. Roesner" für den sächsischen Hofjuwelier Achim Roesner in Dresden. Silberner Adler separat aufgesetzt (Krone fehlt), bewegliche Schuppenketten an Offizierskokarden und Kleeblattrosetten. Stirnseitig aufgelegt der Gardestern mit Wahlspruch „Suum Cuique" und schwarz emailliertem preußischem Adler über grün emaillierten Lorbeerzweigen auf weißem Grund. Die Vorderschirmunterseite graviert „Meinem lieben Paten Christoph von Mutius zum 9. August 1912 Max Frhr. von Burgk". Partiell leicht beschädigt, Altersspuren. Gewicht ca. 860 g, Höhe 18 cm, Breite 13 cm.

Einzigartiges, qualitativ hochwertiges Geschenk, außerordentlich selten und sehr dekorativ. In der Rangliste der Königlich Preußischen Armee von 1912 erscheint Oberleutnant von Mutius beim Regiment der Garde du Corps als Träger preußischer und sächsischer Auszeichnungen.

Maximilian Freiherr Dathe von Burgk (1853 - 1931) war ab 1897 Besitzer der Freiherrlich von Burgker Steinkohlen- und Eisenhüttenwerke und einer der reichsten Sachsen der Zeit. Seine Mutter war Helene Elenore Marianne, geb. von Mutius (1826 - 1905). Die Familien Dathe von Burgk und von Mutius waren verwandt. Als königlich sächsischer

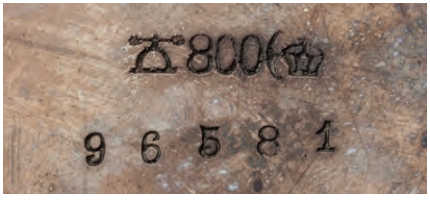
Kammerherr war Dathe von Burgk König Friedrich August III. verbunden. Beide waren befreundet, liebten das Militär und jagten gemeinsam. Als der sächsische König bei den Unruhen 1918 aus seiner Residenz floh, fand er Unterschlupf im Schönfelder Anwesen seines Freundes Dathe von Burgk.
Hofjuwelier Roesner war Hoflieferant der Könige von Sachsen und in der Schloßstrasse 1 in Dresden ansässig. Das Geschäft wurde 1837 gegründet. Bis zum Zweiten Weltkrieg war Roesner noch Hof-Juwelier und führte die Dresdner Hofsilberschmiede-Werkstätte.

A helmet given as a present from Maximilian Freiherr Dathe von Burgk to Oberleutnant von Mutius of the Regiment Garde du Corps, dated 1912

M 1889 helmet for officers of the Garde du Corps in a heavy miniature version of solid gilt silver (rubbed), the edge of the neck guard with the hallmark "800", crescent moon with crown and the maker's name "A. Roesner" for the Saxon court jeweller Achim Roesner in Dresden. Silver eagle separately applied (crown missing), movable chinscales on officer cockades and clover leaf rosettes. On the obverse the guard star with motto "Suum Cuique" and black enamelled Prussian eagle over green enamelled laurel branches on white ground. The underside of the front visor engraved (tr.) "For my dear godfather Christoph von Mutius on 9th August 1912 Max Frhr. von Burgk." Partially slightly damaged, signs of age. Weight ca. 860 g, height 18 cm, width 13 cm.
Unique gift of high quality, exceptionally rare and very decorative. In the ranking of the Royal Prussian Army of 1912, Oberleutnant von Mutius appears in the Regiment of the Garde du Corps as recipient of several Prussian and Saxon distinctions.
Maximilian Freiherr Dathe von Burgk (1853 - 1931) became owner of the "Freiherrlich von Burgker Steinkohlen- und Eisenhüttenwerke" (coal and ironworks) in 1897 and was one of the richest Saxons of his time. His mother was Helene Elenore Marianne, née von Mutius (1826 - 1905). The families Dathe von Burgk and von Mutius were related. As royal Saxon chamberlain, Dathe von Burgk was loyal to King Frederick August III. They were friends, loved the military and went hunting together. When the Saxon king fled from his residence during riots in 1918, he sought refuge in the Schönfeld estate of his friend Dathe von Burgk. Court jeweller Roesner supplied the Kings of Saxony and had his shop in the Schloßstrasse 1 in Dresden. The shop was established in 1837. He remained court jeweller until the Second World War and managed the court silversmith workshop in Dresden.
240885 II € 3.600



7166



7166

7166 Großes Silbertablett, Offiziersgeschenk der Garde du Corps, Berlin, 1893/94

Großes Tablett mit passig geschweiftem Rand. Im Spiegel zentral gravierte, bekrönte Regimentschiffre „GdC", umgeben von 20 Wappen von damaligen Offizieren. Darunter der Kommandeur Prinz Friedrich Leopold von Preußen, sowie Prinz von Holstein, Graf Hohenau, Graf Schulenburg, Graf Arnim, Graf Gneisenau und Graf Dohna. Auf der Rückseite punziert mit Feingehaltsstempel „800" neben Halbmond und Krone, ungedeutete Herstellerpunze und Nummer „96581". Durchmesser 40 cm, Gewicht 1.300 g.
246920 I - II € 1.400



7169



7167



7168

7167 **Pallasch M 1819, „Russische Form", für Mannschaften**

Kräftige, beidseitig doppelt gekehlte Rückenklinge mit zweischneidiger Spitze, auf der Fehlschärfe der Herstellerstempel „W.S & C". Massives Messingbügelgefäß mit zwei Terzspangen und eckigem Stichblatt, darauf unterseitig der Stempel „F. G. X. 46". Lederartige Hilze mit Messingdrahtwicklung. Schwere Stahlscheide mit zwei beweglichen Trageringen und dem Stempel „"F. G. X. 34" am Scheidenmund, am Schlepper der Stempel „W.S & C". Länge 109,5 cm. Alle Oberflächen komplett überarbeitet (u.a. nachpoliert, nachbrüniert, lackiert).

243387 II - III € 500

7168 ***Imperial German Guard Du Corps Officer Gorget***

Tombak shield with silver trim; back with three clips: two for chain and middle lower, one for kurass; red felt on back (replaced); front trophy has orange red enamel centre with painted gold „FR" (repaired), surrounded by heavy patina silver flags on poles, drums, crown, dated regiment scroll „1712 - 1912" and Kaiser Wilhelm II cypher attached with four screw posts and nuts; no chain. Nice reenactment example.

USA-lot, shipping from USA, see page 4.

245792 II - € 300

7169 **Graf von der Goltz, General von Seydlitz auf dem Schlachtfeld, datiert 1910**

Öl auf Leinwand, links unten signiert und datiert „Graf v. d. Goltz 1910". General von Seydlitz mit seinen Kürassieren auf dem Schlachtfeld. In schlichtem Holzrahmen mit den Maßen 150 x 108 cm. Teilweise leicht beschädigt, Altersspuren.

243253 II € 600



7170

PREUSSEN DRAGONER

7170 Helm für Fähnriche im 1. Brandenburgischen Dragoner-Regiment Nr. 2, um 1910
Schwarz lackierte Lederglocke mit eckigem Vorderschirm und goldenen Beschlägen, feinem Schweißleder mit Seidenrips (Tragespuren) sowie rot bzw. grün gefütterten Schirmen. Kreuzblattbeschlag mit Sternschrauben, Perlstabfries und abnehmbare Spitze. Dragoneradler mit aufgelegtem, silbernem Kurbrandenburgischen Schild mit Kurhut und Szepter. Gewölbte Schuppenketten an Steckrosetten, Kokarden in Offiziersausführung.
A helmet for ensigns in 1st Brandenburg Dragoon Regiment Nr. 2, about 1910
Black lacquered leather body with angular front peak and gold fittings, fine silk rep sweat band (signs of use) and red/green lined visors. Spike fitting with star screws, beaded edge and removable tip. Dragoon eagle with applied silver Brandenburg shield, electoral cap and sceptre. Curved chin scales with rosettes, officer issue cockade.
246626 II € 4.500



7173



7172

7171 Helm für Fähnriche im 2. Hannoverschen Dragoner-Regiment Nr. 16

Schwarz lackierte Lederglocke mit versilberten Neusilberbeschlägen. Geprägtes Adleremblem in Offiziersausführung mit Auszeichnungsbandeau „Waterloo". Gewölbte, vergoldete Schuppenketten an Steckrosetten, Reichs- und Landeskokarde. Glatte Schraubspitze an Kreuzblatt mit vier Rundkopfschrauben. Schilfgrünes Seidenripsfutter (kleine Risse), hellbraunes Lederschweißband, im eckigen Vorderschirm die alte handschriftliche Trägerbezeichnung „H Krause, Lüneburg, Drag. Reg. 16. 4. Eskadron", in der Glocke die alte Größenangabe „57". Trage- und Altersspuren. Sehr seltener Helm in schöner Erhaltung und mit alter Trägerbezeichnung.

A helmet for ensigns of the 2nd Hannover Dragoon Regiment No. 16

Black lacquered leather skull with silver-plated nickel-silver fittings. Officer's version of the embossed eagle emblem with "Waterloo" scroll. Domed, gilt chinscales on push-through rosettes, reich and state cockade. Smooth screw-on spike in cruciform base with four domed rivets. Reed green silk rep lining (small tears), light brown leather sweatband, in rectangular front peak the old hand-written owner's inscription "H Krause, Lüneburg, Drag. Reg. 16. 4. Eskadron", in the skull the old size specification "57". Signs of wear and age. Very rare helmet in fine condition and with old owner's inscription.

241890 I - II € 3.000

7172 Fahnenring des Dragoner-Regiments von Wedel (Pommersches) Nr. 11

In Resten versilberter Messingring mit Randwülsten, schwarz ausgemalte Gravur „D.R.No 11", an der Seitennaht überlappende Befestigungsleiste für drei Nägel. Höhe 52 mm.

246939 II - € 500

7173 Portrait eines adligen Leutnants im Garde-Dragoner-Regiment Königin Viktoria von Großbritannien u. Irland Nr.1

Öl auf Leinwand, unsigniert. Kniestück im Profil, sitzend, im Überrock eines Leutnants im Garde-Dragoner-Regiment Nr. 1., die linke Hand aufgestützt auf Löwenkopfsäbel mit Gardestern, an der Uniform das EK 1, das EK 2 als Knopflochband sowie das schwarze Verwundetenabzeichen. Oben links das Adelswappen mit schräg geteiltem Schild, Schwertarm und Rautenfeld unter gekröntem Bügelhelm. In vergoldetem Profilrahmen. Bildmaße 110 x 83 cm, Rahmenmaße 117 x 89 cm. Außergewöhnlich schön erhaltenes, ausdrucksstarkes Offiziersportrait. 241883 I - II € 700

PREUSSEN HUSAREN

7174 Pelzmütze für Mannschaften im Husaren-Regiment „Königin Wilhelmina der Niederlande" (Hannoversches) Nr. 15

Kammerstück, um 1910. Schwarze Pelzmütze aus Seehundfell, komplett mit allen Beschlägen. Das versilberte Bandeau „Peninsula - Waterloo - El Bodon - Barossa". Gewölbte Messing-Schuppenketten (Lederfutter) an Knopf 91, rechts die Reichskokarde, preußisches Feldzeichen, gelber Kolpak, gerollte Fangschnur aus weißem Stoff. Gelaschtes Lederfutter, im Deckel ein Besitzervermerk von 1936, im Futter der Stempel des Bekleidungsamtes „B.A.X" und ein getilgter



Kammerstempel, im Korpus die Größenangabe „56". Der Fellbezug mit lichten Stellen, kleine Löcher am Feldzeichen. Teilweise beschädigt, Altersspuren.
Der Garnisonsort des Regiments war Hamburg-Wandsbek. Die „Wandsbeker Husaren" unterstanden der 18. Kavallerie-Brigade in Altona.

A fur cap for enlisted men of the Hussar Regiment
(tr.) "Queen Wilhelmina of the Netherlands" (Hanoverian) No. 15
Depot piece, circa 1910. Black sealskin cap, complete with all fittings. The silver-plated banner with inscription "Peninsula - Waterloo - El Bodon - Barossa". Domed brass chinscales (leather liner) on button 91, royal cockade on the right, Prussian field insignia, yellow cloth bag, rolled lanyard of white cloth. Leather lining with loops, the top inscribed with wearer's name from 1936, the lining with stamp of the clothing office "B.A.X" and erased depot stamp, inside the body size indication "56". The fur cover partly thinned out, the field insignia with small holes. Partly damaged, traces of age.
The regiment's garrison was located in Hamburg-Wandsbek. The "Wandsbek Hussars" were under the command of the 18th Cavalry Brigade in Altona.

246489 II - III € 3.000



7175



7176

7175 Attila für Offiziere im Husaren-Regiment „Fürst Blücher von Wahlstatt" (Pommersches) Nr. 5

Eigentumsstück aus feinem, krapprotem Wolltuch, silberne Verschnürungen, silberne Tressen, versilberte Offiziersknebel und Rosetten. Silberne, schwarz durchzogene Schulterstücke mit einem Messingstern. Naturfarbenes Leinenfutter mit Fundusstempel. Teilweise leicht beschädigt, Altersspuren, Altreparaturen.

244571 II € 1.200

7176 Säbeltasche für Offiziere

Tasche des 1. Leibhusaren-Regiments bzw. der Regimenter 3, 13 und 14. Kartentasche aus rotem Maroquinleder, mit rotem Wolltuch bezogener Deckel, silberner Tressenbesatz und Chiffre „FWR". Drei Trageriemen mit Löwenkopfschnallen aus vergoldetem Messing, ein Riemen unvollständig. Gebrauchs- und Altersspuren.

243237 II € 300

7177 Silberbecher des Husaren-Regiments „Kaiser Nikolaus II. von Russland" (1. Westfälisches) Nr. 8

Silberne Kuppa (innen vergoldet) mit drei Kugelfüßen, im Boden gepunzt „800", Halbmond/Krone. Auf der Vorderseite die aufgelegte Regimentschiffre mit den Jahreszahlen „1883-1908". Auf der Gegenseite erscheinen Namensgravuren z.B. von Fürstenberg, Graf Merweldt, von Ritter, von Metternich, von Schierstaedt und von Reifenberg. Leichte Gebrauchs- und Altersspuren. Gewicht 267 g, Höhe 16 cm. Schön erhaltenes Offiziersgeschenk, wohl anlässlich des Ausscheidens eines Offiziers aus dem Regiment verliehen.

243686 II + € 500

7178 „Preussischer Totenkopf-Husar 1813", Porzellanmanufaktur Nymphenburg

Entwurf Hanns Goebl. Farbig gefasste, teils vergoldete Figur eines Offiziers. Im Boden grün unterglasierte und gepresste Manufakturmarke sowie Modellnummer „796". Die Säbelklinge möglicherweise restauriert, ansonsten in hervorragender und kompletter Erhaltung. Höhe 35 cm.
Äußerst seltene Figur, in der Ausformung und Modellnummer identisch mit dem bayerischen Offizier des k.b. 2. Husarenregiments, lediglich in der Bemalung unterschiedlich. Vgl. einen weiteren Totenkopf-Husaren der Manufaktur Nymphenburg in etwas stärker restauriertem Zustand in Hermann Historica, 74. Auktion, Los 5231, Zuschlag € 11.000.
Kein Versand - nur Abholung !

"Prussian Totenkopf Hussar 1813", porcelain manufactory Nympenburg

Design by Hanns Goebl. Polychrome, partly gilt figure of an officer. In the base a green underglazed, pressed manufactory mark and model number "796". The sabre blade probably restored, otherwise complete and in excellent condition. Height 35 cm.
Extremely rare figure, in form and model number identical with the officer of the royal Bavarian Hussar Regiment, only the colouring is different. Cf. another, somewhat more heavily restored Totenkopf hussar of the Nymphenburg manufactory in Hermann Historica's 74th auction, lot 5231, sold for 11,000 €.
No shipping - pickup only!

245105 I - € 3.000



7177

7178

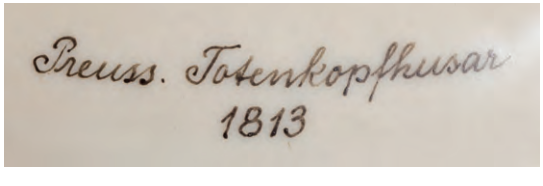


7179

7179 **Husar als figürliche Scherzflasche, um 1900**
Farbiges, glasiertes Steinzeug. Vollplastische Ganzfigur eines preußischen Husaren in der Uniform des Husaren-Regiments 6 oder 10, Schirmmütze als abnehmbarer Verschluss, am Sockel der Spruch „Aeh feudaler Stoff!". Im Boden eine undeutliche Manufakturmarke und der Zahlenstempel „2912". Höhe 30 cm.
245190 II € 350



7178





7180





7181

7180 Graf von der Goltz, General von Zieten auf dem Schlachtfeld, datiert 1910

Öl auf Leinwand, links unten signiert und datiert „Graf v. d. Goltz 1910". General von Zieten mit seinen Husaren auf dem Schlachtfeld. In schlichtem Holzrahmen mit den Maßen 150 x 108 cm. Teilweise leicht beschädigt, Altersspuren.

243254 II € 600

7181 Alfred Schweitzer (1882 - 1960) - Zietenhusar

Kohlezeichnung. Zietenhusar mit gezücktem Säbel zu Pferd in gestrecktem Galopp, gefolgt von einem Trompeter. Links unten betitelt „Zietenhusar", rechts unten signiert und datiert „Alfred Schweitzer [?] d. 25.8.18". Bildmaße ca. 36,5 x 26 cm, unter Passepartout 48 x 36 cm. Dazu ein Portrait eines württembergischen Offiziers, Öl auf Leinwand und Keilrahmen, beschädigt. Bildmaße 40 x 30 cm.

223613 II + € 80

PREUSSEN ULANEN

7182 Ulanka für Mannschaften des 1. Garde-Ulanen-Regiments

Kammerstück. Dunkelblaues Tuch mit ponceauroten Vorstößen, ponceauroten Ärmelaufschlägen und Kragen mit weißen Litzen, glatte silberne Knöpfe, weiße Passanten, unrichtig ergänzte Epauletten mit Feldern aus weißem Tuch, goldenen Halbmonden, ponceaurotem Futter und silbernen Eskadronknöpfen („1"). Helles Baumwollfutter, mehrfach gestempelt („1. G. U. R. / 1905 / 07 / 4. E."). Dazu der blaurote, im Futter gestempelte Passgürtel. Partiell leicht beschädigt, Altersspuren. Insgesamt schön erhalten.

245935 II € 300

7183 Parade-Schabracke für Offiziere im Ulanen-Regiment „Hennigs von Treffenfeld" (Altmärkisches) Nr. 16

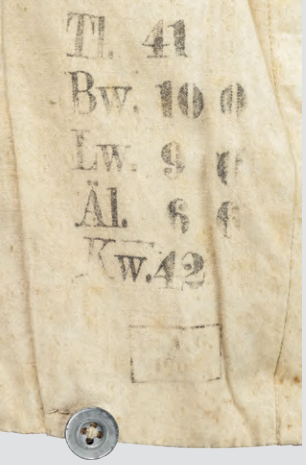
Dunkelblaues Tuch mit hellblauem Besatzstreifen und weißen Vorstößen. Futter aus derbem geschwärzten Baumwollgewebe mit Fischgrätmuster (Risse, Fehlstellen). Brauner Bauchgurt und Befestigungsbänder aus Leder. Teilweise beschädigt, Altersspuren.

238084 II - € 240

7184 Ulanenlanze M 1866 als Offiziersgeschenk

Kräftige Vierkantklinge mit konischer Tülle und zwei kurzen Schaftfedern, darunter sechs Metallösen zur Befestigung der schwarz-weißen Lanzenflagge (gedunkelt, Fehlstellen). Runder, schwarz lackierter Holzschaft mit eisernem Schuh, mittig eine Metallbanderole mit der gravierten Widmung „Das Officiers Corps Schleswig Holsteinischen Ulanen-Regiments No. 15 in cammeradschaftlichem Andenken seinem Rittmeister Brix 1866 - 1872". Leicht beschädigt, Altersspuren. Länge 315 cm.

246573 II - III € 500



7182



7183



7184





7185



7186

7185 Ulan aus der Familie von der Goltz - Portraitgemälde, datiert 1903

Öl auf Leinwand, links unten signiert und datiert „[...] Goltz 1903". Brustst ück in Uniform mit angelegtem Ordensschmuck (Zentenar-Medaille). In aufwendig stuckiertem, vergoldetem Rahmen mit Adelskrone. Teilweise beschädigt, Altersspuren. Rahmenmaße 77 x 60 cm. Aus der Ahnengalerie der Familie von der Goltz.

243240 II - € 200

7186 Preußischer Ulan, Max Dreesen, datiert 1912

Öl auf Leinwand. Brustbild eines jungen Oberleutnants eines preußischen Ulanenregiments. Links unten geritzte Signatur „M. Dreesen 1912". In stuckiertem, teilvergoldetem Holzrahmen. Bildmaß 64,5 x 45,5 cm, mit Rahmen 84 x 64 cm.

237752 II + € 400

PREUSSEN JÄGER ZU PFERD

7187 Helm M 1905 für Mannschaften der Jäger zu Pferde Nr. 8

Kammerstück in Friedensqualität, um 1915. Die Helmglocke aus Stahl schwarz brüniert, der Helmadler (unrichtig ergänzt und ohne Befestigungsmuttern, Löcher erweitert), Spitze, Nieten und Randeinfassung in Messingausführung, gewölbte, gelbe Schuppenketten (etwas beschädigt) an Knopf 94, ohne Kokarden, innen mit gelaschtem Lederfutter, der Vorderschirm grün lackiert, der Nackenschirm ohne Kammerstempel und schwarze Brünierung. Helmgröße 57, innen mit Herstellersignatur „C. E. Juncker 1914".

Das Regiment, Standort Trier, wurde erst am 1.10.1913 gegründet. Die Helme sind entsprechend selten.

246059 III € 1.200

7188 Helm M 1905 für Mannschaften der Regimenter Jäger zu Pferde 8 - 13

Stahlglocke (ausgedellt und partiell nachbrüniert, flugrostig) mit Messingeinfassungen und Ziernieten, Lederfutter. Goldener Dragoneradler, gewölbte Schuppenketten an Knopf M 91, nachlackierte Eisenkokarden, spätere Spitze und Kreuzblatt.

238148 II - III € 1.200



7187



7187



7188



7188



7189

7190

7189 Helm für Reserveoffiziere der Artillerie, um 1910

Schwarz gelackte Lederglocke mit rundem Vorderschirm, vergoldeten Beschlägen, grün bzw. rot gefütterten Schirmen und feinem Schweißleder mit Seidenrips (verschlissen). Linienadler ohne Vaterlandsbandeau mit aufgelegtem, silbernem Reservekreuz. Teller mit Sternschrauben, Perlstabfries und abnehmbarer Kugelspitze. Gewölbte Schuppenketten an Steckrosetten. Landeskokarde fehlt, unvollständige Reichskokarde.

243345 II € 300

7190 Helm für Offiziere der Artillerie, um 1914

Schwarz lackierte Lederglocke mit rundem Vorderschirm und goldenen (teils migrierten) Beschlägen, diese kriegsbedingt aus Messing, Eisen oder Zink. Schweißband aus Ersatzmaterial, Ripsfutter. Linienadler mit polierten Details und durchbrochener Krone. Teller mit Sternschrauben, Perlstabfries und abnehmbarer Kugelspitze. Gewölbte, abnehmbare Schuppenketten an Knopf M 91, Offizierskokarden. Unberührter Helm im Aufbewahrungskoffer. Dazu eine Feldbinde (komplett, Futter mottig) und ein Paar feldgraue Leutnantsschulterstücke ohne Auflagen.

244914 II + € 500

7191 Löwenkopfsäbel für Offiziere, um 1880

Die gekehlte Rückenklinge an der Spitze zweischneidig und in der oberen Hälfte reich geätzt mit Trophäen und floralen Motiven, am Klingenrücken signiert „Adolph Wiener Berlin". Messing-Bügelgefäß mit Löwenkopfknauf, auf dem terzseitigen Parierlappen gekreuzte Kanonenrohre, Rochenhauthilze mit Silberdrahtwicklung. Länge 97,5 cm.

246104 II - € 200

7192 Löwenkopf-Offizierssäbel mit Eisenhauerklinge

Die kräftige, gekehlte Klinge in der oberen Hälfte reich geätzt mit Trophäen, Ranken und dem gekrönten Hohenzollernwappen, an der Wurzel bez. „Eisenhauer", auf dem Rücken signiert „Ewald Cleff, Solingen". Mächtiges



ziseliertes bronzenes Löwenkopfgefäß, auf den Parierlappen reliefierte gekreuzte Kanonenrohre, die Rochenhauthilze mit Silberdrahtwicklung. Eisenscheide (etwas verbeult) mit bräunlicher Patina, zwei Trageringe. Länge des Säbels 95 cm.
245947 II € 400

7193 Löwenkopfsäbel für Offiziere, um 1900
Blanke, vernickelte Rückenklinge, beidseitig aufwendig geätzt, terzseitig das Profil Kaiser Wilhelms II. und auf der Gegenseite der bekrönte, preußische Adler mit Banderole „Mit Gott für Kaiser und Reich". Reliefiertes, vergoldetes Bügelgefäß aus Eisen mit zwei gekreuzten Kanonenrohren am Parierlappen, Löwenkopfknauf (zwei rote Glasaugen) und Kunststoffhilze mit Eisendrahtwicklung, anhängendes Portepee (unvollständig). Lackierte Eisenscheide mit einem beweglichen Tragering. Gebrauchs- und Altersspuren. Länge 91 cm. 241751 II € 350

7194 Artilleriesäbel n/A
Kräftige, leicht geschwungene Rückenklinge mit beidseitiger Hohlbahn, am Rücken der militärfiskalische Stempel „W 15" unter Krone. Eisernes Bügelgefäß (nachvernickelt) mit terzseitiger Jahreszahl „1920" und quartseitigem Truppenstempel „4. A. R. 34." (gelöscht) sowie mehreren gotischen Abnahmen, Kunststoffhilze. Eisenscheide (Finish erneuert) mit einem festen Ring und Abnahmestempel. Gebrauchs- und Altersspuren. Länge 92,5 cm.
243384 II € 200

7195 Artilleriesäbel n/A und IOD 1889
Artilleriesäbel n/A mit leicht gekrümmter, gekehlter Klinge, eisernem Bügelgefäß und Kunststoffhilze. Eiserne Scheide mit festem Tragering und -öse. Gereinigt, leicht fleckig. Länge 92 cm. Dazu ein IOD 1889 mit leicht narbiger und fleckiger Klinge, reliefiertem Bügelgefäß mit Knöchelschild und später belederter, kupferdrahtumwickelter Hilze. Länge 97 cm.
241613 II- € 300



7197



7196

7196 Bussolenrichtkreis für die Fussartillerie, von Carl Zeiss, Jena
Messinggehäuse und -deckel, sichtlich gereinigt und nachlackiert, Aufschrift nachgemalt. Okularpolsterung nur noch in Resten vorhanden. Funktion und Vollständigkeit nicht überprüft. Dazu ziviles (?) Dreibein. 234513 II - III € 320

PREUSSEN VERKEHRSTRUPPE

7197 Ölgemälde eines hochdekorierten Beamten des höheren Dienstes im Verkehrswesen
Öl auf Leinwand, links unten signiert „M. Caesar 1922", im späteren Holzrahmen. Träger hoher Auszeichnungen, darunter preußischer Kronenorden 2. Klasse, Herzoglich Sachsen-Ernestinischer Hausorden, Komturkreuz und weitere Auszeichnungen Bayern, Preußen, Sachsen. Maße des Rahmens 74 x 63 cm. Dazu zwei Fotos (rs. auf Rahmen angebracht) bzw. weitere Urkunde und Großfoto im Rahmen.
243785 II + € 300

PREUSSEN PIONIERE

7198 Pionier-Faschinenmesser M 1841
Kräftige Keilklinge mit Sägerücken und zweischneidiger Spitze, an der Wurzel der Herstellerstempel „Lüneschloss Solingen". Messinggefäß mit geripptem Griff, an der Parierstange gestempelt „A - B. 3. 6.tt.B No. 10.". Gebrauchs- und Altersspuren. Länge 76,5 cm.
245093 II € 800

PREUSSEN VERSCHIEDENE TRUPPENTEILE

7199 Säbel für Rossärzte
Leicht gekrümmte Steckrückenklinge aus Rosendamast. Messinggefäß mit einem Faustbügel, ganzer Griffrücken mit zwei Lappen und Parderkopfknauf. Hilze mit Fischhaut bezogen und Silberdraht umwickelt. Scheide geschwärzt, bestoßen, Dellen, ein beweglicher Tragering. Länge 94 cm.
245166 II - III € 1.200

7200 Vizewachtmeister Heinrich Bleh vom Telegraphen-Bataillon Nr. 4 in Karlsruhe - Reservistenkrug, Militärpass und Soldbücher
Steinkrug 1/2-Liter, Bezeichnung Reservist Bleh von der 2. Compagnie, Dienstzeit 1908-10, seitlich Namensleiste, Zinndeckel mit Chiffre des Bataillons. Höhe ca. 16 cm. Dazu namensgleich Militärpaß, ausgestellt am 8.10.1908 als Zweijährig-Freiwilliger, Eintragungen bis 1919, wie Auszeichnungen und Kämpfe (Verdun). Zwei Soldbücher jew. namensgleich mit Eintragungen, z.B. Dienstort Festung Istein bei Lörrach.
233886 II € 280



KURSACHSEN

7201 Herzog Friedrich Wilhelm I. zu Sachsen - zwei Briefe an den Zeugmeister Paul Buchner, datiert 1594 und 1597

Tinte auf Papier. Doppelblatt mit zwei beschriebenen Seiten. Brief an den Zeugmeister Paul Buchner (1531 - 1607) bezüglich Pulver. Unten die Datierung „Torgau, den 24 January Anno 94." und die Unterschrift „FWHZSachssenn". Dazu ein zweiseitiger Befehl an Buchner zur Ausgabe von Trompeten an den Trompeter Ambrosis Gunther vom 19. 2. 1597, ebenfalls mit genannter Unterschrift. Partiell leicht beschädigt, Altersspuren. Maße je ca. 31 x 40 cm.

1591 starb in Sachsen Kurfürst Christian I. Weil dessen Sohn Christian II. damals noch minderjährig war, fungierte Friedrich Wilhelm I., entsprechend dem Testament Christians I., als Regent für Kursachsen. Er hielt sich als Administrator von Kursachsen vor allem in der Residenz Torgau auf und vernachlässigte die Regierungsgeschäfte in Weimar.

242585 II € 400



7205

7202 Kurfürst Johann Georg I. von Sachsen - zwei militärische Dokumente, datiert 1628 und 1639

Tinte auf Papier. Doppelblatt mit zwei beschriebenen Seiten. Befehl für den Oberst der Artillerie Johann Melchior von Schwalbach, eine Reise nach Wittenberg zu unternehmen, um die dortige Festung zu inspizieren, unten die Datierung „Dreßden am 21. May Anno 1628" und die eigenhändige Unterschrift des Kurfürsten. Dazu ein „Postscriptum" mit Erwähnung eines „Feldmarschalk" (Baner?) aus der Zeit der schwedischen Besetzung von Pirna, datiert „Dreßden am 13. Marty 1639", ebenfalls mit OU des Kurfürsten. Partiell leicht beschädigt, Altersspuren. Maße je ca. 31 x 39 cm.

242581 II € 400

7203 Kurfürst Friedrich August III. von Sachsen - zwei Befehle für Zeugoffiziere, datiert 1782 und 1793

Tinte auf Papier. Doppelblatt mit einer beschriebenen Seite. Befehl für den Ober-Zeugmeister Obrist von Froeden, unten die Datierung „Schloß Pillnitz, am 17. Augusti, 1782." und die eigenhändige Unterschrift des Kurfürsten. Dazu eine Order an den Zeughauptmann Kapitän Heitmann vom 27. 11. 1793, ebenfalls mit OU des Kurfürsten. Partiell leicht beschädigt, Altersspuren. Maße je ca. 33,5 x 21cm.

242580 II € 400

7204 Klinge zum Janitscharenschwert M 1729

Kräftige, beidseitig breit gekehlte Rückenklinge mit zweischneidiger Spitze. Am beidseitigen Ansatz geätztes, bekröntes Wappen „AR". Späteres, floral reliefiertes und gegossenes Messinggefäß. Klingenlänge 66 cm. 238210 II - € 960

7205 Ringkragen „Reichs Graf von Hoymb." - Silberschmied Gotthelf Moritz Hauptvogel, Dresden, datiert 1781

Leicht gewölbter Ringkragen aus Silber, mittig das im Jahre 1711 verliehene, reichsgräfliche Wappen des Hauses Hoymb. Umlaufend graviert „Verehret von des heil: Römischen Reichs Graf von Hoymb." und Jahreszahl „1781". Unten drei Silbermarken/Beschauzeichen Gotthelf M. Hauptvogel in Dresden, Meister 1768, sowie Loch zur Befestigung an der Uniform. Rs. zwei Ösen zur Aufnahme einer Kette. Maße ca. 20 x 15 x 2 cm, Gewicht 150 g. Leichte Altersspuren, Informationsmaterial zum Hause Hoymb und dem Silberschmied Hauptvogel anbei.

Gotthelf Adolph Graf von Hoymb (weitere Schreibweise Hoym), geb. 24.10.1731 in Dresden; gest. 22.4.1783 in Droyßig) war ein kursächsischer Politiker. Als letzter männlicher Vertreter der Droyßiger Linie und gesamten sächsischen Linie des Hauses Hoymb starb er ohne männliche Erben. 242201 II + € 2.000

7206 Karl Friedrich Graf von der Goltz (1727 - 1805) und Ehefrau - zwei Portraitgemälde, um 1918

Öl auf Leinwand, rechts unten signiert und datiert „M. v. d. Goltz 19[...]". Halbfigur als kursächsischer Oberst und Kommandeur des Regiments Gardes du Corps mit Kürass, rotem, goldbetresstem Rock und Perücke, rechts das Familienwappen. Dazu in gleicher Weise ausgeführt das Portraitgemälde der Ehefrau Anna Maria Gräfin von der Goltz (1735 - 1809), rechts unten signiert und datiert „M. v. d. Goltz 1918". Teilweise leicht beschädigt, Altersspuren. Rahmenmaße jeweils 106 x 72 cm. Aus der Ahnengalerie der Familie von der Goltz.

243244 II € 400



7204

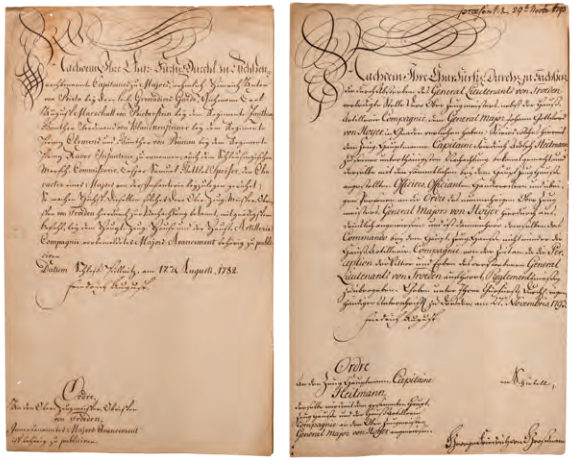




7206



7202



7203



7208

7207

SACHSEN KÖNIGREICH

7207 Tschako, um 1830
Pappkorpus, mit schwarzem Tuch bezogen, umlaufende silberne Tresse. Stirnseitig ein aufgesplinteter silberner Stern mit weiß-grün-weiß lackierter Landeskokarde. Pompon fehlt. Bund, Schirm und Kinnriemen (geklebte Risse) aus feinem schwarzem Lackleder. Gut erhaltenes Lederlaschenfutter. Leicht beschädigt, Altersspuren. Evtl. Bürgerwehr. 236423 II - III € 680

7208 Helm für Reserveoffiziere der Infanterie, um 1900
Schwarz gelackte Lederglocke mit rundem Vorderschirm, vergoldeten Beschlägen und feinem Schweißleder mit Seidenfutter. Goldener Stern, aufgelegtes, silbernes Reservekreuz und Landeswappen, Teller mit goldenen Sternschrauben, Perlstabfries und abnehmbarer Spitze, glatte Schuppenketten an Steckrosetten, Offizierskokarden nach sächsischem Muster. 243346 II € 500

7209 Kartuschkasten und Bandelier aus der Regierungszeit König Friedrich Augusts I. (1806 - 1827)
Kartuschkasten mit eisernem Einsatz, versilberte Seitenteile mit Löwenköpfen, Bezug mit ponceaurotem Wolltuch, Deckelinnenseite aus rotem Leder, am silbern bestickten Deckel schauseitig aufgelegt die Herrscherchiffre „FAR" unter Krone. Bandelier (kleine Fehlstellen) aus silbern besticktem, doppellagigem, rotem Wolltuch, daran eine versilberte Schnalle und zwei Karabinerhaken. Teilweise beschädigt, Altersspuren.

A cartridge box and bandolier from the reign of King Frederick Augustus I (1806 - 1827)
Cartridge box with iron insert, silver-plated lateral parts with lions' heads, covered with ponceau red wool cloth, the inside of the lid made of red leather, the obverse of the lid with silver embroidery and applied sovereign's cypher "FAR" underneath a crown. Bandolier (minor flaws) of double-layered red wool cloth embroidered in silver, with silver-plated buckle and two snap hooks. Partly damaged, traces of age.
245179 II € 2.000

7210 Löwenkopfsäbel für Offiziere der Ulanen, um 1815
Elegant geschwungene Rückenklinge mit Pandurenspitze, in der oberen Hälfte beidseitig vergoldete Zierätzung auf gebläutem Grund, darin Trophäen, das sächsische Wappen unter Krone und die Herstellersignatur „P. Hendrichs & Grah in Solingen". Buntmetall-Bügelgefäß mit spitzovalen „Mitteleisen", Löwenkopfknauf und belederter Hilze mit feiner Kupferdrahtwicklung, am Griffbügel außen das reliefierte sächsische Wappen unter Krone. Verlötete Eisenscheide (beschliffen) mit gerippten Buntmetall-Ringbändern und zwei beweglichen Trageringen. Partiell leicht beschädigt, Altersspuren. Länge 96 cm. Vgl. Hilbert, Blankwaffen aus drei Jahrhunderten, S. 95.
Früher Löwenkopfsäbel in schöner Originalerhaltung.
242463 II € 950

7211 Infanterie-Offiziersdegen (IOD) M 1867 mit Eisenhauer-Klinge
Zweischneidige Klinge mit doppelter Hohlkehlung, an der Fehlschärfe Herrschermonogramm „FAR" für König Friedrich August III., den letzten sächsischen König, darüber eingeschlagen „Eisenhauer garantiert". Durchbrochenes, in Resten vergoldetes Messinggefäß mit gekröntem Königswappen und Rankenverzierung, Rochenhautgriff mit Messingdrahtwicklung. Die Stahlscheide (Dellen) mit bräunlicher Patina und einem Tragering. Länge des Degens 94 cm.
245948 II € 400



7209

7210

7211



7212

7212 König Albert von Sachsen - prunkvoller Drachenkopf-Geschenkdegen mit Rosendamastklinge an General Georg von Criegern, 1893

Steckrückenklinge mit Schör aus fein geschmiedetem Rosendamast. Quartseitig geätztes und vergoldetes (etwas beriebenes) Widmungsbandeau „Erinnerung an Mein 50jähriges Dienstjubiläum 1893. Albert" über der gekrönten Herrscherchiffre „AR", terzseitig erneutes Bandeau „Trag diese Wehr - Zu Sachsens Ehr!" über dem gekrönten sächsischen Wappen. Die vergoldete Fehlschärfe bezeichnet „Eisenhauer" bzw. „Echt-Damast", am Rücken Fourbisseurinschrift „L.A. Seyffarth, Hofgürtler Dresden". Feuervergoldetes, teilpoliertes Gefäß, der Griffrücken in Form eines geflügelten Drachens mit erhabener, gekrönter Herrscherchiffre „AR" auf dem Rücken, sein Kopf als Knauf gearbeitet und den Griffbügel aufnehmend. Dieser mit dem von einem Löwen gehaltenen sächsischen Wappen, die Krone separat vernietet. Der schmale, durchbrochene Korb mit Palmett- und Floraldekor sowie Bandeau mit Namensgravur „Georg von Criegern". Fischhauthilze (etwas berieben) mit feiner Kupferdrahtwicklung. Geschwärzte Stahlscheide mit einem beweglichen Tragering. Gesamtlänge 104,5 cm.

Georg von Criegern (1852 - 1941), Adjutant Seiner Majestäten, der Könige Albert (bis 1902), Georg (1902-04) und Friedrich August III. 1906 wird er zum Generalleutnant ernannt.

König Albert von Sachsen (1828 - 1902) beginnt seine militärische Ausbildung bereits 1843, und schon am Schleswig-Holsteinischen Krieg nimmt er 1848 als Hauptmann teil und wird 1851 Oberst. Seit 1854 Kronprinz, ist er 1866 für die Mobilmachung der sächsischen Armee im Krieg gegen Preußen verantwortlich. Nach dem deutsch-französischen Krieg wird er 1871 der erste, nicht-preußische Generalfeldmarschall und Generalinspekteur der 1. Armee-Inspektion. Als sein Vater 1873 verstirbt, wird er König von Sachsen und regiert bis zu seinem Tod 1902.

King Albert of Saxony – a magnificent sword with a dragon head and rose Damascus blade, presented to General Georg von Criegern in 1893

The pipe-backed blade with yelmen made of finely forged rose Damascus. The reverse etched with a gilt (somewhat rubbed) dedication banner reading (tr.) "To commemorate 50 years of service in 1893. Albert" above the crowned sovereign's cipher "AR", another banner on the obverse inscribed (tr.) "Bear this arm – in Saxony's honour!" above the crowned coat of arms of Saxony. The gilt ricasso marked "Eisenhauer" and (tr.) "Genuine Damascus", with the fourbisseur's inscription "L.A. Seyffarth, Hofgürtler Dresden" on the back. The fire-gilt hilt partially polished, the grip spine in the shape of a winged dragon with the raised, crowned sovereign's cipher "AR" on its back, its head serving as the pommel and incorporating the knuckle guard. This riveted to a Saxony coat of arms, held by a lion, the crown riveted separately. The slender, open-work basket embellished with palmette and floral decorations and a banner inscribed "Georg von Criegern". The fish-scale grip (slightly rubbed) with fine copper wire winding. Blackened steel scabbard with one movable suspension ring. Total length 104.5 cm.

Georg von Criegern (1852 - 1941) served as adjutant to Their Majesties the Kings Albert (until 1902), George (1902-04) and Frederick Augustus III. He was appointed General-leutnant in 1906.

King Albert of Saxony (1828 - 1902) started his military training in 1843; he fought as Hauptmann in the First Schleswig War in 1848 and was promoted to Oberst in 1851. He became Crown Prince in 1854 and was responsible for the mobilisation of the Saxon Army in the war against Prussia in 1866. In 1871, after the Franco-Prussian War, he became the first non-Prussian Generalfeldmarschall and Generalinspekteur of the 1st Armee-Inspektion. He ascended the throne of Saxony on the death of his father in 1873, reigning until his own death in 1902.

246572 II - € 17.500



7212



7214



7216



7213



7215





7213 Fred Voelckerling (1872 - 1945) - Soldat im Kgl. Sächs. 12. Infanterie-Regiment Nr.177

Bronze, dunkel patiniert, auf der Plinthe die Künstlersignatur „Fred Voelckerling". Feldmarschmäßig gerüsteter Soldat mit Lederhelm, Gewehr, Patronentaschen, Tornister, Kochgeschirr, Trinkflasche und Seitengewehr, auf den Schulterstücken die reliefierte Regimentsnummer „177". Höhe 37 cm. Detailliert und lebensnah gestaltete Figur. Fred Voelckerling war ein Dresdner Bildhauer, der selber in der sächsischen Armee diente. Vgl. Thieme-Becker, Bd. 34, S. 468.
245733 II € 900

7214 Bildnis eines sächsischen Infanterieoffiziers und seiner Ehefrau, Dresden, 1855

Studiofotografie, handkoloriert, Kniestück in Uniform mit Zweispitz, Degen, Epauletten, Achselschnur. Dazu das handkolorierte Foto der Ehefrau. Beide unter Glas gerahmt und mit rs. Etikett des Fotografen Constantin Schwendler, Dresden, versehen, handschriftlich datiert „1855". Rahmenmaße je 27,5 x 21,5 cm.
245187 II € 250



7217

SACHSEN-WEIMAR

7215 Kammerherrenschlüssel, 19. Jhdt.

Messing, feuervergoldet (berieben). In der Reide das durchbrochen gearbeitete, sächsische Hauswappen, im Schlüsselkopf eine Krone, umgeben von Rautenkranz, keine Herstellerzeichen. Länge 12,5 cm, Gewicht 48 g. Vgl. Duwe, Kammerherren und ihre Schlüssel, S. 230. Sehr selten. 246358 II € 400

SACHSEN-COBURG-GOTHA

7216 Silberlöffel im Etui und Dokumente, König Ferdinand I. von Bulgarien

Gesamt 13 Löffel aus Silber vergoldet, rs. Juwelier-Marke und „800", jew. emailliertes Wappen des Könighauses v. Bulgarien. Im orig. Aufbewahrungsetui (beschädigt). Zwei Schreiben an H. Hartung, Leipzig, verfasst in Coburg, Augustenpalais, 1921 und 1924, Absender „Hausmarschallamt sr. Majestät des Königs Ferdinand von Bulgarien" über Verleihung des Hoflieferantentitels bzw. Aufenthalt im Leipziger Hotel „Astoria". Großformatige Urkunde, ausgestellt in Sofia am 30. Oktober 1920. Briefkuvert des Militär-Bevollmächtigen v. Bulgarien an Direktor Hartung des Hotels „Bristol" in Berlin. Foto von 1917, Aufenthalt einer bulg. Delegation in Berlin. Schönes Geschenk seiner königlichen Hoheit Ferdinand I. von Bulgarien an den Kaufmann und Hoteldirektor Heinz Hartung.
Ferdinand I. (geb. am 26. Februar 1861 als Ferdinand Maximilian Maria von Sachsen-Coburg und Gotha in Wien; gest. 10. September 1948 in Coburg) aus der Dynastie Sachsen-Coburg-Koháry der Wettiner war ab 1887 Knjaz (Fürst) und von 1908 bis 1918 Zar von Bulgarien.
244364 II € 800

WÜRTTEMBERG

7217 Helm mit Paradebusch und Tschako

Helm für Mannschaften (Landjägerkorps?) mit schwarz lackiertem Lederkorpus und Messingbeschlägen, bekröntes württembergisches Mannschaftsemblem mit Devise, konvexe lederunterfütterte Schuppenketten, seitlich die Landeskokarde aus lackiertem Eisenblech, Teller mit vier Rundkopfsplinten, Perlring und aufgeschraubtem Trichter mit schwarzem Rosshaarbusch, schwarzes Lederlaschenfutter, Nackenschirm mehrfach gestempelt, darunter Größenangabe „55 1/2", Vorderschirmnaht offen. Dazu ein Mannschaftstschako mit ledernem Korpus (Doppellöcher), württembergisches Polizeiemblem nach 1918 aus Eisenblech, eingestecktes Feldzeichen in den Reichsfarben, Lederriemen an Knopf 91, Lederlaschenfutter, Größenstempel „56". Unrichtig zusammengestellt, teilweise beschädigt, Altersspuren.
239831 II - III € 300



7218

7219

7220

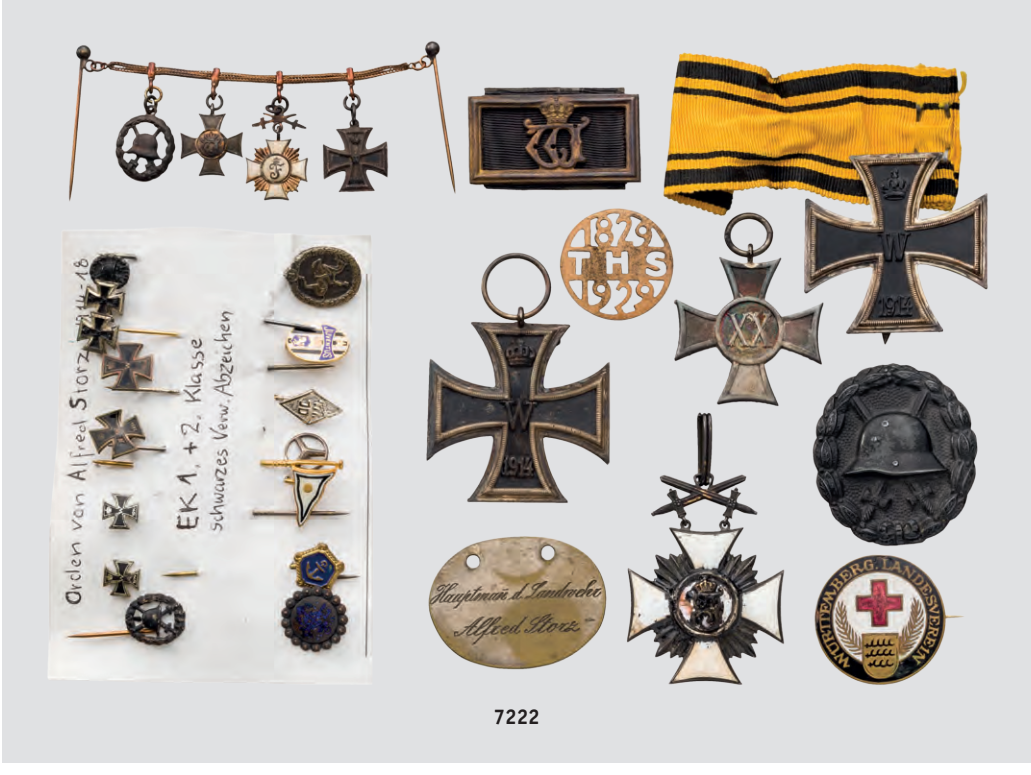
7221

7218 Helm für Offiziere der Infanterie

Schwarz lackierte Fiberglocke, vergoldete Buntmetallbeschläge mit einheitlicher Patina. Geprägtes Emblem mit aufgelegtem Reservekreuz, flache Schuppenketten, Reichs- und Landeskokarde in Offiziersausführung, Kreuzblatt mit Sternschrauben, Perlring und schlanker, glatter Schraubspitze. Rot bzw. grün unterfütterte Schirme, ockerfarbenes Seidenripsfutter und ockerfarbenes Leder-Schweißband. Dazu ein Infanterie-Sturmabzeichen aus Feinzink, ein schwarzes Verwundetenabzeichen, ein Sportabzeichen und ein HJ-Schießabzeichen. Partiell leicht beschädigt, Altersspuren.
Kaum getragener Helm in schöner Erhaltung.
241898 II + € 900

7219 Polizeihelm, Seitengewehr und Foto

Ein zusammengestellter Polizeihelm für Mannschaften, mit Lederkorpus, Messingbeschlägen, Emblem (Doppellöcher) mit Stuttgarter Stadtwappen unter Mauerkrone, württembergische Eisenblechkokarde, Lederlaschenfutter. Dazu ein Seitengewehr M 1871 als Eigentumsstück mit beidseitig reich geätzter Rückenklinge, Messinggriff, Parierstange aus Neusilber und Lederscheide, Länge 61 cm. Außerdem ein neu gerahmtes Foto, um 1915, mit deutschen Schutztruppenangehörigen, Marineoffizieren und Diplomaten, Rahmenmaße 29 x 34,5 cm. Teilweise leicht beschädigt, Altersspuren.
240632 II € 200



7222

7220 Hauptmann der Landwehr
Alfred Storz - Helm als Einjährig-Freiwilliger im IR 119 „Königin Olga"

Kammerstück aus gelacktem Leder mit silbernen Beschlägen, schwarzem Lederfutter, eingeklebtem Trägeretikett und Truppenstempelung „119 R" mit Datierung „1881" im Nackenschirm. Verschraubtes Wappen, verschraubte, goldene Schuppenketten (Haltebändchen gerissen), eiserne Landeskokarde. Spitze fehlt. Unberührt, mit sichtlichen Altersspuren.
244916 II - III € 300

7221 Hauptmann d. Landwehr
Alfred Storz - Helm als Reserveoffizier

Schwarz lackierte Lederglocke mit eckigem Vorderschirm, vergoldeten Beschlägen, grün bzw. rot gefütterten Schirmen und feinem Schweißleder (Fehlstellen) mit Seidenrips. Wappen mit aufgelegtem, silbernem Reservekreuz. Kreuzblattbeschlag mit Sternschrauben und Perlstabfries. Spitze fehlt. Glatte Schuppenketten an Steckrosetten, Landeskokarde in Offiziersausführung. Unberührt, mit Altersspuren. Dazu eine Schärpe für Adjutanten.
244915 II - € 500

7222 Hauptmann d. Landwehr
Alfred Storz - Orden und Ehrenzeichen

Ritterkreuz des Friedrich-Ordens 1. Klasse mit Schwertern, EK 1 und EK 2, Landwehr-Dienstauszeichnung 1. Klasse u.a. Dazu ein Miniaturenkettchen, einzelne Miniaturen und Mitgliedsabzeichen. Teils mit Brandschäden.
244917 III - IV € 200



7223 Generalleutnant Otto von Moser - Helm für Generale, mit Paradefederbusch

Schwarz lackierte Lederglocke (leicht eingesunken, krakeliert) mit eckigem Vorderschirm und goldenen Beschlägen, feines Schweißleder mit handschriftlicher Namensbezeichnung und Seidenfutter. Das frostig vergoldete Wappen mit polierten Details und aufgelegtem, silbernem und emailliertem (minimal gechipt) Stern (gebrochen, ein „Strahl" fehlt) des Hausordens. Kreuzblatt mit Sternschrauben, Perlstabfries und abnehmbarer, kannelierter Spitze. Gewölbte Schuppenketten an Steckrosetten, Offizierskokarden. Am Schirm anhängende Reste der Kofferpolsterung. Der Aufbewahrungskoffer mit Visitenkarte in Lederanhänger. Weißer Paradefederbusch (teils geknickt) mit schwarz-roten Landesfarben, komplett mit Trichter im Aufbewahrungskarton. Sehr seltener, absolut unberührter Helm.

Otto von Moser (1860 - 1931): 1874 Besuch der Kadettenanstalten Bensberg und Berlin, 1877 Fähnrich, 1878 Sekondeleutnant, 1889 Premierleutnant und Adjutant, 1893 Hauptmann im Großen Generalstab in Berlin, 1899 Major im württembergischen Generalstab, 1906 Oberstleutnant und u.a. Lehrer an der Kriegsakademie, 1908 Verleihung des Ordens der Württembergischen Krone und damit verbunden die Erhebung in den persönlichen, nicht vererbbaren Adelsstand. 1909 Oberst und Abteilungschef im Großen Generalstab, 1912 Generalmajor z. V., 1913 Kommandeur der 53. Infanterie-Brigade, 1915 Generalleutnant und Kommandeur der 107. Division an der Ostfront, 1916 Kommandeur der 27. Division, 1917 Kommandierender General des XIV. Reserve-Korps, Pour le Mérite am 26.04.1917 während der Schlacht bei Arras, 1918 Offizier z.V. und später verabschiedet. Nach seiner Verabschiedung verfasste er, wie bereits in der Dienstzeit, mehrere militärische Bücher.

Generalleutnant Otto von Moser – helmet for generals, with parade plume

Black lacquered leather skull (slightly sunken, brittle) with square front visor and golden trim, fine leather sweatband with handwritten name inscription and silk lining. The frosty gilt helmet plate with polished details and applied silver and enamelled (minimally chipped) star (broken, one "ray" missing) of the house order. Cruciform base with star studs, bead and pearl frieze and removable, fluted spike. Domed chinscales on push-through rosettes, officer's cockades. Attached to the visor remains of the case padding. The case with name card in a leather name tag. White parade plume (partially bent) with black-red state colours, complete with parade funnel in cardboard box. Very rare, absolutely untouched helmet. Otto von Moser (1860 - 1931), 1874 attended the military academies Bensberg and Berlin, 1877 ensign, 1878 second lieutenant, 1889 first lieutenant and adjutant, 1893 captain in the general staff in Berlin, 1889 major in the Wurttemberg general staff, 1906 lieutenant colonel and lecturer at the war academy, 1908 Order of the Wurttemberg Crown and with this distinction the award of the personal, non-inheritable title of nobility. 1909 colonel and head of department in the large general staff, 1912 major general at disposal. 1913 commander of the 53rd infantry brigade, 1915 lieutenant general and commander of the 107th division at the Eastern front, 1916 commander of the 27th division, 1917 commanding general of the XIV Reserve Corps, Pour le Mérite during the Battle of Arras on 26 April 1917, 1918 officer at disposal and later retirement. After his retirement he continued to write several books on military subjects.

240365 II + € 3.800

7224 Generalleutnant Otto von Moser - Helm für Generale

Schwarz lackierte Lederglocke (leicht eingesunken, krakeliert) mit eckigem Vorderschirm und goldenen Beschlägen, feines Schweißleder (Altersspuren) mit Seidenfutter. Das frostig vergoldete Wappen (Geweih abgebrochen) mit polierten Details und aufgelegtem silbernen und emaillierten (gechipt) Stern des Hausordens. Kreuzblatt mit Sternschrauben, Perlstabfries und abnehmbarer kannelierter Spitze. Gewölbte Schuppenketten an Steckrosetten, Offizierskokarden. Komplett mit Aufbewahrungskoffer. Sehr seltener, absolut unberührter Helm. 240348 II € 2.500



7224





7223





7225





7225

7225 Generalleutnant Otto von Moser - Paradeschabracke für Generale

Nach dem ab 1892 eingeführten preußischen Muster aus feinem, dunkelblauem Tuch (Mottenschäden) mit breitem, goldenem Tressenbesatz, in den hinteren Ecken aufgelegte, versilberte, gekrönte Sterne des Hausordens, an den oberen Vorderseiten en suite ausgeführte Schabrunken (eine Sternauflage fehlt, die Krone lose beiliegend). Dunkles Leinenfutter mit Bauchgurt. Dazu die Unterlegedecke.

240364 II € 1.200

7226 Generalleutnant Otto von Moser - ein Paar Epauletten als Generalmajor

Silberne Felder, Halbmonde und starre Kantillen, Stegeinfassung aus Silbertresse mit schwarz-roten Durchzügen, rotes Futter. Farbfrisch, nahezu ungetragen, im Aufbewahrungskarton.

240346 I - II € 500

7227 Generalleutnant Otto von Moser - ein Paar Epauletten

Silberne Felder mit großen, goldenen Rangsternen, silbernen Halbmonden und starren Kantillen, Stegeinfassung aus Silbertresse mit schwarzen (preußischen?) Durchzügen, rotes Futter. Im beschädigten Aufbewahrungskarton eines Berliner Herstellers.

240347 II € 400



7226



7227



7228



7229



7230

7228 Generalleutnant Otto von Moser - ein Paar Schulterstücke

Die silberne Kantschnur des Generalsgeflechts mit schwarz-roten Durchzügen, silberne Rangsterne, rotes Futter mit Befestigungsschlaufen.

240344 II € 200

7229 Generalleutnant Otto von Moser - ein Paar Schulterstücke

Die silberne Kantschnur des Generalsgeflechtes mit schwarz-roten Durchzügen, silberne Rangsterne, rotes Futter mit Befestigungsschlaufen. 240345 II € 200

7230 Generalleutnant Otto von Moser - ein Paar Schulterstücke zur feldgrauen Uniform

Die mattsilberne Kantschnur des Generalsgeflechtes mit schwarz-roten Durchzügen, eiserne Rangsterne, rotes Futter (mottig) mit Befestigungsschlaufen. Dazu ein stark mottiger, feldgrauer Kragenspiegel mit goldener Larisch-Stickerei.

240343 II € 400



7230

7231 7233 7234 7235



7232

7231 Generalleutnant Otto von Moser - militärische Objekte aus der Familie

Extraseitengewehr KS 98 von WKC, vernickelt, mit schwarzen Kunststoffgriffschalen, schwarz lackierter Scheide und braunem Lederkoppelschuh. Länge 32 cm. Dazu drei Faustriemen und eine stark mottige Schulterklappe.

240342 II € 200

7232 Generalleutnant Otto von Moser - kleine Büchersammlung

Zehn von Moser verfasste Bücher, jeweils Belegexemplare aus seiner persönlichen Bibliothek. Dazu Briefe des Heeresarchives Stuttgart an seine Witwe, seinen Nachlass betreffend.

240096 II € 200

7233 Zwei Säbel für Mannschaften der Kavallerie, um 1830
Kräftige, beidseitig gekehlte Rückenklinge mit Pandurenspitze (etwas schartig), an der Wurzel die Solinger Königskopfmarke und terzseitig die geätzte Schwertfegersignatur „G. H. Kohl Waffenfabricant in Stuttgart", eisernes Bügelgefäß mit belederter Hilze und Kupferdrahtwicklung, Eisenscheide mit zwei beweglichen Trageringen. Dazu ein Säbel nach französischem Vorbild mit kräftiger Rückenklinge, an der Wurzel die Solinger Königskopfmarke, eisernes Bügelgefäß mit zwei Terzspangen, belederte Hilze mit Eisendrahtwicklung, Eisenscheide mit zwei beweglichen Trageringen. Gefäße und Scheiden neuzeitlich schwarz und golden nachlackiert. Leicht beschädigt, Altersspuren. Länge 101 und 106,5 cm. Durch Restaurierung gut zu verbessern.
241151 II - III € 200

7234 Lanze M 1834
Beidseitig gegratetes, zweischneidiges, eisernes Blatt, an der Tülle gotische Abnahme, zwei eiserne Schaftfedern, drei eiserne Befestigungsknöpfe für die Lanzenflagge. Alter, schwarz lackierter, sich nach vorn verjüngender Holzschaft mit eisernem Lanzenschuh. Gebrauchs- und Altersspuren. Länge ca. 280 cm.
244827 II € 600

7235 Stahlrohrlanze
Vierkantspitze an hohlem Schaft (narbig), vier Ösen für die Lanzenflagge aus feinem, gefärbtem, vernähtem Leinentuch. Leicht beschädigt, Altersspuren. Länge 314 cm. 246574 II € 780

7236 Adelsdiplom von König Friedrich I. von Württemberg für Dorothee Gabriele von Anspach, datiert 1814
Schön erhaltene Pergamenturkunde mit neun kalligrafischen Seiten und handgemaltem, farbigem Adelswappen, ausgestellt am 19.6.1814 in Ludwigsburg mit den eigenhändigen Unterschriften König Friedrichs I. und des Staats- und Kabinettsministers Graf von Zeppelin. In gelber, seidengefütterter Samtmappe (Maße 38 x 25 cm, Rücken gerissen) mit gelben Seidenbändern (zwei fehlen) und königlichem Wachssiegel in Edelholzkapsel (kleine Fehlstellen) mit Perlmutteinlagen (unvollständig). Leicht beschädigt, Altersspuren.
242251 II € 600

7237 Nachlass des Leutnants d.R. Theodor Maier, 4./Reserve-Feld-Artillerie Regiment Nr. 26
Militärpaß, Soldbuch und Überweisungs-Nationale des Leutnants d.R. Th. Maier. Ein Paar Schulterstücke zum Einnähen, Auflagen des RFAR 26, sw/rt Durchzüge für Württemberg. Erkennungsmarke für den Offizier, Einheit wie vor (4. Batterie). Sehr gut geführtes Fotoalbum mit ca. 250 Aufnahmen in unterschiedlichen Formaten. Fotos entstanden an der Westfront (Bapaume usw.), interessante Aufnahmen von Graben und Stellungen, dt. Flieger landet neben abgesch. engl. Flugzeug etc. Erinnerungstuch für dt. Heerführer des 1. Weltkrieges. Dazu sieben Hefte/Fotobücher dt. Zeitgeschichte des 20. Jhdts.
241485 II € 300


7236



7237



7238 König Wilhelm II. und Königin Charlotte von Württemberg - persönliches Petschaft mit Allianzwappen

Polierte Achatkugel mit sehr schöner, weißer und roter Zeichnung, auf gedrechseltem, beinernem Schaft mit silberner Siegelfläche, fein geschnittenes Allianzwappen des Königspaares auf Hermelin und unter Königskrone. Gesamthöhe 83 mm.

Provenienz: ZAM - Zentrum für Außergewöhnliche Museen, München. Ausgestellt unter der Inventarnummer 32 in der Sonderausstellung „Das Siegel in meiner Hand - Petschaften bedeutender Persönlichkeiten des 18., 19. und des frühen 20. Jhdts." vom 23.7. bis 15.11.2001. Dazu zwei Siegelabdrücke, das ehemalige Ausstellungskärtchen und in Kopie ein Presseschreiben für die Ausstellung der damaligen Museumsleiterin.

King William II and Queen Charlotte of Württemberg - a personal seal with alliance coat of arms

Polished agate ball with beautiful, white and red pattern, on a turned bone handle with silver seal surface, finely cut alliance coat of arms of the royal couple on ermine and underneath the royal crown. Overall height 83 mm.

Provenance: ZAM - Zentrum für Außergewöhnliche Museen, München (Centre for Exceptional Museums, Munich). Displayed under inventory no. 32 in the special exhibition "Das Siegel in meiner Hand - Petschaften bedeutender Persönlichkeiten des 18., 19. und des frühen 20. Jhdts." (tr. "The seal in my hand - seals belonging to significant personalities of the 18th, 19th and early 20th centuries") from 23 July to 15 November 2001. Included are the former exhibition card, two seal imprints, and a copy of the press release for the exhibition, written by the director of the museum at the time.

216090 I - II € 880

7239 Leutnant Waldemar Freiherr von Pechmann - Große Siegelsammlung

Mehrere hundert Exemplare umfassende Siegelsammlung auf Briefragmenten, Visitenkarten und Kärtchen. Alle beschriftet. Museale Sammlung zum deutschen Adel des frühen 20. Jahrhunderts!
Dazu ein Schulterstück des Barons, als Leutnant im Regiment „Olga". Waldemar Freiherr von Pechmann ist am 6. April 1915 an der bei Polleby erlittenen Verwundung verstorben.

234551 I - II € 320

7240 Erinnerungsalbum Infanterie-Regiment „Kaiser Friedrich, König von Preußen" Nr. 125

34 Steindrucke nach Originalzeichnungen des Malers Hans von Heider, darstellend Kampfgelände des IR 125 im Jahre 1915 in Polen, jew. mit Bezeichnung und Passepartout (Maße 49 x 32 cm). Dazu Portrait-Foto des H. von Heider mit „Mimikry"-Stahlhelm. Mit Widmungsblatt, Inhaltsverzeichnis der ges. 34 Bilder (komplett), und drei doppelten Drucken, eine Karte. Im originalen Aufbewahrungskarton, seitlich beschädigt. 215388 II € 110

DEUTSCHES KAISERREICH

7241 Hut zur Staatsuniform eines Forstbeamten, um 1900

Steifer Korpus mit feinem, schwarzem Tuch bezogen, umlaufend eine doppelte goldene Rundschnur mit zwei Eicheln an den Enden. Stirnseitig ein vergoldetes Messingemblem mit reliefiertem Reichsadler, seitliche Agraffe aus goldener Rundschnur über seidener Reichskokarde und goldenem Wappenknopf mit Reichsadler. Sehr schön erhaltenes weißes Seidenfutter mit Stempel des Hoflieferanten „Mohr & Speyer", feines Lederschweißband. Kleine Mottenspuren im schwarzen Stoff der Unterseite, Wappenknopf der Agraffe von Kokarde nach unten versetzt. Dazu der mit schwarzer Leinwand bezogene Hutkoffer (Beriemung repariert). Gebrauchs- und Altersspuren. Insgesamt schön erhalten.
Vgl. Lexikon des Kleidermachers, Bd.1. Forstuniformen, Dresden 1895, S. 16. 237364 II € 400

7242 Kleine Militariasammlung

Helm für Mannschaften der preußischen Garde-Regimenter, aus Teilen zusammengestellt, ohne Futter. Zwei weiterverwendete, umgebaute Feuerwehrhelme, Schärpe für preußische Offiziere, patriotische Tasse, farbig gefasster Steinzeugkrug mit Aufschrift „Wir halten fest u. treu zusammen" und Zinndeckel. Aschenbecher mit Holzsockel aus einem Flugzeugpropeller, bronzierte Figur (beschädigt) eines angreifenden Feldgrauen, kleiner sächsischer Metallhelm mit späterem Sockel und ein gusseiserner Bilderrahmen. Jeweils beschädigt.

240367 II - III € 300



7239



7240



7241



7242



7245



7243



7244

7243 Otto Fürst von Bismarck (1815 - 1898) - patriotischer Briefbeschwerer und Silbermedaille

Eisernes Relief, montiert auf Holzsockel, mit Darstellung Bismarcks als geharnischter St. Georg mit dem besiegten Drachen und der Umschrift „Unter fünf Königen - Unter drei Kaisern", rückseitig Inschrift „Dieses Holz ist im Sachsenwald gewachsen, Friedrichruh 28. August (18)97. Fürstliche von Bismarck'sche Forstverwaltung" . Maße 14 x 9 cm. Dazu gefasste Silbermedaille mit Portrait Bismarcks 1895 und rückseitiger Broschierung. Durchmesser 30 mm.

Ein gleicher Eisenkunstguss befindet sich in den Sammlungen des Schlosses Wernigerode (FeKg 000128).

243055 II € 150

7244 Großer Humpen mit Reichsadler

Humpen aus Steinzeug mit teils reliefiertem, farbigem Dekor, schauseitiger Reichsadler zwischen Blattdekor. Gepresste Modellnummer „1178" und Sprünge im Boden. Versilberter Zinndeckel mit Daumenrast in Form des Reichsapfels und aufgeschraubter, vergoldeter

Portraitbüste Kaiser Wilhelms II. Restaurierter Bruch am Henkel. Gesamthöhe 58 cm. 212092 II - III € 480

7245 Foto-Ansichtskarten mit Autografen von Generalen und Offizieren des dt. Kaiserreiches

87 Ansichtskarten, davon ca. 70 Karten mit den Originalunterschriften der Generale bzw. hoher Offiziere aller Waffengattungen, größtenteils hoch dekoriert u.a. mit Orden Pour le Mérite. Persönlichkeiten wie Bethmann-Hollweg, v. Bothmer, v. Bülow, v. Capelle, Dohna-Schlodien, Hindenburg, Hipper, Lettow-Vorbeck, Luckner, Ludendorff, Mackensen, Mudra, v. Quast, Scheer, Souchon, v. Stein, v. Trotha, v. Wandel, v. Xylander uvam. In unterschiedlicher, meist guter bis sehr guter Erhaltung, größtenteils beschriftet bzw. gelaufen, Maße i.d.R. 9 x 14 cm. Aufgrund der Vielzahl der Unterschriften/Autographen ist eine Vorbesichtigung zu empfehlen. Weitere Lose aus der Autografen-Sammlung Artur Heilemann/Leipzig in dieser Auktion (siehe Fliegertruppe).
Der Sammler Artur Heilemann, wohnhaft in Leipzig, war Rechtsanwalt und Unteroffizier.
Provenienz: Sammlung Artur Heilemann/Leipzig.
240719 I - II € 1.500

MARINE UND SCHUTZTRUPPEN

7246 Schirmmütze für Offiziere

Dunkelblaues Grundtuch mit goldenen, handgestickten Effekten für Offiziere. Schwarzes Mohairband, Kinnriemen (beschädigt) aus Leder. Schweißband aus Ersatzstoff, schwarzes Innenfutter ohne Mützentrapez bzw. Herstellerbezeichnung. Größe ca. „58". Altersspuren.
242204 II - € 1.400

7247 Mütze für Unteroffiziere/Mannschaften mit Mützenband „UNTERSEEBOOT U.9"

Marineblaues Grundtuch, bordeauxfarbenes Innenfutter ohne Bezeichnung, Schweißband fehlt. Reichskokarde, eingezogenes Mützenband. Das Seiner Majestät Unterseeboot Nr. 9 „SM U 9" war ein petroleum-elektrisches U-Boot der kaiserlichen dt. Marine, das im 1. Weltkrieg eingesetzt wurde. Insgesamt wurden mit der U 9 sieben Feindfahrten unternommen, und dabei fünf Kriegsschiffe mit 44.173 Tonnen (HMS Aboukir, HMS Hogue und HMS Cressy am 22.9.1914 u.a.) sowie 13 Handelsschiffe mit 8.636 BRT versenkt. Mit keinem anderen U-Boot wurde während des Weltkrieges mehr Kriegsschiffe versenkt. 247105 II € 1.500

7248 Schirmmütze für Zahlmeisteraspiranten

Marineblaues Grundtuch mit silbernen, handgestickten Effekten für Zahlmeisteraspiranten. Schwarzes Mohairband, Kinnriemen aus Leder, seitlich vergoldete 14 mm-Knöpfe. Mützenschirm aus Leder, Schweißband fehlt, schwarzes Innenfutter aus wasserabweisendem Material mit Herstellerbezeichnung „Heinrich Scherff, Wilhelmshaven". Größe ca. „56". Altersspuren. Seltene Kopfbedeckung.
242205 II - € 1.400



7246



7248



7247



7250

7251



7249



7251


7252

7249 Matrose Schleipfner - Mütze und Collani (Überzieher)
Marineblaues Grundtuch. Inseitig die Nummer der Stammrolle gestempelt, vernähtes Namensschild „Schleipfner", gekürztes Mützenband „1.V. Matr. Artillerie Abtl. V.1.". Überzieher, sog. Collani, fester Baumwollstoff, Kammerstempelung, Etikett und Stammrollennummer wie vor, vernähte hellblaue Kragenpatten und Gefreitenwinkel. Zweireihig, vergoldete Knöpfe mit Anker und Kaiserkrone. Der Collani sehr selten. 240646 II - € 300

7250 Matrose Schleipfner - Paradejacke und Reservistenstock
Jacke aus marineblauem Grundtuch, vernähter Kaiser-Artillerie-Schießpreis des Jahres 1913, Gefreitenwinkel, Tätigkeitsabzeichen für Entfernungsmesser bei Marineartillerie-Abteilungen. Zweireihig vergoldete Knöpfe mit Kaiserkrone und Anker, Schließkettchen. Reservistenstock in Form eines Paddels, bemalt und verziert in den Farben von Helgoland, zwölf Mützenbänder angebracht (größtenteils stark gekürzt und beschädigt), wie z.B. „S.M.S. Helgoland, Freya, Schlesien, Charlotte" usw. Länge des Paddels 94 cm. Zudem nicht zugehöriges Seidenstickbild des Reichspostdampfers „Roon", Reise des Matrosen Hans Huber nach China und Japan, im schwarz lackierten Holzrahmen (Maße 68 x 70 cm). In unterschiedlicher Erhaltung.
240647 II - € 300

7251 Paradejacke für Ober-Stückmeistersmaate sowie Auszeichnungen
Eigentumsstück aus feinem, marineblauem Tuch (kleine Fehlstellen) mit goldenen Litzen, Ankerknöpfen, Rangabzeichen, rot gesticktem Abzeichen für Geschützführer 1. Klasse und schwarzem Seidenfutter mit eingesticktem Trägermonogramm „KW". Dazu ein EK 1 besonderer Fertigung (Rückseite), zwei EK 2 und eine Kriegervereinsauszeichnung. Außerdem eine Jubiläumsmedaille Wilhelm I. und drei Frontkämpfer-Ehrenkreuze. Partiell leicht beschädigt, Trage- und Altersspuren. 241755 II € 300

7252 Abendgesellschaftsanzug aus dem Besitz von Kapitänleutnant Kurt Böcking, um 1915
Elegante, dunkelblaue Messejacke, Tuch in feinster Offiziersqualität, komplett mit allen Effekten, auf dem Ärmel die Rangstreifen als Kapitänleutnant, darüber die vergoldeten Kaiserkronen, vergoldete Knöpfe mit dem bekrönten Anker. Schwarzes Seidenfutter, in der Innentasche das schön erhaltene Schneideretikett „C. Bartling & Söhne" mit Trägername „Böcking, Leutnant z. See, 5. 9. 1907". Komplett mit kleiner Knopfschließe mit Kettchen. Dazu die passende Weste mit dem gleichen Trägeretikett. Leichte Trage- und Altersspuren.
Kurt Böcking diente 1909 auf dem Torpedoboot „S 148", zu Kriegsbeginn 1914 als Oberleutnant zur See auf S.M. kleiner Kreuzer „Kolberg", später als Wach- und Torpedooffizier auf S.M.S. „Regensburg". 1917 Versetzung zur Mittelmeer-Division, zuletzt deutscher Kommandant der türkischen Marine-Schule in Halki (bei Konstantinopel) bis Kriegsende. Anbei in Fotokopien drei Auszüge aus den Marine-Ranglisten. 246494 II + € 2.000



7253



7254



7255

7253 Säbel für Offiziere der preußischen Marine, um 1855, mit alter ungarischer Klinge

Leicht geschwungene, beidseitig breit gekehlte Rückenklinge mit zweischneidiger Spitze, quartseitig Inschrift „Patrona Hungaria Anno Maria 1711 (?)", terzseitig „Pro deo et patria - Pro patria et libertate vitam (?)". In wenigen Resten vergoldetes Bügelgefäß mit Löwenkopfknauf, auf dem Stichblatt unklarer Anker, das quartseitige Stichblatt klappbar zur Scheidenverriegelung. Beingriff mit doppelter Drahtwicklung. Lederbezogene Stahlscheide mit Messingbeschlägen und zwei Tragringen. Länge 90,5 cm.

Ungewöhnlicher und früher preußischer Marinesäbel mit weiterverwendeter alter Klinge.

238416 II - III € 2.000

7254 Säbel für Offiziere der Marine, Trageweise vor 1871

Leicht gekrümmte Steckrückenklinge aus Damaststahl, am Ort gekürzt, in der unteren Hälfte mit maritimen Motiven geätzt und in Resten vergoldet, Klinge schartig und stellenweise narbig. Verputztes Messingbügelgefäß mit klappbarem, quartseitigem Stichblatt. Stark getragene Lederscheide mit Messingbeschlägen, rs. unfachmännisch vernäht, Verriegelungsstift am Mundblech fehlt. Länge 99 cm.

245164 III - € 900

7255 Damastsäbel für Offiziere der Kaiserlichen Marine

Steckrückenklinge aus echtem Damaststahl (fleckig), eingeschlagene Schmiedemarke von Eickhorn, Solingen. In Resten vergoldetes Bügelgefäß mit reliefiertem Eichenlaubdekor, Löwenkopfkappe mit roten und grünen Glasaugen, beidseitig klappbaren Stichblättern, das terzseitige mit unklarem Anker unter Kaiserkrone und ohne Chiffre „W" (vor 1902). Weißer Galalithgriff mit Drahtwicklung. Schwarze Lederscheide (geknickt bzw. gerissen), mit in Resten vergoldeten Messingbeschlägen. Länge 89 cm.

241236 II - € 900



7256

7256 Dolch für Offiziere der Kaiserlichen Marine, um 1910

Saubere, zweischneidige Klinge mit beidseitiger Zierätzung, ohne Herstellermarke. Elfenbeingriff mit intakter Drahtwicklung, große offene Kaiserkrone, Parierstück und Scheide in gehämmerter Ausführung, breite Ringbänder mit Eichenlaubdekor, am Scheidenmund das Trägermonogramm „L. B." in Jugendstil-Lettern. Komplett mit Portepee und Gehänge in fast neuwertigem Zustand. Gebrauchs- und Altersspuren. Gesamtlänge 40 cm. Kaum getragener Dolch mit außergewöhnlich viel original erhaltener Vergoldung.

Achtung – Versand in Nicht-EU-Staaten unterliegt CITES-Regularien.

241886 II + € 2.500



7257 Leutnant Besthorn - persönlicher Dolch für Offiziere der Kaiserlichen Marine mit Namensätzung

Zweischneidige, beidseitig doppelt gekehlte Klinge (angeschärft, leicht flugrostig) mit maritimer Zierätzung (teils verputzt) und terzseitiger Namenskartusche „Besthorn". Vergoldeter, durchbrochener Kronenknauf und Parierstange mit Arretierknopf, weißer Griff (gedunkelt) mit Drahtwicklung. Vergoldete Scheide mit Hammerschlagdekor. Länge 37,5 cm. Das silberne Portepee deutet darauf hin, dass Besthorn den Dolch noch in der Kriegsmarine weitertrug. Sichtlich getragener Dolch im unberührten Zustand.
Kurt Besthorn (1900-65), Fähnrich zur See Crew VII/1917, 1939 Korvettenkapitän und Marineattaché in Holland, 1940 im Stab des Marinebefehlshabers Niederlande, 1943 Hafenkommandant Le Havre, 1944 Hafenkommandant Ostenden.
245771 II - € 800

7258 Kapitän z.S. Karl von Schönberg - persönlicher Dolch für Offiziere der Kaiserlichen Marine

Zweischneidige, beidseitig doppelt gekehlte Klinge (fleckig, im unteren Bereich narbig) mit maritimer Zierätzung, eingeschlagenes WKC-Logo. Vergoldeter, durchbrochener Kronenknauf und Parierstange mit Arretierknopf, weißer Elfenbeingriff mit Drahtwicklung (gelockert). Vergoldete Scheide mit quartseitiger Namensgravur „von Schoenberg". Länge 47 cm.
Karl Christian Franz von Schönberg (1872 - 1914), 1890 Kadett, 1893 Unterleutnant, 1896 Leutnant, 1902 Kapitänleutnant und Kommandant des Torpedobootes S 100, 1907 Korvettenkapitän, 1912 Kommandant des Kleinen Kreuzers Hela, 1912 Fregattenkapitän, 1913 Kommandant des Kleinen Kreuzers „Nürnberg" im Kreuzergeschwader des Admirals Maximilian von Spee. Kurz nach Kriegsbeginn, am 1.11.1914, kam es zum Seegefecht bei Coronel und am 8.12.1914 zum Seegefecht bei den Falklandinseln, bei dem das Geschwader fast vollständig vernichtet wurde. Die „Nürnberg" wurde durch den britischen Panzerkreuzer „Kent" versenkt und Karl von Schönberg ging mit dem größten Teil der Besatzung unter.
Achtung – Versand in Nicht-EU-Staaten unterliegt CITES-Regularien.
245770 II € 1.200

7259 Preußische Seekriegsflagge in der Form zwischen 1850 und 1867

Große Ausführung mit Schwalbenschwanz. Farbig bedrucktes Marinefahnentuch, zweiteilig gearbeitet. Gekrönter preußischer Adler mit Reichsapfel und Szepter sowie „FR" auf der Brust, in der linken oberen Ecke Eisernes Kreuz. Zahlreiche alters- und sturmbedingte Löcher. Maße ca. 190 x 350 cm.
Von allergrößter Seltenheit. Nach der Revolution 1848/49 begann Prinz Adalbert von



7259

Preußen (1811 - 1873) mit dem Aufbau der preußischen Marine. Größere Schiffe wurden dabei zumeist im Ausland gekauft, u.a. die in Frankreich für die Konföderierten Staaten von Amerika gebauten, jedoch nicht ausgelieferten Dampfkorvetten SMS Augusta und SMS Victoria, kleinere Schiffe hingegen wurden auf eigenen Werften gebaut. Erster Befehlshaber wurde der Niederländer Kommodore Jan Schröder, der 1854 als erster preußischer Seeoffizier zum Konteradmiral befördert wurde. Das erste Seegefecht der preußischen Marine fand im Krieg von 1864 bei Jasmund statt, als die dänische Blockade der preußischen Häfen zwar nicht durchbrochen werden konnte, durch den unentschiedenen Ausgang aber immerhin eine Nahblockade der Häfen verhindert werden konnte. Mit dem Zusammenschluss der norddeutschen Staaten zum Norddeutschen Bund infolge des Krieges von 1866 ging die preußische Marine in der Marine des Norddeutschen Bundes auf.

236414 III + € 2.000



7260

7260 Reichskriegsflagge

Farbig bedrucktes Fahnenleinen, komplett mit beiden Befestigungsleinen/-Karabinern. Sichtliche Gebrauchsspuren und Reparaturstellen. Maße ca. 125 x 240 cm.

244301 II - € 500



7261



7262



7261

7261 Sextant eines Kapitäns der Kaiserlichen Marine

Messingrahmen mit Marineabnahmestempel „K M", Herstellername „R. Imme Berlin" und Seriennummer „1395". Der hölzerne Handgriff mit vs. Messingkartusche, darauf die Kaiserkrone über Buchstaben „M" und laufende Nummer „86", rs. Elfenbeineinlage mit händischer Namensgravur „H. Korup Kapitän". Dazugehörige, hölzerne Aufbewahrungskiste mit nummerngleicher Brandstempelung „M 86".

Achtung – Versand in Nicht-EU-Staaten unterliegt CITES-Regularien.

246242 II € 1.800

7262 Barometer der Kaiserlichen Marine

Versilbertes Ziffernblatt mit Doppelanzeige für Druck und Temperatur, Marineabnahme „M" unter Kaiserkrone und Seriennummer „702". Vernickeltes Gehäuse (fleckig). Funktion und Vollständigkeit nicht überprüft. Durchmesser ca. 14 cm.

245018 II € 500

7263 Porzellanteller aus dem Kaiserservice der Offiziersmesse der „S.M.S. Churfuerst Friedrich Wilhelm"

Weißes, glasiertes Porzellan mit blau-goldener Randeinfassung (kleine Fehlstelle am unteren Rand), auf der Fahne die Flagge der Kurbrandenburgischen Marine über dem blau-goldenen Schiffsbandeau „S.M.S. Churfuerst Friedrich Wilhelm". Im Spiegel das Zepterschild mit Churhut. Im Boden rote KPM-Reichsapfelmarke mit blauen Zepter. Durchmesser 26 cm.

Das große Speise-Service wurde nur während der Anwesenheit des Kaisers Wilhelm II. an Bord verwendet.

246934 II € 650



7263



7265



7264



7266

7264 Porzellanteller aus dem Kaiserservice der Offiziersmesse der „S.M.S. Kaiser Wilhelm II."

Weißes, glasiertes Porzellan mit blau-goldener Randeinfassung (kleine Fehlstelle am unteren Rand), auf der Fahne die gekreuzten Großadmiralsflaggen über dem blau-goldenen Schiffsbandeau „S.M.S. Kaiser Wilhelm II.". Im Spiegel der Reichsadlerschild mit umlaufendem Devisenband des Hosenbandordens und der Ordenskette des Schwarzen-Adler-Ordens, darüber die goldene Kaiserkrone. Im Boden rote KPM-Reichsapfelmarke mit blauem Zepter und Jahreszahl „1902". Durchmesser 25,5 cm.

Das große Speiseservice wurde nur während der Anwesenheit Kaiser Wilhelms II. an Bord verwendet.

246933 II € 900

7265 Wandteller mit Schlachtschiffen, um 1900

Steinzeug, glasiert, im Boden die blaue Merkurmarke der Firma Villeroy & Boch zwischen 1874 - 1909. Schauseitig die mehrfarbige, detaillierte Darstellung deutscher Schlachtschiffe. Gebrauchs- und Altersspuren. Durchmesser 29,5 cm.

245191 II € 350

7266 24 Porzellan-Puppenköpfe, Marine, Kaiserreich

Weißes, handbemaltes Biskuitporzellan, ohne Hersteller, etwas unterschiedliche Größen, zumeist im Nacken bezeichnet „4/0" oder „2/0", ein Hals mit Ausbruch. Höhen 47 - 57 mm. Dazu drei handbemalte Masseköpfe von feldgrauen Infanteristen, Höhe 70 mm. Sehr selten.

226673 II € 620



7267



7269



7268

7267 Kolonialbüste

Spritzguss bronziert, darstellend einen jungen, nach links blickenden Kämpfer mit dem Südwesterhut der Deutschen Schutztruppe. Rs. kleine Beschädigung. Höhe mit Marmorsockel ca. 25,5 cm.

244457 I - II € 250

7268 Passmarke des Bezirksamtes Outjo mit der Nummer „4343"

Messing, hochovale Form. Reliefierte Kaiserkrone und „Outjo Pass", darunter Nummer „4343", über der Krone gelocht. Maße ca. 52 x 35 mm. Neben dem Bezirksamt Outjo stellten auch die in Windhuk, Keetmanshoop, Swakopmund, Lüderitzbucht und Omaruru sowie einige Distrikte in Deutsch-Südwestafrika Eingeborenen-Passmarken aus.

246118 II € 200

7269 Eröffnung Nord-Ostsee-Kanal 1895 - Kommandant C.O. Olsen des schwedischen Kriegsschiffes „Göta" - Fotoalbum, Einladungskarten und Dokumente

Die 63 Fotos (Maße ca. 8 x 11 cm) auf Kartonageblätter aufgezogen. Zu sehen Schiffe der internationalen Flotten während der Eröffnung des Kanals, darunter auch die kaiser-

liche Yacht Hohenzollern, dt. Schulschiffe und kleinere Seefahrzeuge. Im Aufbewahrungs-Karton (Ecken bestoßen), dieser auf der Vorderseite mit goldgeprägtem Anker und den drei Kronen für das Hoheitszeichen Schwedens. Dabei 20 kunstvoll gestaltete Karten und Dokumente zu den Eröffnungs-Feierlichkeiten des Kanals, z.T. mit handschriftlicher Namensnennung des schwedischen Marineoffiziers.
Die 1891 in Dienst gestellte Göta war ein (Küsten-)Panzerschiff der schwedischen Flotte und wurde in Göteborg gebaut. C.O. Olsen war Kommandant des Schiffes und hatte den Dienstgrad „Kommandörkapteiner I. Grades". Am 20. Juni 1895 konnte nach acht Jahren Bauzeit der dt. Kaiser Wilhelm II. den zunächst noch „Nord-Ostsee-Kanal" bezeichneten, später in „Kaiser-Wilhelm-Kanal" umbenannten neuen Wasserweg eröffnen. Er ist die am stärksten befahrene künstliche Wasserstraße der Welt. Interessante Foto- und Dokumenten-Gruppe zur Geschichte des Kanals.
234515 II + € 400

7270 Fotoalbum China, um 1900, Stiche, Ansichtskarten und Drucke, Sammlung von „Ex Libris", Varia
Fotoalbum mit einigen Großfotos aus Shanghai u.U., kulturhistorischen Stätten wie Stadtmauer, Brücken etc. Postkarten überwiegend Handelsmarine und Luxusliner, dt., 1. Hälfte 20. Jahrhundert. Einige militärische Urkunden aus Frankreich und Österreich. Dazu eine größere Anzahl von Stichen, Ansichtskarten (ges. ca. 100 Stück), Drucken und eine Sammlung von „Ex Libris" (ca. 300 Stück). In unterschiedlicher Erhaltung, Vorbesichtigung empfohlen.
244636 II € 300

7271 Gruppe großformatige Kolonialfotos
16 Schwarzweißfotos, Fotografenstempel, u. a. aus Tientsien, Tangkoo. Deutsche Schutztruppenangehörige, Feldbahnwerkstatt, japanische Offiziere, traditionelle japanische Krieger, einheimische Chinesen etc. Meist auf Pappe aufgezogen. Teilweise beschädigt, Altersspuren. Maße von ca. 13x18 cm bis ca. 35x40 cm.
241666 II € 300



7271



7270



7272



7274

7272 Großadmiral und Flottenchef Prinz Heinrich von Preußen (1862 - 1929) - große Ehrenurkunde

Aquarell-, Gold- und Silberfarbe, farbige Tusche auf Pergament. Drei handgezeichnete und kalligrafisch beschriftete Blätter, mit schwarz-weiß-rotem Band geheftet in goldgeprägter, rotlederner Prachtmappe mit außen aufgelegter, vergoldeter Plakette, deren Gravur eine Friedenstaube über zwei Segelschiffen zeigt, Vorsatz mit weißem Seidenmoiré ausgekleidet. Auf dem ersten Blatt die preußische Prinzenstandarte, der bekrönte preußische Adler und der hessische Löwe (für Prinz Heinrichs Ehefrau Irene von Hessen-Darmstadt), dazu die Widmung „Seiner Königlichen Hoheit dem Prinzen Heinrich von Preußen zur Erinnerung an seinen Besuch in Argentinien im Jahre 1914 gewidmet von den deutschen Vereinen in Buenos Aires", unten die Signatur „Georg Bastanier - Buenos Aires 1914", Ansichten u. a. der Germaniaschule, des Deutschen Klubs und des Seemannsheimes. Auf den folgenden Seiten die Unterschriften der Vereinsvorstände. Prinz Heinrich war der Bruder Kaiser Wilhelms II. Stellenweise leicht beschädigt, Altersspuren. Blattmaße 68 x 52,5 cm, Mappenmaße ca. 73 x 58 cm.

246663 II € 1.800

7273 Kapitänleutnant Otto Weddigen - persönliche Gegenstände und Erinnerungsstücke des Pour le merite-Trägers und erfolgreichen U-Boots-Kommandanten

Zwölf gedruckte Visitenkarten „Kapitänleutnant Otto Weddigen - Kommandant von U9". Paradefeldbinde mit Koppelschloss, separates Koppelschloss in hervorragender Erhaltung, Säbelportepee, goldgestickte Mützenkokarde, Rangabzeichen Seeoffizier, diverse Ärmelstreifen der kaiserlichen Marine. Ein ovales, querbroschiertes Silberabzeichen („830", „H&S") mit Chiffre „W II" unter Königskrone auf schwarzem Emaille. Silberbecher mit Resten der innenseitigen Vergoldung und schauseitiger Gravur „Ihrem lieben Kameraden Weddigen die Fähnrichsmesse S.M.S. 'Wittelsbach' 15. September 1904", im Boden Feingehaltspunze „830 WTB" und Nummer „7192", Höhe 925 mm, Gewicht 107 g. Leeres Etui zum Eisernen Kreuz 1914 1. Klasse, das Futter aus weißer Seide und violettem Samt, auf dem Deckel silbern gedrucktes EK. Eisernes Kreuz 1914 2. Klasse, mit kurzem Bandabschnitt in Etui mit Druckknopfverschluss, dieser außen mit Perlmutt verziert. Urkunden zu dem posthum verliehenen U-Bootskriegsabzeichen vom 6. Oktober 1918 bzw. dem an die Witwe Irma Prencke (vormals Weddigen) verliehenen Ehrenkreuz für Witwen



vom 21.6.1935, dazu die Auszeichnung mit Bandabschnitt. Meissen-Teller „U-9", Durchmesser 25,5 cm. Sechs Bücher, teils mit Namensbezeichnung Irma Weddigen, „Otto Weddigen - Ein Lebensbild von Heinrich Richter", „Seefahrt ist Not - Ein Roman von Gorch Fock", zwei Ausgaben „Otto Weddigen und seine Waffe", einmal mit Widmung „Johanna Weddigen Weihnachten 1915", „Deutsches Flottenbuch - Erlebnisse eines See-Kadetten in Krieg und Frieden" 1899 und „Klar zum Gefecht! - Unsere blauen Jungen im Weltkriege 1914/15". Dazu einige Postkarten mit den Ehrentafeln für „U 29" bzw. „Der letzte Mann bei den Falklandinseln", U 9, U 10 und U 12 im Hafen, „Weddigen-Geburtshaus", zwei kolorierte Karten mit Weddigen-Portrait bzw. der Ehrentafel für U 29 sowie eine „Chronik des See-offizier-Jahrgangs 1908" aus dem Jahr 1958 mit handschriftlichen Ergänzungen zu den Biographien der Offiziere, dazwischen eingelegt Karten, Briefe oder auch Todesanzeigen der Offiziere.
Aus dem Nachlass der früh verwitweten Irma Weddigen und ihrer Familie. Nur rund ein halbes Jahr bevor Otto Weddigens U 29 am 15. März 1915 von HMS Dreadnought gerammt wurde und in der Folge mit der gesamten Besatzung versank, heiratete er seine Jugendliebe Irma Prencke. 232449 I - II € 2.000

7274 H. Burmeister - „Kleiner Kreuzer in voller Fahrt"
Öl auf Leinwand mit Darstellung eines Kleinen Kreuzers der Gazelle-Klasse in voller Fahrt, rechts unten sign. „H. Burmeister 1903". Im vergoldeten, leicht beschädigten Rahmen. Ca. 51 x 65 cm.
245773 II € 200



7275

7275 R. Schmitt - U-Boot in stürmischer See
Öl auf feiner Leinwand, links unten signiert „R. Schmitt, Hamburg". Deutsches U-Boot mit offenem Ruderstand und zwei Kanonen in bewegter See bei Sonnenuntergang. In passendem, neuem, vergoldetem Profilrahmen. Gebrauchs- und Altersspuren. Rahmenmaße 75 x 105 cm. Detaillierte, technische Darstellung des U-Bootes sowie nuancierte Wiedergabe der Farben des Himmels, des Wassers und der Lichtreflexe.
246049 II € 1.500

7276 Ersatztschako für Mannschaften/Unteroffiziere der bayrischen Telegraphen- bzw. Luftschiffer-Bataillone, um 1915
Kammerstück aus feldgrauem Filz, einteilig gepreßt, mit eisernen Beschlägen und schwarzem Lederfutter (teils gelöst). Silbernes bayrisches Landesemblem, stoffüberzogenes Feldzeichen in den blau-weißen Landesfarben, Sturmriemen an Knopf M 91, lackierte eiserne Reichskokarde. 246624 II € 1.800



7277



7278



7279

7277 **Ersatzhelm, um 1916**
Kammerstück aus feldgrauem Filz mit Ledereinfassung und -futter, im Nackenschirm Bielefelder Herstellerstempelung von 1916 und „BA IX". Mattgrau lackierte eiserne Spitze, Regimentsschild „R 22" und Knöpfe M 91. Kinnriemen aus hellem Filz, eiserne Reichskokarde. Unberührt mit sichtlichen Altersspuren.
246247 II - III € 400

7278 **Stahlhelm M 16**
Die feldgraue Originallackierung zu 95 % erhalten, Glocke gestempelt „TJ66", hellbraunes Lederinnenfutter, ohne Kinnriemen. Vermutlich ungetragen.
246108 I - € 600

7279 **Stahlhelm M 16**
Feldgrau lackierte Glocke mit innenseitiger Schlagstempelung „ET 64", ledernes Dreilaschenfutter an feldgrau lackiertem Eisenring. Unberührt, nicht dazugehöriger, behelfsmäßiger Kinnriemen.
243350 II - € 300



7276





7282

7280 Stahlhelm M 16

Feldgraue Originallackierung, Lederinnenring mit Dreilaschenfutter, Knöpfe M 91, Glocke mit Schlagstempelung „TJ 66". Privater Sturmriemen. Sichtliche Trage- und Altersspuren, im unberührten Fundzustand. 240357 II - € 300

7281 Stahlhelm M 1916 mit Mimikry-Tarnanstrich

Feldgrau, mit braun-ockerfarben-grünem, schwarz abgesetztem Tarnanstrich, innenseitig die ursprüngliche, feldgraue Lackierung, unleserliche Schlagstempelung, Knöpfe M 91. Das unvollständige Futter und Teile des Kinnriemens lose beiliegend. Sichtliche Altersspuren, im unberührten Originalzustand.
244920 III - € 300

7282 Stahlhelm M 1916 mit Mimikry-Tarnanstrich

Feldgrau, mit braun-ockerfarbenem, schwarz abgesetztem Tarnanstrich, innenseitig die ursprüngliche, feldgraue Lackierung, unleserliche Schlagstempelung, Knöpfe M 91 und eiserner Innenring mit gepolstertem Dreilaschenfutter (eines abgerissen). Kinnriemen gerissen. Sichtliche Altersspuren, im unberührten Originalzustand.
244286 II - € 800



7286

7283 Stahlhelm M 16 mit Mimikry-Tarnanstrich
Rostige Glocke mit Resten des dreifarbigem Camouflage-Anstrichs in beigem, grünem und rötlichem Erdbraun, jeweils schwarz abgesetzt, eiserner Innenring mit Dreilaschenfutter, Knöpfe M 91. Komplett mit Sturmriemen. Starke Trage- und Altersspuren, im unberührten Original- bzw. Fundzustand. 240356 III + € 200

7284 Stahlhelm M 1916/18
Feldgraue Originallackierung zu 98 % erhalten. Eiserner Innenring mit ledernem Dreilaschenfutter, rs. Verbandspäckchen, eingeprägte Marke „S. Bienes Offenbach 1917" und Tintenstempel „87" sowie „9. H.U." und „70 HU". Glocke innen seitlich gestempelt „Si. 62". Komplett mit ledernem Sturmriemen. Kleine Reparaturen am Futter, Trage- und Altersspuren. In dieser Qualität selten.
239864 II + € 1.100

7285 Stahlhelm M 18
Feldgraue Originallackierung, eiserner Innenring mit Dreilaschenfutter und Kinnriemenbefestigung, Glocke mit Schlagstempelung „St 62". Komplett mit Sturmriemen. Sichtliche Trage- und Altersspuren, im unberührten Fundzustand. 240358 II € 300

7286 Helmglocke M 18 mit Mimikry-Lackierung, Tischadler, Schirmmütze der Reichsbahn
Glocke M 18 mit außen erhaltener, grüngrauer Grundlackierung und später erneuerter (?) Mimikry-Lackierung, ohne Innenfutter, keine Stempelung erkennbar, deutliche Korrosionsspuren. Tischadler aus Holz, aufgelegte Kokarde und Zahlen eines Reservisten des 1. WK. Schwarze Schirmmütze für Lokführer/Heizer der dt. Reichsbahn, 1930er Jahre, Kokarden unrichtig ergänzt. Jew. merkliche Alters- und Nutzungsspuren. 241929 III € 300



7284



7287



7287 Feldbluse M 1910 für einen Leutnant der Artillerie

Eigentumsstück aus feldgrauem Gabardine (kleine Fehlstellen) mit Stehumfallkragen, schräg eingearbeiteten Hüfttaschen mit Verschlussklappen und rs. geschweiften Schoßpatten, rote und schwarze Vorstöße, die feldgrauen Eisenknöpfe mit reliefiertem, bayerischem Löwen, eingenähte Schulterstücke im Rang eines Leutnants mit aufgelegter Regimentsnummer „1" aus Metall. Glänzendes, graues Futter, in der Brustinnentasche ein Trägeretikett mit Herstellername „M. Zöltsch München" und Datierung „10.6.1914". Teilweise leicht beschädigt, Altersspuren. 244793 II - € 1.000

7288 Vier Seitengewehre und Koppel

SG 71, ein Ausgehstück mit geätzter Klinge. 98/05 ohne Scheide und zwei 84/98 3. Modell (eines grob gereinigt, ohne Drücker und Tragehaken, das andere nachlackiert). Dazu ein sächsisches Mannschaftskoppel mit feldgrauem Schloss, jeweils gestempelt.
240070 III € 200

7289 Sechs Bajonette

Ein SG 98/05 von „Fichtel & Sachs, Schweinfurt", am Rücken gemarkt „L /16" unter Krone, Holzgriffschalen, Stahlscheide (später blank geschliffen). Ein SG 98/05 von „Weyersberg, Kirschbaum & Cie, Solingen", Griffschalen fehlen, brünierte Stahlscheide. Zwei Bajonette Steyr M 95, eines gemarkt „OEWG", das andere „F.G.GY", jeweils mit Holzgriffschalen und nachträglich beschliffenen Stahlscheiden. Dazu ein späteres Bajonett M 84/98 (narbig) von „Carl Eickhorn", am Klingenrücken die Jahreszahl „39", Holzgriffschalen, Stahlscheide und ein tschechisches Bajonett Vz 24 (1920er/30er Jahre). Teilweise überarbeitet, beschädigt, Altersspuren. Länge ca. 37 - 52 cm.
241194 II € 300

7290 Stahlrohrlanze

Kräftige, gekehlte Dreikantspitze an hohlem Schaft (narbig) mit drei Buntmetallringen. Leicht beschädigt, Altersspuren. Länge 330 cm. Möglicherweise russisch.246575 II - III € 500

7291 General Hermann von François (1856 - 1933) - Silberdose, Silberbecher, zwei Portraits

Feine, handgearbeitete Zigarrendose aus Silber, im Boden gepunzt Halbmond Krone „800" und „C. Tewes" für den Hersteller, polierter Ebenholzeinsatz, an Deckel- und Korpusrändern umlaufender plastischer Fries aus Ranken und Blüten, schauseitig die Gravur „Charmois Weihnachten 1916". Auf der Deckelinnenseite gravierte Faksimile-Unterschriften des Generals von François und weiterer ranghoher Persönlichkeiten wie Richthofen, zu Rantzau, zur Lippe, von Schweinitz, von Hoffmannswaldau, von Arenberg etc. Gewicht ca. 750 g, Maße 25 x 9,5 x 5 cm. Dazu ein mit „800" Halbmond Krone gepunzter silberner Schnapsbecher mit der Gravur „Exz. v. François Komm. General / VII. A. K. Phalempin 1915.", auf der Gegenseite das Wappen der Herzöge von Arenberg (Gewicht 22 g). Außerdem eine glasgerahmte Portraitzeichnung des Generals, signiert „Leistner. 14.1.1917." (Maße 31,5 x 24,5 cm) und eine Lithographie des Generals, bezeichnet „Weinberg 16" (Maße 34 x 27,5 cm).



7288



7289

7290



7291



7291



Am 24.12.1914 übernahm General von François die Führung des neu-aufgestellten XXXXI. Reserve-Korps, nach Einsätzen in der Picardie wurde sein Verband im April 1915 nach Galizien verlegt und nahm Anfang Mai im Verband der 11. Armee an der Durchbruchsschlacht von Gorlice-Tarnów teil. Hier erhielt er für die Leistung seiner Einheiten den Orden Pour le Mérite verliehen. Nach der Rückeroberung von Lemberg gab er das XXXXI. Reserve-Korps wieder ab, verließ die Ostfront und übernahm am 29.6.1915 im Westen die Führung des VII. Armee-Korps. Dieses Korps wurde ab Juni 1916 bei der 5. Armee in der Schlacht um Verdun verwendet. General Francois übernahm Mitte Juli 1916 zudem die Führung der westlichen Angriffsgruppe an der Maas. Wegen seiner Leistungen vor Verdun und dem Einsatz seines Korps in der zweiten Aisneschlacht wurde ihm im Juli 1917 der Pour le Mérite mit Eichenlaub verliehen.

Provenienz: Direkt aus dem Besitz der Nachfahren des Generals von François. 244816 II € 1.200



7293



7294



7292

7292 Zwei silberne Zigarettenetuis, 1. WK

Silbernes Zigarettenetui für einen Hauptmann, mit gravierter Geschenkinschrift Senne 1916-17 und zahlreichen Unterschriften verschiedener Offiziere der Jäger zu Pferde 7 und 8, Ulanen 18 und Husaren 16. Das andere Etui aus Österreich, mit der Inschrift „Weihnachten 1914" auf dem Deckel und Silberstempel. Gewicht je 316 g.

239090 II € 160

7293 Drei Erinnerungsteller - deutsche Besetzung in Belgien

Porzellan, jew. mit Sinnspruch, Wappen und Ortschaften in Belgien bzw. Brüssel, Löwen, Nivelles, Brabant usw. Zwei der drei Teller rs. mit Widmung des Offiziers Arnold Freiherr von Solemacher-Antweiler bzw. Manufakturmarke. Durchmesser ca. 23 cm. Teilweise beschädigt, mit Abplatzungen und Risse. Selten.

243432 II - III € 350

7294 Holzrelief eines Stahlhelmes mit oberschlesischem Wappen

Seitenansicht. Aufgesetzter, gedrechselter Lüftungsbolzen, darunter farbiges, oberschlesisches Wappen. Rs. Klammer und Vertiefung zur Wandaufhängung. Maße 16x29 cm.

243056 II € 120

Die folgenden Lose, sowie ein Los im Kapitel Polen, stammen aus einer der größten Sammlungen von Patriotika, die über Jahrzehnte aufgebaut wurde. Es handelt sich hauptsächlich um Abzeichen, Ringe und andere patriotische Gegenstände aus der Zeit 1914 bis 1918, die das Thema der Allianz zwischen dem Deutschen Kaiserreich, Österreich-Ungarn, dem Osmanischen Reich und dem Königreich Bulgarien zum Inhalt haben. Doch auch einzelne Artefakte mit regionalem Bezug zu Bayern, oder dessen Hauptstadt München sowie Brandenburg oder Sachsen werden angeboten. Neben sogenannter Spottpropaganda wie „Gott strafe England" kommen auch polnische Patriotika sowie einige aus den Ländern Belgien, Frankreich, Russland und Bulgarien zur Ausrufung. Ein Großteil der Objekte ist im Buch „Andenken aus Eiserner Zeit", Verlag Militaria, Wien 2004, abgebildet und näher beschrieben, oder waren bisher in Ausstellungen, wie zum Beispiel im Armeemuseum Dresden zu sehen.

The following lots and a further lot in the Poland chapter come from one of the largest collections of patriotic memorabilia built over decades. The items on offer primarily comprise badges, rings and other patriotic objects from the period between 1914 and 1918 that refer to the Alliance between the German Empire, Austria-Hungary, the Ottoman Empire and the Kingdom of Bulgaria. In addition, the auction offers individual artefacts relating to Bavaria or its capital Munich, as well as Brandenburg and Saxony. Apart from so-called satirical propaganda such as (tr.) "May God punish England", patriotic memorabilia from Poland and some from Belgium, France, Russia and Bulgaria are up for sale. The majority of the objects are depicted and described in detail in the book "Andenken aus Eiserner Zeit" (tr. "Memorabilia from the Iron Time"), published by Verlag Militaria, Vienna 2004, or have been displayed in exhibitions, for example in the Army Museum in Dresden.







7295

7295 Bedeutende Sammlung patriotischer Abzeichen aus Deutschland und Österreich

Ca. 920 Abzeichen, teils mehrteilig und in Schmuckqualität, in den unterschiedlichsten Formen, Ausführungen, Materialien und Fertigungsarten, die die Begeisterungen in der Heimat während der ersten Kriegsjahre widerspiegeln. Dargestellt werden Herrscher, Symbole, Fahnen und Wappen der Allianz.

Beeindruckende Zusammenstellung, die heute in diesem Umfang schwer zu erreichen ist.

Dazu der Sammlerschrank mit neun Schubladen und ein Nachttopf „Der Kaiser rief und alle kamen - Berlin 1914" aus weiß glasiertem Porzellan von Villeroy & Boch.

A significant collection of patriotic badges from Germany and Austria

Approx. 920 badges, some in several parts and of jewelry quality, in various shapes, designs, materials and production types, reflecting the national enthusiasm during the first war years. With depictions of sovereigns, symbols, flags and coats of arms of the Alliance.

Impressive compilation that would be difficult to assemble today.

Comes with the collector's cabinet with nine drawers and a chamber pot with inscription (tr.) "The Emperor called and everybody came – Berlin 1914" of white glazed porcelain by Villeroy & Boch.

246216 I - II € 9.500



7296



7297

7296 Deutsche, anti-britische Spottabzeichen

17 Abzeichen in unterschiedlichen Ausführen, teils emailliert, reliefiert, farbig bedruckt usw. in Art der patriotischen Abzeichen mit Inschriften „Gott strafe England", „Gott schütze uns und strafe England", „Für Vetter George" sowie eines „Nieder mit Rußland". Dazu sieben Ringe mit ähnlicher Inschrift. Teils beschädigt, Trage- und Gebrauchsspuren.

246211 II + € 300

7297 Deutsche patriotische Ringe

38 Ringe, teils mit schauseitig patriotischen Motiven wie dem Eisernen Kreuz, den Nationalfarben schwarz-weiß-rot, Granate der „Dicken Berta" und ähnlichen. Einige auf dem Reif mit Datierungen zwischen 1914-18, vaterländischen Devisen oder Kriegsschauplätzen. Teils Tragespuren.

246210 II + € 1.000

7298 Kriegsbecher - Geschenk des Inhabers an sein k.u.k. Infanterieregiment „Prinz Sachsen-Coburg-Saalfeld„ Nr. 57

Innenseitig vergoldeter Stahlbecher mit umlaufendem vergoldeten Messingring, darauf die Portraits der Kaiser Franz Josef I und Wilhelm II, sowie patriotischer Text mit Datierung „1914 - 1916". Schauseitig aufgelegtes sächsisches Wappenmedaillon mit Umschrift „Der Regimentsinhaber den tapferen Offizieren des Coburg-Regiments". Höhe 14,5 cm. Im grünen Präsentationsetui mit aufgelegter Krone.

244919 II + € 500

7299 Neun Kriegsbecher

Stahlbecher mit umlaufendem Messingring, darauf die Portraits der Kaiser Franz Josef I. und Wilhelm II. sowie patriotischer Text mit Datierung „1914 - 1916". Teils schauseitig geätzte Zitate der beiden Kaiser bzw. der GFM Hindenburg oder Mackensen. Höhen 10 - 14,5 cm. Unterschiedliche Erhaltungszustände.

246208 II € 300

7300 Objekte „Aus Eiserner Zeit"

Zwei Blechkassetten „Aus eiserner Zeit" mit Hammerschlagdekor und reliefiertem kaiserlichen Adler, Nagelbrett „Der Feldgraue in Eisen" für Kriegsspenden, Kettchen „In eisener Zeit 1916 - Gold gab ich zur Wehr - Eisen zur Ehr", eiserne Bratpfanne (oxydiert) „Der Deutschen Hausfrau Opfersinn - Gab Kupfer für Eisen hin" und Pfannenwender „Der Mann im Krieg - Die Frau im Haus - Mit Gottes Hilfe - Wir halten aus".

246212 II + € 300

7301 Deutsche Patriotika

Zwei Schwarzlack-Tabatieren aus Pappmaché mit Herrscherbildnissen. Eine stark gebraucht. Soldatentaschenmesser „Viel Feind - Viel Ehr", flaches, grünliches Trinkglas „Gott strafe England", ein Taschentuch mit den Bildnissen deutscher und österreichischer Herrscher bzw. Heerführer und ein Vivatband mit GFM von Hindenburg.

246215 II + € 300



7299



7298



7300



7301



7302



7303



7302 Münchner Patriotika

Ausweis für Spendensammler bei der Haussammlung zum Soldatentag Weihnachten 1914, dazu das noch auf Karton montierte Spendenabzeichen und das Liederbuch von 1916. Zwei versilberte Ketten mit patriotischen Anhängern auf Verkaufskarton, fünf weitere Spendenabzeichen (eines ohne Band) an Bändern in bayrischen bzw. Münchner Farben, Mappe „Kriegserinnerungen" und Bilderbuch (Bindung gelöst) „Der Kriegs-Struwelpeter", erschienen im Münchner Holbein-Verlag. 246214 II + € 400

7303 Französische Patriotika

Bilderrahmen „1914 - 1916", bronziert mit reliefierten Fahnen und militärischen Trophäen, rs. bez. „L'art & la guerre Depose Paris", hölzerne Rückwand und Aufsteller. Zwei versilberte Serviettenringe mit aufgelegten Reliefs des französischen Präsidenten Poincaré bzw. des belgischen Königs Albert I.
246213 II € 300

7304 Hauptmann Hans Heid, Leiter der Kriegs-Reparaturwerkstatt Lüttich - bedeutende Fotos von dt. Panzern, Fahrzeugen und Kriegsgeräten

Sehr umfangreicher Foto-Nachlass, bestehend aus drei Fotoalben, einzelnen Fotos und Ansichtskarten, Auszeichnungen und Effekten. Die Alben und losen Fotos vielfach mit detaillierter Beschriftung. Fotos gesamt ca. 340 Stück, größtenteils im Format 11 x 16,5 cm, Maße der Foto-AK 9 x 14 cm. Album 1 mit 97 Aufnahmen: Fotos aus der Fabrik mit Fahrzeugen, dabei 14 Technik-Aufnahmen von dt. Ketten- bzw. Raupenfahrzeug (Panzer bzw. „tank") Typ „Büssing", Auto- und Motorrad-Werkstätten mit Personal, Fabrikgebäude in Herstal, Eisenbahnanlagen mit Lokomotiven und Waggons uvm. Album 2 mit 84 Aufnahmen: Fotos von neu aufgestellten, motorisierten Verbänden (sog. Armee-Kraftfahr-Korps z. Bsp. „AKK 317" oder Armee-Kraftfahr-Parks „AKP 4", vom Fabrikgelände, von Verwaltungs- und Versorgungseinrichtungen, viele Fahrzeuge, Ersatzteillager, bereitgestellte Eisenbahntransportzüge zur Westfront usw. Album 3 mit 38 Aufnahmen: überwiegend Studio-Portrait-Fotos von Offizieren, z.T. mit Auszeichnungen an der Uniform bzw. Totenkopf an der Schirmmütze. Dazu ca. 120 lose Fotos bzw. Foto-AK, dabei acht sehr seltene Aufnahmen vom dt. Raupenfahrzeug Typ „Büssing", Flugzeuge und Fahrzeuge zur Reparatur in der Werkstatt, PKWs mit auflackierter Bezeichnung „Kraftfahrstelle Lüttich" bzw. „K.R.W. 5 Herstal-Lüttich", Parade von dt. Soldaten im Hof des Justizpalastes in Lüttich usw. Zwei Schulterstücke als Hauptmann des bay. Infanterie-Regiments Nr. 10 (Friedensstandort Ingolstadt), zwei Feldschnallen mit jew. vier Auszeichnungsbändern, zwei Knopflochminiaturen, Kleinteile wie Rangsterne, Waffenschein mit Lichtbild und Visitenkarten etc. Soldbuch und Militärpass (jew. 20 Seiten und fehlendem Einband). Maße der Alben jew. ca. 18 x 24 cm. Oberingenieur und Hauptmann der Reserve Hans Valentin Heid war Leiter und Vorstand der Kriegs-Reparaturwerkstatt 5 (Fabrique Nationale - K.R.W. 5) in Herstal bei Lüttich sowie, des Kraftfahrwesens in Brüssel (Belgien 1915-18). In den Werkstätten wurden Reparaturen an fahrbarem Kriegsgerät sowie der Neubau und Erprobung von deutschen Panzern und Fahrzeugen (Typ Büssing, Adler, Mannesmann,



7304

Benz, NSU u.a.) durchgeführt. Bedeutende Aufnahmen von dt. Fahrzeugen aus dem 1. Weltkrieg wie Raupenfahrzeuge (Panzer), Maschinengewehr-Krafträder (MG-Krad mit Anhänger), LKWs und PKWs. Diese Fotodokumente zum Thema Militärtechnik des 1. WK von musealer Bedeutung und von größter Seltenheit. Direkt aus Privatbesitz.
242437 II € 1.800

7305 Zwei Fotoalben über Einsatz einer österreichischen Feld-Kanonen-Batterie an der Isonzo-Front

Die beiden gut beschrifteten Fotoalben mit insgesamt ca. 130 Fotos in unterschiedlichen Formaten. Gute Detailaufnahmen von den Kämpfen im Hochgebirge an der österr./ital. Front im 1. Weltkrieg. Überwiegend Aufnahmen von Stellungen und Geschütz- bzw. Minenwerfer-Batterien. Zwei Aufnahmen von Oberleutnant Luis Trenker, dem Sturmbataillon Riva (Gardasee), Kaiserschützen, Ortschaften und Bergen wie Rovereto, Campi, Sexten, Col di Lana, Lesachtal, Corvara, Pordojjoch usw. Maße der Alben jew. ca. 18x27 cm. Altersspuren.
245110 II € 400



7305



7307



7306

7306 Große Gruppe Fotos, Ansichtskarten und Drucksachen

Fotos und AK (ca. 300 Stück), überwiegend aus dem 1. Weltkrieg, Westfront. Dazu einige großformatige Kabinettfotos (CDV), Landkarten Frankreichs, Zeitungen, Graphik, Feldpostbriefe und weitere Dokumente. In unterschiedlicher Erhaltung, Vorbesichtigung empfohlen. 241664 II - III € 300

7307 Plakat Kurt Eisners und Sammlung Kriegsgrafik

Schriftplakat „An das bayerische Volk!", schwarzer Druck auf gelbem Papier, unten in Fraktur bezeichnet „Regierung des Volksstaates Bayern: Kurt Eisner" und datiert „München, 15. November 1918", Maße 62,3 x 42,7 cm. Dazu über 35 zeitgenössische Drucke, meist farbig auf Karton, darauf Kampfszenen des deutschen, österreichischen, französischen Militärs und anderer Nationen, dabei einige Portraits von Militärführern in Uniform wie Mackensen, Wilhelm II., Kaiser Franz Joseph I. Unterschiedliche Formate, meist ca. 55 x 40 cm. Teilweise beschädigt, Altersspuren. 240884 II € 300

7308 Revolution 1918/19 - umfangreiche Polizeiakte des Berliner Kommandos der Schutzpolizei vom November 1918 bis März 1919

Papierkonvolut in Maschinenschrift und unterschiedlichen Handschriften in Tinte, Buntstift, Bleistift u. a. Meldungen, Befehle, Aktennotizen, Telegramme, lose in Mappe, betitelt „5. Kundgebungen. Arbeiterunruhen vom 4.11.18 ab. (Sammelruf)". Ca. 245 Aktenstücke unterschiedlicher Formate. Schwerpunkt sind Meldungen über politisch motivierte Unruhen in den 13 Kommandobereichen des Berliner Stadtgebietes und die Maßnahmen der Polizei während der Revolutionstage. Darin z.B. Erwähnung des „Fahnenflüchtigen Pieck", Maßnahmen zur Streikabwehr und Niederschlagung von Unruhen, Ereignisse bei der Ab-

reise des russischen Botschaftspersonals, und Frauen/Arbeiterinnen, Matrosen, Reichstagssitzung, Festnahmen und ein ausführlicher Bericht über den Märzaufstand 1919, im Einzelnen: Protokoll über die Kundgebungen bei der Ankunft von Karl Liebknecht auf dem Anhalter Bahnhof (24.10.1918), Meldungen über Demonstrationen am Bismarckdenkmal und auf dem Königsplatz (2. und 3. 11.), Sicherungsmaßnahmen für die wichtigsten öffentlichen Gebäude und das Schloss Bellevue mit Angaben über Mannschaftsstärke, Bewaffnung, Kleidung etc. Die Fahrrad-Einheiten der Polizei werden angewiesen, Zivilkleidung zu tragen (5.11.), Berichte über Demonstrationen, Befehl des militärischen Oberkommandos, alle aus dem Küstengebiet kommenden Matrosen festzunehmen, Sicherung des Polizeipräsidiums, Meldungen über Matrosen, die Aufrührer versammeln, Soldaten ansprechen und zur Solidarität auffordern, Streikdrohungen der AEG-Arbeiter, Meldung eines Kriminal-Oberwachtmeisters, dass für den 9.11. der Sturz der Regierung geplant sei. Umfangreiche Berichte der Polizeireviere über die Ereignisse des 9.11.: Arbeitsniederlegungen in den Betrieben, Entwaffnung von Polizei durch Soldaten- und Zivilistengruppen, Eroberung der Kaserne des Garde-Füsilier-Regiments, Räumung des Polizeipräsidiums, Entwaffnung der Polizeireviere durch die Aufständischen (9. und 10.11.), Berichte über die Vorgänge im März 1919, Fahndungsfoto des am 12.11.1919 festgenommenen Karl Radek. Die Akte zeigt auch die enormen Schwierigkeiten, unter denen die Polizei bis zuletzt ihre Aufgaben zu erfüllen versuchte, und stellt in ihrer minuziösen amtlichen Protokollierung der Ereignisse der November-Revolution ein herausragendes Dokument der deutschen Geschichte dar. Teilweise leicht beschädigt, Altersspuren. Eine detaillierte Aufstellung über Inhalt und Umfang liegt bei. Vollständigkeit nicht geprüft, Vorbesichtigung empfohlen.

Revolution of 1918/19 – a comprehensive police file from the Berlin Command of the Uniformed Police dated November 1918 until March 1919

Copious documents, typewritten and in various handwritings in ink, crayon, pencil, etc. Reports, instructions, memos, telegrams, loosely inserted in a folder entitled (tr.) "5. Rallies. Industrial unrest from 4 November 18 onwards. (Collective call)". Approx. 245 documents of various formats, primarily reports on politically motivated unrests in the 13 command areas of the urban region of Berlin, and the measures undertaken by the police during the days of the Revolution. Including, among others, mention of the (tr.) "deserter Pieck", measures to fend off strike actions and to suppress unrests, incidents that occurred during the departure of the Russian embassy staff, and women/female workers, seamen, Reichstag assembly, arrests and and a detailed description of the March Uprising of 1919, more specifically: Statement on the rallies held upon the arrival of Karl Liebknecht at the Anhalter Bahnhof railway station (24 October 1918), reports on demonstrations at the Bismarck memorial and on Königsplatz square (2 and 3 November), safeguard measures for the major public buildings and Bellevue Palace with indication of manning level, armament, clothing, etc. The cyclist units of the police are instructed to wear civilian clothes (5 November), reports on demonstrations, order of the military high command to arrest all seamen coming from the coastal area, protection of the police headquarters, reports on seamen who gather rioters and call on soldiers for their solidarity, threats of strikes by the AEG workforce, announcement by a criminal chief constable to the effect that the overthrow of the government was planned for 9 November. Comprehensive statements of the police stations concerning the occurrences on 9 November: walkouts in factories, disarming of policemen by groups of soldiers and civilians, capture of the barracks of the Guard Fusilier Regiment, eviction of the police headquarters, disarming of the police stations by the rioters (9 and 10 November), reports on the incidents of March 1919, police photograph of Karl Radek, who was arrested on 12 November 1919. The file also reveals the enormous difficulties the police were faced with while trying to perform their duties to the end; with its official recording of the events of the November Revolution in minute detail it constitutes an outstanding document of German history. Slightly damaged in parts, traces of age. A detailed itemisation of its content and scope is attached. Not checked for completeness, a pre-auction viewing is recommended.

246558 II € 3.500





7309



7310



7312



7311

7309 Robert Gerhard Böninger (1869 - 1935) - zwei Soldatenportraits

Portrait eines preußischen Infanteristen mit Krätzchen, Maße 35 x 43 cm. Portrait eines bayerischen Artilleristen mit Feldmütze, Maße 33 x 42 cm. Jew. Kreide auf Pappe, rechts unten signiert „Rob. G. Böninger". Gerahmt und unter Glas, Maße gerahmt 48 x 40 cm.

Der deutschstämmige Maler Böninger wurde am 29.01.1869 in London geboren. An der Düsseldorfer Kunstakademie studierte er von 1888 bis 1897 als Schüler von Peter Janssen. Böninger beteiligte sich wiederholt an den großen Ausstellungen in Düsseldorf, Berlin, Dresden und München. 1909 verzichtete Böninger auf eine Professur an der Düsseldorfer Kunstakademie und zog nach München, wo er sich in den Jahren 1909-1911 nach den Plänen von Paul Ludwig Troost ein Haus und ein Atelier an der ehemaligen Ismaninger Straße erbauen ließ. Abgebildet in http://www.nordostkulturmuenchen.de/biographien/Boeninger.htm. (Thieme Becker, Bd. IV, S. 203). Sehr qualitätsvolle Bilder. 242963 II € 300

7310 Karl August von der Goltz (1869 - 1954) und Ehefrau - zwei Portraitgemälde, datiert 1916

Öl auf Leinwand, links unten signiert und datiert „L. Codecasa 1916". Halbfigur als preußischer Rittmeister in feldgrauer Ulanka mit angelegtem Ordensschmuck (Johanniter-Orden, Eisernes Kreuz), links oben das Familienwappen. Dazu in gleicher Weise ausgeführt das Portraitgemälde der Ehefrau Paula Freiin von Richthofen (1874 - 1966), links unten signiert und datiert „L. Codecasa 1916". Teilweise leicht beschädigt, Altersspuren. Jeweils im vergoldeten Profilrahmen, Maße je 91x81 cm. Aus der Ahnengalerie der Familie von der Goltz.

243249 II € 500

7311 Otto Flechtner (1881 - 1952) - drei Kohlezeichnungen/-skizzen von der Westfront

Drei deutsche Soldaten in Feldgrau mit Gepäck und Gewehr, links unten datiert und betitelt „31.III.16 Rast im [?]", daneben (halb verdeckt durch das Passepartout) „Otto Flechtner" und nummeriert „45". Ansicht eines Feldlagers, links unten monogrammiert „O.F.". Zwei Kavalleristen vor Kirche, links unten betitelt „Kirche in [?]", rechts unten monogrammiert „O.F." und nummeriert „99". Jeweils unter Glas und Passepartout und in Holzleistenrahmen. Rahmenmaße zwischen 32 und 38 cm x 26 und 32 cm.

Otto Flechtner, 1881 in Weißenfels/Saale geboren, tritt 1904 in die Akademie der Bildenden Künste in München ein und wird Schüler von Peter Halm und Wilhelm von Diez sowie von 1907-11 Meisterschüler von Carl von Marr. 1914-18 nimmt er am 1. Weltkrieg an Ost- und Westfront teil. 1922 wird er Mitglied der Münchner Kunstgenossenschaft und ist von 1938 bis 1942 fünfmal in Folge auf der Großen Deutschen Kunstausstellung im Haus der Deutschen Kunst in München vertreten. 1952 verstirbt er in Utting am Ammersee.

223612 I - II € 100

7312 Otto Flechtner (1881 - 1952) - vier Kohlezeichnungen/-skizzen von der Westfront

In Blaustift gefertigte Darstellung der „Unterstabsküche im Heereslager [?]", links unten entsprechend betitelt und datiert „1.III.16", rechts unten signiert „Otto Flechtner - R.I.R.122" und nummeriert „35". Beladen eines Pferdegespanns, am Unterrand betitelt und datiert „bei Bazancourt 22.II.16 Verladen des Rgts. Stabes mit 2 M.G.K.", links oben monogrammiert „O.F.", rechts unten nummeriert „48". Beladenes Pferdegespann, links unten betitelt „bei Bazancourt 'Verladearbeit'", rechts unten monogrammiert „O.F." und nummeriert „49". Ansicht eines Hofes, links unten monogrammiert, betitelt und datiert „O.F. Bazancourt 28.XII. 15". Jeweils unter Glas und Passepartout und in Holzleistenrahmen. Rahmenmaße zwischen 32 und 38 cm x 24,5 und 32 cm.

Otto Flechtner, 1881 in Weißenfels/Saale geboren, tritt 1904 in die Akademie der Bildenden Künste in München ein und wird Schüler von Peter Halm und Wilhelm von Diez sowie von 1907-11 Meisterschüler von Carl von Marr. 1914-18 nimmt er am 1. Weltkrieg an Ost- und Westfront teil. 1922 wird er Mitglied der Münchner Kunstgenossenschaft und ist von 1938 bis 1942 fünfmal in Folge auf der Großen Deutschen Kunstausstellung im Haus der Deutschen Kunst in München vertreten. 1952 verstirbt er in Utting am Ammersee.

223611 I - II € 130



7313

7313 Hugo Ungewitter - „Russische Flüchtlinge"

Kohlezeichnung mit Darstellung eines Flüchtlingstrecks mit typisch russischen Gespannen, im Hintergrund eine brennende Ortschaft. Rechts unten sign. „Ungewitter 1917". Unter Glas gerahmt, ca. 51 x 69 cm.

Hugo Ungewitter (1876 - 1947), Militär-, Jagd- und Historienmaler, ab 1887 an der Königlich-Preußischen Kunstakademie in Düsseldorf, 1897 malte er Historienbilder für das Grafenschloss in Stotel im Auftrag der Düsseldorfer Akademie und 1902 das Bild von Blüchers Rheinübergang bei Kaub. 1905 die Erste Ausstellung am Kaiserwall in Osnabrück, 1906 malte er in Berlin die berühmten Schlachtenbilder von Waterloo, Langensalza und Simferopol, 1913 Professor an der Berliner Akademie, 1924 längere Studienreise nach Abessinien.

236387 II € 1.200



7314



7314 Manfred Freiherr von Richthofen (1892 - 1918) - gravierter Silberbecher

Ostergeschenk seiner Schwester Ilse 1916. Silberner Schnapsbecher mit schauseitig graviertem Wappen derer von Richthofen und rs. Widmung „M./lb. Bruder Manfred - Frohe Ostern im Felde 1916 - v.s./tr. Schwester Ilse". Feingehaltspunze „800" und „A.W.B.", Höhe 61 mm, Gewicht 27 g. Verpackt in einem zweiteiligen, patriotischen Osterei mit weißem Leinenbezug und künstlichen Blumen (Veilchen und Schneeglöckchen) an Schleife in den Nationalfarben. Zusammen mit Grußkarte seiner Schwester (vierblättriges Kleeblatt eingeklebt), Fotos seiner Schwester zu Pferd bzw. beim Schlittschuhlaufen mit Prinzessin Victoria Luise von Preußen 1909, einem Vexierspiel u.a. in kleinem Versandkarton mit auf dem Deckel aufgeklebter Adressierung an „Lt. M. Frhr. v. Richthofen".

Provenienz: Manfred Freiherr von Richthofen (1892 - 1918), erfolgreichster Jagdflieger des 1. Weltkrieges, Ritter des Ordens Pour le mérite.

242966 II € 2.000

7315 Manfred Freiherr von Richthofen - Reisekocher im Holzetui

Achtteiliges Kochset aus außen vernickeltem Bunt- bzw. Weißmetall und Eisen. Im Einzelnen bestehend aus Dreibein mit Kocher, großem und kleinem Topf, Einsatz zum Eierkochen, Kaffee- und Teesieb sowie Deckel und abschraubbarem Topfgriff. Gebrauchs- und Altersspuren. Hölzernes Etui (der Deckel mit Reparatur) mit ausklappbarem Tragegriff aus Messing, in der Vertiefung gravierte Eigentümerbezeichnung „M. v. Richthofen", Verschlusshaken. Im Deckel Gebrauchsanweisung. Kastenmaße 15,5 x 15,5 x 10,5 cm.

Provenienz: Manfred Freiherr von Richthofen (1892 - 1918), erfolgreichster Jagdflieger des 1. Weltkrieges, Ritter des Ordens Pour le mérite.

242970 II € 800

7316 Manfred Freiherr von Richthofen (1892 - 1918) - privates Depeschenbuch

Leinenbezogenes Büchlein mit gravierter, silberner Plakette am Einband, „Manfred Freiherr von Richthofen" unter Freiherrenkrone. Innen Depeschenblock mit Vordruck



7315





7317



7316

für „An", „Abgegangen", „Angekommen", „Schnelligkeit" und „Dieser Umschlag ist dem Ueberbringer zurückzugeben" sowie kleine Kuverts mit ähnlichem Vordruck. Einige Blätter/Kuverts fehlen, einige lose. Gebrauchsspuren. Maße ca. 16,5 x 13,5 cm.
Provenienz: Manfred Freiherr von Richthofen (1892 - 1918), erfolgreichster Jagdflieger des 1. Weltkrieges, Ritter des Ordens Pour le mérite.
242971 II € 800

7317 Manfred Freiherr von Richthofen (1892 - 1918) - eigenhändige Bleistiftzeichnung seiner berühmten Fokker Dr. I (Dreidecker)
Eigenhändige Bleistiftzeichnung seiner berühmten Fokker Dr. I (Dreidecker), im Vordergrund Richthofen mit seiner dänischen Dogge Moritz, rechts oben in den Wolken „Frohe Ostern" und rechts unten in einem großen Osterei „wünscht Euch Euer Manfred". Gezeichnet auf der Innenseite eines Feldpostbriefes, Maße ca. 14 x 17,5 cm. Zusammen mit zwei Fotos einer jungen Dame (seine Schwester Ilse oder eine Freundin) sowie zwischen Papier getrocknetem Blatt und Blüte in Briefkuvert mit gestempeltem Absender „Manfred Frhr. von Richthofen" unter Freiherrenkrone.
Provenienz: Manfred Freiherr von Richthofen (1892 - 1918), erfolgreichster Jagdflieger des 1. Weltkrieges, Ritter des Ordens Pour le mérite.
243050 II € 800



7318

7318 Hauptmann Godwin von Brumowski (1889 - 1936) - silbernes Zigarettenetui mit aufgelegtem k.u.k. Feldpiloten-Abzeichen

Silber, innen vergoldet, Dianakopfpunzen für 900er Silber sowie undeutliche Monogrammpunzen. Der Deckel außen mit strahlenförmiger Gravur mit Feldpiloten-Abzeichen 2. Modell mit Doppelkrone (1917/18) und dem Monogramm "K" für Kaiser Karl in der linken Ecke. Buntmetall, teilemailliert. Im offenen Kranz des Abzeichens gravierte Initialen „GB" Brumowskis. Maße ca. 14,3 x 9,5 x 2,5 cm. Gewicht 250 g.

Godwin Brumowski, der erfolgreichste österreichische Jagdflieger des 1. Weltkriegs, tritt 1910 als Leutnant dem FAR 29 bei und zieht bei Kriegsausbruch mit der Reitenden Artilleriedivision Nr. 6 an die Ostfront. 1915 bewirbt er sich bei den Luftfahrttruppen und wird Beobachter bei Otto Jindra in der Fliegerkompanie 1 und nimmt u.a. im April 1916 am Bombenangriff auf den Frontbesuch des Zaren Nikolaus II. bei Chotyn teil. Wenig später beendet er seine Feldpilotenausbildung und wird zur FliK 12 nach Italien versetzt. Nach seinem fünften Abschuss im Januar 1917 wird er als Kommandeur zur neu gegründeten österr.-ungar. FliK 41 J versetzt, die unter seiner Führung zur besten Einheit der Luftfahrttruppen wird. Mit 35 bestätigten Luftsiegen wird Brumowski der erfolgreichste österreichische Jagdflieger und kommandiert in den letzten Kriegswochen noch sämtliche k.u.k. Jagdfliegerkompanien an der Isonzofront. 1936 verunglückt er als Passagier am Amsterdamer Flughafen Schiphol.

236413 II € 1.800

7319 Max Ritter von Müller - KPM-Deckelvase, Geschenk des Kaisers Wilhelm II. zur Verleihung des Pour le Mérites am 3. September 1917

Weißes, glasiertes Porzellan mit Golddekor. Leicht konische Form mit gerippter Wandung, unterhalb des Lippenrandes ein erhabener Mäanderfries, über dem Boden ein floraler und ein Akanthusblatt-Fries im Relief, jeweils vergoldet. Schauseitig Lorbeerkranz mit farbigem Luftkampf zweier Adler im Zentrum, darüber eine sehr detaillierte Miniatur des Pour le Mérite in Gold und Blau. Auf der gegenüberliegenden Seite ein identischer Lorbeerkranz mit im Zentrum in Gold gestalteter, teils polierter und radierter Chiffre „W II" unter der Kaiserkrone und über zwei Lorbeerbrüchen. Im Boden blau unterglasierte Zeptermarke, „KPM" mit Reichsapfel sowie Eisernes Kreuz in roter bzw. schwarzer Aufglasur, am Rand Pressmarken „D" und „3". En suite gefertigter Deckel mit goldenem Randfries, überhöht durch einen vergoldeten, sitzenden Adler mit Blitzbündeln in den Krallen. Gesamthöhe 37 cm. Beeindruckendes Ehrengeschenk des Kaisers in hervorragender Erhaltung.

Nach seinem 28. Luftsieg verlieh Kaiser Wilhelm II. am 3. September 1917 Max Ritter von Müller den Orden Pour le Mérite, bis zu seinem Tod vier Monate später gelangtem von Müller noch weitere zehn Luftsiege. Mit seinen 38 Siegen war er einer der erfolgreichsten Jagdflieger des 1. Weltkriegs.

Max Ritter von Müller - a KPM lidded vase, presented by Kaiser Wilhelm II on the award of the Pour le Mérite on 3 September 1917

White glazed porcelain with gold décor. The slightly tapering form with ribbed body panels, an embossed meander frieze below the rim, a floral frieze and an acanthus frieze in relief above the base, both gilt. A laurel wreath on the front, the centrepiece featuring two eagles in aerial combat in colour, above which an extremely detailed miniature of the Pour le Mérite in gold and blue. On the reverse, an identical laurel wreath, the centre bearing the cipher 'W II' in gold, partly polished and etched, surmounted by the imperial crown and above two laurel branches. The blue underglaze sceptre mark stamped into the base, 'KPM' with the imperial orb and Iron Cross in red and black overglaze respectively, the press marks 'D' and '3' on the edge. En suite lid with a gold rim frieze, surmounted by a gilt, seated eagle, grasping lightning bolts in its talons. Total height 37 cm. Presented by the Kaiser, the magnificent gift of honour in outstanding condition.

After his 28th aerial victory, Kaiser Wilhelm II awarded Max Ritter von Müller the Pour le Mérite order on 3 September 1917. He racked up a further ten aerial victories before being killed four months later. With 38 victories under his belt, he was one of World War I's most successful fighter pilots.

229835 I- € 8.000



7319



7319







7320

7320 Reservistenkrug des Reservisten Jägerle im „Flieger Bataillon Nr. 3 1. Komp. Cöln 1912-14"

Cremefarbenes Steinzeug mit teils reliefiertem, farbig bedrucktem/handbemaltem Dekor. Schauseitige Darstellung eines Otto-Doppeldeckers um 1912 in der Luft, am Seitenruder Aufschrift „1. Comp.", darunter die Kaiserkrone über schwarz-weiß-rotem Bandeau. Links davon winkender Reservist, rechts davon ein weiterer Otto-Doppeldecker auf Landepiste vor Hangar. Am Oberrand umlaufende Einheitsbezeichnung „Flieger Bataillon Nr. 3 1.Komp. Cöln 1912-1914" mit dem Namen „Res. Jägerle" über dem Henkel. Reliefierter Zinndeckel mit labendem Reservisten sowie auffliegendem Adler als Drücker. Innen teils verschmutzt. Gesamthöhe 28 cm.
Extrem seltener Reservistenkrug. Da die Flieger-Bataillone vor dem 1. Weltkrieg wie etwa das k.b. Flieger-Bataillon erst um 1912 aufgestellt wurden, ist die Anzahl der Flieger, die vor Kriegsbeginn 1914 noch als Reservisten ausschieden, zwangsläufig stark limitiert. Die meisten der Flieger mussten ab 1914 an die Front und erhielten - sofern sie den Krieg überlebten - keine Krüge.
Das Flieger-Bataillon Nr. 3 hatte vor Kriegsbeginn seinen Stab sowie die 1. Kompanie in Köln, die 2. Kompanie war in Hannover und die 3. Kompanie in Darmstadt beheimatet.

A reservist's stein belonging to reservist Jägerle of the (tr.) "Flight Battalion No. 3 1st Company Cologne 1912-14"

Cream-coloured stoneware with printed/hand-painted colour decoration in part relief. On the obverse depiction of an Otto double-decker of circa 1912 in the air, the rudder inscribed "1. Comp.", underneath it imperial crown above a banner in black, white and red. On the left a waving reservist, on the right a further Otto double-decker on a landing strip in front of a hangar. The upper edge with surrounding unit inscription (tr.) "Flight Battalion No. 3 1st Company Cologne 1912-14" and name "Res. Jägerle" above the handle. Pewter lid in relief with reservist holding a drinking vessel in his raised hand and with soaring eagle as thumb piece. The inside partly soiled. Overall height 28 cm.
Extremely rare reservist's stein. Since the flight battalions before World War I such as the Royal Bavarian Flight Battalion were not



established until circa 1912, the number of pilots who left the army as reservists before the outbreak of the war in 1914 is very limited. Most pilots were sent to the frontlines from 1914 onwards and – provided they survived the war – did not receive steins.
The Flight Battalion No. 3 had both its staff and its 1st company in Cologne before the outbreak of the war, the 2nd company was stationed in Hanover and the 3rd company in Darmstadt.
245122 II + € 7.500

7321 Oswald Bölcke/Max Immelmann - Erinnerungsteller der Manufaktur Rosenthal, Kunstabteilung Selb
Porzellan glasiert, Stifter Deutscher Luft-Flotten-Verein, mit Bildnis der beiden Flieger-Legenden. Rs. Manufaktur-Zeichen und Löcher zur Aufnahme einer Wandbefestigung. Durchmesser 24 cm.
244062 II € 100

7322 Statuette eines Fliegers
Bronze mit eingesetztem Gesicht und Hand aus Elfenbein. Die stehende Figur in zeitgenössischer Fliegerbekleidung mit Overall, Lederhaube, Windbrille und Schal. Höhe mit Marmorsockel 27 cm.
Achtung – Versand in Nicht-EU-Staaten unterliegt CITES-Regularien.
239902 II € 200

7323 Holzsockel für den Ehrenbecher „Dem Sieger im Luftkampf"
Mehrschichtiges, verleimtes Edelholz, dunkelbraun lackiert bzw. gebeizt. Höhe ca. 9,5 cm, größter Durchmesser 11,8 cm, Gewicht ca. 605 g. Sehr gute, neuzeitliche Sammleranfertigung. Neuwertig mit minimalen Altersspuren, dazu eine Sanke-Karte Nr. „532" des Fliegers Manfred Freiherr von Richthofen, ebenfalls Inhaber des Ehrenbechers, ungelaufen. Ähnlich dem Los 6311 aus der Hermann Historica Auktion Nr. 75. 237493 I - € 240



7325



7324

7324 Leutnant Max von Mulzer - Modell eines Doppeldeckers

Aus Kupferblech handgefertigtes, detailliertes Modell mit beweglichem Höhenruder und gravierten Eisernen Kreuzen auf den Tragflächen. Als Stütze dient ein Granatsplitter. Der Sockel aus Propellerholz mit gravierter Plakette „Max Mulzer zur Erinnerung FA 62 12. Juli 1916". Reparaturstellen. Spannweite ca. 25 cm.

240058 II - € 1.200

7325 Sammleranfertigung eines Zigarettenetuis für Pour le Mérite Träger

Silbernes Zigarettenetui mit vs. neuzeitlich gravierter Ordensdarstellung und „Von Richthofen - JG 1 - 1917". Innenseitig vergoldet, Feingehaltspunze „800". Ca. 57 x 86 mm, Gewicht 82 g. Dazu eine beschädigte Sanke-Karte des „Roten Barons".

240090 II € 200

7326 Nachlass des Fliegers und der deutschen Bobfahrer-Legende Otto Griebel - Fotoalbum, Fotos, Führerschein, Dokumente

Sehr umfangreicher Foto- und Dokumenten-Nachlass des berühmten Bobsportlers und Flugpioniers Rittmeister a.D. Otto „Bobby" Griebel (1885 - 1975). Fotoalbum mit insgesamt 95 Aufnahmen aus seiner Zeit bei der zivilen Fliegerei vor dem 1. Weltkrieg. Im Album sehr detaillierte Fotoaufnahmen von den verschiedensten Flugapparaten aus der Anfangszeit des dt. Flugwesen zu Beginn des 20. Jahrhunderts. Flugzeugführerschein mit Lichtbild vom Deutschen Luftfahrer Verband, Mitgliedskarte vom Aero-Club von Deutschland. Tischwimpel „Alter Adler", Holzkästchen für Visitenkarten mit drei aufgelegten, emaillierten Verbandsabzeichen. Kleine Portrait-Zeichnung, angefertigt 1909 von dem berühmten Künstler Max Tilke (1869 - 1942). Urkunde zum Bundesverdienstkreuz 1. Klasse, ausgestellt 1974 mit Originalunterschrift Bundespräsident Walter Scheel. Eine Vielzahl (ca. 150) von weiteren Fotos (überwiegend Bob-Sport der 1920er Jahre) aber auch Fliegerei und Privataufnahmen. Weiterhin viele Dokumente und Literatur, aufgrund der großen Zahl der Objekte ist eine Vorbesichtigung zu empfehlen.

Der Bobsportler und -funktionär Otto Griebel wurde 1885 im thüringischen Gotha geboren und ist 1975 in Frankfurt am Main verstorben. Er war von 1949 bis 1952 Präsident des Deutschen Bob- und Schlittensport-Verbandes. In den Jahren 1921 - 1929 zählte er zu den erfolgreichsten deutschen Bobsportlern, war viermal Deutscher Meister im Zweier- und Fünferbob. Bei den Olympischen Winterspielen von 1936 in Garmisch zählte er zu den maßgeblichen Organisatoren der Wettbewerbe im Bobsport. Auch im zivilen Luftverkehrswesen war O. Griebel mit Begeisterung dabei, was die herausragenden und musealen Fotodokumente in diesem Los belegen.

217902 II € 1.900

7327 Flugzeugführer Arthur Martens (1897 - 1937) - Militärpass, Fotos und Dokumente

Militärpaß A. Martens, ausgestellt am 21.11.1916 bei der Flieger-Ersatz-Abteilung 5. Zahlreiche Eintragungen wie Auszeichnungen (Ehrenpokal, Orden), Gefechte, Einheiten. Zulassungs-Bescheinigung für Flugzeugführer mit Lichtbild, ausgestellt am 5.8.1919. Teilweise be-



7326



7327

schriftete Fotos (ca. 80 Stück) in unterschiedlichen Formaten. Portraits, Gruppenfotos, Luftbild-Aufnahmen. Dazu ein Ordner mit Erlebnisberichten vom Segelflug, Zeitungsausschnitte uvm.
Arthur Martens (28.3.1897 - 16.11.1937 in Steene, Belgien) war ein deutscher Segelflugpionier und Ingenieur, im 1. Weltkrieg Leutnant und Frontflieger beim Jagdgeschwader Manfred von Richthofen. Im Jahr 1922 stellte er den ersten Stundenweltrekord im Segelfliegen sowie einen Höhenflugweltrekord auf. Nachlieferung, Vgl. Los 6286 aus der Auktion 75. 244023 II € 600



7328

7328 Offizier und Beobachter Eugen Meyer - Kampfgeschwader der Obersten Heeresleitung 2 - Fotoalbum im Großformat

Auf 95 Seiten im Querformat ca. 430 Fotos in unterschiedlichen Formaten. Die Aufnahmen entstanden überwiegend an der Westfront 1916-18. Der Offizier Eugen Meyer wechselte von der Kavallerie (Husaren-Regiment) zur Fliegertruppe, wo er als Beobachter viele Einsätze für das Kampfgeschwader der Obersten Heeresleitung 2 (Kagohl 2) unterstützte. In den Alben viele Technik- und Einsatzfotos, Gruppenaufnahmen von Angehörigen der einzelnen Staffeln, Doppel- und Dreidecker mit Bewaffnung und Abzeichen (Malings), Luftaufnahmen von Ortschaften und Stellungen bei Verdun, Metz, le Chatelet, Kowel uvm. Eine Album-Doppelseite mit Privataufnahmen des berühmten Jagdfliegers Oswald Boelcke (1891-1916, Orden Pour le Mérite am 12. Januar 1916). Fotos von Panzern, Flugzeugen (z.B. Gotha-Riesenflugzeug), Eisenbahngeschützen, Infanterie-Stellungen, Besuch König Ludwigs III. bei der Truppe. Foto des Offiziers Eugen Meyer in der sog. „Hufeisen"-Maschine (am MG bzw. neben dem Selbstlade-Karabiner), hinter dem Flugzeugführer Unteroffizier Scholtz sitzend. Foto-Portraits von Flugzeug-Führern bzw. -Beobachtern mit angelegten Orden. Die Albumseiten alt beschriftet sowie die Fotos z.T. alt revers beschriftet. Albumeinband aus Kartonage, leicht beschädigt, Fotos gut bis sehr gut. Maße des großformatigen Pracht-Albums ca. 31 x 43 x 6 cm. Gewicht 4,5 kg.

Album direkt aus Familienbesitz und noch nicht im Handel gewesen. Fotoalbum von herausragender Qualität und von musealer Bedeutung.

240628 I - II € 2.500

7329 Drei Foto-Ansichtskarten (Sanke) mit Unterschriften von Fliegern, ausgezeichnet mit dem Orden Pour le Mérite

Die Sanke-Karten mit den Nr. „620" und „390" sowie unbezeichneter Karte mit in Tinte verfassten Widmungen von „Ernst Udet", „Hartmuth Baldamus" und „Lothar von Richthofen", Maße jew. ca. 13,5 x 8,5 cm, jew. auf Fotoalbumseite bzw. Passepartout geklebt, teilweise gestempelt, im Holzrahmen und unter Glas.

Provenienz: Sammlung Artur Heilemann/ Leipzig.

240723 II - € 500

7330 Oswald Bölcke/Max Immelmann - Foto-Ansichtskarte (Sanke) mit Originalunterschrift

Die Sanke-Karte von Oswald Bölcke Nr. „363" mit in Tinte verfasster Unterschrift. Die Foto-Karte von Max Immelmann Nr. „5613", Hofatelier Pieperhoff in Leipzig mit in Tinte verfasster Unterschrift. Maße der Karten jew. ca. 13,5 x 8,5 cm. Oswald Boelcke (hier Schreibweise „Bölke") sowie Max Immelmann erhielten beide den Orden pour le mérite nach ihrem 8. Luftsieg am 12.1.1916. Auf Passepartout geklebt, im Holzrahmen (Maße 27 x 32 cm), unter Glas, beidseitig beschriftet bzw. mit Truppenstempeln.

Provenienz: Sammlung Artur Heilemann/ Leipzig.

240725 II + € 500



7328



7329



7330



7333



7331



7334



7332



7331 Otto Bernert/Maximilian von Cossel - Foto-Ansichtskarten (Sanke) mit Originalunterschriften

Die Sanke-Karte Nr. „442" mit in Tinte verfasster Unterschrift von O. Bernert, Maße ca. 13,5 x 8,5 cm, rs. AK-Einteilung und beschriftet, ungelaufen. O. Bernert erhielt den Orden pour le mérite nach seinem 27. Luftsieg am 23.4.1917. Dazu Sanke-Karte Nr. „424" des Oberleutnants Maximilian von Cossel, rs. AK-Einteilung und beschriftet sowie eigenhändige Unterschrift. Am 5.10.1916 wurde v. Cossel vom Kaiser Wilhelm II. persönlich das Ritterkreuz des Königlichen Hausordens von Hohenzollern mit Schwertern verliehen.
Provenienz: Sammlung Artur Heilemann/ Leipzig.

240721 I - II € 300

7332 Hermann Göring - Fotoansichtskarte (Sanke) mit Originalunterschrift

Die Sanke-Karte Nr. „535" mit in Bleistift verfasster Widmung, Maße ca. 13,5 x 8,5 cm. Rs. AK-Einteilung und Beschreibung, als Feld-

post am 17. Juni 1918 an Artur Heilemann in Leipzig gelaufen. Göring erhielt den Orden Pour le Mérite nach seinem 19. Luftsieg am 2. Juni 1918. Dazu ein Ausschnitt aus einer Zeitung mit der exakt gleichen Darstellung.
Provenienz: Sammlung Artur Heilemann.
240722 I - II € 800

7333 Mauricio Scherff, Foto mit Unterschrift und 15 Ansichtskarten Fliegertruppe/ Sanke

Foto-Portrait des Mauricio „Mario" Scherff (1890-1958), erster Argentinier mit Pilotenschein, Teilnehmer als Flugzeugführer am Balkankrieg 1912/13 auf türkischer Seite, zusammen mit seinem Beobachter Mustafa Kemal Atatürk (1881-1938). Schreiben an Artur Heilemann mit der Bitte um Überlassung von Adressen berühmter Fliegergrößen an einen befreundeten Autographensammler. Dazu 15 Ansichtskarten der dt. Fliegertruppe, dabei Sanke-Karten von Jagdfliegern, die mit dem Orden Pour le Mérite ausgezeichnet worden waren (Boelcke, Immelmann, Richthofen u.a.). Karten teilweise beschriftet bzw. gelaufen.
Provenienz: Sammlung Artur Heilemann / Leipzig
240720 I - II € 350

7334 Widmungspostkarte von Fliegerlegenden des 1. Weltkriegs

An den ehemaligen Flieger Erich Nämsch, 1925. Farbige Postkarte „Deutscher Rundflug 1925", rs. Widmung von Franz Immelmann (Bruder von Max Immelmann) „Herrn Nämsch, dem Kameraden meines Bruders zur Erinnerung Franz Immelmann", darunter in Blei-, Kopierstift oder Tinte die Unterschriften von Gustav Kastner-Kirdorf, Günther Korten, Erhard Milch, Lothar von Richthofen, Hugo Sperrle, Emil Zenetti, Harry von Bülow, Kurt Student, Ernst Udet, Bruno Loerzer, Eduard von Schleich u.v.m. Dazu Abschnitt eines Briefes mit Jubiläums-Briefkopf („1910 - 1935") „Gartenbaubetrieb Erich Nämsch Berlin-Adlershof - Bismarckstraße 18" und handschriftlicher Notiz „...ältestes Blumengeschäft am Platze - Hauptgeschäft Adlershof, Bismarckstr. 18 - 2. Geschäft Adlershof am Markt".
243059 II € 500



7335

7335 Nachlass des Majors der Schutzpolizei Wilhelm Zürtz

Besitzzeugnis zum Eisernen Kreuz 2. Klasse 1914, verliehen am 5.12.1915 bei der Feldflieger-Abteilung 66, verfasst vom Generalkommando IV. Reserve Korps. Besitzzeugnis für die sächsische Friedrich-August-Medaille in Silber, verliehen am 25.6.1918 bei der Flieger-Abteilung 34. Zwei Ausweise für das bulgarische Tapferkeitskreuz IV. Klasse bzw. bulg. Medaille für Verdienste im Kriege, vom Mai 1917 bzw. November 1916 bei der FA 34. Besitzzeugnis zum Schlesischen Adler I. und II. Stufe, ausgestellt bei der Truppenfliegerstaffel 29 in Paderborn 1919. Urkunde für das Ehrenkreuz für Frontkämpfer als Hauptmann der Schutzpolizei. Zwei Soldbücher und zwei Militärpässe (1./2. Weltkrieg) mit zahlreichen Einträgen wie Auszeichnungen, Beförderungen, Dislozierungen. Weiterhin ca. 110 Fotos und Ansichtskarten aus der Zeit vor dem 1. Weltkrieg (überwiegend kaiserliche Marine in den Kolonien). Dazu Militärpaß seines 1942 gefallenen Sohnes Hans Zürtz (Panzer-Pionier Bataillon 32). Zehn Original-Fotos vom Besuch des Führer-Areals am Obersalzberg bei Berchtesgaden (Aufnahmen Hitlers im Zivilanzug).
Wilhelm Zürtz verrichtete vor dem 1. Weltkrieg Dienst in Übersee (Schutztruppe), war Werkmeister bei der sächsischen Fliegertruppe im 1. Weltkrieg bzw. beim Grenzschutz „Schlesien", ab den 1920er Jahren bis Ende des 2. Weltkrieges bei der Schutzpolizei (letzter Dienstgrad war Major, vielfach dekoriert, siehe Soldbuch). In unterschiedlicher Erhaltung. Direkt aus Privatbesitz.
241165 II + € 600



7336

ZIVILES VERKEHRSWESEN

7336 Altes Schiffsbullauge, vermutlich um 1900
Messing, durch Scharnier und zwei Feststellschrauben zu öffnen, verglast. Durchmesser 48 cm, Gewicht 16,67 kg.
Achtung – Versandkosten eventuell höher als Objektpreis !
Attention – shipping costs may exceed object value !
241802 II - III € 200

7337 Ferdinand Graf von Zeppelin (1838 - 1917) - Satz von sechs silbernen Vorlegetellern aus seinem persönlichen Tafelsilber
Kgl. württembergischer Hofjuwelier Föhr in Stuttgart um 1900. Silber, im Boden jeweils gepunzt „Foehr" und „800M", geschweifter Rand, auf der Fahne das gravierte Wappen Zeppelins. Durchmesser je 25 cm, Gesamtgewicht 2919 g.
Ferdinand Graf von Zeppelin begann seine militärische Karriere in der württembergischen Armee, war zeitweise Kommandeur des Ulanenregiments 19 in Ulm, später württembergischer Gesandter in Berlin und musste 1891 als Generalleutnant seinen Abschied nehmen. Seit etwa 1880 beschäftigte er sich mit der Entwicklung eines lenkbaren Ballons und ab 1899 widmete er sich dem Bau seines ersten Luftschiffes. 1908, nach der erfolgreichen Fahrt von LZ 3, ernannte ihn Kaiser Wilhelm II. zum General der Kavallerie. 1917 verstarb Graf Zeppelin und wurde in Stuttgart beigesetzt.
Von großer Seltenheit.
Ferdinand Graf von Zeppelin (1838 - 1917) - a set of six silver plates from his personal silverware
Royal Württemberg court jeweller Föhr, Stuttgart, circa 1900. Silver, each punched "Foehr" and "800M" at the bottom, curved edge, the border engraved with the von Zeppelin coat of arms. Diameter 25 cm, total weight 2919 g.
Ferdinand Graf von Zeppelin began his military career in the army of Württemberg, commanding Uhlan Regiment 19 in Ulm and serving as the Württemberg envoy in Berlin before his retirement as a Major General in 1891. He was engaged from about 1880 in the development of a steerable balloon, and from 1899 he was dedicated to the construction of his first airship. In 1908, following the successful cruise of LZ 3, Kaiser Wilhelm II appointed him General of Cavalry. Graf von Zeppelin died in 1917 and was buried in Stuttgart.
Of great rarity.
215698 I - II € 1.900

7338 Teller aus Zeppelin-Aluminium
Formschöner Teller aus Leichtmetall, unten bez. „Zeppelin" und geprägtes Luftschiff. Durchmesser 39 cm. Leichte Nutzungsspuren.
241923 I - II € 300

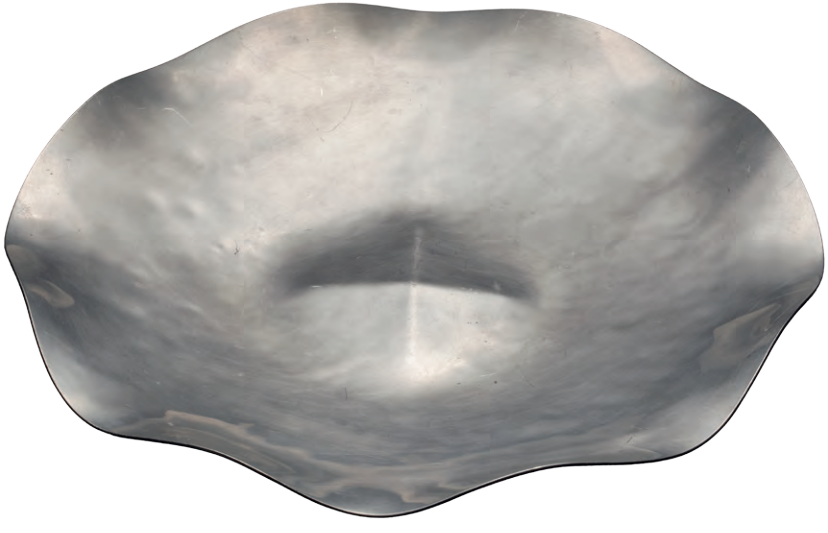
7337



7337



7338



7338



7341

7339 Modell Douglas DC3 (Dakota), 2. Hälfte 20. Jhdt.
Hölzernes, von Metall überzogenes Flugzeugmodell mit Gummibereifung und beweglichen Propellern. Flügel aufgesteckt, abnehmbar. Antenne über der Pilotenkabine fehlt. Auf Ständer aus Aluminiumguss. Länge 65 cm, Spannweite 97 cm.
242894 II € 300

7340 Modell Douglas DC3 (Dakota)
Hölzernes,von Metall überzogenes Flugzeugmodell mit Gummibereifung und beweglichen Propellern. Flügel aufgesteckt, abnehmbar. Auf hölzernem Ständer. Länge 65 cm, Spannweite 97 cm.
242895 I - II € 300

7341 Propellerblatt auf Sockel
Blatt aus Stahl poliert, auf Marmorsockel montiert. Jew. ungemarkt, Flz.-Typ nicht bekannt. Gesamthöhe 104 cm, Gesamtgewicht 18,6 kg.
241930 II + € 300



2018 © Hermann Historica GmbH
Alle Rechte vorbehalten. Die Verwendung der Texte und Bilder, auch auszugsweise, ist ohne vorherige schriftliche Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig. Dies gilt im Besonderen für die Vervielfältigung, Übersetzung oder die Verwendung in elektronischen Systemen.

2018 © Hermann Historica GmbH
All rights reserved. The texts and images may not be distributed, modified, reproduced in whole or in part without the prior written consent of the publisher. This applies, in particular, to mass reproduction, translation and use in electronic devices.