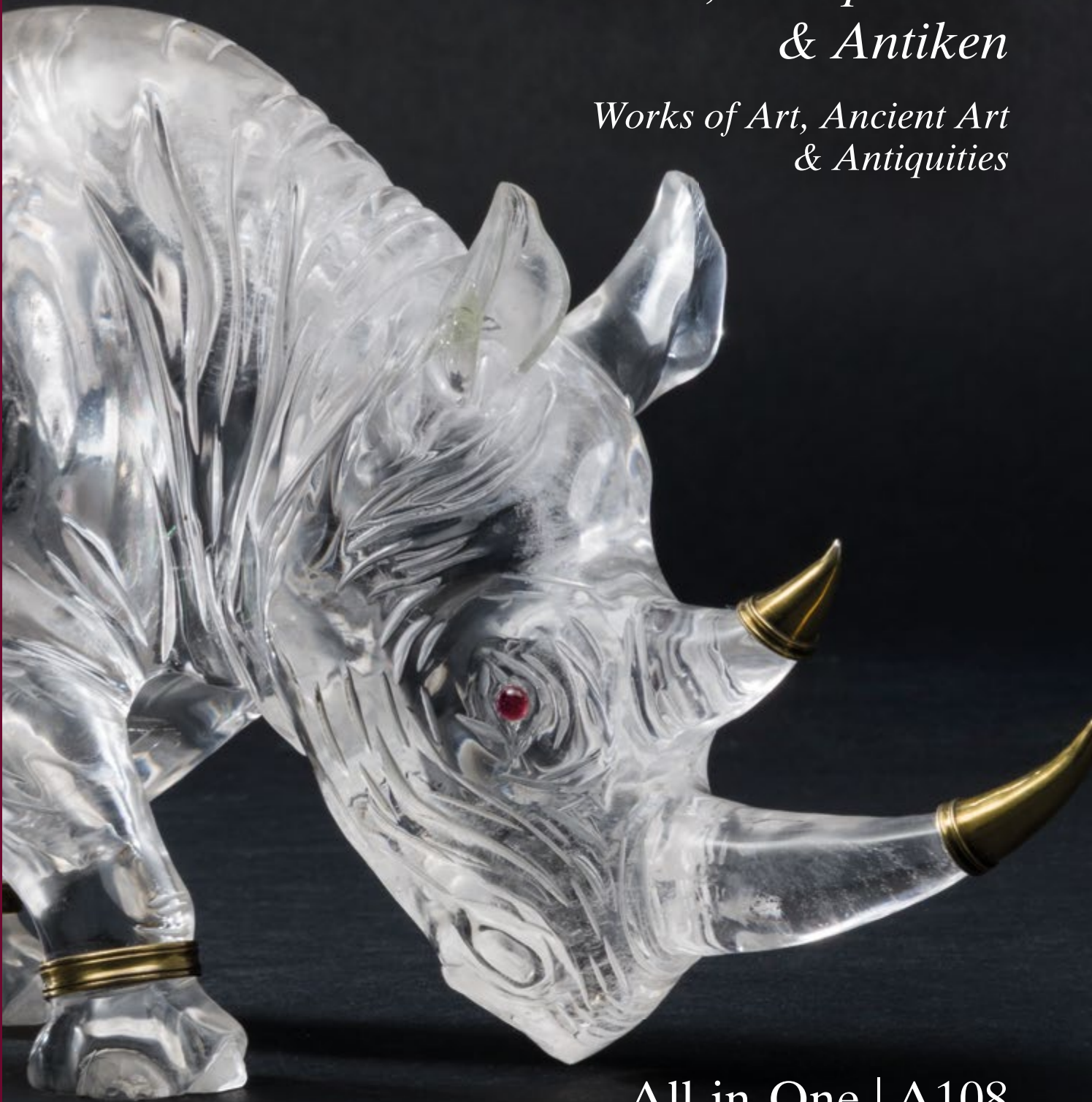




HERMANN HISTORICA

*Kunst, Antiquitäten  
& Antiken*

*Works of Art, Ancient Art  
& Antiquities*



All-in-One | A108

 18./19. MAI 2026





# HERMANN HISTORICA

## *Kunst, Antiquitäten & Antiken*

*Works of Art, Ancient Art  
& Antiquities*

### All-in-One | A108

 18./19. MAI 2026

**In unseren Geschäftsräumen:**

Bretonischer Ring 3  
85630 Grasbrunn / München  
Telefon +49 - 89 - 5472649-0  
Telefax +49 - 89 - 5472649-999

**Vorbesichtigung/Viewing:**

12.05. - 15.05.2026  
jeweils 11:00 - 17:00 Uhr / from 11:00 am to 5:00 pm

**Auktionator:**

Hermann Historica GmbH

**Titel: Lot 155**

Großes Bergkristall-Nashorn (Tischdekoration mit Leuchter)  
*A large silver-mounted rhinoceros candlestick in rock crystal (table decoration)*

## PRÄSENZAUKTION 108



**Kunst, Antiquitäten  
& Antiken**  
Works of Art, Antiquities  
& Ancient Art

**Montag & Dienstag,  
18. & 19.5.2026**



**bis 1918**  
Orders and Military  
Collectibles  
until 1918

**Freitag, 22.5.2026**



**Historische und moderne  
Schusswaffen**  
Historical and  
Modern Firearms

**Dienstag & Mittwoch,  
19. & 20.5.2026**



**Orden und Militaria  
ab 1919**  
Orders and Military  
Collectibles  
from 1919 onwards

**Samstag, 23.5.2026**



**Rüstungen,  
Blankwaffen & antike  
Feuerwaffen**  
Arms & Armour,  
and Antique Firearms

**Donnerstag, 21.5.2026**  
**Orden und Militaria**

Genauere Daten und Informationen finden Sie unter:

*For detailed information see:*

**[www.hermann-historica.com](http://www.hermann-historica.com)**

## EDITORIAL

### **Liebe Sammler, Kunden und Freunde von Hermann Historica,**

der „Megatrend“ zur rein digitalen Objektpräsentation ist ungebrochen – wir leisten Widerstand! Wenn auch die Zahl der Katalogbestellungen rückläufig ist, so ist doch das Blättern in einem ansprechend gestalteten Katalog ein unvergleichliches Vergnügen. Mit dem neuen Highlight-Katalog, der etwas mehr als die „Top 10 %“ präsentiert, gehen wir daher einen Mittelweg. Wir sind überzeugt, daß dieses neue Format Anklang finden wird und freuen uns auf Ihre Rückmeldungen!

Diese und über 5000 weitere Objekte finden Sie wie üblich auf unserer Webseite. Fragen dazu stellen Sie am besten per Email oder in der Woche vor der Auktion anlässlich der Vorbesichtigung. Wenn Sie ähnliche Objekte bei uns einliefern wollen, senden Sie bitte eine Einlieferungsanfrage an [contact@hermann-historica.com](mailto:contact@hermann-historica.com).

Wir wünschen Ihnen viel Freude beim Blättern, viel Erfolg beim Bieten, und würden uns freuen, Sie im Auktionssaal begrüßen zu dürfen!

**Ihr Thomas Rief  
Geschäftsführer**

### **Dear Collectors, Clients and Friends of Hermann Historica,**

*the “megatrend” towards all things digital appears unstoppable – yet there is reason to resist! Even with the number of catalogues ordered being in decline, the pleasure of flipping through a beautifully designed catalogue is unimitable and irreplaceable. To strike a balance between these two worlds of analogue and digital we are presenting to you our new catalogue of highlights, the “top 10 %”, so to say, of the upcoming auction. We are convinced that you will like the new format and are looking forward to your feedback!*

*These and an additional 5000 objects can be found on our website. If you have any questions or would even like to consign similar items, please send an email to [contact@hermann-historica.com](mailto:contact@hermann-historica.com).*

*May flipping through these pages bring you happiness, may your bids be successful! We are looking forward to welcoming you on the auction floor!*

**Yours truly,  
Thomas Rief  
Managing Director**

## SO BIETE ICH / *HOW TO BID*

Eine genaue Anleitung für die verschiedenen Möglichkeiten, wie Sie als Bieter an unseren Versteigerungen teilnehmen können, finden Sie online unter:

You have the following options of placing bids in our auctions. For detailed descriptions of your bid options just go to:

[www.hermann-historica.com](http://www.hermann-historica.com)



Präsenzauktion     *Live auction*



Onlineauktion     *Online auction*



### **Als Saalbieter vor Ort an der Auktion teilnehmen**

Wir freuen uns, Sie persönlich in unserer Auktion begrüßen zu dürfen. Ersteigern Sie Ihre ausgewählten Lose direkt im Auktionsaal.

### ***Participate live in the auction as a floor bidder***

*We look forward to welcoming you in person at our auctions. Purchase your chosen lots directly in the saleroom.*



### **Schriftliche Gebote vor der Auktion abgeben**

Schriftliche Gebote vor der Auktion können Sie mit unserem Ersteigerungsauftrag abgeben. Ersteigerungsauftrag von der Webseite herunterladen, ausfüllen und unterschrieben zurücksenden.

### ***Submit your absentee bids in writing prior to the auction***

*You may submit pre-sale bids in writing with our Absentee Bid Form. Simply download and complete the absentee bid form, sign it and send it back.*



### **Gebote online über unsere Website abgeben**

Geben Sie bequem Gebote auf Ihre ausgewählten Lose vor der Auktion über unsere Webseite ab. Mit Ihrer Online-Gebotsliste behalten Sie alles immer im Überblick!

### ***Submit absentee bids online on our website***

*Our website offers the convenient option of placing pre-sale bids on your chosen lots. Keep track of your activities at all times with your online bid list.*



#### **Als Telefonbieter live an der Auktion teilnehmen**

Registrieren Sie sich vorab als Telefonbieter für bestimmte Lose und nehmen Sie an unseren Auktionen teil.

#### ***Participate live in the auction as a telephone bidder***

*Register in advance as a telephone bidder for certain lots and take part in our auctions.*



#### **Als Onlinebieter live in der Auktion mitbieten**

Folgen Sie unseren Auktionen per Internet in Bild und Ton - von jedem Ort der Welt. Vorab registrieren und live per Mausclick mitbieten!

#### ***Place your bids live in the auction as an online bidder***

*Livestream our auctions as they happen and follow the action from anywhere in the world. Register in advance and place your bids live at the click of the mouse.*

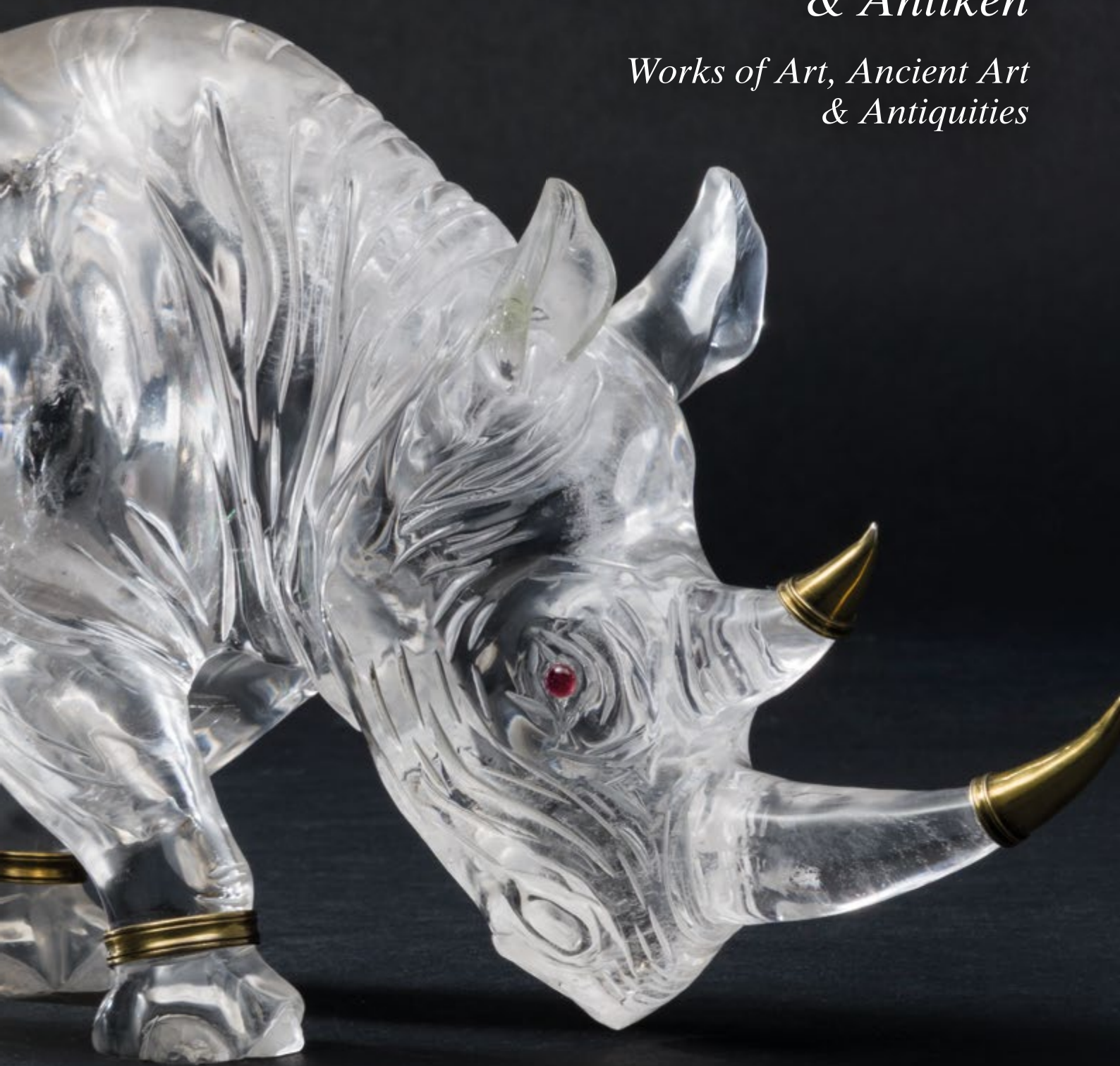
Zusätzliche Fotos und Informationen finden Sie unter:

*For additional photos and information see:*

**[www.hermann-historica.com](http://www.hermann-historica.com)**

*Kunst, Antiquitäten  
& Antiken*

*Works of Art, Ancient Art  
& Antiquities*





1

### Kaiser Maximilian II, Adelsbrief, datiert 1573

Emperor Maximilian II., letter of nobility, dated 1573

€600,00 | II

HANDSCHRIFTEN UND LITERATUR



2

### Doppelseitiges Antiphonarblatt („Tu es Petrus“), 15. Jhdt.

Double-sided antiphony leaf („Tu es Petrus“), 15th century, ink and red ruling on parchment

€150,00 | II

HANDSCHRIFTEN UND LITERATUR



3

### Sechs Blätter aus der „Liber chronicarum“ (Schedelsche Weltchronik), Nürnberg, Anton Koberger, 1493

Six leaves from the „Liber chronicarum“ (Nuremberg Chronicle), Nuremberg, Anton Koberger, 1493, woodcuts, partly hand-coloured

€300,00 | II - III

HANDSCHRIFTEN UND LITERATUR



4

### ORDINES SACRI ROMANI IMP. (TABVLA I & II), Antonie Wierix (Antwerpen um 1552 – um 1624), wohl 1603–1624

ORDINES SACRI ROMANI IMP. (TABVLA I & II), Antonie Wierix (Antwerp c. 1552 – c. 1624), probably 1603–1624, two copper engravings, hand-coloured

€300,00 | II -

HANDSCHRIFTEN UND LITERATUR



5

### Zwei illuminierte Stundenbuch-Blätter, Franco-flämischer Raum, ca. 15. Jhdt.

Two illuminated vellum leaves from a Book of Hours, Franco-Flemish region, circa 15th century, vellum, ink, pigments and gold

€200,00 | II +

HANDSCHRIFTEN UND LITERATUR



6

**Erstausgabe von „Eröffnete Jäger-Practica, oder der wohlgeübte und erfahrene Jäger“, Heinrich Wilhelm Döbel, Leipzig, Johann Samuel Heinsius, 1746**

First edition of "Eröffnete Jäger-Practica, or The well-trained and experienced hunter", Heinrich Wilhelm Döbel, Leipzig, Johann Samuel Heinsius, 1746

€1.800,00 | II+

HANDSCHRIFTEN UND LITERATUR



7

**Drei Kupferstiche zu Claudius Ptolemaeus, 16.–17. Jhdt.**

Three engravings relating to Claudius Ptolemy, 16th–17th century

€300,00 | II

HANDSCHRIFTEN UND LITERATUR



8

**Robert Assmus, „Die vier Jahreszeiten: Album eines Malers“, München, 2. Hälfte 19. Jhdt.**

Robert Assmus, "The four seasons: "Artist's album", Munich, 2nd half of the 19th century

€240,00 | II-

HANDSCHRIFTEN UND LITERATUR



9

**Drei Grafiken, Niederlande und Frankreich, 16., 17. und 19. Jhdt.**

Three Dutch and French graphics, 16th, 17th and 19th century

€130,00 | II-

GEMÄLDE UND GRAFIK



10

**Ferdinand von Kobell (1740 - 1799), „Bauern in der Ruinenlandschaft“, deutsch, datiert 1780**

Ferdinand von Kobell (1740 - 1799), "Peasants in the Ruinous Landscape", German, dated 1780

€120,00 | II-

GEMÄLDE UND GRAFIK



11

### Konvolut von sieben Druckgraphiken des 16.–19. Jhdt.

A Group of seven prints, 16th–19th century, woodcut, engravings and steel engraving

€300,00 | II -

GEMÄLDE UND GRAFIK



12

### Vier historische Stadt- und Landkarten, 16./17. Jhdt.

Four historical city and regional maps, 16th/17th century, engravings

€200,00 | II

GEMÄLDE UND GRAFIK



13

### Konvolut von vier historischen Karten, 17.–19. Jhdt.

A Group of Four Historical Maps, 17th–19th century, copper and steel engravings, partly hand-coloured

€300,00 | II

GEMÄLDE UND GRAFIK



14

### Drei historische Landkarten, 16. / frühes 18. Jhdt.

Three historical maps, 16th / early 18th century, engravings

€150,00 | II

GEMÄLDE UND GRAFIK



15

### Stadtansicht von Passau aus Topographia Germaniae, Frankfurt a.M., 17. Jhdt.

Cityscape of Passau from Topographia Germaniae, Frankfurt am Main, 17th century

€80,00 | II-III

GEMÄLDE UND GRAFIK



16

### Matthäus Greuter (1566-1638), Memento Mori

Matthäus Greuter (1566-1638), Memento Mori, copper engraving

€600,00 | II -

GEMÄLDE UND GRAFIK



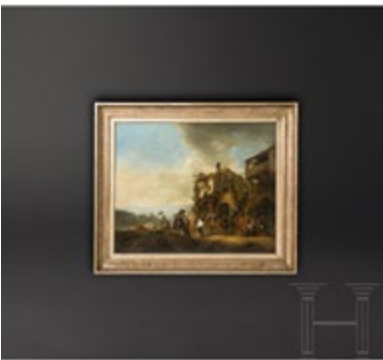
17

### Niederländisches Interieur mit bäuerlicher Tanzszene, Cornelis Pietersz Bega zugeschrieben, um 1660

A Dutch interior with dancing peasants, attributed to Cornelis Pietersz Bega, circa 1660

€960,00 | II - III

GEMÄLDE UND GRAFIK



18

### Reiter beim Hufschmied, Philips Wouerman zugeschrieben, Niederlande, Mitte 17. Jhdt.

Travellers resting at the blacksmith's, attributed to Philips Wouerman, Netherlands, mid 17th century

€4.000,00 | II

GEMÄLDE UND GRAFIK



19

### „Reitergefecht“, Jacques Courtois, genannt Le Bourguignon / Il Borgognone (Saint-Hippolyte 1621 - 1676 Rom), zugeschrieben

“Cavalry Battle”, attributed to Jacques Courtois, called Le Bourguignon / Il Borgognone (Saint-Hippolyte 1621 - 1676 Rome), oil on canvas, probably lined

€600,00 | II -

GEMÄLDE UND GRAFIK



20

### Gemälde des römischen Kaisers Flavius Domitianus, Anonym, wohl 18. Jhdt.

A painting of the Roman Emperor Flavius Domitianus, Anonymous, probably 18th century, oil on canvas

€1.750,00 | III -

GEMÄLDE UND GRAFIK



21

**Lukas-Madonna, nach Rogier von der Weyden, flämisch, 17./18. Jhdt.**

The Luca-Madonna after Rogier van der Weyden, Flemish, 17th/18th century

€600,00 | III-

GEMÄLDE UND GRAFIK



22

**Votivbild, Belagerung von Landshut, um 1634**

A votive painting, Siege of Landshut, circa 1634

€1.200,00 | II-

GEMÄLDE UND GRAFIK



23

**„Heiliger Papst Pius V.“, Anonym (wohl süddeutsch oder flämisch), spätes 17. Jhdt.**

“Saint Pius V, Pope”, Anonymous (probably South German or Flemish), late 17th century, oil on copper

€600,00 | II - III

GEMÄLDE UND GRAFIK



24

**„Heilige Margaretha“, Anonym (wohl süddeutsch oder flämisch), um 1700**

“Saint Margaret”, Anonymous (probably South German or Flemish), circa 1700, oil on copper

€1.200,00 | II+

GEMÄLDE UND GRAFIK



25

**Hausaltar mit der Beweinung Christi, Italien oder süddeutscher Raum, 18. Jhdt.**

A wooden house altar showing the Lamentation of Christ, Italy or Southern Germany, 18th century

€1.300,00 | I - II

GEMÄLDE UND GRAFIK



26

**„Anbetung der Hirten“, Anonym (flämisch), frühes 18. Jhdt.**

“Adoration of the Shepherds”, Anonymous (Flemish), early 18th century, oil on copper

€1.500,00 | II+

GEMÄLDE UND GRAFIK



27

**Religiöse Szene mit Hl. Anna, Hl. Maria und Hl. Joachim, 17/ 18. Jhdt.**

A religious scene with St. Anne, St. Mary and St. Joachim, 1st half of the 17/18th century

€600,00 | II

GEMÄLDE UND GRAFIK



28

**Zwei kleinformatige Andachtsbilder (Passionsdarstellungen) auf Papier, Anonym, wohl um 1720**

Two small devotional images (Passion scenes), Anonymous, probably circa 1720, mixed media on paper

€200,00 | II

GEMÄLDE UND GRAFIK



29

**Gnadenbild „Maria Mutter der Schönen Liebe“ nach dem Vorbild in Wessobrunn, deutsch/österreichisch, 18. Jhdt.**

A miraculous image of Mary, Mother of Beautiful Love, after the original in Wessobrunn, German/Austrian, 18th century

€240,00 | II - III

GEMÄLDE UND GRAFIK



30

**„Heilige Elisabeth von Thüringen mit Bettler“, Anonym (deutsch), 1826**

“Saint Elizabeth of Thuringia with a Beggar”, Anonymous (German), 1826, oil on canvas

€300,00 | II -

GEMÄLDE UND GRAFIK



31

**Kircheninterieur, wohl deutsch, Ende 19. Jhdt.**

Church interior, probably German, late 19th century

€200,00 | II

GEMÄLDE UND GRAFIK



32

**„Raub der Sabinerinnen“, unbekannter Maler des Barock, Ende des 17./Anfang des 18. Jhdt.**

“The Rape of the Sabine Women,” by an unknown Baroque painter, late 17th/early 18th century.

€1.300,00 | II-

GEMÄLDE UND GRAFIK



33

**Porträt eines jungen Herrn im roten Gehrock, Anonym, mittleres 18. Jhdt.**

Portrait of a Young Gentleman in a Red Frock Coat, Anonymous, mid-18th century, oil on canvas, lined

€1.400,00 | II-

GEMÄLDE UND GRAFIK



34

**Griechische Hafenszene, osteuropäisch, um 1800**

A Greek harbour scene with Turkish fleet, eastern European, circa 1800

€770,00 | II+

GEMÄLDE UND GRAFIK



35

**„Landschaft mit geflügeltem Genius, weiblicher Figur und Kind“, Jacob Wilhelm Mechau (1745 Leipzig – 1808 Dresden), zugeschrieben**

“Landscape with a Winged Genius, a Female Figure and a Child”, attributed to Jacob Wilhelm Mechau (1745 Leipzig – 1808 Dresden)

€2.500,00 | II - III

GEMÄLDE UND GRAFIK



36

**„Am Seeufer“, Johann Philipp Heinel (Bayreuth 1800 – 1843 München), 1842**

“By the Lakeshore,” Johann Philipp Heinel (Bayreuth 1800 – 1843 Munich), 1842, oil on canvas, lined

€400,00 | II+

GEMÄLDE UND GRAFIK



37

**„Holländische Bauernlandschaft mit Gehöft“, Jan Simon Voddigel (Amsterdam 1820 – 1862 Amsterdam), zugeschrieben**

“Dutch Peasant Landscape with Farmstead”, attributed to Jan Simon Voddigel (Amsterdam 1820 – 1862 Amsterdam, oil on canvas, relined

€1.500,00 | II

GEMÄLDE UND GRAFIK



38

**Cornelis Springer (1817-1891) zugeschr./Umkreis. - Aussicht mit Amsterdamer Barkassen**

Cornelis Springer (1817-1891) Attr. /Circle. - View with Amsterdam Barges

€300,00 | II

GEMÄLDE UND GRAFIK



39

**Aleksander Lesser (zugeschr.) Landsknecht, Polen, um 1860/70**

Attributed to Aleksander Lesser, Poland, ca. 1860/70

€600,00 | II-

GEMÄLDE UND GRAFIK



40

**Anton Kaulbach (1864 - 1934) - Gemälde mit kampfbereitem Ritter**

Anton Kaulbach (1864-1934) – a painting depicting a knight ready for battle

€300,00 | II

GEMÄLDE UND GRAFIK



41

**Werner Schuch (1843 - 1918), Gepanzerter Reiter des Dreißigjährigen Krieges**

Werner Schuch (1843 - 1918) - An Armoured Horseman in the Thirty Years War

€300,00 | II

GEMÄLDE UND GRAFIK



42

**Louise Joséphine Sarazin de Belmont (1790 - 1870), Blick auf das Forum Romanum in Aquarell, Frankreich, 1. Hälfte 19. Jhdt.**

Louise Joséphine Sarazin de Belmont (1790 - 1870), a French watercolour "View of the Roman Forum", 1st half of the 19th century

€640,00 | II+

GEMÄLDE UND GRAFIK



43

**„Vier ägyptische Küsten- und Hafenszenen“, Frank V. Norie (britisch, 19./20. Jhdt.), ca. 1870–1900**

"Four Egyptian coastal and harbour scenes", Frank V. Norie (British, 19th/20th century), ca. 1870–1900, watercolour and bodycolour on paper

€200,00 | II

GEMÄLDE UND GRAFIK



44

**„Szene aus den Befreiungskriegen 1813–1815“, im Umkreis von Albrecht Adam (1786 Nördlingen – 1862 München), 19. Jhdt.**

"Scene from the Wars of Liberation 1813–1815" from the ambit of Albrecht Adam (1786 Nördlingen – 1862 Munich), 19th century

€2.300,00 | II-

GEMÄLDE UND GRAFIK



45

**„Kampfszene mit Fahnenangriff“, Johann Friedrich Engel (Mannheim 1844 – 1898 München), spätes 19. Jhdt.**

"Battle scene with flag charge", Johann Friedrich Engel (Mannheim 1844 – 1898 München), late 19th century, oil on canvas, relined

€300,00 | III

GEMÄLDE UND GRAFIK



46

**„Winterlandschaft mit Schlittschuhläufern“, Hubert Kaplan (München 1940 – 2024 Egling b. München), ca. 1970er–1980er Jahre**

“Winter landscape with skaters”, Hubert Kaplan (München 1940 – 2024 Egling b. München), circa 1970s–1980s, oil on panel

€1.000,00 | I-

GEMÄLDE UND GRAFIK



47

**Christian Johann Kröner (1838-1911) - Reh und Wildschweine im Winterwald**

Christian Johann Kröner (1838-1911) - Deer and Wild Boar in a Winter Forest

€300,00 | II

GEMÄLDE UND GRAFIK



48

**„Waldlandschaft mit Wasserstelle und Rindern“, Henri Joseph Harpignies (Valenciennes 1819 – 1916 Saint-Privé) zugeschrieben, spätes 19. Jhdt.**

“Forest landscape with water and cattle”, attributed to Henri Joseph Harpignies (Valenciennes 1819 – 1916 Saint-Privé), late 19th century, oil on wood

€900,00 | II-

GEMÄLDE UND GRAFIK



49

**Ernst Graner (1865–1943) - Ansicht des Alten Allgemeinen Krankenhauses (AKH) in Wien**

Ernst Graner (1865–1943) - View of the Old General Hospital (AKH) in Vienna

€950,00 | II

GEMÄLDE UND GRAFIK



50

**Gemälde mit Jägern zu Pferde, bezeichnet „Matzon“**

A painting showing hunters on horses with their dogs, signed “Matzon”

€240,00 | II

GEMÄLDE UND GRAFIK



51

**Jagdliche Miniatur, bezeichnet „Matzon“**

A small porcelain plaque with hunting scene, signed "Matzon"

€240,00 | I - II

GEMÄLDE UND GRAFIK



52

**„Entenfamilie“, Fritz Lange (Düsseldorf 1851 – 1922 Düsseldorf), 1880**

"Ducks", Fritz Lange (Düsseldorf 1851 – 1922 Düsseldorf), 1880, oil on canvas

€400,00 | I - II

GEMÄLDE UND GRAFIK



53

**„Hühnerfamilie“, Fritz Lange (Düsseldorf 1851 – 1922 Düsseldorf), 1880**

"Poultry", Fritz Lange (Düsseldorf 1851 – 1922 Düsseldorf), 1880, oil on canvas

€400,00 | II

GEMÄLDE UND GRAFIK



54

**Robert Assmus, Landschaft mit Dorfkirche, München, 2. Hälfte 19. Jhdt.**

Robert Assmus, Landscape with village church, Munich, 2nd half of the 19th century

€400,00 | I -

GEMÄLDE UND GRAFIK



55

**„Leuchtturm Roter Sand“, Georg Wilking (1869 – 1914), 1908**

"Lighthouse Roter Sand", Georg Wilking (1869 – 1914), 1908, oil on wood panel

€200,00 | II -

GEMÄLDE UND GRAFIK



56

**Georg Emil Libert (1820 - 1908) - Stimmungsvolle sommerliche Landschaft mit Fluss und Boot**

Georg Emil Libert (1820 - 1908) - Atmospheric Summer Landscape with River and Boat

€960,00 | II

GEMÄLDE UND GRAFIK



57

**„Zwerge auf Pilzen in Waldlandschaft“, Heinrich Schlitt (Wiesbaden-Biebrich 1849 – 1923 München), 1880**

“Dwarfs on mushrooms in a forest landscape”, Heinrich Schlitt (Wiesbaden-Biebrich 1849 – Munich 1923), 1880, oil on wooden panel

€1.500,00 | II

GEMÄLDE UND GRAFIK



58

**Heinrich Hiller (1846 - 1912), Stadtansicht, deutsch, um 1900**

Heinrich Hiller (1846 - 1912), A Town View, German, circa 1900

€320,00 | II+

GEMÄLDE UND GRAFIK



59

**„Judith“ nach August Riedel (1799 - 1883), deutsch, 19. Jhdt.**

“Judith” after August Riedel (1799 - 1883), German, 19th century

€640,00 | II-

GEMÄLDE UND GRAFIK



60

**„Korfus – Achilleion / In der griechischen Dichterhalle“, Hermione von Preuschen (Graz 1854 – 1918 Berlin), um 1895–1910**

“Korfus – Achilleion / In der griechischen Dichterhalle”, Hermione von Preuschen (Graz 1854 – 1918 Berlin), circa 1895–1910, oil on cardboard panel

€800,00 | I - II

GEMÄLDE UND GRAFIK



61

**Pierre Callet, „An der Riviera“, Frankreich, um 1900**

Pierre Callet, "On the Riviera", France, ca. 1900

€240,00 | I - II

GEMÄLDE UND GRAFIK



62

**Tüpke-Brande (1871-1946) - Orientalisches Markttreiben**

Tüpke-Brande (1871-1946) - Oriental Market Bustle

€300,00 | I - II

GEMÄLDE UND GRAFIK



63

**„Bauer mit zwei Kühen“, Monogrammist „K.D.“, 1937**

"Farmer with Two Cows", Monogrammist "K.D.", 1937, oil on cardboard

€300,00 | I -

GEMÄLDE UND GRAFIK



64

**„Pferde und Reiter“, Anonym, spätes 19. bis frühes 20. Jhdt.**

"Horses and riders", Anonymous, late 19th to early 20th century, charcoal on paper

€200,00 | III -

GEMÄLDE UND GRAFIK



65

**Kleines Grafikkonvolut, deutsch, 18. - 20. Jhdt.**

A small graphic collection, German, 18th–20th century

€150,00 | II +

GEMÄLDE UND GRAFIK



66

**Adolf Wamper (1901 - 1977) u.a., kleine Grafiksammlung, deutsch, 1950er Jahre**

Adolf Wamper (1901 - 1977) et al., a small German collection of graphics, 1950s

€160,00 | II -

GEMÄLDE UND GRAFIK



67

**„Spielende Kinder“, Max Liebermann (Berlin 1847 – 1935) Berlin, um 1890**

“Playing Children”, Max Liebermann (Berlin 1847 – 1935), circa 1890, etching on paper

€1.200,00 | I - II

GEMÄLDE UND GRAFIK



68

**Max Seliger (1865 - 1920), Etüden, deutsch, 19. Jhdt.**

Max Seliger (1865–1920), Etudes, German, 19th century

€300,00 | I - II

GEMÄLDE UND GRAFIK



69

**Max Seliger (1865 - 1920). Drei weibliche Akte, deutsch, um 1900**

Max Seliger (1865–1920), Three Female Nudes, German, ca. 1900

€200,00 | II +

GEMÄLDE UND GRAFIK



70

**Max Seliger (1865 - 1920), vier Zeichnungen, deutsch, um 1900**

Max Seliger (1865–1920), Four Drawings, German, ca. 1900

€300,00 | I - II

GEMÄLDE UND GRAFIK



71

**Hans Hassenteufel (1887 - 1943), „Musikantin mit Mandoline“, München, 1. Hälfte 20. Jhdt.**

Hans Hassenteufel (1887 - 1943), "Musician with Mandolin", Munich, 1st half of the 20th century

€960,00 | II+

GEMÄLDE UND GRAFIK



72

**„Lautenspielerin“, Hans Hassenteufel (Hamburg 1887 – 1943 München), 1920er Jahre**

"Lute Player", Hans Hassenteufel (Hamburg 1887 – Munich 1943), 1920s, oil on canvas

€1.400,00 | I - II

GEMÄLDE UND GRAFIK



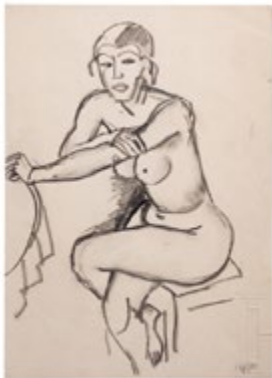
73

**„Tänzerin“, Hans Hassenteufel (Hamburg 1887 – 1943 München), 1920er Jahre**

"Dancer", Hans Hassenteufel (Hamburg 1887 – 1943 Munich), 1920s, oil on canvas

€1.600,00 | II

GEMÄLDE UND GRAFIK



74

**Jacob Wilhelm Fehrle (1884 - 1974), zwei Akte, deutsch, 20. Jhdt.**

Jacob Wilhelm Fehrle (1884 - 1974), two German nudes, 20th century

€240,00 | I -

GEMÄLDE UND GRAFIK



75

**Jacob Wilhelm Fehrle (1884 - 1974), zwei Zeichnungen, deutsch, 20. Jhdt.**

Jacob Wilhelm Fehrle (1884 - 1974), two German drawings, 20th century

€200,00 | II

GEMÄLDE UND GRAFIK



76

**Jacob Wilhelm Fehrle (1884 - 1974), zwei Akte, deutsch, 20. Jhdt.**

Jacob Wilhelm Fehrle (1884 - 1974), two German reclining nudes, 20th century

€200,00 | II

GEMÄLDE UND GRAFIK



77

**„Schwäne“, Carl Theodor Thiemann (Karlsruhe 1860 – 1932 Dachau), um 1900–1915**

“Swans”, Carl Theodor Thiemann (1860 Karlsruhe–1932 Dachau), circa 1900–1915, colour woodcut on paper

€250,00 | II

GEMÄLDE UND GRAFIK



78

**„Segelboote“, Carl Theodor Thiemann (Karlsbad 1881 – 1966 Deutenhofen), 1910**

“Sailing Boats”, Carl Theodor Thiemann (Karlsbad 1881 – 1966 Deutenhofen), 1910, colour woodcut on laid paper

€250,00 | II+

GEMÄLDE UND GRAFIK



79

**„Passion 1942“, Hans Fähnle (Stuttgart 1903 – 1968 Stuttgart), 1946**

“Passion 1942”, Hans Fähnle (Stuttgart 1903 – 1968 Stuttgart), 1946, suite of 22 collotypes after chalk drawings on paper

€300,00 | II

GEMÄLDE UND GRAFIK



80

**Zwei Genredarstellungen „Kavalier mit Humpen“ und „Der Raucher“, Albert Friedrich Schröder (Dresden 1854 – 1939 München), zugeschrieben, um 1900**

Two painted porcelain plaques “Gentleman with tankard” and “The smoker”, attributed to Albert Friedrich Schröder (Dresden 1854 – 1939 Munich), circa 1900

€200,00 | I - II

GEMÄLDE UND GRAFIK



81

**„Don Quichotte, Bouclier rouge“, nach Salvador Dalí (Figueres 1904 – 1989 Figueres)**

“Don Quichotte, Bouclier rouge”, after Salvador Dalí (Figueres 1904 – 1989 Figueres), coloured print on laid paper

€150,00 | I-

GEMÄLDE UND GRAFIK



82

**„Venus, Mars et Cupidon“, nach Salvador Dalí (Figueres 1904 – 1989 Figueres)**

“Venus, Mars et Cupidon”, after Salvador Dalí (Figueres 1904 – 1989 Figueres), coloured print on laid paper

€300,00 | I- II

GEMÄLDE UND GRAFIK



83

**„Cote d'Azur (Hommage a Picasso)“, nach Salvador Dalí (Figueres 1904 – 1989 Figueres)**

“Côte d'Azur (Hommage à Picasso),” after Salvador Dalí (Figueres 1904 – 1989 Figueres), coloured print on laid paper

€300,00 | I-

GEMÄLDE UND GRAFIK



84

**„Anemone per anti-pasti“, nach Salvador Dalí (Figueres 1904 – 1989 Figueres)**

“Anemone per anti-pasti”, after Salvador Dalí (Figueres 1904 – 1989 Figueres), coloured print on laid paper

€150,00 | I- II

GEMÄLDE UND GRAFIK



85

**„Cow“, Ausstellungsplakat, Andy Warhol (Pittsburgh 1928 – 1987 New York), 1971**

“Cow”, exhibition poster, Andy Warhol (Pittsburgh 1928 – 1987 New York), 1971, screen-print in colors on wove wall paper

€300,00 | II-

GEMÄLDE UND GRAFIK



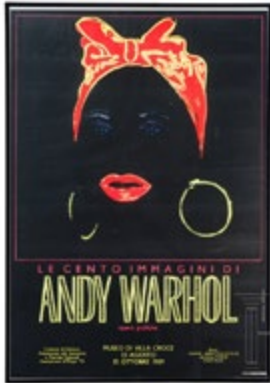
86

**„Cow“, Ausstellungsplakat, Andy Warhol (Pittsburgh 1928 – 1987 New York), 1976**

“Cow”, exhibition poster, Andy Warhol (Pittsburgh 1928 – 1987 New York), 1976, screen-print in colors on wove wall paper

€300,00 | II -

GEMÄLDE UND GRAFIK



87

**Ausstellungsplakat zu „Le cento immagini di Andy Warhol“, Museo di Villa Croce, Genua, 1989, Andy Warhol (Pittsburgh 1928 – 1987 New York), 1989**

Exhibition poster for “Le cento immagini di Andy Warhol”, Museo di Villa Croce, Genoa, 1989, Andy Warhol (Pittsburgh 1928 – 1987 New York), 1989, colour offset print on paper

€250,00 | I -

GEMÄLDE UND GRAFIK



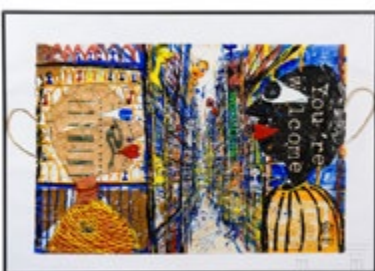
88

**Andy Warhol (1928 - 1987), Two Dollars Note, USA, datiert 1976**

Andy Warhol (1928 - 1987), Two Dollars Note, USA, dated 1976

€400,00 | II

GEMÄLDE UND GRAFIK



89

**„Animal“, THITZ (geb. 1962 Frankfurt am Main), 1999**

“Animal”, THITZ (b. 1962 Frankfurt am Main), 1999, acrylic and ink on paper bag

€900,00 | I -

GEMÄLDE UND GRAFIK



90

**„Hutmacher & Friseur“, Doppelporträt Kaiser Wilhelm II. und Kaiserin Auguste Viktoria, Eike Heinrich Redel (geb. 1951, Castrop-Rauxel), 21. Jhdt.**

“Hatter & Hairdresser”, double portrait of Emperor Wilhelm II and Empress Augusta Victoria, Eike Heinrich Redel (b. 1951, Castrop-Rauxel), 21st century, mixed media over black-and-white photographs on paper

€620,00 | I - II

GEMÄLDE UND GRAFIK



91

### Reklameschild (Emailschild) „Agfa Photo“, 1930er Jahre

An enamel sign “Agfa photo”, 1930s

€120,00 | II-

GEMÄLDE UND GRAFIK



92

### Email-Reklameschild Chlorodont Zahnpasta, Boos & Hahn, Ortenberg -Baden, 1920er Jahre

A German enamel sign “Chlorodont”, 1920s

€100,00 | III

GEMÄLDE UND GRAFIK



93

### Reklameschild (Emailschild) „KAR MITRI ZIGARETTEN“, Berlin, 1920er Jahre

A commercial enamel sign “KAR MITRI ZIGARETTEN”, Berlin, 1920s

€80,00 | III

GEMÄLDE UND GRAFIK



94

### Zwei Emailleschilder „Perutz Photo“ und „Garbaty Cigaretten“, 1920er Jahre

Two enamel signs “Perutz Photo” and “Garbaty Cigaretten”, 1920s

€100,00 | III

GEMÄLDE UND GRAFIK



95

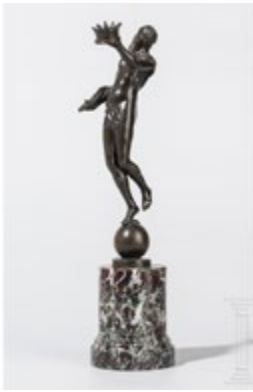
### Marmorkopf eines jugendlichen Mannes, wohl Dionysos/Bacchus, Anonym, wohl 18./19. Jhdt.

Marble head of a youthful male, probably Dionysos/Bacchus, Anonymous, probably 18th/19th century

€800,00 | II-

SKULPTUREN





96

**Allegorie der Fortuna aus Bronze, wohl Susse Frères Paris, Frankreich, 1. Hälfte 19. Jhdt.**

A French bronze allegory of Fortuna, probably Susse Frères Paris, 1st half of the 19th century

€200,00 | II -

SKULPTUREN



97

**Eugenio Avolio (1876 - 1929), Triumph des Neptun, Neapel**

Eugenio Avolio (1876 - 1929), Triumph of Neptune, Naples

€4.000,00 | II+

SKULPTUREN



98

**„DIONYSOS – Narziss von Pompeji“, Anonym, nach antikem Vorbild, spätes 19. Jhdt.**

“DIONYSOS – Narcissus of Pompeii”, Anonymous, after the antique, late 19th century, bronze

€400,00 | II

SKULPTUREN



99

**„Sedina“, Ludwig Manzel (Neuruppin 1858 – 1936 Berlin), 1895**

“Sedina”, Ludwig Manzel (Neuruppin 1858 – 1936 Berlin), 1895

€2.500,00 | II

SKULPTUREN



100

**Zwei bronzene Puttigruppen als Allegorien „Herbst“ und „Frühling“, 19. Jhdt.**

Two bronze putti groups as allegories “Autumn” and “Fall”, 19th century

€2.000,00 | II

SKULPTUREN



101

**Astyanax Scaevola Bosio (1793-1876), Heinrich IV. von Frankreich als Infant**

Astyanax Scaevola Bosio (1793-1876), Henry IV. of France as a child

€1.200,00 | II+

SKULPTUREN



102

**Bronze eines antikisierenden Kriegers, Hans Arnold (1864 Berlin – 1911 München), zugeschrieben, spätes 19. bis frühes 20. Jhdt.**

Bronze of an antiquizing warrior, attributed to Hans Arnold (1864 Berlin – 1911 Munich), late 19th to early 20th century

€800,00 | II+

SKULPTUREN



103

**Bronzebüste des Priapus (historisch als ‚Platon‘ bezeichnet), Anonym, wohl spätes 19. bis frühes 20. Jhdt.**

A bronze bust of Priapus (historically identified as 'Plato'), Anonymous, probably late 19th to early 20th century

€1.800,00 | II

SKULPTUREN



104

**Dichterbüste („Homer“-Typus), Anonym, wohl Italien, spätes 19.–frühes 20. Jhdt.**

A bronze bust of a poet ("Homer" type), anonymous, probably Italian, late 19th–early 20th century

€2.500,00 | II+

SKULPTUREN



105

**„Büste des Apollo Belvedere-Typus“, Anonym, wohl 20. Jhdt.**

A plaster cast "Bust of Apollo Belvedere type", Anonymous, probably 20th century

€300,00 | III-

SKULPTUREN



106

**„Büste einer jungen Frau“, Richard Aurili (1834–1914), um 1900**

A painted composite bust of a young woman, Richard Aurili (1834–1914), circa 1900

€300,00 | II

SKULPTUREN



107

**Jugendstil-Büste, Georges van der Straeten (1856 -1941 Gent)**

A female Art Nouveau bronze bust by Georges van der Straeten (1865 - 1941 Gent)

€360,00 | II

SKULPTUREN



108

**„La Rieuse“, Hippolyte François Moreau (Dijon 1832 – 1927 Neuilly-sur-Seine), um 1900**

A bronze "La Rieuse", Hippolyte François Moreau (Dijon 1832 – 1927 Neuilly-sur-Seine), circa 1900

€400,00 | II

SKULPTUREN



109

**Art-Deco-Tänzerin, um 1920**

A fire-gilt bronze figure showing a female dancer, circa 1920

€700,00 | II

SKULPTUREN



110

**Jugendstil-Vase, Manufaktur Goldscheider**

A fire-gilt bronze art nouveau vase, Goldscheider foundry

€800,00 | II

SKULPTUREN



111

**„Weiblicher Akt mit Blüten“, Fritz Christ (Bamberg 1866 – 1906 München), um 1900**

“Female nude figure with flowers”, Fritz Christ (Bamberg 1866 – 1906 Munich), circa 1900, bronze

€700,00 | II

SKULPTUREN



112

**„Stehender weiblicher Akt“, Wolfgang Schwartzkopff (Frankfurt a. M. 1886 – 1943 Berlin), 1. Hälfte 20. Jhdt.**

A bronze “Standing Female Nude”, Wolfgang Schwartzkopff (Frankfurt am Main 1886 – 1943 Berlin), first half of the 20th century, bronze

€500,00 | II+

SKULPTUREN



113

**Wilhelm Andreas (1882 - 1951), Weiblicher Akt, deutsch, 1. Hälfte 20. Jhdt.**

Wilhelm Andreas (1882 - 1951), Female Nude, German, 1st half of the 20th century

€160,00 | II

SKULPTUREN



114

**Arno Breker (Elberfeld 1900 - 1991 Düsseldorf) - Verliebttes Mädchen**

Arno Breker (Elberfeld 1900 - 1991 Düsseldorf) – Girl in love

€2.800,00 | I-

SKULPTUREN



115

**Arno Breker (Elberfeld 1900 - 1991 Düsseldorf) - Sitzendes Mädchen**

Arno Breker (Elberfeld 1900 - 1991 Düsseldorf) – a young woman seated

€2.500,00 | I-II

SKULPTUREN



116

**„Sitzender weiblicher Akt“, Arno Breker (Elberfeld 1900 – 1991 Düsseldorf), Entwurf späte 1920er / frühe 1930er Jahre, späterer Guss**

„Seated female nude“, Arno Breker (1900–1991), designed in the late 1920s/early 1930s, later bronze cast

€4.500,00 | II

SKULPTUREN



117

**„Wiesel“, Ottmar Obermaier (1883 – 1958), ca. 1920-1940**

„Weasel“, Ottmar Obermaier (1883–1958), ca. 1920–1940, bronze

€300,00 | I - II

SKULPTUREN



118

**Gerhard Schliepstein (1886 - 1963), Der Braunbär, deutsch, 1. Hälfte 20. Jhdt.**

Gerhard Schliepstein (1886 - 1963), The Brown Bear, German, 1st half of the 20th century

€240,00 | II +

SKULPTUREN



119

**Trommelnder Bär aus Bronze, spätes 19. bis frühes 20. Jhdt.**

Drumming Bear in Bronze, late 19th to early 20th century

€400,00 | I - II

SKULPTUREN



120

**Zwei Wiener Bronzeminaturen: „Bremer Stadtmusikanten“, Fritz Bermann (Wien, tätig um 1900) und „Fasan“, Anonym, um 1900**

Two Vienna bronze miniatures: „Town Musicians of Bremen“, Fritz Bermann (Vienna, active circa 1900) und „Pheasant“, Anonymous, circa 1900

€200,00 | I - II

SKULPTUREN



121

**Zwei Wiener Bronzeminaturen: „Schildkröte“, Franz Xaver Bergmann (Wien 1861 – 1936 Wien); „Wolfgruppe mit Jungtieren“, Stefan Buchinger (Wien, tätig um 1900), um 1900**

“Tortoise”, Franz Xaver Bergmann (Vienna 1861 – 1936 Vienna); “Wolf group with cubs”, Stefan Buchinger (Vienna, active circa 1900), circa 1900, polychrome cold-painted bronzes

€200,00 | II+

SKULPTUREN



122

**Briefbeschwerer in Form eines liegenden Löwen aus Bronze, spätes 19. bis frühes 20. Jhdt.**

Paperweight, Recumbent Lion in Bronze, late 19th to early 20th century

€180,00 | I - II

SKULPTUREN



123

**Liegender Windhund, Anonym, wohl spätes 19. / frühes 20. Jhdt.**

Reclining cast brass sighthound, Anonymous, probably late 19th / early 20th century

€500,00 | II -

SKULPTUREN



124

**Figürliche Kartenpresse aus Bronze, spätes 19. bis frühes 20. Jhdt.**

Figural Bronze Card Press, late 19th to early 20th century

€200,00 | I - II

SKULPTUREN



125

**Franz Iffland (1862 - 1935) - Cricket spielender Junge**

Franz Iffland (1862 - 1935) - a figure of a boy playing cricket

€240,00 | II

SKULPTUREN



126

**Bronze einer Fliegenden, Gießerei Ferdinand Barbedienne nach einem Entwurf von Gustave Michel (1851 - 1924), Paris, datiert 1952**

A bronze of a flying woman, foundry Ferdinand Barbedienne after a design by Gustave Michel (1851 - 1924), Paris, dated 1952

€240,00 | I-

SKULPTUREN



127

**Bronze einer Dame mit Hut, wohl deutsch, 2. Hälfte 20. Jhdt.**

A bronze statue of a lady with a hat, probably German, 2nd half of the 20th century

€160,00 | II+

SKULPTUREN



128

**Auguste Louis Lalouette (1826 - 1883) - Bronzeskulptur „Marriage forcé“, um 1860/70**

Auguste Louis Lalouette (1826 - 1883) - a bronze sculpture "Marriage forcé", circa 1860/70

€800,00 | II+

SKULPTUREN



129

**Bronzefigur eines Elches, wohl Hendrik Scholten, um 1930**

A bronze figure of a moose, probably by Hendrik Scholten, circa 1930

€640,00 | II-

SKULPTUREN



130

**Anatomisches Hundemodell (Muskelhund), Willy Zügel (München 1876 - 1950 Wolkenhof/Murrhardt), frühes 20. Jhdt.**

Anatomical Model of a Dog ('Muskelhund') by Willy Zuegel (Munich 1876 - 1950 Wolkenhof/Murrhardt), early 20th century

€9.500,00 | II- III

SKULPTUREN



131

**„Marienkrönung“, Anonym (wohl süddeutsch/österreichischer Raum), ca. 1450–1480**

“Coronation of the Virgin”, Anonymous (probably South German/Austrian), circa 1450–1480, painted and gilded carved wood

€500,00 | III -

RELIGIÖSE KUNST



132

**Pietà, Österreich, um 1420**

An Austrian pietà, circa 1420

€2.000,00 | III +

RELIGIÖSE KUNST



133

**Holzfigur der „Schwarzen Madonna“ von Altötting, deutsch, 15./16. Jhdt.**

A German wooden figurine of the “Black Madonna” of Altötting, 15th/16th century

€400,00 | III +

RELIGIÖSE KUNST



134

**„Heiligenfigur aus Buchsbaum“, Anonym (wohl flämisch/Antwerpen), um 1700**

“Boxwood Saint figure”, Anonymous (probably Flemish/Antwerp), circa 1700

€850,00 | II

RELIGIÖSE KUNST



135

**Zwei Apostelfiguren mit Buch, Anonym, wohl Süddeutsch/Alpenraum, spätes 17. bis 18. Jhdt.**

Two wooden Apostle figures with book, Anonymous, probably Southern German/Alpine region, late 17th to 18th century

€300,00 | II - III

RELIGIÖSE KUNST



136

**Zwei Apostelfiguren mit Buch, Anonym, wohl Süddeutsch/Alpenraum, spätes 17. bis 18. Jhdt.**

Two wooden Apostle figures with book, Anonymous, probably Southern German/Alpine region, late 17th to 18th century

€300,00 | II -

RELIGIÖSE KUNST



137

**Gotischer Weihrauchbrenner (Weihrauchampel), um 1190 - 1210**

A bronze censer, circa 1190 - 1210 AD

€950,00 | II -

RELIGIÖSE KUNST



138

**Monumentaler Apostelleuchter, süddeutsch, um 1500**

A monumental Apostle candelabra, Southern Germany, circa 1500

€5.000,00 | III

RELIGIÖSE KUNST



139

**Großes Vortragekreuz (Prozessionskreuz), Italien, um 1500**

A large gilt-copper-mounted wood processional cross, Italy, circa 1500

€1.200,00 | II -

RELIGIÖSE KUNST



140

**Silbertafel, flämisch, 17. Jhdt.**

A silver relief, Flanders, 17th century

€1.600,00 | I - II

RELIGIÖSE KUNST



141

**Cartapesta-Flachrelief nach Antonio Rossellino, Italien, wohl Florenz, 2. Hälfte 15. Jhdt.**

An Italian cartapesta bas-relief in the style of Antonio Rossellino, probably Florence, 2nd half of the 15th century

€4.800,00 | II - III

RELIGIÖSE KUNST



142

**Ebenholz-Relief „Die Anbetung der Könige“, flämisch, 17. Jhdt.**

A Flemish ebony relief "The Adoration of the Magi", 17th century

€520,00 | II

RELIGIÖSE KUNST



143

**Reich verziertes Möbelpolster, wohl Balkan, 17. Jhdt.**

An ornate furniture upholstery, probably Balkans, 17th century

€640,00 | II -

RELIGIÖSE KUNST



144

**Vier Reliquienkreuze, Süddeutschland, Oberamergau, 18./19. Jhdt.**

Four Reliquary Crosses, Germany, Oberamergau, 18th/19th century

€250,00 | II -

RELIGIÖSE KUNST



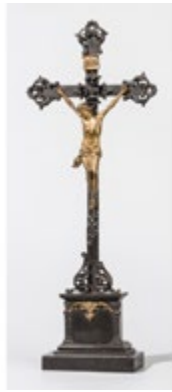
145

**Vier Reliquienkreuze, Süddeutschland, Oberamergau, 18./19. Jhdt.**

Four Reliquary Crosses, Germany, Oberamergau, 18th/19th century

€250,00 | II -

RELIGIÖSE KUNST



146

### Kruzifix, Berliner Eisen, deutsch, 19. Jhdt.

A German crucifix, Berlin iron, 19th century

€200,00 | II

RELIGIÖSE KUNST



147

### Konvolut religiöser Arbeiten (Klosterarbeit; Votivbild Herz Jesu; Kupferstich Schweißstuch Christi), wohl Frankreich/Italien, 19. Jhdt.

A group of religious works (convent work; Sacred Heart votive image; engraving of the Holy Face of Christ), probably France/Italy, 19th century

€200,00 | II - III

RELIGIÖSE KUNST



148

### Konvolut von vier Judaica-Objekten, spätes 19. / frühes 20. Jhdt.

A Group of Four Judaica Objects, late 19th / early 20th century

€300,00 | II -

RELIGIÖSE KUNST



149

### Messing-Wandöllampe, Nordafrika, Marokko, um 1900

Cast brass wall-mounted oil lamp, North Africa, Morocco, circa 1900

€300,00 | II+

RELIGIÖSE KUNST



150

### Narwalzahn (Monodon monoceros)

A narwhal tusk (monodon monoceros)

€5.000,00 | II+

KUNSTKAMMEROBJEKTE



151

### Rhinozeros-Trophäe, Südafrika, um 1920/30

A South African rhinoceros horn trophy, circa 1920/30

€9.000,00 | II

KUNSTKAMMEROBJEKTE



152

### Fein beschnittener großer Elfenbein-Olifant mit Portraits der französischen Könige Franz I. und Heinrich II. sowie Jagdszene, deutsch, Mitte 19. Jhdt.

A large, finely carved German ivory olifant with portraits of the French kings François I and Henri II and a hunting scene, mid-19th century

€3.900,00 | II-

KUNSTKAMMEROBJEKTE



153

### Elfenbeinrelief mit Schlachtenszene, deutsch, wahrscheinlich 17. Jhdt.

A German ivory relief showing a battle scene, probably 17th century

€2.500,00 | II

KUNSTKAMMEROBJEKTE



154

### Prunkvoller Schauteller aus Horn und Elfenbein, Erbach, Otto Glenz, Ende 19. Jhdt.

A splendid ivory-mounted horn and wood plate, Erbach, Otto Glenz, late 19th century

€2.600,00 | II-

KUNSTKAMMEROBJEKTE



155

### Großes Bergkristall-Nashorn (Tischdekoration mit Leuchter)

A large silver-mounted rhinoceros candlestick in rock crystal (table decoration)

€12.500,00 | II

KUNSTKAMMEROBJEKTE



156

### Figürliche Bernsteinschnitzerei

A framed amber carving showing two faces, Erbach/Hanau, 20th century

€750,00 | I - II

KUNSTKAMMEROBJEKTE



157

### Große Bernsteinschatulle, Königsberg, um 1900

A large amber casket, Königsberg, circa 1900

€6.000,00 | II - III

KUNSTKAMMEROBJEKTE



158

### Deckeldose mit Mikromosaik Piazza San Pietro, Cesare Roccheggiani (Rom), um 1870-1880

A brass and micro-mosaic lidded box depicting Piazza San Pietro, Cesare Roccheggiani (Rome), circa 1870-1880

€750,00 | II - III

KUNSTKAMMEROBJEKTE



159

### Mikromosaik-Briefbeschwerer mit Ansicht der Piazza San Pietro, Rom, um 1880

A Micromosaic paperweight showing the Piazza San Pietro, Rome, circa 1880

€1.500,00 | I -

KUNSTKAMMEROBJEKTE



160

### Zwei Memento-Mori Beinschnitzereien im Stil des Frühbarock, deutsch, 19./20. Jh.

Two germen memento mori bone carvins in early baroque style, 19th/20th century

€500,00 | II +

KUNSTKAMMEROBJEKTE



161

### Memento-mori-Arrangement, Anonym

Memento mori arrangement under a glass dome, Anonymous

€470,00 | II+

KUNSTKAMMEROBJEKTE



162

### Römhilder Kästchen, Thüringen, 2. Hälfte 16. Jh.

A Roemhild alabster casket, Thuringia, second half of the 16th century

€1.800,00 | II

KUNSTHANDWERK UND VOLKSKUNST



163

### Michel-Mann Kästchen, Nürnberg, um 1610/20

A Michel Man casket, Nuremberg, circa 1610/20

€4.500,00 | II-

KUNSTHANDWERK UND VOLKSKUNST



164

### Geätztes Eisenkästchen, Nürnberg, um 1600

A Nuremberg etched iron casket with etched decoration, ca. 1600

€1.200,00 | II - III

KUNSTHANDWERK UND VOLKSKUNST



165

### Eisenbeschlagene Schatulle, Spanien oder Italien, 16. Jhdt.

A Spanish or French iron-mounted casket, 16th century

€800,00 | II - III

KUNSTHANDWERK UND VOLKSKUNST



166

### Samtbezogene Schatulle, Frankreich, um 1680

A French velet covered casket, ca. 1680

€600,00 | II - III

KUNSTHANDWERK UND VOLKSKUNST



167

### Schatulle aus Messing, deutsch, um 1750

A german brass casket, ca. 1750

€280,00 | II -

KUNSTHANDWERK UND VOLKSKUNST



168

### Kleine eiserne Schatulle mit geätztem Dekor, Frankreich, 19. Jhdt.

A french iron casket with etched decor, 19th century

€200,00 | II -

KUNSTHANDWERK UND VOLKSKUNST



169

### Satz von vier hölzernen Apothekerdosen, deutsch, 18. Jh.

A set of four Gemran wooden apothecary pots, 18th century

€1.000,00 | II

KUNSTHANDWERK UND VOLKSKUNST



170

### Tabaktopf mit feinen Genreszenen, deutsch, Mitte 19. Jhdt.

A German painted tobacco pot, mid 19th century

€600,00 | II -

KUNSTHANDWERK UND VOLKSKUNST



171

### Patriotische Lackdose auf die Rheinkrise zwischen Deutschland und Frankreich, um 1840/50

A patriotic lacquer box depicting the Rhine crisis between Germany and France, around 1840/50

€450,00 | I - II

KUNSTHANDWERK UND VOLKSKUNST



172

### Bemaltes Kästchen, Österreich/süddeutsch, 19. Jhdt.

A painted Austrian/South German casket, 19th century

€400,00 | II

KUNSTHANDWERK UND VOLKSKUNST



173

### Zwei Dosen, deutsch/Frankreich, um 1800

Two papier mâché and lacquer boxes, circa 1800

€320,00 | II

KUNSTHANDWERK UND VOLKSKUNST



174

### Figürliche Tabatiere, wohl Chelsea, spätes 18. Jhdt.

A camel and two lambs in a basket -shaped brass-mounted porcelain and enamel snuff box, probably Chelsea Porcelain Factory, late 18th century

€300,00 | II

KUNSTHANDWERK UND VOLKSKUNST



175

### Drei Dosen (Tabatieren), Frankreich, spätes 18. Jhdt.

Two French silver/copper-mounted enamel and one porcelain tobacco box, late 18th century

€240,00 | II -

KUNSTHANDWERK UND VOLKSKUNST



176

### Schildpatt-Schatulle, um 1800

A wood and tortoiseshell casket, circa 1800

€600,00 | II - III

KUNSTHANDWERK UND VOLKSKUNST



177

### Schatulle mit Bernsteinbesatz, wohl Königsberg, um 1920

An amber-mounted casket, probably Königsberg (Kaliningrad), circa 1920

€290,00 | II - III

KUNSTHANDWERK UND VOLKSKUNST



178

### Schatulle mit Emaille-Dekor, Spanien, um 1880

A Spanish casket with enamelled decoration, circa 1880

€1.150,00 | II -

KUNSTHANDWERK UND VOLKSKUNST



179

### Jahrmarkt-Diorama, nach Jeremias Wachsmuth, bei Martin Engelbrecht, um 1740/50

Fairground diorama, five etchings after Jeremias Wachsmuth, by Martin Engelbrecht, circa 1740/50, peep box

€700,00 | II -

KUNSTHANDWERK UND VOLKSKUNST



180

### Kleiner Brisé-Fächer, wohl Norditalien, spätes 18. Jhdt.

Small brisé fan, probably Northern Italy, late 18th century

€800,00 | II - III

KUNSTHANDWERK UND VOLKSKUNST



181

**Zusammenklappbarer Plié-Fächer, wohl französisch, spätes 18. Jhdt.**

Folding plié fan with a folded paper leaf, probably French, late 18th century

€850,00 | II - III

KUNSTHANDWERK UND VOLKSKUNST



182

**Konvolut von sieben Miniatur-Mandolinen und einer Miniatur-Gitarre, Italien, spätes 19. / frühes 20. Jhdt.**

A group of seven miniature tortoiseshell and mother-of-pearl inlaid mandolins and one miniature guitar, Italy, late 19th / early 20th century

€1.500,00 | II

KUNSTHANDWERK UND VOLKSKUNST



183

**Barockes Spielbrett, wohl deutsch, 18. Jhdt.**

A baroque game board, probably German, 18th century

€1.050,00 | II - III

KUNSTHANDWERK UND VOLKSKUNST



184

**Wappen des Vereinigten Königreichs, England, 19. Jhdt.**

A finely carved English coat of arms of the United Kingdom, 19th century

€800,00 | III +

KUNSTHANDWERK UND VOLKSKUNST



185

**Petschaft des Sekretariats von Erzherzogin von Österreich Maria Elisabeth von Savoyen-Carignan, Österreich, um 1830**

A stamp seal of the secretariat of Archduchess of Austria Maria Elisabeth of Savoy-Carignan, circa 1830

€260,00 | II -

KUNSTHANDWERK UND VOLKSKUNST



186

**Goldmontiertes Petschaft mit Citrin-Matrix, wohl Österreich, 19. Jhd.**

A gold-mounted stamp seal with citrine matrix, probably Austrian, 19th century

€640,00 | I-

KUNSTHANDWERK UND VOLKSKUNST



187

**Kleines Prunkpetschaft in Form eines „Mohren“, deutsch, frühes 18. Jhd.**

A small German ornate seal in the shape of a „Moor“, early 18th century

€1.250,00 | I- II

KUNSTHANDWERK UND VOLKSKUNST



188

**Schmiedeeisernes Petschaft der N. OE. Landschafts-Buchhalterei, Österreich, um 1800**

An Austrian wrought-iron seal of the "N. OE. Landschafts Buchhalterey", circa 1800

€320,00 | II

KUNSTHANDWERK UND VOLKSKUNST



189

**Petschaftmatrix des kaiserlichen Hofpfalzgrafen Friedrich Joachim Kriff von Kriffenstein, deutsch, um 1700**

A German seal stamp of Count Palatine Friedrich Joachim Kriff von Kriffenstein, circa 1700

€520,00 | II

KUNSTHANDWERK UND VOLKSKUNST



190

**Zwei Stadtsiegel der Stadt Schotten, deutsch, datiert 1770**

Two seals of the town of Schotten, German, dated 1770

€380,00 | II

KUNSTHANDWERK UND VOLKSKUNST



191

### Zunftsiegel der Lohgerber zu Hildesheim, deutsch, um 1700

The guild seal of the tanners of Hildesheim, German, circa 1700

€380,00 | II

KUNSTHANDWERK UND VOLKSKUNST



192

### Vier Petschafte, deutsch, 17. - 19. Jhdt.

Four German seals, 17th - 19th century

€260,00 | II

KUNSTHANDWERK UND VOLKSKUNST



193

### Bronze-Petschaft, Geschenk an Arthur Nikisch, Leipzig, 1920

A bronze seal, gift to Arthur Nikisch, Leipzig, 1920

€380,00 | II+

KUNSTHANDWERK UND VOLKSKUNST



194

### Neun Petschaften mit Jugendstil-Damen, wohl Frankreich bzw. Mitteleuropa, um 1900

Nine bronze desk seals with Art Nouveau female figures, probably France and Central Europe, circa 1900

€200,00 | II

KUNSTHANDWERK UND VOLKSKUNST



195

### Petschaft mit Ritterfigur, wohl Deutschland, um 1900

A gilt brass seal stamp with knight figure, probably Germany, circa 1900

€200,00 | II

KUNSTHANDWERK UND VOLKSKUNST



196

### Konvolut Petschafte, wohl Europa, um 1890–1930

A collection of seal stamps, probably Europe, circa 1890–1930, patinated brass

€150,00 | II

KUNSTHANDWERK UND VOLKSKUNST



197

### Konvolut Petschafte, wohl Europa, um 1900–1930

A collection of seal stamps, probably Europe, circa 1900–1930, brass, partly silver-plated

€200,00 | II-

KUNSTHANDWERK UND VOLKSKUNST



198

### Konvolut Petschafte, ca. 1880–1915

A collection of seal stamps, probably Europe, circa 1880–1915

€250,00 | II

KUNSTHANDWERK UND VOLKSKUNST



199

### Andenkenring, datiert 1790

A 14ct gold memorial ring, dated 1790

€400,00 | II+

SCHMUCK, EDELSTEINE UND UHREN



200

### Armreif mit Saphir und Saatperlen, um 1860

A 14ct gold bracelet with sapphire and pearls, circa 1860

€1.750,00 | I-II

SCHMUCK, EDELSTEINE UND UHREN



201

### Kette mit abnehmbarem Anhänger und passendes Paar Ohrhänger, um 1860

A 14-ct gold necklace with removable pendant (brooch) and matching earrings, circa 1860

€2.600,00 | I - II

SCHMUCK, EDELSTEINE UND UHREN



202

### Feine goldmontierte Muschelkammee-Brosche

A 18ct gold-mounted cameo brooch with baccante

€500,00 | I - II

SCHMUCK, EDELSTEINE UND UHREN



203

### Armband mit verschiedenfarbigen Lava-Kameen, Italien, 2. Hälfte 19. Jhdt.

A bracelet with multicolored lava cameos, Italy, 2nd half 19th century

€800,00 | I - II

SCHMUCK, EDELSTEINE UND UHREN



204

### Umfangreiches böhmisches Granatschmuckset

A collection of garnet jewellery

€400,00 | II +

SCHMUCK, EDELSTEINE UND UHREN



205

### Kreuzanhänger mit Diamanten

A 18ct whitegold and diamond cross pendant

€550,00 | I - II

SCHMUCK, EDELSTEINE UND UHREN



206

### Massiver Gold- und Grandelring

A 14ct gold and grandel ring

€300,00 | I - II

SCHMUCK, EDELSTEINE UND UHREN



207

### Grandelschmuckset: ein Paar Manschettenknöpfe, Ring und Anstecknadel

14ct gold and grandel jewellery set: a pair of cufflinks, ring and pin

€700,00 | I - II

SCHMUCK, EDELSTEINE UND UHREN



208

### Gold- und Grandelschmuckset: Brosche, Ring und Anstecknadel

A 14ct gold and grandel jewellery set: brooch, ring and pin

€500,00 | I - II

SCHMUCK, EDELSTEINE UND UHREN



209

### Goldenes Grandelschmuckset: Collier, Armband, Ring, Brosche und ein Paar Ohrstecker

A 14-carat gold and red stag grandel jewellery set comprising earrings, brooch, ring, bracelet and necklace

€2.800,00 | I - II

SCHMUCK, EDELSTEINE UND UHREN



210

### Ein Paar Grandel-Manschettenknöpfe, Grandel-Ring und Ring mit Monogramm

A pair silver and grandel (teeth) cufflinks, a silver and grandel ring and a silver and nephrite ring with monogram

€300,00 | I - II

SCHMUCK, EDELSTEINE UND UHREN



211

### Rhodochrosit und Nephrit-Blütenbrosche mit Grandelzier

A 14ct gold rhodochrosite and nephrite blossom-shaped brooch set with two grandels and a diamond

€300,00 | I - II

SCHMUCK, EDELSTEINE UND UHREN



212

### Weißgold-Jadebrosche

A 18ct whitegold nephrite brooch set with ruby and small diamond roses

€600,00 | I - II

SCHMUCK, EDELSTEINE UND UHREN



213

### Brosche mit Rubinen und Diamanten und Herzing

A 18ct whitegold ruby and diamond roses brooch and a heart-shaped 18ct gold and agate stone ring

€1.150,00 | I - II

SCHMUCK, EDELSTEINE UND UHREN



214

### Weißgoldring mit Saphir

A 18ct whitegold sapphire and diamond ring

€350,00 | I - II

SCHMUCK, EDELSTEINE UND UHREN



215

### Schlangenring mit Smaragd

A 18ct gold snake-shaped ring with diamond and emerald

€1.200,00 | I - II

SCHMUCK, EDELSTEINE UND UHREN



216

### Ein Paar Ohrstecker und Ring mit Perle

A pair of 18ct gold and pearl earrings and a 14ct gold ring

€800,00 | I - II

SCHMUCK, EDELSTEINE UND UHREN



217

### Armband und Brosche mit Perlen

A 18ct gold bracelet and brooch with diamonds and pearls

€1.400,00 | I - II

SCHMUCK, EDELSTEINE UND UHREN



218

### Art Deco Ring mit Perlen und Diamant

A 14ct gold ring set with two pearls and diamond (ca. 0.25 ct)

€400,00 | I - II

SCHMUCK, EDELSTEINE UND UHREN



219

### 18ct Armreif mit Brillanten

An 18-carat gold bracelet set with 13 diamonds (approx. 0.52 ct)

€4.200,00 | I - II

SCHMUCK, EDELSTEINE UND UHREN



220

### 18ct Weißgoldarmband mit Diamanten

An 18-ct white gold bracelet set with diamonds (approx. 0.52 ct).

€2.800,00 | I -

SCHMUCK, EDELSTEINE UND UHREN



221

### Blüten-Brosche mit Diamanten

An 18-carat white gold and platinum diamond brooch

€5.200,00 | I-

SCHMUCK, EDELSTEINE UND UHREN



222

### Gold- und Platin-Stabbrosche mit Diamanten

A 14ct gold and platinum brooch set with diamonds (ca. 1.19ct)

€1.750,00 | I-II

SCHMUCK, EDELSTEINE UND UHREN



223

### Schleifenbrosche mit Diamanten

A 14ct gold and diamond loop-shaped brooch (ca. 0.445ct)

€1.000,00 | I-II

SCHMUCK, EDELSTEINE UND UHREN



224

### Gold- und Guilloché-Email-Medaillon, wohl Frankreich, um 1910

An 8ct gold and guilloché enamel medaillon, probably France, circa 1910

€900,00 | II+

SCHMUCK, EDELSTEINE UND UHREN



225

### Brosche mit Opal

A 14ct white gold opal and diamond brooch (ca. 0.1ct)

€700,00 | II

SCHMUCK, EDELSTEINE UND UHREN



226

### Armband mit Opal und Diamanten

A 14ct gold opal and diamonds bracelet (ca. 0.2ct)

€2.900,00 | I - II

SCHMUCK, EDELSTEINE UND UHREN



227

### Armband mit Lapislazuli

An 18ct gold and lapis lazuli bracelet

€2.600,00 | II +

SCHMUCK, EDELSTEINE UND UHREN



228

### Ein Paar goldene Manschettenknöpfe mit Lapislazuli

A pair of 14ct gold and lapis lazuli cufflinks

€800,00 | I - II

SCHMUCK, EDELSTEINE UND UHREN



229

### Paar goldene Manschettenknöpfe

A pair 14ct gold cufflinks

€1.300,00 | I - II

SCHMUCK, EDELSTEINE UND UHREN



230

### Ein Paar goldene Manschettenknöpfe mit Hirsch

A pair of 14ct gold cufflinks with deer

€950,00 | I -

SCHMUCK, EDELSTEINE UND UHREN



231

**Ein Paar goldene Manschettenknöpfe und eine Reversnadel mit Amethyst**

A pair of 14ct gold and amethyst cufflinks and a lapel pin

€700,00 | I - II

SCHMUCK, EDELSTEINE UND UHREN



232

**Guilloché-Email-Figurenautomat-Taschenuhr, Frankreich, 19. Jhdt.**

A silver-guilloché enamel and brass pocket watch, France, 19th century

€400,00 | II

SCHMUCK, EDELSTEINE UND UHREN



233

**14 ct Taschenuhr - Savonette „Favor“, deutsch, um 1900**

A 14ct gold pocket watch Savonette “Favor”, German, circa 1900

€1.200,00 | II+

SCHMUCK, EDELSTEINE UND UHREN



234

**Goldene Herrenarmbanduhr Dugena Festa, 1960er Jahre**

A Dugena Festa 18ct yellow gold gents wristwatch

€500,00 | II

SCHMUCK, EDELSTEINE UND UHREN



235

**18ct Männerarmbanduhr Omega Automatic de Ville, um 1960**

A man's 18-carat gold automatic wristwatch – Omega De Ville, circa 1960

€3.000,00 | II-

SCHMUCK, EDELSTEINE UND UHREN



236

### 18ct Movado Armbanduhr, im Etui

An 18-carat gold and quartz black dial Movado wristwatch with presentation box

€4.000,00 | II-

SCHMUCK, EDELSTEINE UND UHREN



237

### Wallfahrtsmedaille Befreiung Wiens, Peter Seel (Salzburg), 1683

Gilt Bronze Pilgrimage Medal Commemorating the Relief of Vienna, Peter Seel (Salzburg), 1683

€200,00 | II+

SCHMUCK, EDELSTEINE UND UHREN



238

### Silber-Anhänger mit Ferdinand-Taler

A silver and ruby pendant with coin "Ferdinand-Taler" (Archduke Ferdinand (1564-95)), undated

€200,00 | I - II

SCHMUCK, EDELSTEINE UND UHREN



239

### Zwei Medaillenkonvolute „Meilensteine der Postbeförderung“, 22 „5 DM“-Münzen und zwei Canada Dollar- Gedenkmünzen

Two medal sets "Meilensteine der Postbeförderung"; 22 "5 Deutsche Marke 1951-1974"; two Canada Dollar -commemorative coins "100 years Library of Parliament 1876-1976" and "100 years Prince Edwards Island, 1873-1973"

€200,00 | I - II

SCHMUCK, EDELSTEINE UND UHREN



240

### Großer Vorlegelöffel als Schießpreis, Halberstadt, 1711

A large German silver serving spoon as shooting trophy, Halberstadt, 1711

€350,00 | I-

SILBER UND OBJETS DE VERTU



241

**Schlangenhautbecher, Nürnberg, Jacob Kraer (Meister 1625-1668), 1665-1668**

A silver and partially gilt snakeskin beaker, Nuremberg, Jacob Kraer (Master 1625 - 1668)

€500,00 | II+

SILBER UND OBJETS DE VERTU



242

**Kleiner Kugelfußbecher, Nürnberg, Johann Friedrich Ehe (Meister 1773-1808)**

A small silver beaker, Nuremberg, Johann Friedrich Ehe (Master 1773-1808)

€350,00 | II-

SILBER UND OBJETS DE VERTU



243

**Saliere, Aachen, 17./18. Jhdt.**

A German silver-gilt salt cellar, Aachen, 17th/18th century

€500,00 | I-

SILBER UND OBJETS DE VERTU



244

**Schauplatte, deutsch/niederländisch, 2. H. 17. Jhdt.**

A brass sideboard dish with flowers, German/Dutch, 2nd half of the 17th century

€160,00 | II

SILBER UND OBJETS DE VERTU



245

**Große Schauplatte, Portugal, Porto, spätes 18. Jhdt.**

A large Portuguese silverboard dish, Porto, late 18th century

€4.500,00 | II+

SILBER UND OBJETS DE VERTU



246

### Handleuchter und zwei Saucieren, England, London, 18. Jhdt.

An English silver hand candlestick and two sauce boats, London, 18th century

€600,00 | I - II

SILBER UND OBJETS DE VERTU



247

### Zwei silberne Fußschalen, Paris, Gregoire Masse, 1708/09/Thomas Germain, 1733/34

Two footed silver bowls, Paris, Gregoire Masse, 1708/09 / Thomas Germain, 1733/34

€800,00 | I - II

SILBER UND OBJETS DE VERTU



248

### Gold- und Achat-Reiseneccessaire, französisch, 19. Jhdt.

A French gold-mounted agate stone travel nécessaire, early 19th century

€1.800,00 | II

SILBER UND OBJETS DE VERTU



249

### Reisebesteck, Frankreich, 19. Jdht.

A travel cutlery with case, France, 19th century

€600,00 | II +

SILBER UND OBJETS DE VERTU



250

### Besteckkasten, Augsburg, Franz Carl Schmedding (Meister 1838 - 1872), 1855

A silver travelling cutlery with case, Augsburg, Franz Carl Schmedding (Master 1838-1872), 1855 (one spoon Berlin, circa 1800)

€800,00 | II

SILBER UND OBJETS DE VERTU





251

**Kreuzigungsgruppe, wohl Italien, 18. Jhdt.**

A silver and copper crucifixion group, probably Italian, 18th century

€960,00 | II

SILBER UND OBJETS DE VERTU



252

**Silberne Neptunfigur, Portugal, Porto, um 1800**

A silver Neptune figure, Portugal, Porto, circa 1800

€900,00 | II

SILBER UND OBJETS DE VERTU



253

**Silbertasse, Wien, um 1900**

A silver cup, Vienna, circa 1900

€200,00 | II+

SILBER UND OBJETS DE VERTU



254

**Silberschale mit Putti, deutsch, um 1870**

A silver bowl with putti, German, circa 1870

€600,00 | II+

SILBER UND OBJETS DE VERTU



255

**Silberschale mit Portrait Zar Alexander I und Friedrich Wilhelm III, Hanau, spätes 19. Jhdt.**

A silver bowl with portraits of tsar Alexander I (1801-1825 Emperor of Russia) and Frederick William III (1797 - 1840 King of Prussia) with glass inlay, Hanau, late 19th century

€500,00 | I - II

SILBER UND OBJETS DE VERTU



256

### Persische Silberschatulle als Geschenk von Mohammed Reza Pahlavi (1941 - 1979, Schah von Iran) an den Bergsteiger Wolfgang Gorter

A Persian silver casket as a gift from Mohammad Reza Pahlavi (1941-1779 Shah of Iran) to extrem mountaineer Wolfgang Groter

€900,00 | I - II

SILBER UND OBJETS DE VERTU



257

### Silberne Henkelschale, Königsberg (Kaliningrad), Johann Leopold Käwerstein (Meister 1790-1822), 1818

A silver snake-feet bowl, Königsberg (Kaliningrad), Johann Leopold Käwerstein (Master 1790-1822), 1818

€600,00 | II -

SILBER UND OBJETS DE VERTU



258

### Ein Paar Silberleuchter, Warschau, M. Sztern, 1873

A pair of silver candlesticks, Warsaw, M. Sztern, 1873

€800,00 | II -

SILBER UND OBJETS DE VERTU



259

### Zwei Judaika- Besamimtürmchen, 20. Jhdt.

Two silver Judaica Besamim spice towers, 20th century

€500,00 | II +

SILBER UND OBJETS DE VERTU



260

### Figürliche Gewürzschale, Schwäbisch Gmünd, Gebrüder Kühn (gegr. 1860), um 1900

A figural silver salt cellar, German, Schwäbisch Gmünd, Gebrüder Kühn (founded 1860), circa 1900

€150,00 | II +

SILBER UND OBJETS DE VERTU



261

**Siebenbürgischer Trachtengürtel, 19. Jhdt. / Silber- und Niello-Gürtelschließe, Russland, Tula, 1896-1908**

A traditional Transylvanian belt, 19th century and a silver- and niello buckle-belt, Russia, Tula, 1896-1908

€200,00 | II

SILBER UND OBJETS DE VERTU



262

**Trachtengürtel, Siebenbürgen, 19. Jhdt.**

A traditional Transylvanian belt, 19th century

€140,00 | II

SILBER UND OBJETS DE VERTU



263

**Trachtengürtel, Siebenbürgen, wohl Kronstadt (Brasso), Meister AB, 19. Jhdt.**

A traditional Transylvanian belt with silver-gilt clasps, probably Brasso, 19th century

€480,00 | II

SILBER UND OBJETS DE VERTU



264

**Silberne Schützenkette, zwei Uhrenketten und Charivari-Anhänger, deutsch und Polen, 19. Jhdt.**

A group of German and Polish silver trinkets including a shooting champion's necklace, 19th century

€960,00 | II

SILBER UND OBJETS DE VERTU



265

**Zwei Weinprobierschalen mit eingelegter Münze, Frankreich, Ernest Eschwege (tätig bis 1921)**

Two coin-inset silver wine-taster, France, Ernest Eschwege (worked until 1921)

€350,00 | I - II

SILBER UND OBJETS DE VERTU



266

**Vier Weinprobierschalen mit eingelegter Münze, Frankreich, Ernest Eschwege (tätig bis 1921), um 1900**

Four coin-inset silver wine-taster, France, Ernest Eschwege, circa 1900

€400,00 | I - II

SILBER UND OBJETS DE VERTU



267

**Große Vase mit figürlichem Dekor, USA, Barbour Silver Company, um 1895**

A large silverplated vase with figural scene, USA, Barbour Silver Company, circa 1895

€150,00 | I - II

SILBER UND OBJETS DE VERTU



268

**Zuckerstreuer mit Silbermontur, Frankreich, spätes 19. Jhdt.**

A silver-mounted French cut-glass sugar caster, late 19th century

€200,00 | I - II

SILBER UND OBJETS DE VERTU



269

**Silberner Vorlegeteller mit Adelswappen, H. Meyen & Co. Berlin, um 1900**

A silver serving plate with coat of arms, H. Meyen & Co. Berlin, circa 1900

€1.600,00 | I - II

SILBER UND OBJETS DE VERTU



270

**Zwei silberne Leuchter, Birmingham, IS Greenberg & Co, 1904**

Two silver candlesticks, Birmingham, IS Greenberg & Co, 1904

€400,00 | II -

SILBER UND OBJETS DE VERTU



271

### 4-teiliges Mokkaservice, deutsch, um 1910

A four piece silver mocha coffee set "50 jährige Jubelfeier der Schützengilde Briesen", German, circa 1910

€1.500,00 | II

SILBER UND OBJETS DE VERTU



272

### Silberne Teekanne, Bremen, Koch & Bergfeld, um 1900

A silver tea pot, Bremen, Koch & Bergfeld, circa 1900

€900,00 | II+

SILBER UND OBJETS DE VERTU



273

### Tafelaufsatz, Berlin, Gebrüder Friedländer, Mitte des 19. Jhd.

A silver partial-gilt centerpiece, Gebrüder Friedländer Berlin, mid of the 19th century

€1.500,00 | II

SILBER UND OBJETS DE VERTU



274

### Zwei klassizistische Vasen, Hanau, J.D. Schleissner und Söhne, 19. Jhd.

Two silver vases with rams, Hanau, J.D. Schleissner and Sons, 19th century

€1.200,00 | II

SILBER UND OBJETS DE VERTU



275

### Schauplatte, 19. Jhd.

A silverboard dish, 19th century

€1.500,00 | II

SILBER UND OBJETS DE VERTU



276

### Trinkspiel in Form einer Eule, Schwäbisch Gmünd, Hugo Böhm um 1900

A large German partially gilt silver owl „drinking game“, Schwäbisch Gmünd, Hugo Böhm, circa 1900

€3.500,00 | I - II

SILBER UND OBJETS DE VERTU



277

### Silber-Aquamanile, Hanau, spätes 19. Jhdt.

A partially gilt silver aquamanile, Hanau, late 19th century

€8.000,00 | II+

SILBER UND OBJETS DE VERTU



278

### Silbernes Segelschiff, Belgien, nach 1942

A gilt-silver ship, Belgium, after 1942

€1.500,00 | I - II

SILBER UND OBJETS DE VERTU



279

### Außergewöhnliche Silber und Email-Deckeldose in Form einer Eule, deutsch, um 1920

An unusual German silver-gilt and enamel owl-shaped lidded box, circa 1920

€3.500,00 | II+

SILBER UND OBJETS DE VERTU



280

### Messingschatulle, spätes 19. Jhdt.

A brass casket, late 19th century

€160,00 | II -

SILBER UND OBJETS DE VERTU



281

### Zigarettenetui, Wien, Georg Adam Scheid, um 1890

Silbernes Zigarettenetui, Wien, Georg Adam Scheid, circa 1890

€150,00 | I - II

SILBER UND OBJETS DE VERTU



282

### Guiloché-Email-Tabatiere, wohl Österreich, circa 1900

A silver and guiloché-enamel tobacco box with case, probably Austiran, circa 1900

€1.500,00 | I - II

SILBER UND OBJETS DE VERTU



283

### Plique-a-jour-Löffel, deutsch, um 1900

A silver-gilt plique-a-jour-spoon, German, circa 1900

€400,00 | I - II

SILBER UND OBJETS DE VERTU



284

### Sechs Guiloché-Email-Teelöffel im Etui, MEKA, Dänemark

Six silver and guiloché enamel tea spoons, Denmark, Meka Sterling

€200,00 | II

SILBER UND OBJETS DE VERTU



285

### Guiloché-Email-Toilettenservice, England, Birmingham, WG Sothers Ltd, 1925

A silver and guiloché enamel dressing table set with case, England, Birmingham, WG Sothers Ltd, 1925

€600,00 | II -

SILBER UND OBJETS DE VERTU



286

**Vergoldetes Speisebesteck für 12 Personen, SBS Solingen, 20. Jhd.**

A 70-piece gilded cutlery for 12 persons, SBS Solingen, 20th century

€150,00 | I-

SILBER UND OBJETS DE VERTU



287

**Kelch mit Patene, wohl Herbert Zeitner (1924 Meister - 1988), Hanau/Berlin, um 1924**

A bone-mounted silver and metal chalice with silver paten, German, probably Herbert Zeitner (1924 Master - 1988), Hanau/Berlin, circa 1924

€1.300,00 | I - II

SILBER UND OBJETS DE VERTU



288

**Kleine Henkelschale, Dänemark, Georg Jensen, um 1917 (Entwurf), nach 1945 (Ausführung)**

A small Danish silver bowl, Georg Jensen, circa 1917 (design), after 1945 (finish)

€400,00 | I - II

SILBER UND OBJETS DE VERTU



289

**Weinprobierschale, Dänemark, Anton Michelsen, Anfang des 20. Jhdts.**

A Danish silver wine-taster, Anton Michelsen, early 20th century

€200,00 | I -

SILBER UND OBJETS DE VERTU



290

**Paar große Silberschalen, Dänemark, Gundorph Albertus für Georg Jensen, 1930er Jahre**

A pair of large Danish silver bowls, Gundorph Albertus for Georg Jensen, 1930s

€2.400,00 | I -

SILBER UND OBJETS DE VERTU



291

### Jugendstil-Jardiniere, Geislingen, WMF, um 1920

A plated art nouveau jardiniere, Geislingen, WMF, circa 1920

€200,00 | II-

SILBER UND OBJETS DE VERTU



292

### Großer Buckelpokal, Geislingen, WMF, datiert 1912

A large metal goblet "Zuverlässigkeits Fernfahrt Rund um Braunschweig", Geislingen, WMF, dated 1912

€200,00 | II

SILBER UND OBJETS DE VERTU



293

### Jugendstil-Vase, Köln, Orivit-Metallwarenfabrik, um 1910

An art nouveau pewter vase, Cologne, Orivit-Metallwarenfabrik, circa 1910

€120,00 | II+

SILBER UND OBJETS DE VERTU



294

### Jugendstil-Visitenkartenschale, Berndorfer Metallwarenfabrik, um 1920

An art nouveau card tray, Berndorfer metalworks, circa 1920

€120,00 | II+

SILBER UND OBJETS DE VERTU



295

### Jugendstil-Schauplatte mit Pfau, wohl Modell von Ludwig Vierthaler (1875 München - 1967 Hannover), um 1905

A copper and enamel plate with peacock, probably design by Ludwig Vierthaler, circa 1905

€240,00 | II-

SILBER UND OBJETS DE VERTU



296

**Gotische Bleiverglasung (Teil eines Kirchenfensters) mit bärtigem Mann, England, wohl 14. Jhdt.**

A leaded stained glass window in lead-alloy frame showing a profile bust of a bearded man wearing a bascinet, England, circa 14th century

€700,00 | II

GLAS



297

**Gotische Bleiverglasung (Teil eines Kirchenfensters) mit Heiligendarstellung, Peter Hemmel von Andlau (um 1420 Andlau - 1506 Straßburg), um 1477/78**

A German leaded stained glass window showing a Saint - part of a six scene church window with the legend of Mary Magdalene, Martha and Lazarus from Sainte-Madeleine Church in Strasbourg, Peter Hemmel von Andlau (circa 1420 Andlau - 1506 Straßburg), circa 1477/78 (pewter-mounting later)

€800,00 | II-

GLAS



298

**Bleiverglasung mit biblischer Szene, deutsch, 17. Jhdt.**

A German leaded stained glass window showing a biblical scene, German, 17th century

€300,00 | II

GLAS



299

**Unguentarium (Zwillings-Tränenfläschchen), Palästina oder Syrien, 100 - 300 n. Chr.**

A Roman double glass unguentarium, 100 - 300 A.D.

€360,00 | II

GLAS



300

**Zwei Glasbecher, wohl spätrömisch/um 1600**

Two glass beakers, late Roman/circa 1600

€160,00 | III+

GLAS



301

**Zwei Becher und zwei Glasfläschchen, deutsch, 17./18. Jhdt.**

Two glass beakers and two small glass bottles, German, 17th/18th century

€200,00 | I - II

GLAS



302

**Stangenglas mit Nuppen, deutsch, 16. Jhdt.**

A glass beaker, Germany, 16th century

€300,00 | III +

GLAS



303

**Römer, Niederlande, spätes 17. Jhdt.**

A glass roemer from the collection Krug, Netherlands, late 17th century

€300,00 | II

GLAS



304

**Zwei Römer, Deutschland oder Niederlande, 18. Jhdt. / Deutschland, 19. Jhdt.**

Two glass roemer, Germany or Netherlands, 18th century / Germany, 19th century

€300,00 | I - II

GLAS



305

**Vier Becher in der Art mittelalterlicher Gläser, Sammleranfertigungen, 20. Jhdt.**

Four glass beakers in the manner of medieval glasses (Krautstrunk, Berkebecker), 20th century

€100,00 | I - II

GLAS



306

**Daumenglas mit Deckel, deutsch, 17./18. Jhdt.**

A large lidded glass beaker "Daumenglas", German, 17/18th century

€600,00 | III+

GLAS



307

**Fünf Füße (Fragmente) von frühen Römern, deutsch, 16. Jhdt.**

Five feet (fragments) of glass roemer, Germany, 16th century

€300,00 | II - III

GLAS



308

**Fünf Füße (Fragmente) von Nuppenbechern „Krautstünke“, deutsch, Ende 15. / Anfang 16. Jhdt.**

Five feet (fragments) of glass beakers "Krautstrünke", German, late 15th /early 16th century

€300,00 | II - III

GLAS



309

**Fünf Füße (Fragmente) von Nuppenbechern „Krautstünke“, deutsch, 16. Jhdt.**

Five feet (fragments) of glass beakers "Krautstrünke", German, 16th century

€300,00 | III

GLAS



310

**Reichsadlerhumpen, datiert 1600**

A large glass tankard "Reichsadlerhumpen", dated 1600

€1.500,00 | III+

GLAS



311

**Zwischengoldbecher mit Jagdgefecht, Böhmen, 18. Jhdt.**

A Bohemian "Zwischengold" glass beaker, 18th century

€400,00 | II - III

GLAS



312

**Becherglas mit Zunftzeichen der Metzger, datiert 1744**

A glass beaker with emblem of the butcher guild, dated 1744

€240,00 | II

GLAS



313

**Jagdliches, kleines Schliffglas, Schlesien, um 1760/70**

A small engraved glass goblet, Silesia, circa 1760/70

€200,00 | II -

GLAS



314

**Pokal mit Allegorie, 18. Jhdt.**

An engraved glass goblet with allegory, 18th century

€250,00 | II

GLAS



315

**Glaspokal, Sachsen, Glücksbürger Hütte, datiert 1754**

A glass goblet, Saxony, Glücksbürger Hütte, dated 1754

€250,00 | I - II

GLAS



316

### Zwei Kelchgläser, Weserbergland, Lauensteiner Hütte, um 1720

Two glass goblets, Lauensteiner Hütte, circa 1820

€200,00 | II -

GLAS



317

### Zwei Glaspokale, Schlesien, 18. Jhdt.

Two glass goblets, Silesia, 18th century

€200,00 | II +

GLAS



318

### Drei Glaspokale, 19. Jhdt.

Three glass goblets, circa 1880

€150,00 | I - II

GLAS



319

### Fußbecher, Westfalen, datiert 1892

A Westphalian engraved diamond-point glass beaker, dated 1892

€120,00 | I -

GLAS



320

### Drei Ansichtenbecher von Baden-Baden, Bad Ems und Wiesbaden, Böhmen, Mitte 19. Jhdt.

Three Bohemian glass beakers with views of Baden-Baden, Bad Ems and Wiesbaden, mid-19th century

€160,00 | II

GLAS



321

**Vier Farbgläser, Böhmen und Schlesien, Mitte 19. Jhdt.**

Four Bohemian or Silesian glass beakers, mid-19th century

€320,00 | II -

GLAS



322

**Große Kratervase und zwei kleine Kratervasen mit Golddekor, Böhmen, um 1900**

A large and two small Bohemian glass vase, circa 1900

€300,00 | II

GLAS



323

**Fünf Römer, Rheinische Glashütten-Actien-Gesellschaft Köln-Ehrenfeld, um 1893**

Five glass Römer, Rheinische Glashütten-Actien-Gesellschaft Köln-Ehrenfeld, circa 1893

€200,00 | I -

GLAS



324

**Großer Kurfürsten-Humpen, Petersdorf, Fritz Heckert, um 1880**

A large glass tankard (Kurfürsten-Pokal), Petersdorf, Fritz Heckert, circa 1880

€400,00 | II

GLAS



325

**Henkel-Fußschale, Murano, um 1900**

A footed glass bowl with two handles, Murano, circa 1900

€150,00 | I - II

GLAS



326

**Stängelglas mit Jodhpur-Dekor, Schreiberhau, Josephinenhütte (Entwurf), Petersdorf, Fritz Heckert, um 1925 (Ausführung)**

A glass goblet "Jodhpur", Schreiberhau, Josephinhütte (design), Petersdorf, Fritz Heckert, circa 1925 (execution)

€120,00 | II - III

GLAS



327

**Weinglas, Meyr's Neffe, Adolf, um 1910**

A wine glass, Meyr's Neffe, Adolf, circa 1910

€240,00 | I -

GLAS



328

**Weinglas, Meyr's Neffe, Adolf, um 1910**

A wine glass, Meyr's Neffe, Adolf, circa 1910

€240,00 | I -

GLAS



329

**Zwei Trinkgläser, Böhmen, um 1910**

Two Bohemian wine glasses, circa 1910

€160,00 | I - II

GLAS



330

**Drei Stängelgläser, S. Haertel (Entwurf), Schreiberhau, Josephinenhütte (Ausführung), um 1912 (zwei) bzw. wohl Moser, um 1900 (eins)**

Three glasses, S. Haertel (design), Schreiberhau, Josephinenhütte (design), circa 1912 (two), probably Moser, circa 1900 (one)

€280,00 | I -

GLAS



331

**Aufsatzschale, Fachschule Steinschönau, wohl Friedrich Pietsch, um 1915**

A brass-mounted glass tazza, Fachschule Steinschönau, probably Friedrich Pietsch, circa 1915

€150,00 | I - II

GLAS



332

**Vase mit Blütenzweig, Karlsbad, Moser, um 1900**

A glass vase with flower, Karlsbad, Moser, circa 1900

€160,00 | I -

GLAS



333

**Glasvase, Carl Georg von Reichenbach (Entwurf), Oberzieselau, Benedikt von Poschinger (Ausführung), um 1906**

A glass vase, Carl Georg von Reichenbach (design), Oberzieselau, Benedikt von Poschinger (finish), circa 1906

€240,00 | II -

GLAS



334

**Vase mit Metallmontierung, Eleonorenhain, Wilhelm Kralik Sohn, um 1900**

An art nouveau glass vase with metal-mounting, Eleonorenhain, Wilhelm Kralik son, circa 1900

€120,00 | II

GLAS



335

**Langhalse und Väschen, Kosten bei Teplitz, Glasfabrik Elisabeth, Pallme-König & Habel, um 1900, sowie Vase mit Goldauflagen, Frankreich, um 1910**

A long-neck glass vase and a small vase, Kosten (Teplitz), Glas Factory Elisabeth, Pallme-König & Habel, circa 1900, and a French glass vase with gold applications, circa 1910

€240,00 | I - II

GLAS



336

### Vase, Klostermühle, Loetz Wwe., um 1925

An art nouveau glass vase, Klostermühle, Koetz Wwe., circa 1925

€300,00 | II

GLAS



337

### Jugendstil-Zuckerstreuer, Verreries de Saint-Denis, Legras & Cie., 1920er Jahre

A glass sugar caster, Verreries de Saint-Denis, Legras & Cie., 1920's

€240,00 | II - III

GLAS



338

### Miniatur-Väschen mit Flusslandschaft, Nancy, Daum Frères, um 1893

A small glass vase with landscape, Nancy, Daum Frères, circa 1893

€300,00 | II

GLAS



339

### Tablett mit Brombeere, Nancy, Emille Gallé, um 1890

A glass tray with blackberry, Nancy, Emile Gallé, circa 1890

€400,00 | II

GLAS



340

### Paar Jugendstil-Väschen, Nancy, Daum Frères, um 1900 - 1905

A pair small art nouveau glass vases, Nancy, Daum Frères, circa 1900-05

€400,00 | III

GLAS



341

**Kleines Väschen „Glycines“, Nancy, Emile Gallé, 1905-08**

A small glass vase "Glycines", Nancy, Emile Gallé, 1905-08

€200,00 | II

GLAS



342

**Kleine Vase „Fuchsias“, Nancy, Emile Gallé, um 1905-08**

A small glass vase "fuchsias", Nancy, Emile Gallé, circa 1905-08

€200,00 | II+

GLAS



343

**Kleines Langhalsväschen mit Hortensie, Nancy, Emille Gallé, um 1920**

A small art nouveau glass vase with hydrangea, Nancy, Emille Gallé, circa 1920

€320,00 | II-

GLAS



344

**Langhalsvase, Nancy, Emile Gallé, um 1905-08**

An art nouveau glass vase, Nancy, Emile Gallé, circa 1905-08

€250,00 | II+

GLAS



345

**Jugendstil-Vase mit Magnolie, Nancy, Emille Gallé, um 1920**

An art nouveau glass vase with magnolia, Nancy, Emille Gallé, circa 1920

€400,00 | I-II

GLAS



346

### Jugendstilvase „Vigne vierge“, Nancy, Emile Gallé, um 1910

An art nouveau glass vase "Vigne vierge" Nancy, Emile Gallé, circa 1910

€320,00 | I - II

GLAS



347

### Große Jugendstilvase, Nancy, Émile Gallé, um 1905-08

A large art nouveau glass vase, Nancy, Emile Gallé, circa 1905-08

€1.500,00 | III +

GLAS



348

### Große Langhalsvase, Nancy, Emile Gallé, um 1906

A large art-nouveau glass vase, Nancy, Emile Gallé, circa 1906

€700,00 | II - III

GLAS



349

### Jugendstil-Langhalsvase, Verreries de Saint-Denis, Legras & Cie., und kleiner Lampenschirm, 1920er Jahre

An art nouveau long-neck vase, Verreries de Saint-Denis, Legras & Cie., and a small lampshade, 1920's

€560,00 | II

GLAS



350

### Tischlampe, Nancy, Emile Gallé, um 1906

An art nouveau table lamp, Nancy, Emile Gallé, circa 1906

€400,00 | II -

GLAS



351

### Jugendstil-Tischlampe, um 1920

An art nouveau table lamp, circa 1920

€320,00 | II+

GLAS



352

### Jugendstil-Schreibset, Henri Bergé (Entwurf), Nancy, Almaric Walter, 1920er Jahre

An art nouveau pâte de verre glass ink stand, Henri Bergé (design), Nancy, Almaric Walter, 1920s

€900,00 | II - III

GLAS



353

### Vase „Ikora-Kristall“, Karl Wiedmann (Dekor), Geislingen, WMF, um 1928

Vase "Ikora-Kristall", Karl Wiedmann (Dekor), Geislingen, WMF, um 1928

€120,00 | I-

GLAS



354

### Becherglas „A fasce“, Gio Ponti (Entwurf), Venini (Ausführung), 50er Jahre

A glass beaker "A fasce", Gio Ponti (design), Venini (finish), 1950s

€120,00 | I-

GLAS



355

### Glas-Schale, Ann Wärrff (Entwurf), Kosta, 1978

A glass bowl, Ann Wärrff (design), Kosta, 1978

€140,00 | I-

GLAS



356

### Vase, Frauenau, Atelier Eisch, 1988

A glass vase, Frauenau, Atelier Eisch, 1988

€150,00 | II +

GLAS



357

### Glasvase, Richard Wurzer

A studio glass vase with leaves, Richard Wurzer

€150,00 | I - II

GLAS



358

### Hispano-Moresker-Teller mit Lüsterglasur, Spanien, wohl 16. Jhdt.

A Spain Hispano-Moresque plate with lustre glaze, probably 16th century

€480,00 | II - III

PORZELLAN UND KERAMIK



359

### Majolika-Teller „Das Treffen von Tamar und Juda“, Urbino, Italien, 2. Hälfte 16. Jhdt.

An Italian Maiolica plate "The Meeting of Tamar and Judah", Urbino, 2nd half of the 16th century

€6.700,00 | II

PORZELLAN UND KERAMIK



360

### Zwei Apothekengefäße (Albarellos) und Fayencevase, Italien/Delft, De Porceleyne Claeuw, 18./ 19. Jhdt

Two pharmacy jars (albarellos) and a faience vase, Italy/Delft, De Porceleyne Claeuw, 18th/19th century

€300,00 | III +

PORZELLAN UND KERAMIK



361

**Zwei Siegburger Krüge. 14. Jhdt.**

Two medieval stoneware jugs, Siegburg, 14th century

€300,00 | II

PORZELLAN UND KERAMIK



362

**Kugelbauchkrug mit Kölner Wappen, Raeren, um 1600**

A glazed stoneware jug with coat of arms of Cologne, Raeren, circa 1600

€400,00 | III+

PORZELLAN UND KERAMIK



363

**Bartmannskrug, Frechen, 17. Jhdt.**

A glazed stoneware jug "Bartmannskrug", Frechen, 17th century

€300,00 | II

PORZELLAN UND KERAMIK



364

**Daubenkrug, Kulmbach, um 1720**

A pewter-mounted "Daubenkrug" stein, Kulmbach, circa 1720

€480,00 | II

PORZELLAN UND KERAMIK



365

**Daubenkrug, Kulmbach, Andreas Haas (Meister 1690)**

A pewter-mounted "Daubenkrug" (stein), Kulmbach, Andreas Haas (Master in 1690)

€640,00 | II - III

PORZELLAN UND KERAMIK



366

**Kugelbauchkrug, Westerwald, Anfang 17. Jhdt.**

A glazed stoneware jug, Westerwald, early 17th century

€240,00 | III

PORZELLAN UND KERAMIK



367

**Sternkanne, Westerwald, Ende 17. Jhdt.**

A glazed stoneware Westerwald jug, late 17th century

€250,00 | III

PORZELLAN UND KERAMIK



368

**Sternkanne, Westerwald, Ende 17. Jhdt.**

A glazed stoneware Westerwald jug, late 17th century

€400,00 | II - III

PORZELLAN UND KERAMIK



369

**Drei kleine Kugelbauchkrüge, Westerwald, Ende 17. Jhdt. /um 1700**

Three glazed stoneware jugs, Westerwald, late 17th / circa 1700

€400,00 | II - III

PORZELLAN UND KERAMIK



370

**Walzenkrug mit Zinndeckel, Erfurt, Mitte 18. Jhdt.**

A pewter-mounted faience tankard, Erfurt, mid-18th century

€130,00 | II

PORZELLAN UND KERAMIK



371

**Drei Walzenkrüge, Bayreuth und Hannoversch Münden (zwei)/  
Westerwald (einer), 18. Jhdt.**

Two pewter-mounted faience tankards and one pewter-mounted stoneware tankard,  
Bayreuth or Hannoversch Münden (two) / Westerwald (one), 18th century

€300,00 | II

PORZELLAN UND KERAMIK



372

**Zwei Enghalskrüge, 18. Jhdt.**

Two cobalt blue-glazed and pewter-mounted stoneware jugs, 18th century

€200,00 | III

PORZELLAN UND KERAMIK



373

**Enghalskrug, Nürnberg, 18. Jhdt.**

A pewter-mounted faience jug, Nuremberg, 18th century

€280,00 | III+

PORZELLAN UND KERAMIK



374

**Jagdlicher Krug, Gmunden, um 1800**

A pewter-mounted faience jug with hunting scene, circa 1800

€240,00 | II

PORZELLAN UND KERAMIK



375

**Drei Krüge, deutsch, 18./19. Jhdt.**

A Westerwald stoneware jug, a pewter-mounted faience jug and a pewter-mounted milk  
glass jug, 18th/19th century

€240,00 | III -

PORZELLAN UND KERAMIK



376

**Westerwälder Jugendstil-Bierkrug, Richard Riemerschmid, 1902 (Entwurf), Grenzhausen, Reinhold Merkelbach (Ausführung)**

A pewter-mounted Westerwald art nouveau stoneware jug, Richard Riemerschmid, 1902 (design), Reinhold Merkelbach (finish)

€160,00 | II

PORZELLAN UND KERAMIK



377

**Deckeldose, Theodor Bogler, Steingutfabriken Velten Vordamm, 1925-30**

A glazed stoneware lidded jar, Theodor Bogler, Steingutfabriken Velten Vordamm, 1925-30

€200,00 | II

PORZELLAN UND KERAMIK



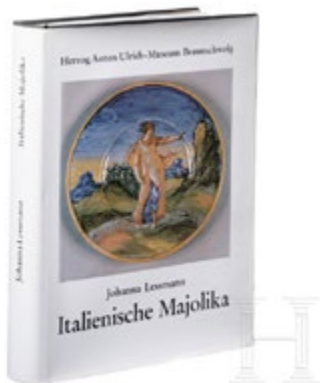
378

**Seltene, große Nymphenburg-Figur „Knabe mit Krug und Traube“, Josef Wackerle, um 1910 (Entwurf)**

A large and rare majolica Nymphenburg figurine "Naked boy with grapes and jug", Josef Wackerle, circa 1910 (design)

€1.500,00 | III+

PORZELLAN UND KERAMIK



379

**Lessmann, Johanna: Italienische Majolika, Katalog der Sammlung [des Herzog Anton Ulrich-Museums], Braunschweig, 1979**

Lessmann, Johanna: Italian Majolica, Catalogue of the Collection [of the Herzog Anton Ulrich Museum], Brunswick, 1979

€80,00 | I-

PORZELLAN UND KERAMIK



380

**Zwei Nachschlagewerke zum Thema niederländische Majolika, EN/NL**

Two reference books on the subject of Dutch majolica, EN/NL

€80,00 | I-II

PORZELLAN UND KERAMIK



381

**Zwei Teller, Frankenthal, 1759-62 sowie 1762-97**

Two Frankenthal porcelain plates with flowers, 1759-62 and 1762-1797

€320,00 | II - III

PORZELLAN UND KERAMIK



382

**Zwei Porzellanteller, Berlin, KPM, um 1790**

Two porcelain plates, Berlin, KPM, circa 1790

€100,00 | I - II

PORZELLAN UND KERAMIK



383

**Zwei große Meissen-Platten mit Blumenmalerei, um 1750**

Two large Meissen porcelain plates with flowers, circa 1750

€320,00 | II -

PORZELLAN UND KERAMIK



384

**Zwei große Platten mit Blumenmalerei, Meissen, um 1750**

Two large Meissen porcelain plates with flowers, circa 1750

€320,00 | II -

PORZELLAN UND KERAMIK



385

**Zwei Tassen mit Untertassen mit Vogel- und Insektendekor, Meissen, um 1770/80**

Two porcelain cups with saucers with birds and insects, Meissen, circa 1770/80

€320,00 | II +

PORZELLAN UND KERAMIK



386

### Zwei Tassen mit Untertassen und kleine Schale mit Vögel- und Insektenmalerei, Meissen, um 1770/80

Two porcelain cups with saucers and a small bowl with birds and insects, Meissen, circa 1770/80

€400,00 | II - III

PORZELLAN UND KERAMIK



387

### Zwei Porzellantassen mit Untertassen, Meissen, um 1790 /Niderviller, Graf von Custine, 1770-93

Two porcelain cups with saucers, Meissen, circa 1790 /Niderviller, Graf von Custine, 1770-93

€200,00 | II +

PORZELLAN UND KERAMIK



388

### Zwei Tassen mit Untertassen, Meissen, 18. Jhdt.

Two porcelain cups with saucers, Meissen, 18th century

€300,00 | II

PORZELLAN UND KERAMIK



389

### Drei Porzellantassen mit Untertassen, KPM, 1794-1864

Three porcelain cups with saucers, KPM 1794-1864

€300,00 | II

PORZELLAN UND KERAMIK



390

### Trembleuse für Trinkschokolade, KPM, um 1800

A porcelain Trembleuse (cup with saucer), KPM, circa 1800

€200,00 | II

PORZELLAN UND KERAMIK



391

**Mokkakännchen und Schälchen, Ludwigsburg, 1758 - 1824**

A porcelain mokka coffee pot and a small bowl (saucer), Ludwigsburg, 1758 - 1824

€120,00 | III

PORZELLAN UND KERAMIK



392

**Dreiteiliges Kaffeeservice, Meissen, um 1810**

A three-piece porcelain coffee set, Meissen, circa 1810

€1.400,00 | II-

PORZELLAN UND KERAMIK



393

**Schäfergruppe, Johann Christoph Haselmeyer (Entwurf), Ludwigsburg, 18. Jhdt.**

A porcelain shepherds group, Johann Christoph Haselmeyer (design), Ludwigsburg, 18th century

€260,00 | III+

PORZELLAN UND KERAMIK



394

**Kavalier als Seiler, Frankenthal, um 1760**

A porcelain ropemaker figure, Frankenthal, circa 1760

€140,00 | II - III

PORZELLAN UND KERAMIK



395

**Kleiner Braunbär, Johann Joachim Kaendler, 1743 (Entwurf), Meissen, 19. Jhdt.**

A small brown bear, Johann Joachim Kaendler, 1743 (design), Meissen, 19th century

€500,00 | II

PORZELLAN UND KERAMIK



396

### Große Porzellan-Pendule, KPM, 18. /19. Jhdt.

A large porcelain mantel clock, Berlin, KPM, 18th /19th century

€3.500,00 | III+

PORZELLAN UND KERAMIK



397

### Sechs Suppenteller mit Blumen und Insekten, Meissen, um 1840/50

Six porcelain soup plates with flowers and insects, Meissen, circa 1840/50

€500,00 | I-

PORZELLAN UND KERAMIK



398

### Fünf tiefe Teller mit Blumen und Insekten, Meissen, um 1840/50

Five porcelain with flowers, insects and relief, Meissen, circa 1840/50

€400,00 | II

PORZELLAN UND KERAMIK



399

### Zwei Vorspeisenteller und fünf Dessertteller mit Blumen und Insekten, Meissen, um 1840/50

Seven small porcelain plates with flowers and insects (19.6 and 17.6 cm), Meissen, circa 1840/50

€400,00 | I-

PORZELLAN UND KERAMIK



400

### Fünf Speiseteller mit Blumen und Insekten, Meissen, um 1850 (vier), 1924-1934 (einer)

Five porcelain plates with flowers and insects, Meissen, circa 1850 (four), 1924-34 (one)

€400,00 | I-II

PORZELLAN UND KERAMIK



401

**Vier Speiseteller mit Blumen und Insekten, Meissen, circa 1840/50**

Four porcelain plates with flowers and insects, Meissen, circa 1840/50

€300,00 | II

PORZELLAN UND KERAMIK



402

**Porträttasse, Tasse und eine Untertasse, KPM, 1820- 1840**

Two porcelain cups and a saucer, KPM,, 1820- 1840

€150,00 | II -

PORZELLAN UND KERAMIK



403

**Studentica Tasse „Corps Franconia Jena“ mit Untertasse, datiert 1859**

A porcelain Studentica cup with saucer "Corps Franconia Jena", dated 1859

€1.000,00 | II -

PORZELLAN UND KERAMIK



404

**54-teiliges Service des Georg Grafen zu Münster mit zahlreichen Adelswappen, deutsch, KPM, datiert 1840-1845**

A German 54-piece coffee service belonging to Georg Graf zu Münster with painted coats of arms of noble German families, KPM, dated 1840-1845

€3.800,00 | II -

PORZELLAN UND KERAMIK



405

**„Knabe als Offizier“ (Soldat), Michel Victor Acier, 1775 (Entwurf), Meissen, 1860 - 1924 (Ausführung)**

A porcelain figure of a boy as officer (soldier), Michel Victor Acier, 1775 (design), Meissen, 1860 - 1924 (finish)

€140,00 | II -

PORZELLAN UND KERAMIK



406

### Hornbläser, Nymphenburg, um 1900

A porcelain horn player after a model of Frankenthal, Nymphenburg, circa 1900

€150,00 | III+

PORZELLAN UND KERAMIK



407

### Jagdgruppe, Wien, 19. Jhdt.

A figural porcelain group of a hunting scene, Vienna, 19th century

€250,00 | III+

PORZELLAN UND KERAMIK



408

### Hundegruppe, Nymphenburg, um 1900

A porcelain dog group, Nymphenburg, circa 1900

€150,00 | I-

PORZELLAN UND KERAMIK



409

### Zwei Grunzochsen, Otto Pilz, 1907 (Entwurf), Meissen, vor 1924 (Ausführung)

A porcelain group "two yaks", Otto Pilz, 1907 (design), Meissen, before 1924 (finish)

€600,00 | II

PORZELLAN UND KERAMIK



410

### Großer Biber, Max Esser, 1939 (Entwurf), KPM, 20. Jhdt. (Ausführung)

A large porcelain beaver, Max Esser, 1939 (design), KPM, 20th century

€1.200,00 | I-

PORZELLAN UND KERAMIK



411

### Miniaturporträt von Napoleon Bonaparte (1769–1821)

Miniature portrait of Napoleon Bonaparte (1769–1821)

€950,00 | II

PORZELLAN UND KERAMIK



412

### „Mona Lisa“ nach Leonardo da Vinci, Otto Wustlich (Pfaffendorf/ Unterfranken 1819 – 1886 Schönberg bei Passau), zugeschrieben, wohl 1840er–1860er Jahre

“Mona Lisa” after Leonardo da Vinci, attributed to Otto Wustlich (Pfaffendorf/ Unterfranken 1819 – 1886 Schönberg near Passau), probably 1840s–1860s, porcelain, polychrome overglaze painting

€300,00 | II - III

PORZELLAN UND KERAMIK



413

### Bildteller, Wien, spätes 19. Jhdt.

A porcelain plate, Vienna, late 19th century

€250,00 | I - II

PORZELLAN UND KERAMIK



414

### Teller mit Monogramm, Limoges, 20. Jhdt.

A porcelain plate with monogram, France, Limoges, 20th century

€150,00 | I - II

PORZELLAN UND KERAMIK



415

### Tafelaufsatz, Wiener Porzellanmanufaktur, 19. Jhdt.

A porcelain centerpiece, Vienna porcelain factory, 19th century

€600,00 | II

PORZELLAN UND KERAMIK



416

**Ein Paar große Schlangenhelvasen mit sehr feiner Malerei in der Art von Julius Eduard Braunsdorf, Meissen, Ernst August Leuteritz, 1861 (Entwurf) , 1861–1924 (Ausführung)**

A pair of large serpent-handled vases with finely painted flowers in the style of Julius Eduard Braunsdorf, Meissen, Ernst August Leuteritz, 1861 (design), 1861-1924 (execution)

€7.000,00 | I -

PORZELLAN UND KERAMIK



417

**Acht Dessertteller mit Blumenmalerei, Nymphenburg, 1. Hälfte des 20. Jhdts.**

Eight porcelain plates with flowers, Nymphenburg, first half of the 20th century

€240,00 | I - II

PORZELLAN UND KERAMIK



418

**Tazza mit Blumen und Insekten, Meissen, 1860 - 1924, dazu ein Tafelleuchter und sechs Serviettenringe, andere Manufakturen, 2. Hälfte 20. Jhd.**

A porcelain centerpiece with flowers and insects, Meissen, 1860 - 1924, a two-light table candle and six napkin rings with flowers, Alka porcelain factory (napkin rings), 2nd half of the 20th century

€120,00 | II -

PORZELLAN UND KERAMIK



419

**Deckeldose und Henkelkorb, Meissen, 1860 - 1924**

A porcelain basket and a box with cover, Meissen, 1860 - 1924

€140,00 | II - III

PORZELLAN UND KERAMIK



420

**Schale und Servierplatte, Ludwigsburg, Mitte 20. Jhd.**

A porcelain bowl and a serving plate, Ludwigsburg, mid-20th century

€120,00 | II +

PORZELLAN UND KERAMIK



421

**Zwei kobaltblaue Teller, Meissen, 1860 - 1924**

Two cobalt blue plates, Meissen, 1860 - 1924

€200,00 | II

PORZELLAN UND KERAMIK



422

**Zwei Tassen mit Untertassen, kleine Deckeldose und figürlicher Teller, KPM/Meissen/Sevre/Saint Maurice, 19. Jhdt.**

Two porcelain cups with saucers, a small lidded tin and a figural plate, KPM/Meissen/Sevre/Saint Maurice, 19th century

€240,00 | II - III

PORZELLAN UND KERAMIK



423

**Fünf Tassen mit vier Untertassen, Meissen, und eine Deckeldose, Limoges, Anfang 20. Jhdt.**

Five porcelain cups with four saucers, Meissen, and a brass-mounted lidded porcelain box, Limoges, early 20th century

€160,00 | III+

PORZELLAN UND KERAMIK



424

**Chinoiserie-Teller mit Silbermontierung, Niederlande, 19. Jhdt.**

A Dutch Chinoiserie plate with silver mounting, 19th century

€240,00 | II

PORZELLAN UND KERAMIK



425

**Schale, Tasse und Deckeldose mit bunten Zwiebelmuster und Teller mit Zwiebelmuster, Meissen, bis 1908 (zwei)/20. Jhdt. (zwei)**

A porcelain bowl, a cup and a sugar basin with coloured onion pattern and a dessert plate with onion pattern, Meissen, before 1908 (two pieces), 20th century (two pieces)

€160,00 | II

PORZELLAN UND KERAMIK





426

**Prunk-Tazza und Teller, Meissen, um 1910 (Teller, Malerei später) / 20. Jhdt.**

A porcelain centerpiece (tazza) and a plate, Meissen, circa 1910 (plate, painting not Meissen /20th century (centerpiece))

€300,00 | III

PORZELLAN UND KERAMIK



427

**Teeservice, Dresden, Franziska Hirsch, 1901-30**

A porcelain tea set, Dresden, Franziska Hirsch, 1901-30

€240,00 | II - III

PORZELLAN UND KERAMIK



428

**Gärtnerkind, Johann Joachim Kaendler, um 1750 (Entwurf), Meissen, 20. Jhdt. (Ausführung)**

A porcelain gardener child, Johann Joachim Kaendler, circa 1750 (design), Meissen, 20th century (finish)

€150,00 | II -

PORZELLAN UND KERAMIK



429

**„Gärtnerin“, Ernst August Leuteritz nach Michel Victor Acier, 1863-66 (Modell), Meissen, bis 1924 (Ausführung)**

A porcelain figure of a gardener, Ernst August Leuteritz after Michel Victor Acier, 1863-66 (design), Meissen, after 1924 (finish)

€240,00 | III

PORZELLAN UND KERAMIK



430

**Figürliche Porzellanuhr, Aelteste Volkstedter Porzellanmanufaktur, 20. Jhdt.**

A large figural porcelain clock, Volkstedt, 20th century

€240,00 | II -

PORZELLAN UND KERAMIK



431

**Bergmann mit Wünschelrute, Johann Joachim Kaendler, 1750 (Entwurf), Meissen, 20. Jhdt. (Ausführung)**

A porcelain figure "Bergmann mit Wünschelrute" from a series "Bergmannfiguren", Johann Joachim Kaendler, 1750 (design), Meissen, 20th century (finish)

€150,00 | III+

PORZELLAN UND KERAMIK



432

**Seltene Biskuitporzellangruppe „Musizierende Infanterie-Soldaten“, Meissen, wohl Alfred König, um 1916-18 (Modell), Meissen, 1916-23 (Ausführung)**

A rare biscuit porcelain group "Two Infantry soldiers with horn and drum", probably Alfred König, 1916-18 (design), Meissen, 1916-23 (finish)

€600,00 | I - II

PORZELLAN UND KERAMIK



433

**Porzellanfigur „Alter Fritz mit Windhunden“, Hugo Meisel (Entwurf), Aelteste Volkstedter Porzellanmanufaktur, nach 1915**

A large porcelain figure Friedrich the Great "Alter Fritz" with his dogs, Hugo Meisel (design), Aelteste Volkstedter Porzellanmanufaktur, after 1915

€300,00 | II -

PORZELLAN UND KERAMIK



434

**Seltene Bonbonniere mit patriotischen Symbolen, Berlin, KPM, Erster Weltkrieg, um 1915**

A rare bonbonniere with patriotic symbols, Berlin, KPM, World War I, circa 1915

€480,00 | II

PORZELLAN UND KERAMIK



435

**„Hussar zu Pferde“, um 1750 (Modell), Meissen, um 1840-60 (Ausführung)**

A porcelain horseman "Hussar on horseback", circa 1750 (design), Meissen, circa 1840-60 (finish)

€800,00 | II -

PORZELLAN UND KERAMIK



436

**Jäger zu Pferde, Johann Joachim Kaendler, 1749 (Modell), Meissen, 1860 - 1924 (Ausführung)**

A figure of a hunter on horseback, Johann Joachim Kaendler, 1749 (design), Meissen, 1860 - 1924 (finish)

€720,00 | II+

PORZELLAN UND KERAMIK



437

**Orientale mit spanischem Pferd, Johann Joachim Kaendler, 1765 (Modell), Meissen, 20. Jhd. (Ausführung)**

A porcelain figure group "Turkish man with Spanish horse", J. J. Kaendler, 1765 (design), Meissen, 20th century (finish)

€1.080,00 | I - II

PORZELLAN UND KERAMIK



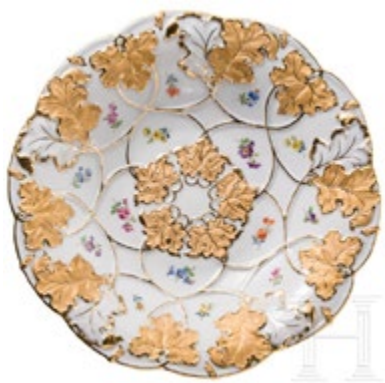
438

**21 Figuren und zwei Pulte der Affenkapelle, J. J. Kaendler (Entwurf), Meissen, spätes 20. Jhd. (Ausführung)**

21 porcelain figures and two conductor stands from the Monkey Orchestra, designed by J. J. Kaendler, manufactured by Meissen, late 20th century

€9.500,00 | II+

PORZELLAN UND KERAMIK



439

**Prunk-Teller, 1. Hälfte 20. Jhd.**

A porcelain plate with golden leaves and flowers, Meissen, first half of the 20th century

€150,00 | I - II

PORZELLAN UND KERAMIK



440

**Prunkteller und Schale, Meissen, 20. Jhd.**

A porcelain plate and bowl, Meissen, 20th century

€300,00 | II

PORZELLAN UND KERAMIK



441

**Zwei Prunk-Teller, Meissen, 20th century**

Zwei porcelain plates with flowers, Meissen, 20. Jhdt.

€300,00 | II

PORZELLAN UND KERAMIK



442

**Zwei Prunkteller, Meissen, 1924-34 (einer) / ab 1934**

Two porcelain plates with flowers, Meissen, 1924-34 (one)/after 1934

€300,00 | I-

PORZELLAN UND KERAMIK



443

**Prunk-Tazza (Tafelaufsatz), Meissen, um 1810**

A porcelain centerpiece (fruit stand), Meissen, circa 1810

€360,00 | II

PORZELLAN UND KERAMIK



444

**10-teiliges Service B-Form, Meissen, circa 1934**

A 10-piece porcelain set "B-Form", Meissen, circa 1934

€400,00 | I-

PORZELLAN UND KERAMIK



445

**20-teiliges Porzellanservice, B-Form, Meissen, um 1924**

A 20 piece porcelain set Meissen, circa 1924

€500,00 | II

PORZELLAN UND KERAMIK



446

### Prunk-Kaffeesevice, B-Form, Meissen, 20. Jhdt.

A porcelain coffee set "B-Form", Meissen, 20th century

€400,00 | II+

PORZELLAN UND KERAMIK



447

### Schlangenhenkelvase, Meissen, um 1920

A porcelain snake-handle vase, Meissen, circa 1920

€350,00 | I - II

PORZELLAN UND KERAMIK



448

### Schlangenhenkelvase, Meissen, um 1920

A porcelain snake-handle vase, Meissen, circa 1920

€250,00 | II

PORZELLAN UND KERAMIK



449

### Große Prunkvase, Hohenberg, Porzellanfabrik C. M. Hutschenreuther, 20. Jhdt.

A large porcelain vase, C. M. Hutschenreuther, 20th century

€560,00 | II+

PORZELLAN UND KERAMIK



450

### Ansichtentasse Ordenspalais (Prinz-Karl-Palais), Untertasse, KPM, 1837-47/ Tasse, Meissen, um 1810

A porcelain cup with view of the Ordenspalais (Prinz-Karl-Palais) in Berlin, a saucer, KPM, 1837-47 and a Meissen cup, circa 1810

€200,00 | III+

PORZELLAN UND KERAMIK



451

**Ansichtenvase aus der Serie „Bayerisches Königsservice“, D. Auliczek 1792-94 (Entwurf), Nymphenburg, 20. Jhdt. (Ausführung)**

A porcelain vase from the “Bayerischen Königsservice”, D. Auliczek, 1792-94 (design), Nymphenburg, 20th century (finish)

€200,00 | I-

PORZELLAN UND KERAMIK



452

**Gottesmutter mit Christusknaben (Patrona Bavariae), Franz X. Lorch, 1946 (Modell), Nymphenburg, um 1950**

A porcelain figure showing our Lady with Christ (Patrona Bavariae) with base, Franz X. Loch, 1946 (design), Nymphenburg, ca. 1950

€800,00 | II-

PORZELLAN UND KERAMIK



453

**Bayrischer Löwe, Nymphenburg, spätes 20. Jhdt.**

A porcelain Bavarian Lion, Nymphenburg, late 20th century

€150,00 | I-

PORZELLAN UND KERAMIK



454

**Porzellanfigur nach dem Kuhhirtendenkmal in Bochum, Nymphenburg, 20. Jhdt.**

A porcelain figure showing the “Kuhhirtendenkmal” in Bochum, Nymphenburg, 20th century

€240,00 | I

PORZELLAN UND KERAMIK



455

**Seltene Jugendstil-Figur „Mädchen mit Gitarre“, Alfred König, 1913/14 (Entwurf), Meissen, 1910-23**

A rare art nouveau porcelain figure “Girl with Guitar”, Alfred König, 1912/13 (design), Meissen, 1910-23

€1.200,00 | II-

PORZELLAN UND KERAMIK



456

**„Latein“, Ferdinand Liebermann, 1910 (Entwurf), Rosenthal, ab 1910, (Ausführung)**

A porcelain group "Latein", Ferdinand Liebermann, 1910 (design), Rosenthal, after 1910 (finish)

€350,00 | I-

PORZELLAN UND KERAMIK



457

**Porzellangruppe „Schildkrötenpost“, Ferdinand Liebermann, 1913 (Entwurf), Rosenthal Kunstabteilung Selb, um 1920 (Ausführung)**

A porcelain group "Turtle Post", Ferdinand Liebermann (design), Rosenthal Kunstabteilung Selb, circa 1920 (finish)

€150,00 | I- II

PORZELLAN UND KERAMIK



458

**Mäusepaar, Hertwig & Co. Katzhütte, 1920 - 1945**

A porcelain mice group, Hertwig & Co Katzhütte, 1920-1945

€150,00 | I- II

PORZELLAN UND KERAMIK



459

**Barsoi (russischer Windhund) und Windhund, MH Fritz, Rosenthal Kunstabteilung Selb, 1938 / Nymphenburg, 20. Jhdt.**

A porcelain Barzoi (Russian Sighthound) and a Sighthound, MH Fritz, Rosenthal Kunstabteilung Selb, 1938 / Nymphenburg, 20th century

€200,00 | II+

PORZELLAN UND KERAMIK



460

**Art Deco Tänzerin „Anita“, Dorothea Carol, (Entwurf), Rosenthal, um 1924**

A porcelain Art Deco female dancer "Anita", Dorothea Carol (design), Rosenthal, circa 1924

€150,00 | I-

PORZELLAN UND KERAMIK



461

**Seltene Figur „Lya“, Theodor Kärner, um 1928 (Entwurf), Rosenthal 1931 (Ausführung)**

A rare porcelain figure "Lya", Theodor Kärner, circa 1928 (design), Rosenthal, 1931 (finish)

€350,00 | II -

PORZELLAN UND KERAMIK



462

**Diana mit Hund, Hugo Meisel (Entwurf), Schwarzburger Werkstätte, um 1936**

A porcelain figure "Diana with dog", Hugo Meisel (design), Schwarzburger Werkstätten, circa 1936

€200,00 | I -

PORZELLAN UND KERAMIK



463

**Art Deco Tänzerin und zwei Art Deco Damen, Hertwig & Co. Katzhütte, 1920er Jahre / Balletttänzerin, Schaubach-Kunst, Unterweißbach, 1950-60er Jahre,**

A porcelain Art Deco dancer and two Art Deco ladies, Hertwig & Co, Katzhütte, 1920s / Ballett dancer, Schaubach\_kunst, Unterweißbach, 1950-60s

€300,00 | III +

PORZELLAN UND KERAMIK



464

**„Ionische Tänzerin“, Berthold Boehls, 1913 (Entwurf), Rosenthal, 1918 sowie „Idyll“, Gustav Oppel, 1929 (Entwurf), Rosenthal, 1931**

"Ionic dancer", Berthold Boehls, 1913 (design), Rosenthal, 1918 (finish) and "Idyll", Gustav Oppel, 1929 (design), Rosenthal, 1931

€240,00 | II - III

PORZELLAN UND KERAMIK



465

**Fischer, Franz Anton Bustelli (Entwurf) und Putto mit Trauben („Herbst“), Nymphenburg, 20. Jhdt.**

A porcelain fishermen, Franz Anton Bustelli (design) and a putto with grapes ("Autumn"), Nymphenburg, 20th century

€240,00 | II -

PORZELLAN UND KERAMIK



466

**Diskuswerferin - Porzellanfabrik Oeslau und Wilhelmsfeld, Wilhelm Goebel, um 1917**

A porcelain figure showing a female discus thrower, Oeslau und Wilhelmsfeld, Wilhelm Goebel, circa 1917

€700,00 | II+

PORZELLAN UND KERAMIK



467

**„Koreanischer Tanz“ (Anita Berber), Constantin Holzer-Defanti, 1919 (Entwurf), Rosenthal Kunstabteilung Selb, ca. 1929**

A porcelain dancing figure of Anita Berber "Korean Dance", Constantin Holzer-Defanti, 1919 (design), Rosenthal Kunstabteilung Selb, circa 1929

€1.000,00 | I-

PORZELLAN UND KERAMIK



468

**„Die Schreitende“, Ottmar Obermaier, 1931 (Entwurf), Rosenthal, Kunstabteilung Selb, 1940er Jahre (Ausführung)**

A biscuit porcelain figure of a walking nude "Die Schreitende", Ottmar Obermaier, 1931 (design), Rosenthal, Kunstabteilung Selb, 1940s (finish)

€280,00 | II+

PORZELLAN UND KERAMIK



469

**„Diskuswerfer“, Ottmar Obermaier, 1931 (Entwurf), Rosenthal Kunstabteilung Selb, 1941 (Ausführung)**

A biscuit porcelain figure of a discus thrower "Diskuswerfer", Ottmar Obermaier, 1931 (design), Rosenthal Kunstabteilung Selb, 1941 (finish)

€600,00 | I - II

PORZELLAN UND KERAMIK



470

**Papagei, Johann Joachim Kaendler, 1706 (Entwurf); Meissen, 1860-1924**

A porcelain parrot, Johann Joachim Kaendler, 1706 (design), Meissen, 1860-1924

€450,00 | III

PORZELLAN UND KERAMIK



471

**Kakadu, Johann Friedrich Eberlein, 1737 (Entwurf), Meissen, 20. Jhd. (Ausführung)**

A porcelain cockatoo, Johann Friedrich Eberlein, 1737 (design), Meissen, 20th century

€300,00 | II+

PORZELLAN UND KERAMIK



472

**Papagei und Kreuzschnabel, Johann Joachim Kaendler, 1740 (Entwurf), Meissen/ Theodor Kärner (Entwurf), Nymphenburg, 2. Hälfte des 20. Jhd. (Ausführung beide Figuren)**

A porcelain parrot and a crossbill, J. J. Kaendler, 1740 (design), Meissen / Theodor Kärner (design), Nymphenburg, 2nd half of the 20th century (finish both figures)

€300,00 | II

PORZELLAN UND KERAMIK



473

**Kakadu, Edmund Otto (Entwurf), KPM Berlin, nach 1911**

A porcelain cockatoo, Edmund Otto (design), KPM, after 1911

€150,00 | I-

PORZELLAN UND KERAMIK



474

**Papagei, Nymphenburg, 20. Jhd.**

A porcelain parrot, Nymphenburg, 20th century

€150,00 | II

PORZELLAN UND KERAMIK



475

**Bologneser Hund, Männchen machend, Johann Joachim Kaendler, um 1745 (Entwurf), Meissen, 1860-1924 (Ausführung)**

A large Bolognese dog, Johann Joachim Kaendler, circa 1760 (design), Meissen, 1860-1924 (finish)

€1.200,00 | II-

PORZELLAN UND KERAMIK



476

### Deckeldose und Aschenbecher, Cadinen, um 1920

A stoneware lidded box with mouse and an ash tray, Cadinen, circa 1920

€300,00 | II - III

PORZELLAN UND KERAMIK



477

### „Koffergeschirr 20:1“, Otto Koch, 1938 (Entwurf), Rosenthal-Selb, um 1950 (Ausführung)

A porcelain travel cutlery in suitcase "Koffergeschirr 20:1", Otto Koch, 1938 (design), Rosenthal-Selb, circa 1950 (finish)

€100,00 | I - II

PORZELLAN UND KERAMIK



478

### Kleine Renaissance-Stütze aus Zinn, süddeutsch, wohl Passau, um 1600

A small south German renaissance pewter jug, ca. 1600

€200,00 | III

UNEDLE METALLE



479

### Fein gravierter Humpen aus Zinn, Wels, datiert 1641

An engraved Austrian pewter jug from Wels, dated 1641

€1.200,00 | I - II

UNEDLE METALLE



480

### Reich gravierte Schraubflasche aus Zinn, süddeutsch, datiert 1660

An engraved south German pewter container, dated, 1660

€450,00 | II+

UNEDLE METALLE



481

### Großes Zunftrörken der Schneider, Rostock, datiert 1756

A Rostock pewter guild tankard (roerken), dated 1756

€800,00 | II-

UNEDLE METALLE



482

### Gravierter Hochzeitskrug aus Zinn, Dresden, datiert 1775

An engraved Dresden pewter tankard, dated 1775

€200,00 | II+

UNEDLE METALLE



483

### Berner Stegkanne aus Zinn, um 1740

A Bern pewter jug (stegkanne), ca. 1740

€200,00 | II+

UNEDLE METALLE



484

### Ein Paar evangelische Taufkannen aus Zinn, Frankfurt, um 1780

A pair of Frankfurt pewter baptism jugs, ca. 1780

€400,00 | II-

UNEDLE METALLE



485

### Konvolut Zinn, deutsch, 18. Jhdt.

A group of German pewter jugs, 18th century

€350,00 | II

UNEDLE METALLE



486

### Drei Teile Zinn, deutsch, um 1800

Three German pewter pieces, circa 1800

€150,00 | II

UNEDLE METALLE



487

### Acht große Stitzen aus Zinn, süddeutsch, um 1780 - 1840

A group of eight large south German pewter jugs, ca. 1780 - 1840

€350,00 | II

UNEDLE METALLE



488

### Zehn Stitzen aus Zinn, Süddeutschland und Schweiz, um 1780 - 1830

A group of 10 German and Swiss pewter jugs, ca. 1780 - 1830

€350,00 | II

UNEDLE METALLE



489

### Fünf Teller aus Zinn, deutsch, 17./18. Jhdt.

Five German Pewter plates, 17th/18th century

€350,00 | II

UNEDLE METALLE



490

### Großes Konvolut Zinngeschirr, deutsch, 18./19. Jh.

A large group of German pewter objects, 18th/19th century

€400,00 | II

UNEDLE METALLE



491

**Kleiner Lavabokessel, flämisch, 2. Hälfte 15. Jhdt.**

A small Flemish brass lavabo, 2nd half of the 15th century

€1.500,00 | II

UNEDLE METALLE



492

**Beckenschlägerschüssel mit Christophorus-Motiv, Nürnberg, 1. Hälfte 16. Jhdt.**

A Nuremberg alms dish with Christophorus motive, 1st half of the 17th century

€700,00 | II

UNEDLE METALLE



493

**Große Beckenschlägerschüssel mit Adam & Eva Motiv, Nürnberg, 1. Hälfte 16. Jhdt.**

A Nuremberg alms basin with Adam & Eve motive, 1st half of the 16th century

€1.200,00 | II

UNEDLE METALLE



494

**Beckenschlägerschüssel mit Markuslöwe, Nürnberg, 1. Hälfte 16. Jhdt.**

A Nuremberg alms dish with lion motive, 1st half of the 16th century

€750,00 | II

UNEDLE METALLE



495

**Kleine Beckenschlägerschüssel, Nürnberg, Mitte 16. Jhdt.**

A small brass alms dish, Nuremberg, mid-16th century

€320,00 | II

UNEDLE METALLE



496

**Große Beckenschlägerschüssel mit Adam & Eva Motiv, Nürnberg, 1. Hälfte 16. Jhdt.**

A Nuremberg alms basin with adam & Eve motive, 1st half of the 16th century

€1.800,00 | II-

UNEDLE METALLE



497

**Renaissance-Leuchter (Spulenleuchter), Nürnberg, Mitte 16. Jhdt.**

A Nuremberg brass renaissance candlestick, mid 16th century

€600,00 | II

UNEDLE METALLE



498

**Großer graviertes Glockenfußleuchter, Nürnberg, um 1670/80**

A large engraved Nuremberg brass bell-bottom candlestick, ca. 1670/80

€480,00 | II-

UNEDLE METALLE



499

**Zwei Glockenfußleuchter, Nürnberg, um 1700**

Two bell-bottom-candlesticks, Nuremberg, 1700

€400,00 | II

UNEDLE METALLE



500

**Zwei barocke Leuchter und eine Öllampe, spanisch und deutsch, 17./18. Jhdt.**

Two baroque candlesticks and a miner's oil lamp, Spanish and german, 17th/18th century

€300,00 | II

UNEDLE METALLE



501

**Barocke Dochtschere Nürnberg, 17. Jhdt.**

A Nuremberg brass candle snuff, 17th century

€550,00 | II

UNEDLE METALLE



502

**Barocke Dochtschere Nürnberg, 17. Jh.**

A Nuremberg brass candle snuff, 17th century

€500,00 | II

UNEDLE METALLE



503

**Handleuchter aus Messing, Niederlande, um 1650**

A Dutch brass chamber candlestick, ca. 1650

€320,00 | II

UNEDLE METALLE



504

**Doofpot, Niederlande, datiert 1740**

A Dutch fire pot, dated 1740

€160,00 | II - III

UNEDLE METALLE



505

**Zunftzeichen einer Prozessionsstange, deutsch, 19. Jhdt.**

A guild emblem for a processional pole, German, 19th century

€200,00 | II

UNEDLE METALLE



506

**Christopherus-Leuchter in Nürnberger Stil um 1500, deutsch, um 1880**

A Christophus candlestick in Nuremberg gothic style, Germany ca. 1880

€350,00 | II+

UNEDLE METALLE



507

**Figurenleuchter im Stil der Gotik, Nürnberg, um 1880**

A figural brass candlestick in Nuremberg gothic style, ca. 1880

€350,00 | II+

UNEDLE METALLE



508

**Nereiden-Leuchter im Stil der Renaissance, deutsch, um 1900**

A figural brass candlestick in Nuremberg renaissance style, ca. 1900

€350,00 | II+

UNEDLE METALLE



509

**Nürnberger Adlerkanne im Stil um 1500, Historismus, um 1880**

A Victorian nuremberg brass jug in gothic style, Germany ca. 1880

€600,00 | II+

UNEDLE METALLE



510

**Große Beckenschlägerschüssel mit Fischblasendekor, deutsch, 19. Jhd.**

A large brass alms dish "Deckenschlägerschüssel", German, 19th century

€300,00 | II - III

UNEDLE METALLE



511

**Neun Messingleuchter, deutsch, 18./19. Jhdt.**

A group of nine brass candlesticks, 18th/19th century

€200,00 | II

UNEDLE METALLE



512

**Urkundenbehälter, deutsch, 1. H. 18. Jhdt.**

A document storage box, German, 1st half of the 18th century

€280,00 | II

UNEDLE METALLE



513

**Kupferne Backform (Gugelhupf), Nürnberg, 17. Jhdt.**

A Nuremberg copper baking mould, 17th century

€500,00 | II

UNEDLE METALLE



514

**Gotischer Rippenmörser, Nürnberg, 15. Jhdt.**

A Nuemberg gothic bronze mortar, 15th century

€1.200,00 | II - III

UNEDLE METALLE



515

**Spätgotischer Rippenmörser, Portugal, 15./16. Jhdt.**

A Portuguese bronze mortar, 15th/16th century

€400,00 | II+

UNEDLE METALLE



516

**Renaissance-Bronzemörser, Niederlande, datiert 1573**

A Dutch Renaissance bronze mortar, dated 1573

€440,00 | II -

UNEDLE METALLE



517

**Mörser mit Delfinhenkeln, wohl Mecheln, datiert 1654**

A bronze mortar, dated 1654

€500,00 | II

UNEDLE METALLE



518

**Zwei Mörser, deutsch/Spanien, 18. Jhdt.**

A Spanish and a German mortar, 18th century

€150,00 | II -

UNEDLE METALLE



519

**Großer bronzenener Dreibeinkessel (Grapen), süddeutsch, 17./18. Jhdt.**

A large south german tripod bronze cauldron, 17th/18th century

€300,00 | II +

UNEDLE METALLE



520

**Romanischer Drachen-Kerzenleuchter, niederrheinisch/flämisch, 12./13. Jhdt.**

A German or Flemish Romanesque dragon candlestick, 12th/13th century

€4.500,00 | II -

UNEDLE METALLE



521

**Miniatur-Leuchterlöwe im Stil der Romanik, deutsch, um 1880**

A miniature lion candlestick in medieval style, Germany, ca. 1880

€300,00 | I - II

UNEDLE METALLE



522

**Drachenleuchter im Stil der Romanik, deutsch, um 1880**

A pricket candlestick in romanesque style, germany, ca. 1880

€300,00 | I - II

UNEDLE METALLE



523

**Renaissance-Schloss-Kapelle mit Hohldornschlüssel, deutsch, um 1600**

A German Renaissance cylinder with key, circa 1600

€800,00 | II -

UNEDLE METALLE



524

**Dreieckschloss, deutsch, 17. Jhdt.**

A German triangular padlock, 17th century

€160,00 | II -

UNEDLE METALLE



525

**Acht eiserne Schlösser, deutsch und asiatisch, um 1800**

Eight iron locks, German and Asian, circa 1800

€200,00 | III

UNEDLE METALLE



526

**Zwei indische Hangschlösser, 19. Jhdt.**

Two iron padlocks, India, 19th century

€80,00 | II

UNEDLE METALLE



527

**Spätgotische Kollektenbüchse, deutsch, 1. Hälfte 16. Jhdt.**

A German late gothic alms box, 1st half of the 16th century

€1.500,00 | II

UNEDLE METALLE



528

**Kleine Kriegskasse, deutsch, 2. Hälfte 18. Jhdt.**

A small German armada chest, 2nd half of the 18th century

€1.200,00 | II -

UNEDLE METALLE



529

**Kleine Kriegskasse, Nürnberg, Mitte 18. Jhdt.**

A small armada chest, Nuremberg, mid-18th century

€1.300,00 | II

UNEDLE METALLE



530

**Kleine Kriegskasse, deutsch, 18. Jhdt.**

A small German armada chest, 18th century

€1.350,00 | II -

UNEDLE METALLE



531

### Kriegskasse, deutsch, um 1620

A German armada chest, ca. 1620

€1.400,00 | II -

UNEDLE METALLE



532

### Schwere Kriegskasse aus eisenbeschlagenem Eichenholz, Tirol, 1. Hälfte 16. Jhdt.

A heavy oak and iron armada chest, Tyrol, 1st half of the 16th century

€1.400,00 | II -

UNEDLE METALLE



533

### Kriegskasse, deutsch, 2. Hälfte 17. Jhdt.

A German armada chest, 2nd half of the 17th century

€1.500,00 | II +

UNEDLE METALLE



534

### Reich dekorierte Kriegskasse, deutsch, 1. Hälfte 18. Jhdt.

A German armada chest, 1st half of the 18th century

€2.800,00 | II - III

UNEDLE METALLE



535

### Kriegskasse mit schmiedeeisernem Sockel, deutsch, datiert 1708

A German war chest with wrought iron stand, dated 1708

€4.500,00 | II -

UNEDLE METALLE



536

### Kleiner Eisen-Tempel, deutsch, Hanau, wohl um 1860

A small iron temple, German, Hanau, probably ca. 1860

€200,00 | II

UNEDLE METALLE



537

### Große Schauplatte mit Darstellung der Schlacht von Tunis aus Eisenkunstguss, Fürst-Stollberg-Hütte, Ilsenburg, um 1860

A large cast-iron charger showing the battle of Tunis in 1535, Fürst-Stollberg-Hütte, Ilsenburg, circa 1860

€400,00 | I - II

UNEDLE METALLE



538

### Kleines Konvolut Medaillen, deutsch/Frankreich, 19. Jhdt.

A small collection of German/French medals, 19th century

€240,00 | II

UNEDLE METALLE



539

### Großer Feuerbock mit schwenkbarem Kesselhaken, Frankreich oder Spanien, 16./17. Jhdt.

A large iron French or Spanish andiron, 16th/17th century

€1.150,00 | II -

UNEDLE METALLE



540

### Marmorrelief mit vegetabilem Ornament, 15. Jhdt.

A marble relief with foliate ornament, 15th century

€400,00 | II - III

MÖBEL UND EINRICHTUNGSGEGENSTÄNDE



541

### Renaissance-Fries aus Tuffstein, deutsch, um 1560

A German Renaissance frieze in tuff stone, circa 1560

€640,00 | II

MÖBEL UND EINRICHTUNGSGEGENSTÄNDE



542

### Bronzeglocke, datiert 1722

A Bronze bell, dated 1722

€650,00 | II - III

MÖBEL UND EINRICHTUNGSGEGENSTÄNDE



543

### Faldistorium, Italien, 17. Jhdt., in Teilen 19. Jhdt.

Faldstool, Italy, 17th century, in part 19th century, wrought iron, brass finials, textile seat

€1.800,00 | II - III

MÖBEL UND EINRICHTUNGSGEGENSTÄNDE



544

### Kinderstuhl mit geschnitztem Maskaron, Elsass, um 1700

A French high chair with carved mascarons, circa 1700

€340,00 | II -

MÖBEL UND EINRICHTUNGSGEGENSTÄNDE



545

### Barockes Luxus-Kabinett mit Reliefintarsien, Eger (Cheb/CZ), um 1700

A fine Eger baroque cabinet with relief inlays, (Cheb/CZ) circa 1700

€5.900,00 | II

MÖBEL UND EINRICHTUNGSGEGENSTÄNDE





546

**Beineingelegtes Kabinettkästchen, Süddeutschland oder Norditalien, um 1620**

A bone and silver-inlaid south German or north Italian cabinet casket, circa 1620

€2.500,00 | II-

MÖBEL UND EINRICHTUNGSGEGENSTÄNDE



547

**Flachdeckeltruhe, Oberbayern, Miesbacher Raum, 2. Hälfte 17. Jhdt.**

A Bavarian wooden trunk, 2nd half of the 17th century

€600,00 | II

MÖBEL UND EINRICHTUNGSGEGENSTÄNDE



548

**Entzückendes Paar venezianischer Mohren-Leuchter, Italien, 19. Jhdt.**

A marvelous pair of Venetian Blackamoor candleholders, 19th century

€1.400,00 | II-

MÖBEL UND EINRICHTUNGSGEGENSTÄNDE



549

**Ein Paar verspiegelte Wandleuchter, 18. Jhdt.**

A pair of wall sconces with mirrors, 18th century

€640,00 | II-

MÖBEL UND EINRICHTUNGSGEGENSTÄNDE



550

**Prachtvolle Kommode, deutsch, 2. Hälfte 18. Jhdt.**

A splendid German chest of drawers, 2nd half of the 18th century

€2.600,00 | II-

MÖBEL UND EINRICHTUNGSGEGENSTÄNDE



551

**Podest („gaine“) im Louis-XVI-Stil, nach einem Modell von Jean-Henri Riesener, Frankreich, 20. Jhdt.**

A French gilt-bronze mounted pedestal („gaine“) in Louis XVI-style, after a model by Jean-Henri Riesener, 20th century

€5.000,00 | II

MÖBEL UND EINRICHTUNGSGEGENSTÄNDE



552

**Imposanter Rollsekretär (Rollbureau) „Bureau du Roi“, nach dem Modell von Jean-François Oeben und Jean-Henri Riesener, Frankreich, um 1900**

A magnificent French Louis XV-style cylinder bureau, modelled on the Bureau du Roi by Jean-François Oeben and Jean-Henri Riesener, circa 1900

€60.000,00 | II

MÖBEL UND EINRICHTUNGSGEGENSTÄNDE



553

**Adlerkonsoltisch im Stil William Kents, 20. Jhdt.**

An eagle console table in the style of William Kent, 20th century

€4.000,00 | II - III

MÖBEL UND EINRICHTUNGSGEGENSTÄNDE



554

**Dreiarmlige Wandapplique, Berlin, Bronzefabrik Christian Gottlob Werner & Gottfried Mieth zugeschrieben, um 1800**

A gilt bronze three-arm wall sconce, attributed to Berlin, Bronzefactory Christian Gottlob Werner & Gottfried Mieth, Berlin, circa 1800

€2.500,00 | II+

MÖBEL UND EINRICHTUNGSGEGENSTÄNDE



555

**Paar Kandelaber, Frankreich, wohl 20. Jhdt.**

A pair of French partially gilt bronze candelabras, probably 20th century

€3.900,00 | II+

MÖBEL UND EINRICHTUNGSGEGENSTÄNDE





556

**Ein Paar Wandappliken im Louis-XVI-Stil, Frankreich, 19. Jhdt.**

A pair of French fire-gilt appliqués in the style of Louis XVI, 19th century

€640,00 | II

MÖBEL UND EINRICHTUNGSGEGENSTÄNDE



557

**Tafelaufsatz mit Hähnen, Frankreich, 19. Jhdt.**

A gilt-bronze and glass centerpiece with roosters, France, 19th century

€700,00 | II+

MÖBEL UND EINRICHTUNGSGEGENSTÄNDE



558

**Tafelaufsatz mit Puttenfries, Frankreich, wohl spätes 19. Jhdt.**

A centerpiece with putti frieze, France, probably late 19th century, cast brass with gilt-coloured finish

€1.800,00 | II

MÖBEL UND EINRICHTUNGSGEGENSTÄNDE



559

**Deckelvase (Cassolette), wohl Frankreich, wohl spätes 19. Jhdt.**

Covered marble and gilt-bronze cassolette, probably France, probably late 19th century

€500,00 | III+

MÖBEL UND EINRICHTUNGSGEGENSTÄNDE



560

**Paar Säulenpodeste in Malachitoptik, wohl Frankreich, 20. Jhdt.**

A pair of gilt-bronze mounted column pedestals with malachite painting, probably French, 20th century

€2.800,00 | II+

MÖBEL UND EINRICHTUNGSGEGENSTÄNDE



561

**Standspiegel mit Schildpatt und silbernen Beschlägen, Anonym, wohl frühes 20. Jhdt.**

Silver-mounted tortoiseshell table mirror, Anonymous, probably early 20th century

€1.850,00 | I - II

MÖBEL UND EINRICHTUNGSGEGENSTÄNDE



562

**Wandspiegel im Stil des Barock, Frankreich/Niederlande, 2. H. 19. Jhdt.**

A wall mirror in Baroque style, France/Netherlands, second half of the 19th century

€400,00 | II+

MÖBEL UND EINRICHTUNGSGEGENSTÄNDE



563

**Gestickter Wandbehang, deutsch oder niederländisch, 1. H. 17. Jhdt.**

A German or Dutch embroidered tapestry, 1st half of the 17th century

€2.800,00 | II

MÖBEL UND EINRICHTUNGSGEGENSTÄNDE



564

**Fein gewebte Gobelin-Bordüre, Frankreich, 19./frühes 20. Jhdt.**

A delicately woven French tapestry border, 19th/early 20th century

€400,00 | II+

MÖBEL UND EINRICHTUNGSGEGENSTÄNDE



565

**Renaissance Eisenuhr, deutsch, 1. Hälfte 17. Jhdt.**

A German iron wall hanger clock, 1st half of the 17th century

€450,00 | II-

MÖBEL UND EINRICHTUNGSGEGENSTÄNDE



566

**Turmuhrawerk mit Schlagwerk, wohl 17. Jhdt.**

Iron tower clock movement with striking train, probably 17th century

€600,00 | III

MÖBEL UND EINRICHTUNGSGEGENSTÄNDE



567

**Pendule Religieuse mit Rundbogenaufsatz und Boulle-Intarsien, Pierre De Baufre, Paris, spätes 17. Jhdt.**

Pendule Religieuse with arched top and Boulle marquetry, Pierre De Baufre, Paris, late 17th century

€2.000,00 | II+

MÖBEL UND EINRICHTUNGSGEGENSTÄNDE



568

**Süddeutsche Eisenuhr mit Schlagwerk, Mitte 18. Jhdt.**

A south german iron wall hanger clock, mid 18th century

€600,00 | II

MÖBEL UND EINRICHTUNGSGEGENSTÄNDE



569

**Stockuhr mit graviertem Messingziffernblatt, wohl Nordniederlande (Friesland), ca. 1700-1725**

Early Dutch table clock with engraved brass dial, probably Northern Netherlands (Friesland), circa 1700-1725

€300,00 | II - III

MÖBEL UND EINRICHTUNGSGEGENSTÄNDE



570

**Eiserne Wanduhr im Stil des Historismus, wohl Berliner Eisen, 19. Jhdt.**

A historicist-style iron wall clock, probably Berlin iron, 19th century

€240,00 | II+

MÖBEL UND EINRICHTUNGSGEGENSTÄNDE



571

**Kaminuhr, wohl Österreich/Wiener Einfluss, spätes 19. Jhdt.**

Wooden mantel clock, probably Austrian/Viennese influence, late 19th century

€250,00 | II - III

MÖBEL UND EINRICHTUNGSGEGENSTÄNDE



572

**Atmos Tischuhr, Jaeger-LeCoultre und runde Wanduhr mit Emailzifferblatt, 20. Jhdt. / 19. Jhdt.**

Atmos clock, Jaeger-LeCoultre and round wall clock with enamel dial, 20th century /19th centur (wall clock)

€600,00 | II +

MÖBEL UND EINRICHTUNGSGEGENSTÄNDE



573

**Reiseuhr, Jaeger-LeCoultre (Le Sentier, Vallée de Joux), wohl spätes 20. Jhdt.**

A travelling clock (carriage clock), Jaeger-LeCoultre (Le Sentier), probably late 20th century

€1.550,00 | I - II

MÖBEL UND EINRICHTUNGSGEGENSTÄNDE



574

**Art-Déco Tischuhr, Designer Heinrich Möller, Uhrenfirma Kienzle, um 1930**

Art Deco table clock, designer Heinrich Möller, Kienzle clock company, circa 1930

€200,00 | II - III

MÖBEL UND EINRICHTUNGSGEGENSTÄNDE



575

**Sonnenuhr mit Kompass, wohl deutsch, 18. Jhdt.**

A sundial with compass, probably German, 18th century

€240,00 | II

WISSENSCHAFTLICHE INSTRUMENTE UND MUSIKINSTRUMENTE



576

**Ernst Christoph Stockert (1746 - 1811) - Taschenkompass mit  
Sonnenuhr, Nürnberg, 18. Jhdt.**

A pocket compass with sundial, Nuremberg, Ernst Christoph Stockert (1746 - 1811)

€160,00 | III

WISSENSCHAFTLICHE INSTRUMENTE UND MUSIKINSTRUMENTE



577

**Äquatorial-Sonnenuhr, Lorenz Grassl in Augsburg, deutsch, 18. Jhdt.**

A German equatorial sundial by Lorenz Grassl in Augsburg, 18th century

€480,00 | II

WISSENSCHAFTLICHE INSTRUMENTE UND MUSIKINSTRUMENTE



578

**Graphometer, deutsch oder französisch, 18. Jhdt.**

A German or French graphometer, 18th century

€350,00 | II+

WISSENSCHAFTLICHE INSTRUMENTE UND MUSIKINSTRUMENTE



579

**Bechergewicht zu vier Pfund, Nürnberg, 17./18. Jhdt.**

A Nuremberg nested weight, 17th/18th century

€600,00 | II+

WISSENSCHAFTLICHE INSTRUMENTE UND MUSIKINSTRUMENTE



580

**Viktorianische Tisch-Balkenwaage, England, Brighton, Childs & Son,  
spätes 19. Jhdt. (ca. 1880-1900)**

Victorian desk balance scale, Brighton, Childs & Son, Brighton, late 19th century (circa 1880-1900), brass, solid brass weights, wood base

€200,00 | II+

WISSENSCHAFTLICHE INSTRUMENTE UND MUSIKINSTRUMENTE



581

### Drehleier, Frankreich, datiert 1846

A French hurdy-gurdy, dated 1846

€1.400,00 | II - III WISSENSCHAFTLICHE INSTRUMENTE UND MUSIKINSTRUMENTE



582

### Geschnitzter Obstkorb, Italien, um 1700

An Italian carved wooden fruit basket, ca. 1700

€850,00 | II - III

VARIA



583

### Doppelseitige Buttermodel mit Wappen, Schweiz, datiert 1583

A Swiss double sided wooden butter mould, dated 1583

€1.650,00 | II -

VARIA



584

### Große biedermeierliche Gebäckmodel, süddeutsch, um 1830

A large german wooden mould, ca. 1830

€275,00 | II +

VARIA



585

### Silbermontierte Pfeife (Ulmer Kloben), um 1820

A fine silver mounted Ulm pipe, ca. 1820

€600,00 | I - II

VARIA





586

**Fein geschnitzte Pfeife aus Hirschhorn, Johann Leberecht Schulz in Meiningen, um 1830**

A carved stag horn pipe by Johann Leberecht Schulz in Meiningen, circa 1830

€640,00 | II -

VARIA



587

**Zeitungsständer aus Dammhirschgeweih, deutsch, um 1880**

A German newspaper rack made of antlers, circa 1880

€160,00 | II -

VARIA



588

**Hölzerne Fuchskopftrophäe, Berchtesgaden, datiert 1905**

A wooden Berchtesgaden foxhead trophy, dated 1905

€850,00 | II

VARIA



589

**Große Jagdtasche, deutsch, um 1820**

A large German hunting bag, circa 1820

€160,00 | II -

VARIA



590

**Kleine Jagdtasche, wohl deutsch, 18. Jhdt.**

A small hunting bag, probably German, 18th century

€190,00 | III +

VARIA



591

**Zwei Mannsurte mit Zirnsickerei, Steyr (?), um 1820**

Two men's belts with stitching, Steyr (?), circa 1820

€300,00 | II -

VARIA



592

**Drei Mannsurte mit grüner Zirmstickerei, Niederbayern (?), um 1810**

Three men's belts with green stitching, Lower Bavaria (?), circa 1810

€300,00 | II - III

VARIA



593

**Zwei Mannsurte, Umgebung Sarntal, um 1800**

Two men's belts, Sarntal area, circa 1800

€300,00 | II -

VARIA



594

**Zwei zinnbesetzte Gürtel, Tiroler Oberland/Kitzbühel/Südtirol, Mitte 18. Jhdt.**

Two pewter-studded belts, Tyrolean Oberland/Kitzbühel/South Tyrol, mid-18th century.

€300,00 | II -

VARIA



595

**Mannsurte, Niederbayern, um 1800**

A men's belt, Lower Bavaria, circa 1800

€300,00 | II -

VARIA



596

### Drei Mannsgurte, Umgebung Pustertal (I), 1. Hälfte 19. Jhdt.

Three men's belts, Puster Valley area (I), first half of the 19th century.

€300,00 | II -

VARIA



597

### Eisacktaler Marktfatschen, Brixen (I), um 1810

A stitched leather belt, Brixen (I), circa 1810

€300,00 | II -

VARIA



598

### Drei Mannsgurte und eine Krax, Südtirol, 19./20. Jhdt.

Three men's belts and a pair of suspenders, South Tyrol, 19th/20th century.

€300,00 | II - III

VARIA



599

### Vier Mannsgurte, Südtirol, 19./20. Jhdt.

Four stitched belts, Southern Tyrol, 19th/20th century.

€300,00 | II +

VARIA



600

### Mannsgurt, Südtirol, um 1835

A men's belt, South Tyrol, around 1835

€300,00 | II

VARIA





601

**Mannsgurt (Doppelzwickel), Thaddäus Schuster in Traunstein (?), um 1810**

A men's belt (Doppelzwickel), Thaddäus Schuster in Traunstein (?), circa 1810

€300,00 | II

VARIA



602

**Mannsgurt mit Messingbesatz, Pustertal (I), Ende 18. Jhdt.**

A men's belt with brass fittings, Puster Valley (I), late 18th century

€300,00 | II

VARIA



603

**Drei Hämmer, deutsch, 17./18. Jhdt.**

Three German hammers, 17th/18th century

€320,00 | II -

VARIA



604

**Drei Teile altes Werkzeug, deutsch, 17.-19. Jh.**

A group of three antique German tools, 17th to 19th century

€480,00 | II - III

VARIA



605

**Großer Eisenzirkel von J.C. Grant (Stamford) und zwei Axtköpfe, USA u.a., 19. Jhdt.**

A large iron compass by J.C. Grant (Stamford) and two axe heads, USA a.o., 19th century

€180,00 | II

VARIA



606

**Zwei Balkenwaagen, deutsch, 18. Jhdt., und eine Wandglocke, 19. Jhdt.**

Two German cast iron scales, 18th century, and a cast brass wall bell, 19th century

€100,00 | II - III

VARIA



607

**Konvolut Eisenkunstguss, deutsch/Frankreich, 19. Jhdt.**

A collection of German/French iron art castings, 19th century

€200,00 | II +

VARIA



608

**Konvolut Zinn, Glas und Fayence, süddeutsch, 18. Jh.**

A group of containers made from pewter, glass and fayence, Germany, 18th century

€300,00 | II

VARIA



609

**Tasse mit Untertasse mit Dominosteinen, Manufaktur Popow, datiert 1840**

A porcelain cup with saucers with dominoes, Popov factory, dated 1840

€500,00 | II - III

RUSSISCHE KUNST



610

**Sehr seltene erotische Porzellanfigur einer Dame, russische Privatmanufaktur, Mitte 19. Jhdt.**

A very rare erotic porcelain figure of a lady, Russian private manufacturer, mid-19th century

€600,00 | I -

RUSSISCHE KUNST



611

**Kleines Osterei mit der Auferstehung Christi, Russland, spätes 19. Jhdt.**

A small porcelain Easter egg showing the Resurrection of Christ, late 19th century

€200,00 | II - III

RUSSISCHE KUNST



612

**Osterei mit der Auferstehung Christi, Russland, Ende des 19. Jhdts.**

A porcelain Easter egg showing the Resurrection of Christ, late 19th century

€250,00 | II +

RUSSISCHE KUNST



613

**Osterei mit dem Heiligen Georg und der Gottesmutter, Russland, 20. Jhdt.**

A porcelain Easter egg showing the Resurrection of Christ, Russia, 20th century

€200,00 | II

RUSSISCHE KUNST



614

**Großes Osterei mit der Deesis und dem Gottvater, Russland, 20. Jhdt.**

A large porcelain Easter egg showing Godfather and the Deesis, Russia, 20th century

€200,00 | II -

RUSSISCHE KUNST



615

**Sechs Ostereier, Russland, spätes 19. - spätes 20. Jhdt.**

Five porcelain and one marble Easter egg, Russia, late 19th - late 20th century

€400,00 | II

RUSSISCHE KUNST



616

**Tasse mit Untertasse aus dem Service des Zarskoje Selo-Palastes, Russland, St. Petersburg, Kaiserliche Porzellanmanufaktur, Periode Nikolaus II, 1913/14**

A porcelain cup with saucer from the Service of the Tsarkoye Selo Palace, Russia, St. Petersburg, Imperial Porcelain factory, Period Nicholas II, 1913/14

€480,00 | III+

RUSSISCHE KUNST



617

**Seltene Porzellantasse mit Untertasse, Sowjetunion um 1923-1925**

Rare porcelain cup and saucer, Soviet Union, circa 1923-1925

€1.050,00 | I

RUSSISCHE KUNST



618

**Glaspokal, wohl Russland, 18. Jhdt.**

An engraved glass goblet, probably Russia, 18th century

€250,00 | II -

RUSSISCHE KUNST



619

**Großer Deckelhumpen, Russland, Moskau, Peter Semenow, 1739**

A large Russian gilt-silver lidded tankard, Moscow, Peter Semenov, 1739

€15.000,00 | II

RUSSISCHE KUNST



620

**Großer Silberbecher (Kluftbecher), Russland, Moskau, Grigorij Iwanow Serebrjanikow, 1749**

A large Russian silver beaker, Moscow, G. I. Serebrianikov, dated 1749

€3.500,00 | I - II

RUSSISCHE KUNST



621

**Silber-Kasserolle. Russland, St. Petersburg, Johann Fredrik Falck für Nicholls & Plincke, 1843**

A silver casserole with wooden handle, Russia, St. Petersburg, Johann Frederik Falck for Nicholls & Plincke, 1843

€1.200,00 | II-

RUSSISCHE KUNST



622

**Silberner und niellierter Becher, Russland, Moskau, datiert 1837**

A nielloed silver beaker, Ukraine, dated 1837

€100,00 | II

RUSSISCHE KUNST



623

**Niello-Wodkabecher, Russland, Moskau, 1843**

Niello-Wodkabecher, Russland, Moskau, 1843

€380,00 | I - II

RUSSISCHE KUNST



624

**Niello-Sahnegießer, Zuckerdose und Löffel, Russland, Moskau, 1884- 1893**

A silver and niello sugar bowl, spoon and creamer, Russia, Moscow, 1883-1893

€1.500,00 | I - II

RUSSISCHE KUNST



625

**Großes Etui mit niellierter Ansicht, Russland, Moskau, A. Egorow, 1866**

A silver and niello cigar box, Russia, Moscow, A. Egorov, 1866

€650,00 | I - II

RUSSISCHE KUNST





626

**Silberne Zigarettendose mit feiner Gravur und Widmung, Russland, Moskau, Iwan Chlebnikow, datiert 1887**

A silver cigarette case with fine engraving and dedication, Russia, Moscow, Ivan Khlebnikov, dated 1887

€350,00 | II

RUSSISCHE KUNST



627

**Silber- und Niello-Kaviarschale, Russland, Moskau, Iwan Iwanowitsch Owtschinnikow, 1875**

A silver and niello caviar bowl, Russia, Moscow, Ivan I. Ovchinnikov, 1875

€900,00 | II+

RUSSISCHE KUNST



628

**Salzthron, Russland, Moskau, I.A. Alekseew, 1894**

A silver salt chair, Russia, Moscow, Ivan Alekseevich Alekseev, 1894

€750,00 | II+

RUSSISCHE KUNST



629

**Kleiner Silberhumpen, Russland, St. Petersburg, Gustav Alexander Sohlman, 1872**

A small silver tankard, Russia, St. Petersburg, Gustav Alexander Sohlman, 1872

€300,00 | I-

RUSSISCHE KUNST



630

**Große Vermeil-Saliere und Gäbelchen, Russland, Moskau, S.M. Ikonnikow, 1881 (Saliere) / St. Petersburg, um 1880 (Gäbelchen)**

A silver-gilt salt cellar and a small fork, Russia, Moscow, S.M. Ikonnikow, 1881 (salt) / St. Petersburg, circa 1880 (fork)

€300,00 | I - II

RUSSISCHE KUNST



631

**Trompe l'oeil Saliere mit Löffelchen, Russland, St. Petersburg, 1882 (Saliere)**

A silver trompe l'oeil salt cellar with small spoon (no silver), Russia, St. Petersburg, Master "JAL", 1882 (salt)

€250,00 | I - II

RUSSISCHE KUNST



632

**Trompe l'oeil Zigarettenetui, Russland, St. Petersburg, Aleksej Sosin, um 1880**

A silver trompe l'oeil cigarette case, Russia, St. Petersburg, Aleksey Sozin, circa 1880

€650,00 | II -

RUSSISCHE KUNST



633

**Silberner Trompe-l'oeil-Sahnegießer, Russland, St. Petersburg, Wasili Iwanow, 1890**

A silver trompe l'oeil creamer, St. Petersburg, Vasili Ivanov, 1890

€700,00 | II

RUSSISCHE KUNST



634

**Silbernes trompe-l'oeil-Etui, Russland, Moskau, Iwan Prudnikow, 1877**

A Russian silver and niello trompe l'oeil cigarette case "SOUVENIR", Moscow, Ivan Prudnikov, 1877

€450,00 | II +

RUSSISCHE KUNST



635

**Zigarettenetui, Russland, 1896-1908**

A silver cigarette case with gold appliques, Russia, 1896-1908

€500,00 | II

RUSSISCHE KUNST



636

**Zigarettenetui mit Goldappliken, Russland, Moskau, D. N. Nikolajew, 1896-1908**

A silver cigarette case with gold appliques, Russia, Moscow, D. N. Nikolaiev, 1896-1908

€750,00 | II

RUSSISCHE KUNST



637

**Reiseleuchter, 20. Jhdt.**

A silver travel candlestick, 20th century

€400,00 | I - II

RUSSISCHE KUNST



638

**12-teiliges Fischbesteck, Russland, Moskau, Karl Fabergé, 1896-1908**

A 12 pieces mother-of-pearl and silver fish cutlery, Russia, Moscow, Fabergé, 1896-1908

€2.100,00 | II+

RUSSISCHE KUNST



639

**Teeglashalter, Russland, Moskau, Pawel Owtschinnikow, 1893**

A silver-gilt tea glass holder with insect, Russia, Moscow, Pavel Ovchinnikov, 1893

€1.600,00 | II+

RUSSISCHE KUNST



640

**Jardiniere mit Silbermontierung, Russland, Moskau, 2. Artel, nach 1908**

A Russian glass jardiniere with silver-mounting, Moscow, 2nd Artel, after 1908

€600,00 | I - II

RUSSISCHE KUNST



641

**Silber-Kruzifix, Russland, St. Petersburg, Mikhail Y. Isakow, 1896-1908**

A silver-gilt crucifix, Russia, St. Peterburg, Mikhail Y. Isakov, 1896-1908

€700,00 | II

RUSSISCHE KUNST



642

**Silbernes Kruzifix, Moskau, Russland, Genadij Alekseew, um 1870**

A silver crucifix, Moscow, Russia, Gnadi Alekseev, circa 1870

€850,00 | II+

RUSSISCHE KUNST



643

**Sehr fein graviertes Vermeil-Kruzifix (Prozessionskreuz), Russland, St. Petersburg, Dmitrij Andrejew, 1848**

A delicately engraved Russian silver-gilt vermeil crucifix (processional cross), St. Petersburg, Dimity Andreyev, 1848

€2.800,00 | I-II

RUSSISCHE KUNST



644

**Goldbrosche mit Diamanten im Etui des Juweliers Lorie, Russland, um 1900**

A Russian 18ct gold brooch set with diamonds with case of F.A.Lorie, Russia, circa 1900

€1.750,00 | I-

RUSSISCHE KUNST



645

**Goldene Brosche in Form des St. Petersburger Stadtwappens, Russland, 20 Jhd.**

Russian Gold brooch in the form of the St. Petersburg city coat of arms, second half of the 20th century.

€300,00 | II

RUSSISCHE KUNST



646

### Goldenes Abzeichen für Geistliche zum 300-jährigen Jubiläum der Romanov-Dynastie, Russland, um 1913-15

Russian Gold badge for clergy commemorating the 300th anniversary of the Romanov dynasty, circa 1913-15

€750,00 | II-

RUSSISCHE KUNST



647

### Zwei Abzeichen zum 300-jährigen Jubiläum der Romanow-Dynastie, Russland, 20. Jhdt.

Two silver and enamel crosses commemorating the 300th anniversary of the Romanov dynasty, Russia, 20th century

€350,00 | I-

RUSSISCHE KUNST



648

### Vorzügliches Geschenketschaft mit Emailledekor und Goldmontierung, wohl Russland, 1880er Jahre

An exquisite gift seal with enamel décor and 18ct gold-mounting, probably Russian, 1880s

€3.200,00 | II

RUSSISCHE KUNST



649

### Fabergé-Guilloché-Email-Zigarettenetui, Russland, St. Petersburg, Henrik Wigström, 1908-1917

A Fabergé guilloché enamel cigarette case, Russia, St. Petersburg, Henrik Wigström, 1908-1917

€35.000,00 | II+

RUSSISCHE KUNST



650

### Sechs Champleve-Email-Teelöffel, Russland, Moskau, Antip Kuzmischew, 1891-1896

Six silver-gilt and champleve enamel tea spoons, Russia, Moscow, Antip Kuzmichev, 1891-1896

€1.200,00 | I-II

RUSSISCHE KUNST



651

### Plique-a-jour-Löffel

A silver and plique a jour spoon

€320,00 | II+

RUSSISCHE KUNST



652

### Plique-a-Jour-Salzthron, Russland, St. Petersburg, Gebrüder Gratschew, Ende 19. Jhdt.

A silver-gilt and plique-a-jour-salt chair, Russia, St. Petersburg, Gratchev brothers, late 19th century

€1.000,00 | I - II

RUSSISCHE KUNST



653

### Großes Plique-a-jour-Winkingerschiff und Löffel, Anfang 20. Jhdt. / Wien, Georg Adam Scheid, vor 1921 (Löffel)

A large silver and plique-a-jour viking ship and a spoon, early 20th century /Vienna, Georg Adam Scheid, before 1921 (spoon)

€600,00 | II+

RUSSISCHE KUNST



654

### Massives Champlévé-Email Zigarettenetui, Russland, St. Petersburg, um 1890

A silver and Champlévé enamel cigarette case, Russia, St. Petersburg, circa 1890

€2.100,00 | II

RUSSISCHE KUNST



655

### Champlévé-Email-Wodkabecher, Russland, Moskau, Iwan Chlebnikow, 1887

A silver and champlévé enamel vodka beaker, Russia, Moscow, Ivan Khlebnikov, 1887

€2.000,00 | II+

RUSSISCHE KUNST



656

**Kugelfuß-Wodkabecher, Russland, Moskau, Iwan Chlebnikow, 1877**

A cloisonné enamel vodka beaker, Moscow, Ivan Khlebnikov, 1877

€1.200,00 | II+

RUSSISCHE KUNST



657

**Cloisonné-Email-Pillendöschen**

A silver and cloisonné-enamel pill box

€900,00 | I - II

RUSSISCHE KUNST



658

**Cloisonné-Email-Medaillon, Russland, St. Petersburg, Egor Pankratiew, 1908**

A silver and cloisonné-enamel medallion with mirror, Russia, St. Petersburg, Egor Pankratiev, 1908

€300,00 | II

RUSSISCHE KUNST



659

**Brosche in Form eines Miniatur-Kindjals aus Cloisonné-Email, Russland, St. Petersburg, A. Dalman, 1896-1905**

A Russian silver and cloisonné-enamel kindjal-shaped brooch, St. Petersburg, A. Dalman, 1896-1905

€350,00 | II

RUSSISCHE KUNST



660

**Cloisonné-Email-Zuckerschaukel, Russland, St. Petersburg, um 1890**

A Russian silver-gilt cloisonné-enamel sugar tong, St. Petersburg, circa 1890

€260,00 | II

RUSSISCHE KUNST



661

**Großer Löffel mit Cloisonné-Email Blüten, Russland, 1896-1908**

A large wooden serving spoon with cloisonné-enamel flowers, Russia, 1896-1908

€350,00 | II

RUSSISCHE KUNST



662

**Zwei Cloisonné-Email-Zuckerzangen, Russland, Moskau, Gustav Klingert, um 1880 (eine) /Dänemark (eine)**

Two silver and cloisonné enamel sugar tongs, Russia, Moscow, Gustav Klingert, circa 1880 (one) /Denmark (one)

€620,00 | II

RUSSISCHE KUNST



663

**Cloisonné-Email-Saliere, Russland, Moskau, Maria Semenowa, 1896-1908**

A silver and cloisonné enamel salt cellar, Russia, Moscow, Maria Semenowa, 1896-1908

€300,00 | I-

RUSSISCHE KUNST



664

**Zwei Cloisonné-Email Salieren im Etui, Russland, Moskau, Petr Baskakow, 1908**

Two cloisonné-enamel salt cellars with case, Russia, Moscow, Petr Baskakov, 1908

€750,00 | II

RUSSISCHE KUNST



665

**Cloisonné-Email-Servierbesteck und Salieren, Russland, Moskau, Gustav Klingert, 1908-1917 / Sowjetunion, nach 1958 (Löffelchen)**

A cloisonné-enamel serving cutlery and salt cellar with case (Morosov), Russia, Moscow, Gustav Klingert, 1908-1917 / Soviet Union, after 1958 (spoons)

€1.300,00 | II-

RUSSISCHE KUNST



666

**Kleiner Cloisonné-Email-Kowsch mit Doppeladler, Russland, Moskau, 1899-1908**

A small Russian silver gilt and cloisonné-enamel kovsh with double-headed eagle, Moscow, 1899-1908

€5.500,00 | II+

RUSSISCHE KUNST



667

**Cloisonné-Email-Schale, Russland, Moskau, A. Egorow, 1889**

A silver-gilt and cloisonné enamel bowl, Russia, Moscow, A. Egorow, 1889

€1.200,00 | I - II

RUSSISCHE KUNST



668

**Cloisonné-Email-Saliere, Russland, St. Petersburg, Gustav Klingert, um 1900**

Russian Cloisonné enamel salt cellar, St. Petersburg, Gustav Klingert, , circa 1900

€300,00 | II

RUSSISCHE KUNST



669

**Cloisonné-Deckeldose, Russland, Moskau, Gustav Klingert, 1896-1908**

A silver and cloisonné enamel lidded tin, Russia, Moscow, Gustav Klingert, 1896-1908

€1.500,00 | I - II

RUSSISCHE KUNST



670

**Cloisonné-Email-Kowsch, Russland, Moskau, M. Zorin, 1908**

A Russian silver-gilt and cloisonné-enamel kovsh, Moscow, Mikhail Zorin, 1908

€3.300,00 | I - II

RUSSISCHE KUNST



671

**Cloisonné-Email-Kowsch, Russland, Moskau, Semen Kazakow, 1908-1917**

A silver-gilt and cloisonné enamel kovsh, Russia, Mosow, Semen Kazakov, 1908-1917

€1.700,00 | II

RUSSISCHE KUNST



672

**Cloisonné-Email-Zigarettenetui, Russland, Moskau, Iwan Saltykow, um 1890**

A silver and cloisonné enamel cigarette case, Russia, Moscow, Ivan Saltykov, circa 1890

€1.400,00 | II+

RUSSISCHE KUNST



673

**Cloisonné-Email-Zigarettenetui, Russland, Moskau, Gustav Klingert, 1891 - 1896**

A silver and cloisonné enamel cigarette case, Russia, Moscow, Gustav Klingert, 1891-1896

€1.200,00 | I - II

RUSSISCHE KUNST



674

**Großer Cloisonné-Email-Kowsch, Russland, Moskau, Feodor Rückert, 1899-1903**

A large Russian cloisonné-enamel kovsh with upright handle, Moscow, Feodor Rückert, 1899-1903

€15.000,00 | I -

RUSSISCHE KUNST



675

**Cloisonné-Email-Zigarettenetui, Russland, Gustav Klingert, um 1890**

Russian Cloisonné enamel cigarette case, Gustav Klingert, circa 1890

€600,00 | II

RUSSISCHE KUNST



676

**Cloisonné-Zigarettenetui, Russland, Moskau, W. Akimow, um 1880**

A silver cigarette case, Russia, Moscow, W. Akimov, circa 1880

€1.800,00 | II

RUSSISCHE KUNST



677

**Cloisonné-Email-Karaffe mit Stöpsel (Flakon), Moskau, Russland, Pawel Owtschinnikow, um 1890**

A Russian silver and cloisonné enamel decanter with stopper (flask), Moscow, Pavel Ovchinnikov, circa 1890

€3.500,00 | II -

RUSSISCHE KUNST



678

**Fabergé-Goldanhänger mit Achat-Vogel, Russland, Fedor Afanassiev, 1908-1917**

A Fabergé 14ct gold and agate stone egg-pendant, Russia, Fedor Afanassiev, 1908-1917

€1.000,00 | I - II

RUSSISCHE KUNST



679

**Ei-Anhänger mit Goldmontierung, Russland, um 1900**

A agate stone egg-pendant with 14-ct gold snake-shaped mounting, Russia, circa 1900

€300,00 | I - II

RUSSISCHE KUNST



680

**Rhodonit-Ei-Anhänger, Russland, 20. Jhdt.**

A 14ct gold-mounted rhodonite egg-pendant, Russia, 20th century

€380,00 | I - II

RUSSISCHE KUNST



681

**Fünf Ei-Anhänger, Russland, 20. Jhdt.**

Five Russian silver-gilt and enamel egg-pendants, 20th century

€450,00 | I - II

RUSSISCHE KUNST



682

**Fünf Ei-Anhänger, Russland, 20. Jhdt.**

Five Russian silver-gilt and enamel egg-pendants, 20th century

€450,00 | I - II

RUSSISCHE KUNST



683

**Acht Ei-Anhänger, Russland, 20. Jhdt.**

Eight Russian silver-gilt and enamelled egg-pendants, 20th century

€550,00 | I - II

RUSSISCHE KUNST



684

**Cloisonné-Email-Ei, Russland, 2. Hälfte des 20. Jhdts.**

A Russian silver and cloisonné-enamel egg, 20th century

€300,00 | I - II

RUSSISCHE KUNST



685

**Cloisonné-Email-Ei mit Blumendekor und Ständer, 2. Hälfte des 20. Jhdts.**

A silver-gilt and cloisonné enamel egg with flowers with stand, 2nd half of the 20th century

€900,00 | II +

RUSSISCHE KUNST



686

**Cloisonné-Email-Ei mit Ständer, 2. Hälfte des 20. Jhdts.**

A silver and cloisonné enamel egg with flowers and stand, 2nd half of the 20th century

€900,00 | II

RUSSISCHE KUNST



687

**Sehr schönes Silber und Email-Ei mit Blumen, 2. Hälfte des 20. Jhdts.**

A beautiful silver-gilt and enamel egg with flowers, 2nd half of the 20th century

€900,00 | I-

RUSSISCHE KUNST



688

**Großes Cloisonné-Email-Ei mit Schwänen, 2. Hälfte des 20. Jhdts.**

A large silver-gilt and cloisonné-enamel egg with swans, 2nd half of the 20th century

€600,00 | II+

RUSSISCHE KUNST



689

**Cloisonné-Email-Ei mit Frosch, 2. Hälfte des 20. Jhdts.**

Cloisonné-enamel egg with frog, 2nd half of the 20th century

€600,00 | I-

RUSSISCHE KUNST



690

**Cloisonné- Email-Ei mit Frosch, 2. Hälfte des 20. Jhdts.**

A silver-gilt and cloisonné enamel egg with frog, 2nd half of the 20th century

€600,00 | II+

RUSSISCHE KUNST



691

**Cloisonné-Email-Kowsch, Russland, 2. Hälfte des 20. Jhdts.**

A heavy silver-gilt and cloisonné enamel kovsh, Russia, 2nd half of the 20th century

€2.000,00 | I-

RUSSISCHE KUNST



692

**Cloisonné-Email-Salzthron, 2. Hälfte des 20. Jhdts.**

A silver-gilt and cloisonné-enamel salt chair, 2nd half of the 20th century

€900,00 | I-

RUSSISCHE KUNST



693

**Cloisonné-Email-Zigarrenetui, 2. Hälfte des 20. Jhdts.**

A silver partial-gilt and cloisonné enamel cigarre box, 2nd half of the 20th century

€1.000,00 | I-II

RUSSISCHE KUNST



694

**Cloisonné-Email-Kowsch in der Art von Feodor Rückert, 2. Hälfte des 20. Jhdts.**

A silver-gilt and cloisonné enamel kovsh in the manner of Feodor Rückert, 2nd half of the 20th century

€2.200,00 | I-

RUSSISCHE KUNST



695

**Farbenfrohes Cloisonné-Email-Zigarettenetui in der Art von Feodor Rückert, 2. Hälfte des 20. Jhdts.**

Cloisonné-enamel cigarette case in the manner of Feodor Rückert, 2nd half of the 20th century

€1.500,00 | I-II

RUSSISCHE KUNST



696

### Cloisonné-Email-Schale, Russland, 2. Hälfte des 20. Jhdts.

A silver-gilt and cloisonné enamel bowl, Russia, 2nd half of the 20th century

€500,00 | II -

RUSSISCHE KUNST



697

### Cloisonné-Email-Fußbecher, 2. Hälfte des 20. Jhdts.

A silver-gilt and cloisonné enamel silver goblet, 2nd half of the 20th century

€1.700,00 | I - II

RUSSISCHE KUNST



698

### Sechs große Email-Löffel, 2. Hälfte des 20. Jhdts.

Six large silver-gilt and cloisonné-enamel spoons, 2nd half of the 20th century.

€3.000,00 | II

RUSSISCHE KUNST



699

### Zwei Nephrit-Schalen auf Cloisonné-Email Füßen, Russland, 2. Hälfte des 20. Jhdts.

A pair nephrite bowls on cloisonné enamel stands, Russia, 2nd half of the 20th century

€500,00 | II -

RUSSISCHE KUNST



700

### Nephritbecher mit Schlangen, Russland, 2. Hälfte des 20. Jhdts.

A Russian nephrite beaker with serpent-shaped silver stand, 2nd half of the 20th century

€2.200,00 | I - II

RUSSISCHE KUNST



701

**Massiver Trompe L'oeil Teeglashalter, Russland, 20. Jhd.**

A heavy silver trompe l'oeil tea glass holder, Russia, 20th century

€1.350,00 | II+

RUSSISCHE KUNST



702

**Briefbeschwerer mit Pferdekopf, Russland, 20. Jhd.**

An Russian horse head-shaped agate stone and silver paperweight, 20th century

€600,00 | I - II

RUSSISCHE KUNST



703

**Großer Silberbär auf Malachitsockel, 2. Hälfte des 20. Jhdts.**

A large silver bear on a malachite-base, 2nd half of the 20th century

€2.500,00 | I - II

RUSSISCHE KUNST



704

**Judaika, goldmontierter Nephrit-Torazeiger mit Halter**

A Judaica 14ct gold-mounted nephrite torah-pointer on silver-mounted marble stand

€2.800,00 | I -

RUSSISCHE KUNST



705

**„Kosakenpaar auf einem Pferd“, Albert Moritz Wolff (Berlin 1854 – 1923 Lüneburg), um 1900**

“Cossack pair on a horse”, Albert Moritz Wolff (Berlin 1854 – 1923 Lüneburg), circa 1900, bronze

€500,00 | II+

RUSSISCHE KUNST



706

**Bronzefigur eines russischen Jagdhundes „Legavaya“ vom Bildhauer Gratschew, Gießerei Werfel, Russland, St. Petersburg, zwischen 1870-1890**

Bronze figure of a Russian hunting dog "Legavaya" by the sculptor Grachev, Werfel foundry, St. Petersburg, Russia, between 1870 and 1890

€2.000,00 | II

RUSSISCHE KUNST



707

**Ein paar seltene Kerzenleuchter in Form von russischem Doppeladler, wohl Russland Mitte 19 Jhdt.**

A pair of rare candlesticks in the shape of a Russian double-headed eagle, likely from Russia, mid-19th century

€400,00 | II

RUSSISCHE KUNST



708

**Ein Paar große, prunkvolle Malachit-Vasen mit feuervergoldeten Appliken**

A pair of large, French malachite and ormolu-mounted vases with art nouveau mascarons, 20th century

€9.000,00 | II+

RUSSISCHE KUNST



709

**Ein Paar monumentale Malachit-Vasen mit feuervergoldeten Appliken**

A pair of monumental malachite and ormolu-mounted vases with rams

€13.000,00 | II+

RUSSISCHE KUNST



710

**Vier Hefte mit russischen Volksmärchen, illustriert von Ivan Bilibin 1876-1942**

Four booklets of Russian folktales, illustrated by Ivan Bilibin (1876-1942)

€100,00 | II

RUSSISCHE KUNST



711

**Prachtalbum „Souvenir de Moscou“ mit insgesamt 39 originalen Photochrom-Tafeln**

Magnificent album "Souvenir de Moscou" with a total of 39 original photochrom plates

€500,00 | II

RUSSISCHE KUNST



712

**Seltene Lackdose mit Bauern, Russland, Werkstatt Osip F. Wischnjakow mit Söhnen, 1882- 1885**

A rare papiermaché and lacquer box with tortoiseshell imitation painting inside, Russia, Ostashkovo, Osip Vishyakov and Sons factory, 1882 - 1885

€440,00 | II

RUSSISCHE KUNST



713

**Lackdose mit Bäuerin, Russland, Ostaschkow, Werkstatt Osip F. Wischnjakow mit Söhnen, 1882-1888**

A papiermaché and lacquer box with female peasant, Russia, Ostashkov, Osip Vishyakov and Sons factory, 1882-1888

€350,00 | II

RUSSISCHE KUNST



714

**Lackdose mit bäuerlicher Szene, Russland, wohl Ostaschkow, Werkstatt Osip F. Wischnjakow mit Söhnen, Ende des 19. Jhdts.**

A papiermaché and lacquer box children at the sea, Russia, probably Ostashkov, Osip Vishyakov and Sons factory, late 19th century

€350,00 | II

RUSSISCHE KUNST



715

**Lackdose mit tanzenden Bauern, Russland, Werkstatt Osip F. Wischnjakow mit Söhnen, 1882- 1888**

A papiermaché and lacquer box showing dancing peasants, Russia, Ostashkovo, Osip Vishyakov and Sons factory, 1882 - 1888

€300,00 | II+

RUSSISCHE KUNST



716

**Lackdose mit Liebespaar, Russland, Ostaschkow, Werkstatt Osip F. Wischnjakow mit Söhnen, 1865-70**

A papier mâché and lacquer box with couple, Ostashkov, Osip Vishyakov and Sons factory, 1872-88

€420,00 | II - III

RUSSISCHE KUNST



717

**Lack-Tabakdose, „Kavallerieoffizier mit zwei Pferden“, Russland, Ostaschkow, Werkstatt Osip F. Wischnjakow mit Söhnen, 1872-88**

A papiermâché and lacquer tobacco box "Cavalry Officer Holding Two Horses", Ostashkov, Osip Vishyakov and Sons factory, 1872-88

€320,00 | II

RUSSISCHE KUNST



718

**Lack-Zigarrendose mit Ansicht der Basilius-Kathedrale, Russland, Danilowo, Fabrik Pjotr und Aleksandr Lukutin, 1843-55**

A Russian papiermâché and lacquer box showing Saint Basil's Cathedral on Red Square of Moscow, Danilovo, Piotr and Aleksandr Lukutin, 1843-55

€500,00 | I - II

RUSSISCHE KUNST



719

**Zwei Lack-Serviettenringe mit Moskauer Ansichten, Russland, Werkstatt Osip F. Wischnjakow mit Söhnen, 1882- 1888**

Two Russian papiermâché and lacquer napkin rings showing Moscow Kremlin and the Red Square, Ostashkovo, Osip Vishyakov and Sons factory, 1882 - 1888

€280,00 | II +

RUSSISCHE KUNST



720

**Große Lackdose mit Marktszene, Russland, Ostaschkow, Werkstatt Osip F. Wischnjakow mit Söhnen, 1887-1896**

A large papiermâché and lacquer box with market scene, Russia, Ostashkov, Osip Vishyakov and Sons factory, 1887-1896

€650,00 | II

RUSSISCHE KUNST



721

**Großer Lack-Handschuhkasten mit bäuerlicher Szene, Russland, Ostaschkowo, Werkstatt Osip F. Wischnjakow mit Söhnen, 1882 - 1885**

A large Russian papiermâché and lacquer casket with peasants, Ostashkovo, Osip Vishyakov and Sons factory, 1882 - 1885

€240,00 | II -

RUSSISCHE KUNST



722

**Zigarrenetui mit Troika, Russland, Danilowo, Fabrik Aleksandr Lukutin, 1863-1876**

A papiermaché and lacquer cigarre box, Russia, Danilovo, Aleksandr Lukutin, 1863-187

€300,00 | II

RUSSISCHE KUNST



723

**Acht liturgische Objekte, Russland, spätes 20. Jhdt.**

Eight liturgical objects including chalice, Russia, late 20th century

€300,00 | I -

RUSSISCHE KUNST



724

**Großes Bronzekruzifix, Russland, 19. Jhdt.**

A large enamelled bronze crucifix, Russia, 19th century

€150,00 | I - II

RUSSISCHE KUNST



725

**Drei Bronzekruzifixe, Russland, 19./20. Jhdt.**

Three Russian brass crucifixes (two with enamel), 19th/20th century

€240,00 | I - II

RUSSISCHE KUNST





726

### Ikonen-Diptychon und Bronze-Tetraptychon, Russland, 19. Jhdt.

An icon-diptych and a bronze tetraptych, Russia, 19th century

€250,00 | II -

RUSSISCHE KUNST



727

### Drei große Perlmuttikonen, 19. Jhdt.

Three Mother of Pearl icons, 19th century

€150,00 | II -

RUSSISCHE KUNST



728

### Finiftikone mit dem Heiligen Georg als Drachentöter, Russland, spätes 20. Jhdt.

A finift icon with basma showing Saint George and the dragon with scenes of his life, Russia, late 20th century

€500,00 | II +

RUSSISCHE KUNST



729

### Fünf Finifti (Emaile-Ikonen), Russland, Rostow, Ende 19. Jhdt.

Five Russian finift icons, Rostov, late 19th century

€300,00 | II

RUSSISCHE KUNST



730

### Fünf Finifti (Emaile-Ikonen), Russland, Rostow, Ende 19. Jhdt

Five Russian finift icons, Rostov, late 19th century

€300,00 | II

RUSSISCHE KUNST



731

**Fünf Finifti (Emaile-Ikonen), Russland, Rostow, Ende 19. Jhdt.**

Five Russian finift icons, Rostov, late 19th century

€300,00 | II - III

RUSSISCHE KUNST



732

**Vier Finifti, kleine Perlmutterikone und zwei kleine Ikonen mit Silberoklad, Russland, Ende des 19. Jhdts.**

Four finift icons, one small mother of pearl icon with Godfather and two small icons with silver oklad, Russia, late 19th century

€250,00 | II -

RUSSISCHE KUNST



733

**Mittelteil eines Triptychons mit der Gottesmutter „unverwelkende Blume“, Griechenland, 18. Jhdt. und Ikonen-Triptychon, neuzeitlich**

A central panel of a triptych showing the Mother of God "the fading rose", Greece, 18th century / A triptych showing Saints Nicholas, Peter and Paul, modern

€200,00 | II -

RUSSISCHE KUNST



734

**Ikonen-Diptychon, Russland, um 1700**

An ico-diptych showing the Mother of God "Joy to all who grieve" and the Anastasis, Russia, circa 1700

€400,00 | I - II

RUSSISCHE KUNST



735

**Seltene Ikone mit der Gottesmutter Ovsepethaja (die Allgepriesene) mit Oklad, Russland, 17. Jhdt., wohl später überarbeitet, Oklad später**

An icon showing the Mother of God Ovsepetya (the All-praised) with oklad, Russia, 17th century with partial overpaintings, Oklad later

€800,00 | II +

RUSSISCHE KUNST



736

**Ikone mit der Gottesmutter von Wladimir „Wladimirskaja“, Russland, 18. Jhdt.**

An icon showing the Wladimirskaya Mother of God, Russia, 18th century

€800,00 | II -

RUSSISCHE KUNST



737

**Ikone mit der Gottesmutter von Smolensk, Russland, um 1700, mit Übermalungen**

An icon showing the Smolenskaya Mother of God, Russia, circa 1700, with overpaintings

€650,00 | II

RUSSISCHE KUNST



738

**Ikone Gottesmutter „Achtyrskaya“, Russland, um 1800**

A Russian icon showing the Achtyrskaya Mother of God, Russia, circa 1800

€160,00 | II - III

RUSSISCHE KUNST



739

**Ikone mit der Gottesmutter von Kasan „Kasanskaja“ mit Basma, Russland, 19. Jhdt.**

An icon showing the Kazanskaya Mother of God with basma, Russia, 19th century

€220,00 | II

RUSSISCHE KUNST



740

**Ikone mit der Gottesmutter von Kasan mit Silberoklad, Russland, Mitte 19. Jh. (Ikone), Moskau, 1870 (Oklad), 1827 (Nimbus)**

A Russian icon showing the Kazanskaya Mother of God, mid 19th century (icon), Moscow, 1870 (oklad), 1827 (halo)

€500,00 | III

RUSSISCHE KUNST



741

**Ikone mit der Gottesmutter von Kasan „Kasanskaja“ mit Silberoklad, Russland, 19. Jhdt. (Ikone), Moskau, Iwan Zacharow, 1881/82 (Okład)**

An icon showing the Kazanskaya Mother of God with silver oklad, Russia, 19th century (icon), Moscow, Ivan Zacharov, 1881/82 (oklad)

€700,00 | II -

RUSSISCHE KUNST



742

**Ikone mit der Gottesmutter von Wladimir (Wladimirskaja) mit Okład, Russland, 19. Jhdt.**

An icon showing the Wladimirskaya Mother of God with oklad, Russia, 19th century

€160,00 | II

RUSSISCHE KUNST



743

**Ikone mit der Gottesmutter Iwerskaja mit Vermeil-Okład mit Cloisonné-Email-Nimben, Russland, Ende 19. Jhdt. (Ikone), Moskau, 1908-1917 (Okład)**

An icon showing the Iverskaya Mother of God with silver-gilt oklad with cloisonné-enamel halos, Russia, late 19th century (icon), Moscow, 1908-1917 (oklad)

€1.500,00 | II

RUSSISCHE KUNST



744

**Ikone mit der Gottesmutter von Kasan (Kasanskaja), Russland, 19. Jhdt.**

An icon showing the Kazanskaya Mother of God, Russia, 19th century

€400,00 | II

RUSSISCHE KUNST



745

**Große Ikone mit der Gottesmutter aus einer Deesis, Russland, 2. Hälfte des 19. Jhdts.**

A large icon showing the Mother of God from a Deesis. Russia, 2nd half of the 19th century

€480,00 | II

RUSSISCHE KUNST



746

**Ikone mit der Gottesmutter von Kasan mit Silberoklad mit feinen Cloisonné-Email-Nimben, Russland, Ende 19. Jhdt. (Ikone), Moskau, S. Galkin, 1896-1908 (Okklad)**

A Russian icon showing the Kazanskaya Mother of God with silver oklad with cloisonné-enamel halos, late 19th century (icon), Moscow, Semyon Galkin, 1896-1908 (oklad)

€3.500,00 | II+

RUSSISCHE KUNST



747

**Großformatige Ikone „Weine nicht um mich, Mutter“, Russland, 19. Jhdt.**

A large icon showing "Do not weep for me Mother", Russia, 19th century.

€250,00 | III

RUSSISCHE KUNST



748

**Ikone mit der Gottesmutter „Freude aller Leidenden“ mit Silberoklad, Russland, 19. Jhdt.**

An icon showing the Mother of God "Joy to all who grieve" with silver oklad, Russia, 19th century

€600,00 | II -

RUSSISCHE KUNST



749

**Ikone mit der Gottesmutter von Kasan mit Basma, Russland, 19. Jhdt.**

An icon showing the Kazanskaya Mother of God with basma, Russia, 19th century

€300,00 | II

RUSSISCHE KUNST



750

**Ikone Gottesmutter von „Tichwin Tichwinskaja“ mit Silberoklad und Cloisonné-Email-Nimben, Russland, um 1900 (Ikone), St. Petersburg, Andrej M. Artamanow, 1899-1908 (Okklad)**

A Russian icon showing the Tikhvinskaya Mother of God with silver oklad with cloisonné-enamel halos, circa 1900 (icon), St. Petersburg, Andrej Artamanov, 1899-1908 (oklad)

€560,00 | II

RUSSISCHE KUNST



751

**Vierfelder-Ikone mit der Gottesmutter, Russland, 19. Jhdt.**

A Russian four-partite icon with the Mother of God, 19th century

€120,00 | II

RUSSISCHE KUNST



752

**Ikone mit der Gottesmutter von Wladimir mit Oklad, Russland, 19. Jhdt.**

An icon showing the Vladimirskaya Mother of God with oklad, Russia, 19th century

€400,00 | II

RUSSISCHE KUNST



753

**Ikone mit der Gottesmutter Wladimirskaja, mit Vermeil-Champlevé-Email-Oklad im Kiot, Russland, Ende 19. Jhdt. (Ikone), Moskau, Dmitrij Alexandrow, 1889 (Oklad)**

A Russian icon showing the Vladimirskaya Mother of God with silver gilt and champlevé-enamel oklad with kiot, late 19th century (icon), Moscow, Dmitry Alexandrov, 1889 (oklad)

€5.500,00 | I-

RUSSISCHE KUNST



754

**Ikone mit der Gottesmutter „unverbrennbarer Dornbusch“, Russland, 19. Jhdt.**

An icon showing the Mother of God of the burning bush, Russia, 19th century

€500,00 | II

RUSSISCHE KUNST



755

**Ikone mit der Gottesmutter von Tichwin „Tichwinskaja“ mit Silberoklad, Russland, um 1900 (Ikone), 1896-1908 (Oklad), Email später**

A Russian icon showing the Tikhvinskaya Mother of God with silver-gilt okald with cloisonné-enamel, circa 1900 (icon), 1896-1908 (oklad), enamel later

€1.200,00 | II

RUSSISCHE KUNST



756

**Ikone mit der Gottesmutter „Unverbrennbarer Dornbusch“, Russland, um 1900**

An icon showing the Mother of God of the burning bush, Russia, circa 1900

€240,00 | II

RUSSISCHE KUNST



757

**Ikone mit der Gottesmutter von Kasan „Kasanskaja“ mit Vermeil-Oklad und Cloisonné-Email Appliken, Russland, spätes 19. Jhdt. (Ikone), Moskau, Iwan Alekseewitsch Alekseew, 1896-1908 (Oklad), Email später**

A Russian icon showing the Kazanskaya Mother of God with silver-gilt oklad with cloisonné-enamel appliques, late 19th century (icon), Moscow, Ivan Alekseevitch Alekseev (oklad), enamel later

€1.200,00 | II-

RUSSISCHE KUNST



758

**Große Ikone mit der Gottesmutter aus einer Deisis, Russland, 2. Hälfte des 19. Jhdts.**

A large icon showing the Mother of God from a Deisis. Russia, 2nd half of the 19th century

€480,00 | II-

RUSSISCHE KUNST



759

**Ikone mit der Gottesmutter Feodorowskaja, Russland, um 1900**

An icon showing the Feodorovskaya Mother of God, Russia, circa 1900

€400,00 | I - II

RUSSISCHE KUNST



760

**Ikone mit der Gottesmutter von Wladimir „Wladimirskaja“, Russland, spätes 19. Jhdt.**

An icon showing the Wladimirskaya Mother of God, Russia, late 19th century

€150,00 | II-

RUSSISCHE KUNST



761

**Große Ikone Gottesmutter „Lebenspendende Quelle“, Südrussland, 19. Jhdt.**

A large icon showing the Mother of God of the “Life-Giving Source”, Southern Russia, 19th century

€400,00 | III+

RUSSISCHE KUNST



762

**Ikone mit dem Christus Pantokrator, Russland, um 1800**

An icon showing Christ Pantokrator, Russia, circa 1800

€120,00 | II-

RUSSISCHE KUNST



763

**Ikone mit dem Christus Pantokrator mit vergoldetem Silberoklad und Kiot, Russland, Moskau, 2. Hälfte des 19. Jhdts (Ikone), Moskau, Iwan A. Alexejew, 1879 (Oklad)**

An icon showing Christ Pantokrator with silver-gilt oklad and kiot, Russia, 2nd half of the 19th century (icon), Moscow, Ivan A. Alekseevitch, 1879 (oklad)

€400,00 | II-III

RUSSISCHE KUNST



764

**Ikone mit dem Christus Pantokrator mit Perloklad und Kiot, Russland, Ende 19. Jhdt.**

A Russian icon showing Christ Pantokrator with pearl oklad and gilt kiot, late 19th century

€1.600,00 | II-

RUSSISCHE KUNST



765

**Ikone mit Christus Pantokrator mit Silber- und Cloisonné-Email. Riza, Russland, um 1900 (Ikone), Moskau, Alexander Kriwowichew, 1908 (Riza)**

An icon showing Christ Pantokrator with silver and cloisonné enamel riza, Russia, Moscow, Alexander Krivovichev, 1908 (basma)

€1.700,00 | II

RUSSISCHE KUNST



766

**Ikone mit dem Christus Pantokrator mit Cloisonné-Email Basma, Moskau, Pawel Akimow Owtschinnikow, 1896-1908**

A Russian icon showing Christ Pantocrator with silver and cloisonné enamel basma, Moscow, Pavel Ovchinnikov, 1896-1908

€5.000,00 | I - II

RUSSISCHE KUNST



767

**Ikone mit dem Christus Pantokrator, Russland, spätes 19. Jhdt.**

An icon showing Christ Pantocrator, Russia, late 19th century

€160,00 | II -

RUSSISCHE KUNST



768

**Ikone mit der erweiterten Deisis, Russland, um 1700**

An icon showing the extended Deisis, Russia, circa 1700

€700,00 | II

RUSSISCHE KUNST



769

**Ikone mit der erweiterten Deisis, Russland, 19. Jhdt.**

An icon showing the extended Deisis, Russia, 19th century

€350,00 | II -

RUSSISCHE KUNST



770

**Ikone mit der Deisis, Russland, 19. Jhdt.**

An icon showing the Deisis, Russia, 19th century

€400,00 | II -

RUSSISCHE KUNST



771

**Großformatige Ikone mit der Deesis und den Evangelisten, Russland, 19. Jhdt.**

A large icon showing the Deesis and the four Evangelists, Russia, 19th century

€1.400,00 | II

RUSSISCHE KUNST



772

**Ikone mit Johannes dem Vorläufer in der Wüste, Griechenland, Griechische Inseln, um 1700 (Übermalungen)**

A Greek icon showing Saint John -Angel in the desert, Islands, circa 1700 (overpaintings)

€1.800,00 | II-

RUSSISCHE KUNST



773

**Große Ikone mit Johannes dem Vorläufer, Griechenland, 19. Jhdt.**

A large icon showing Saint John the forerunner, Greece, 19th century

€700,00 | II

RUSSISCHE KUNST



774

**Ikone mit Johannes dem Vorläufer, Russland, um 1700 (großflächige Übermalungen)**

A Russian icon showing St. John the forerunner, his birth and his beheading, circa 1700 (overpaintings)

€160,00 | II - III

RUSSISCHE KUNST



775

**Ikone mit Johannes dem Vorläufer und Szenen aus seinem Leben, Russland, um 1800**

An icon showing Saint John the forerunner with scenes of his life, with brass halo, Russia, circa 1800

€700,00 | II -

RUSSISCHE KUNST



776

**Ikone mit Johannes dem Vorläufer aus einer Deesis, Russland, 19. Jhdt.**

An icon showing St. John the forerunner from a Deesis, Russia, 19th century

€200,00 | III

RUSSISCHE KUNST



777

**Ikone mit Johannes dem Vorläufer, Russland, 19. Jhdt.**

An icon showing St. John the forerunner, Russia, 19th century

€300,00 | III+

RUSSISCHE KUNST



778

**Ikone mit Johannes dem Täufer und vier Heiligen, Russland, 19. Jhdt.**

An icon showing St. John surrounded by four Saints, Russia, 19th century

€250,00 | II

RUSSISCHE KUNST



779

**Kleine Vitaikone mit Johannes dem Vorläufer in der Wüste, Russland, um 1900**

A small icon showing Saint John in the desert, Russia, circa 1900

€220,00 | II

RUSSISCHE KUNST



780

**Ikone mit der Geburt der Gottesmutter, Russland, um 1600**

An icon showing the nativity of the Mother of God, Russia, circa 1600

€1.400,00 | II-

RUSSISCHE KUNST



781

**Ikone mit der Einführung der Gottesmutter in den Tempel, Russland, 19. Jhdt.**

An icon showing the entrance of the Mother of God into the temple, Russia, 19th century

€200,00 | II+

RUSSISCHE KUNST



782

**Ikone mit dem Entschlafen der Gottesmutter, mit Silberbasma, Russland, 18. Jhdt.**

An icon showing the Dormition of the Mother of God with silver basma, Russia, 18th century

€1.200,00 | II+

RUSSISCHE KUNST



783

**Große Ikone mit mehrseniger Darstellung „Entschlafen der Gottesmutter“, Russland, Vetka, Ende des 19. Jhdts.**

A large icon showing the Dormition of the Mother of God, Russia, Vetka, late 19th century

€1.500,00 | II - III

RUSSISCHE KUNST



784

**Ikone mit dem Entschlafen der Gottesmutter, Südrussland, 19. Jhdt.**

An icon showing the Dormition of the Mother of God, Southrussia, 19th century

€300,00 | II -

RUSSISCHE KUNST



785

**Ikone mit der Alttestamentlichen Dreifaltigkeit, Russland, um 1800**

An icon showing the Old Testament Trinity, Russia, circa 1800

€400,00 | II -

RUSSISCHE KUNST



786

**Ikone mit der neutestamentlichen Dreifaltigkeit, Russland, um 1800**

An icon showing the New Testament Trinity, Russia, circa 1800

€800,00 | II

RUSSISCHE KUNST



787

**Ikone mit dem Schutzengel und zwei Heiligen, Russland, 20. Jhdt.**

An icon showing the Guardian Angel and two Saints, Russia, 20th century

€400,00 | II+

RUSSISCHE KUNST



788

**Ikone mit dem Propheten Elias, Russland, 18. Jhdt.**

An icon showing the Prophet Elijah, his life in the desert and his fiery ascent, Russia, 18th century

€240,00 | II

RUSSISCHE KUNST



789

**Ikone mit dem Propheten Elias, mit Silberoklad, Russland, Mitte 19. Jhdt. (Ikone), Kursk, G. Shang, 1857 (Okład)**

A rare icon showing Prophet Saint Elijah with silver oklad, Russia, mid 19th century (icon), Kursk, G. Shang, 1857 (okład)

€1.400,00 | II

RUSSISCHE KUNST



790

**Kleine, runde Ikone mit dem Evangelisten Matthäus, Russland, Ende des 19. Jhdts.**

A small round icon showing Evangelist Saint Matthew, late 19th century

€120,00 | II

RUSSISCHE KUNST



791

**Großformatige Ikone mit dem letzten Abendmahl, Russland, 19. Jhdt.**

A large icon showing the last supper, Russia, 19th century

€1.000,00 | II

RUSSISCHE KUNST



792

**Ikone mit der Höllenfahrt Christi, Russland, 17. Jhdt.**

An icon showing Christ descent into hell, Russia, 17th century.

€1.500,00 | II-

RUSSISCHE KUNST



793

**Große Ikone mit der Auferstehung Christi und Festtagen, Russland, Ende 19. Jhdt.**

A large Russian icon showing the Resurrection of Christ and twelve feasts, late 19th century

€960,00 | II

RUSSISCHE KUNST



794

**Große Ikone mit der Auferstehung Christi, Russland, um 1900**

A large icon showing the Resurrection of Christ, Russia, circa 1900

€320,00 | II

RUSSISCHE KUNST



795

**Erweiterte Festtagsikone mit den vier Evangelisten, Russland, 19. Jhdt.**

An extended feast icon with the four Evangelists, Russia, 19th century

€400,00 | I - II

RUSSISCHE KUNST



796

**Ikone mit dem Mandylion, Russland, 18. Jhdt.**

An icon showing the Mandylion, Russia, 18th century

€950,00 | II

RUSSISCHE KUNST



797

**Ikone mit dem Mandylion, Russland, 19. Jhdt.**

A Russian icon showing the Mandylion, 19th century

€400,00 | II

RUSSISCHE KUNST



798

**Große Ikone und seltene Darstellung des Mandylions mit Oklad, Russland, 19. Jhdt.**

A large and rare icon showing the Mandylion with oklad, Russia, 19th century.

€1.800,00 | II - III

RUSSISCHE KUNST



799

**Großformatige Sechsfelderikone mit Silberriza, Russland, 19. Jhdt.**

A large six-field icon with Christ's descent into hell and the Kazanskaya Mother of God with silver riza, Russia, 19th century

€850,00 | III+

RUSSISCHE KUNST



800

**Große erweiterte Festtagsikone, Russland, 19. Jhdt.**

A large extended Russian feast icon, 19th century

€700,00 | II

RUSSISCHE KUNST



801

**Große, erweiterte Festtagsikone, Russland, 19. Jhd.**

A large extended feast icon, Russia, 19th century

€1.800,00 | II

RUSSISCHE KUNST



802

**Zwei Flügel einer Reiseikonostase, Russland, um 1800**

Two wings from a Russian traveling iconostasis, 18th century

€800,00 | II-

RUSSISCHE KUNST



803

**Zwei Flügel einer Reiseikonostase, Russland, 19. Jhd.**

Two wings of an iconostasis, Russia, 19th century.

€500,00 | II-

RUSSISCHE KUNST



804

**6-Felderikone, Russland, um 1600 (Übermalungen)**

A six-field icon showing several Saints, Russia, circa 1600 (overpaintings)

€400,00 | II-III

RUSSISCHE KUNST



805

**Große Ikone mit dem Heiligen Georg von Lydda als Drachentöter, Russland, Anfang des 18. Jhdts.**

A large icon showing Saint George and the dragon, Russia, early 18th century

€1.500,00 | II-

RUSSISCHE KUNST



806

**Große Ikone mit Michael Archistrategos als apokalyptischer Reiter, Russland, Anfang des 18. Jhdt.**

A large icon showing St. Michael Horseman of the Apocalypse, Russia, early 18th century

€1.500,00 | II -

RUSSISCHE KUNST



807

**Ikone mit dem Erzengel Michael, Russland, um 1800**

A Russian icon showing Archangel Michael and selected Saints, circa 1800

€200,00 | II - III

RUSSISCHE KUNST



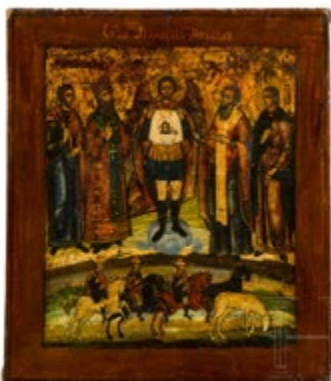
808

**Ikone mit dem Erzengel Michael und vier Heiligen, Russland, 19. Jhdt.**

An icon showing Archangel Michael with Saints Florus, Laurus, Modestus and Blaise, Russia, 19th century

€250,00 | II -

RUSSISCHE KUNST



809

**Großformatige Ikone mit den Heiligen Erzengel Michael, Modestus, Blasius, Florus und Laurus, Russland, 19. Jhdt.**

A large icon showing Archangel Mikhail with Saints Modest, Blaise, Florus and Laurus, Russia, 19th century

€200,00 | II -

RUSSISCHE KUNST



810

**Große, seltene Ikone mit der Synaxis Allerheiligen um den Erzengel Michael, Russland, 19. Jhdt.**

A large, rare Russian icon showing Archangel Michael surrounded by all saints with the Nativity, the Resurrection and the Crucifixion, 19th century

€3.500,00 | II

RUSSISCHE KUNST



811

**Große, geschnitzte Ikone mit den Märtyrern Boris und Gleb, Russland, Ende 19. Jhdt.**

A large Russian carved icon showing Saints Boris and Gleb, late 19th century

€3.000,00 | II

RUSSISCHE KUNST



812

**Ikone mit dem Heiligen Georg als Drachentöter, Russland, 20. Jhdt. (Malerei), Brett um 1700**

An icon showing Saint George and the dragon, Russia, 20th century, panel circa 1700

€400,00 | II-

RUSSISCHE KUNST



813

**Ikone mit den Heiligen Alexander Newski, Eudokia und den sieben Schläfern von Ephesos, Russland, 19. Jhdt.**

An icon showing Saint Alexander Nevski, Saint Eudokia and the seven sleepers of Ephesos, Russia, 19th century

€850,00 | II+

RUSSISCHE KUNST



814

**Ikone mit der Heiligen Anna und Alekander Newski mit Silberbasma, Russland, Mitte 19. Jhdt. (Ikone und Basma)**

An icon showing Saint Anna and Alexander Nevsky with silver basma, Russia, mid 19th century (icon and basma)

€1.500,00 | II-

RUSSISCHE KUNST



815

**Ikone mit dem Heiligen Alexander Newski, Russland, spätes 19. Jhdt.**

An icon showing Saint Alexander Nevski, Russia, late 19th century

€160,00 | II - III

RUSSISCHE KUNST



816

**Ikone mit dem Heiligen Nikolaus von Myra, Russland, 17. Jhdt.**

An icon showing Saint Nicholas of Myra, Russia, 17th century

€2.000,00 | II-

RUSSISCHE KUNST



817

**Vita-Ikone mit dem Heiligen Nikolaus von Moschaisk mit Silbernimbus, Russland, 18. Jhdt.**

A Russian icon showing Saint Nicholas of Mozhaisk with 40 scenes of his life with silver halo, Russia, 18th century

€900,00 | II-

RUSSISCHE KUNST



818

**Ikone mit dem Heiligen Nikolaus von Myra mit Silberoklad, Russland, Moskau, A. E. Kuznetsow, 1891.**

An icon showing Saint Nicholas of Myra with silverokald, Russia, Moscow, A. E. Kuznetsov, 1891.

€300,00 | II-

RUSSISCHE KUNST



819

**Ikone mit dem Heiligen Nikolaus von Myra, Südrussland, 19. Jhdt.**

A southern Russian icon showing Saint Nicholas of Myra, 19th century

€100,00 | II-III

RUSSISCHE KUNST



820

**Große Vierfelderikone mit Christus „das gütige Schweigen“, Russland, Wetka, spätes 19. Jhdt.**

A large four-partite icon with Christ the blessed silence, Russia, Vetka, late 19th century

€1.100,00 | II+

RUSSISCHE KUNST



821

**Großformatige erweiterte Festtagsikone mit den vier Evagenlisten, Russland, um 1900**

A large Russian extended feast icon with the four Evangelists, circa 1900

€380,00 | II - III

RUSSISCHE KUNST



822

**Ikone mit der Heiligen Ksenia und Maria von Ägypten, Russland, 19. Jhdt.**

A Russian icon showing Saints Ksenia and Mary from Egypt, 19th century

€350,00 | II

RUSSISCHE KUNST



823

**Großformatige Ikone mit der Heiligen Katharina, mit Szenen aus ihrem Leben, Russland, 19. Jhdt.**

A large icon showing Saint Catherine and scenes of her life, Russia, 19th century

€700,00 | II

RUSSISCHE KUNST



824

**Ikone mit den Heiligen Nikolai und Aglaida, Russland, um 1900**

A Russian icon showing Saints Nikolai and Aglaida, circa 1900

€180,00 | II -

RUSSISCHE KUNST



825

**Ikone mit den Heiligen Blasius und Tichon, Russland, 17. Jhdt.**

A Russian icon showing Saints Blaise and Tichon, 17th century

€900,00 | II +

RUSSISCHE KUNST



826

### Ikone der Heiligen Zosima und Sawatij, Russland, um 1800

An icon showing the Monksaints Zosima and Savatii, Russia, circa 1800

€240,00 | II - III

RUSSISCHE KUNST



827

### Ikone mit den drei Kirchenvätern, Russland, 19. Jhdt.

A Russian icon showing the three Hierarchs of Orthodoxy Sts. Basil the Great, Gregory the Theologian and John Chrysostom, 19th century

€120,00 | II -

RUSSISCHE KUNST



828

### Ikone im den sieben Schläfern von Ephesus, Russland, 19. Jhdt.

An icon showing the Seven Sleepers of Ephesus, Russia, 19th century

€600,00 | II

RUSSISCHE KUNST



829

### Ikone mit den Heiligen Samon, Guri und Aviv, Russland, 19. Jhdt.

Small icon showing Saints Samon, Guri and Aviv, Russia, 19th century

€150,00 | II -

RUSSISCHE KUNST



830

### Ikone mit Samon, Guri und Aviv im Kiot, Russland, um 1900

A small icon showing Saints Samon, Guri and Aviv with kiot, Russia, circa 1900

€400,00 | II

RUSSISCHE KUNST



831

**Ikone mit vier Heiligen und Bronzetriptychon, Russland, 19. Jhd.**

A Russian icon showing four Saints and a bronze triptych, 19th century

€240,00 | II -

RUSSISCHE KUNST



832

**Ikone mit dem Heiligen Maron, Sergej und Panteleimon, Russland, 19. Jhd.**

An icon showing Saints Maron, Sergei and Panteleimon and the nativity of Christ, Russia, 19th century.

€400,00 | I - II

RUSSISCHE KUNST



833

**Kleine Ikone mit fünf Heiligen mit Basma, Russland, Anfang des 19. Jhdts.**

A small icon showing five Saints with basma, Russia, early 19th century

€300,00 | II - III

RUSSISCHE KUNST



834

**Ikone mit fünf Heiligen, Russland, Anfang des 19. Jhd.**

An icon showing five Saints, Russia, early 19th century

€300,00 | II +

RUSSISCHE KUNST



835

**Große Ikone mit dem Heiligen Spyridon von Trimythontos, Russland, spätes 19. Jhd.**

A large icon showing Saint Spyridon of Korfu, Russia, late 19th century

€1.150,00 | II - III

RUSSISCHE KUNST



836

**Ikone mit dem Heiligen Serafim von Sarow mit Silberoklad, Russland, nach 1903 (Ikone), 1903-1908 (Oklad)**

An icon showing Saint Seraphim of Sarov with silver oklad, Russia, after 1903 (icon), 1903-1908 (oklad)

€700,00 | II

RUSSISCHE KUNST



837

**Zwei Miniatur-Ikonen mit dem Heiligen Serafim von Sarow, Russland, 1908-1917 / 20. Jhdt.**

Two small icons showing Saint Seraphim of Sarov - one with cloisonné-oklad, Russia, 1908-1917 / 20th century

€220,00 | II

RUSSISCHE KUNST



838

**Drei kleine Ikonen mit Silberoklad, Russland, St. Petersburg, 1833 (eine) / 1896-1908 (zwei)**

Three small icons with silver oklad: Mother of God of Kazan, 1896-1908 (two) / Saint Mitrophan of Voronezh, St. Peterburg, 1833

€400,00 | II - III

RUSSISCHE KUNST



839

**Zwei Ikonen: Gottesmutter von Kasan und Gottesmutter „Freude aller Leidenden“, Russland, um 1900**

Two icons Kazanskaya Mother of God and Mother of God "joy to all who grieve", Russia, circa 1900

€120,00 | II

RUSSISCHE KUNST



840

**Drei Ikonen: Synaxis der Erzengel, Gottesmutter „Freude aller Leidenden“ und Heiliger Nikolaus von Myra, Russland, 19. Jhdt.**

Three Russian icons: the Synaxis of the Archangels, Mother of God "joy to all who grieve" and Saint Nicholas of Myra, Russia, 19th century

€120,00 | III+

RUSSISCHE KUNST



841

**Zwei Ikonen: Festtagsikone und Ikone mit vier Heiligen, Russland, spätes 19. Jhdt.**

Two Russian icons: a feast icon and an icon with four Saints and Christ Pantokrator, late 19th century

€120,00 | II - III

RUSSISCHE KUNST



842

**Zwei Ikonen: Erzengel Michael als apokalyptischer Reiter und Festtagsikone, Russland, um 1900**

Two Russian icons: Archangel Michael - the Horseman of the Apocalypse. and a feast icon, circa 1900

€160,00 | II - III

RUSSISCHE KUNST



843

**Zwei Ikonen: Großformatige Ikone Johannes der Täufer und kleine Ikone „Die Gottesmutter erscheint dem Heiligen Sergej von Radonesch“, Griechenland / Russland, um 1900**

Two icons: a large icon showing Saint John the Baptist and a small icon showing the Appearance of Mother of God to the Venerable Sergey Radonezh, Greek/Russia, circa 1900

€150,00 | II - III

RUSSISCHE KUNST



844

**Zwei Ikonen: Gottesmutter der Passion und Verklärung Christi, Russland, 19. Jhdt. / 20. Jhdt.**

Two Russian icons: the Mother of God of Passion and the Transfiguration of Christ, 19th/20th century

€240,00 | II - III

RUSSISCHE KUNST



845

**Zwei Ikonen: Ikone mit neun Heiligen und Festtagsikone, Russland, 19. Jhdt / um 1900**

Two icons: icon showing nine Saints and a feast icon, Russia, 19th century / circa 1900

€400,00 | II

RUSSISCHE KUNST



846

**Zwei Ikonen: Festtagsikone und Gottesmutter Freude aller Leidenden“, Russland, 19. Jhdt.**

Two icons: a feast icon and the Mother of God “joy to all who grieve”, Russia, 19th century

€160,00 | II - III

RUSSISCHE KUNST



847

**Zwei Ikonen - Festtagsikone mit Oklad und Gottesmutter „Freude aller Leidenden“, Russland, Ende 19. Jhdt.**

Two Russian icons showing the Mother of God “Joy to all who grieve” and a feast icon with oklad, late 19th century

€130,00 | II - III

RUSSISCHE KUNST



848

**Zwei Ikonen: Entschlafen der Gottesmutter und Gottesmutter von Kasan, Russland, Anfang des 19. Jhdts.**

Two icons showing the Dormition of the Mother of God and the Kazanskaya Mother of God, Russia, first half of the 19th century

€200,00 | II - III

RUSSISCHE KUNST



849

**Drei Ikonen: Gottesmutter von Kasan, Christus Pantokrator und die Apostel Petrus und Paulus, Russland, spätes 19. Jhdt.**

Three icons showing the Kazanskaya Mother of God, Christ Pantokrator and Saint Apostles Peter and Paul, Russia, late 19th century

€150,00 | III+

RUSSISCHE KUNST



850

**Zwei Ikonen: Gottesmutter Pokrow und Nikolaus von Myra, Russland, 19. Jhdt.**

Two icons the Pokrov Mother of God and Saint Nicholas of Myra, Russia, 19th century

€150,00 | II - III

RUSSISCHE KUNST



851

**13 Nimben (5 Silber), Russland, 19. Jhdt - Anfang 20. Jhdt.**

13 halos (five silver, 8 brass), Russia, 19th century

€500,00 | II-

RUSSISCHE KUNST



852

**Konvolut von 15 Nimben (6 aus Silber), Russland, 19. Jhdt.**

Six silver halos and nine brass halos, Russia, 19th century

€500,00 | II

RUSSISCHE KUNST



853

**13 Nimben (4 Silber), Russland, 19. /Anfang 20. Jhdt.**

13 halos: 1 silver and cloisonné-enamel, 3 silver, 9 brass, Russia, 19th/early 20th century

€400,00 | II

RUSSISCHE KUNST



854

**Vermeil-Basma mit Cloisonné-Email-Nimbus, Russland, Moskau, S.M. Egornow, um 1890**

A silver-gilt oklad with cloisonné-enamel halo, Russia, Moscow, S. M. Egornov, circa 1890

€1.700,00 | I-

RUSSISCHE KUNST



855

**Silberbasma und Silberriza, Russland, Moskau, 1882/87**

A silver-gilt basma and a silver-gilt riza, Russia, Moscow, 1882/87

€500,00 | III+

RUSSISCHE KUNST



856

### Drei Silberbasmen, Russland, um 1880-90

Three silver basmas, Russia, 1880-90

€800,00 | III

RUSSISCHE KUNST



857

### Fünf Ikonen-Oklade, Russland, St. Petersburg, um 1880 (eins)/19. Jhdt. - Anfang 20. Jhdt.

A silver-gilt icon oklad, St. Petersburg, circa 1880 and four brass oklads, Russia, 19th - early 20th century

€400,00 | III+

RUSSISCHE KUNST



858

### Vier Ikonen-Oklade (zwei Silber), Russland, 19. Jhdt.

Four icon-oklads (two silver), Russia, 19th century

€600,00 | III+

RUSSISCHE KUNST



859

### Drei Silber-Okladfragmente, Russland, 19. Jhdt.

Three silver oklad fragments: Silver filigree fragment of a Saint, Silver filigree fragment of the Mother of God of the Sign and silver-gilt fragment of feast icon, Russia, 19th century

€400,00 | II

RUSSISCHE KUNST



860

### Vier Ikonen-Oklade (zwei Silber), Russland, 19. Jhdt.

Two silver icon oklads, one brass oklad and one brass basma, Russia, 19th century

€500,00 | III+

RUSSISCHE KUNST



861

### Vier Ikonenoklade (drei Silber), Russland, 19. Jhdt.

Two silver icon oklads, one silver basma and a gilt-brass basma, Russia, 19th century -Vladimir, 1848 (one), St.Petersburg, 1876 (one)

€600,00 | III

RUSSISCHE KUNST



862

### Holzstatue des Osiris, Spätzeit, mittleres Drittel 1. Jtsd. v. Chr.

Wooden Statue of Osiris, Late Period, Middle Third 1st Millennium B.C.

€800,00 | III

ÄGYPTEN UND ASIEN



863

### Grabkegel aus Keramik des hohen Beamten Amenhotep, Neues Reich, 14. Jhdt. v. Chr.

Ceramic funerary cone of the high official Amenhotep, New Kingdom, 14th century B.C.

€300,00 | II

ÄGYPTEN UND ASIEN



864

### Ushebti aus Fayence, Spätzeit, mittleres Drittel 1. Jtsd. v. Chr.

An ushabti made of faience, Late Period, mid-third of the 1st millennium B.C.

€300,00 | III+

ÄGYPTEN UND ASIEN



865

### Bronzenes Auge mit Einlage aus Alabaster, Spätzeit, mittleres Drittel 1. Jtsd. v. Chr.

Bronze eye with alabaster inlay, Late Period, middle third of the 1st millennium B.C.

€300,00 | II+

ÄGYPTEN UND ASIEN





866

**Bronzene Statuette des sitzenden Gottes Amun und bronzenen Einsatz einer Krone mit Sonnenscheibe und Doppelfeder. Spätzeit, mittleres Drittel des 1. Jtsd. v. Chr.**

Bronze statuette of the seated god Amun and bronze insert of a crown with sun disc and double feather. Late period, middle third of the 1st millennium B.C.

€300,00 | III

ÄGYPTEN UND ASIEN



867

**Bronzegürtel, Urartäisch, 7. Jhdt. v. Chr.**

Bronze Belt, Urartian, 7th Century B.C.

€800,00 | III

ÄGYPTEN UND ASIEN



868

**Vorderasiatische Bronzesitula, frühe Eisenzeit, 7. – 6. Jhdt. v. Chr.**

A Near Eastern Bronze Situla, Early Iron Age, 7th – 6th Century B.C.

€500,00 | II - III

ÄGYPTEN UND ASIEN



869

**Früheisenzeitlicher Anhänger in Gestalt eines Steinbocks, Luristan, 9. Jhdt. v. Chr.**

Early Iron Age pendant in the shape of an ibex, Luristan, 9th century B.C.

€300,00 | II

ÄGYPTEN UND ASIEN



870

**Zierbeschlag, Eurasische Steppen, 5. - 2. Jhdt.**

A zoomorphic bronze fitting, Eurasia 5th - 2nd century B.C.

€280,00 | II+

ÄGYPTEN UND ASIEN



871

**Hirschaplike, eurasische Steppen, 5. - 3. Jhdt. v. Chr.**

A bronze deer-shaped fitting, Eurasian steppes, 5th - 3rd century B.C.

€240,00 | II

ÄGYPTEN UND ASIEN



872

**Zwei früheisenzeitliche Bronzenadeln, Luristan, frühes 1. Jtsdt. v. Chr.**

Two Early Iron Age bronze needles, Luristan, early 1st millennium B.C.

€280,00 | II-

ÄGYPTEN UND ASIEN



873

**Lanzenschuh, Bronze, Luristan, frühes 1. Jtsdt. v. Chr.**

A Bronze Spear Butt, Luristan, Early 1st Millennium B.C.

€400,00 | II+

ÄGYPTEN UND ASIEN



874

**Kurzschwert mit Griffansatz, Nordiran, spätes 2. - frühes 1. Jahrtausend v. Chr.**

A bronze short sword, Northern Iran late 2nd - 1st millennium B.C.

€320,00 | II

ÄGYPTEN UND ASIEN



875

**Dolchklunge, Luristan, Spätes 2. Jahrtausend v. Chr.**

A bronze dagger blade, Luristan, late 2nd millennium B.C.

€360,00 | II

ÄGYPTEN UND ASIEN



876

### Dolchklinge mit Nieten, Luristan, Ende 2. Jahrtausend v. Chr.

A bronze dagger blade with rivets, Luristan, late 2nd millennium B.C.

€280,00 | II

ÄGYPTEN UND ASIEN



877

### Bronzene Doppelaxt mit verzierter vorderer Schneide und breitem Blatt im Nacken, auf der Schaftrohre ein Raubvogelkopf, Luristan, frühes 2. Jtsd. v. Chr.

A bronze axe with decorated blade and curved neck, a bird of prey's head on the shaft, Luristan, early 2nd millennium B.C.

€400,00 | II+

ÄGYPTEN UND ASIEN



878

### Axt, Luristan, frühe Bronzezeit, 3. Jahrtausend v. Chr.

A bronze axe, Luristan, 3rd millennium B.C.

€240,00 | II

ÄGYPTEN UND ASIEN



879

### Bronzeaxt mit geschweiftem, unten gezähntem Nacken, Luristan, Ende 3. Jtsd. v. Chr.

A bronze axe with curved neck, serrated at the bottom, Luristan, late 3rd millennium B.C.

€320,00 | II+

ÄGYPTEN UND ASIEN



880

### Kreuzschneidge Axt, Luristan, ca. 1000 v. Chr.

A Luristan bronze double axe, circa 1000 B.C.

€280,00 | II-

ÄGYPTEN UND ASIEN



881

**Bronzener Keulenkopf mit drei Steinbockköpfen, Luristan, spätes 2. Jtsd. v. Chr.**

A bronze mace head with three ibex heads, Luristan, late 2nd millennium B.C.

€460,00 | II

ÄGYPTEN UND ASIEN



882

**Seltenes androgynes Idol, Vorderasien, 3. – 2. Jtsd. v. Chr.**

A rare androgynous stone idol, Near East, 3rd-2nd millennium BC

€1.800,00 | I - II

ÄGYPTEN UND ASIEN



883

**Votivfigur eines Bären, östlicher Mittelmeerraum, 3. Jtsd. v. Chr.**

A bear-shaped stone figure, Near East, 3rd millennium BC

€600,00 | II -

ÄGYPTEN UND ASIEN



884

**Drei große Bronzeschalen, timuridisch, 14. Jhdt.**

Three large bronze bowls, Timurid, 14th century

€450,00 | II - III

ISLAMISCHER ORIENT



885

**Bronzene Öllampe, rum-seldschukisch, 12. - 13. Jhdt.**

Bronze oil lamp, Rum-Seljuk, 12th - 13th century.

€300,00 | II +

ISLAMISCHER ORIENT



886



**Öllampe mit langer Schnauze, kleine Öllampe mit drei Schnauzen, Schale mit Inschrift und Tierdarstellungen, spätseldschukisch bis frühosmanisch, 14. - 15. Jhdt.**

Oil lamp with long spout, small oil lamp with three spouts, bowl with inscription and animal depictions, late Seljuk to early Ottoman, 14th–15th century

€300,00 | II+

ISLAMISCHER ORIENT



887



**Drei glasierte seldschukische Öllampen aus Ton, 12. - 13. Jhdt.**

Three glazed Seljuk clay oil lamps, 12th – 13th century

€300,00 | I-

ISLAMISCHER ORIENT



888



**Zehn Ringe des islamischen Mittelalters seldschukisch und frühosmanisch, 11. - 16. Jhdt.**

Ten Rings from the Islamic Middle Ages: Seljuk and Early Ottoman, 11th–16th centuries

€200,00 | II

ISLAMISCHER ORIENT



889



**Acht silberne Fingerringe und ein Siegel, islamisch, 17. - 18. Jhdt.**

Eight silver finger rings and a seal, Islamic, 17th–18th centuries

€500,00 | II

ISLAMISCHER ORIENT



890



**Chalkidischer Helm, Variante des Typs V, Schwarzmeerraum, 4. Jhdt. v. Chr.**

A Chalcidian helmet, variant of type V, northern Black Sea area, 4th century B.C.

€11.800,00 | II-

ANTIKES GRIECHENLAND





891

**Bronzene Beinschiene, anatomisch geformt, griechisch, 5. Jhdt. v. Chr.**

A Greek greave in bronze, anatomically formed, 5th century B.C.

€3.500,00 | III +

ANTIKES GRIECHENLAND



892

**Bronzene Beinschiene, anatomisch geformt, griechisch, 5. Jhdt. v. Chr.**

A Greek greave in bronze, anatomically formed, 5th century B.C.

€2.500,00 | II - III

ANTIKES GRIECHENLAND



893

**Terrakottatondo, Gorgoneion, bemalt, Magna Graecia, Canosa, 3. Jhdt. v. Chr.**

A painted terracotta tondo, Gorgoneion, Magna Graecia, Canosa, 3rd century B.C.

€3.500,00 | II +

ANTIKES GRIECHENLAND



894

**Griechischer Ringaskos, archaisch, 2. Hälfte 7. Jhdt v. Chr.**

Greek ring askos, archaic, second half of the 7th century B.C.

€300,00 | I -

ANTIKES GRIECHENLAND



895

**10 Tongefäße, meist korinthisch, und ein merowingisches Tongefäß, 7. Jhdt. v. Chr. - 6. Jhdt. n. Chr.**

10 clay pots, mostly Corinthian and one Merovingian clay pot, 7th century B.C. - 6th century A.D.

€200,00 | II

ANTIKES GRIECHENLAND



896

**19 Miniaturgefäße schwarzgrundiger Glanztonkeramik, süditalisch, 4. - 3. Jhdt. v. Chr.**

18 miniature vessels made of black glazed pottery, southern Italy, 4th – 3rd century B.C.

€200,00 | II

ANTIKES GRIECHENLAND



897

**18 Miniaturgefäße schwarzgrundiger Glanztonkeramik, süditalisch, 4. - 3. Jhdt. v. Chr.**

18 miniature vessels made of black glazed pottery, southern Italy, 4th – 3rd century B.C.

€200,00 | II

ANTIKES GRIECHENLAND



898

**Monumentale Phalera (Schildbesatz?), Villanova-Kultur, 9. – 8. Jhdt. v. Chr.**

A monumental bronze phalera (shield fitting?), Villanovan culture, 9th – 8th century B.C.

€3.000,00 | III

ETRUSKER UND ITALIKER



899

**Bronzene Phalere (wohl von Brustpanzerung - Cardiophylax), früheisenzeitlich, 9. - 8. Jhdt. v. Chr.**

Bronze phalera (probably from breast armour - cardiophylax), Early Iron Age, 9th – 8th century B.C.

€400,00 | II - III

ETRUSKER UND ITALIKER



900

**Zwei Bronzephaleren (Brust- und Rückenpanzerung), italisch, 6. – 5. Jhdt. v. Chr.**

Two Bronze Phalerae (pectoral and dorsal armour) Italic, 6th – 5th Century B.C.

€350,00 | III

ETRUSKER UND ITALIKER



901

**Samnitischer Dreischeiben-Plattenpanzer mit Brust- und Rückenplatte sowie einem Seitenblech, 4. Jhdt. v. Chr.**

A Samnite set of three-plate armour with breastplate, backplate and a side plate, 4th century B.C.

€12.000,00 | I-

ETRUSKER UND ITALIKER



902

**Chalkidischer Helm mit Wangenklappen, süditalisch, 4. Jhdt. v. Chr.**

A South Italian Chalcidian helmet with cheek guards, 4th century B.C.

€9.000,00 | II-

ETRUSKER UND ITALIKER



903

**Samnitischer Bronzegürtel, die Attaschen der abgebrochenen Gürtelhaken in figürlicher Gestalt, 4. Jhdt. v. Chr.**

A Samnite bronze belt, the Attachments of the Missing Belt Hooks in Figural Form, 4th Century B.C.

€900,00 | II - III

ETRUSKER UND ITALIKER



904

**Beinschiene aus Bronze, süditalisch, 6. Jhdt. v. Chr.**

A Bronze Greave, South Italian, 6th century B.C.

€800,00 | III

ETRUSKER UND ITALIKER



905

**Zwei Prunkpektorale für Pferde eines Zweispanners, dazu ein einfaches Pektoral, südital., 5. - 4. Jhdt. v. Chr.**

Two South Italian ornate peytrals for horses of a two-horse chariot, plus a simple breastplate, 5th - 4th century B.C.

€3.500,00 | III

ETRUSKER UND ITALIKER



906

### Etruskische Heraklesstatuette aus Bronze, 3. – 2. Jhdt. v. Chr.

Etruscan Bronze Statuette of Heracles, 3rd – 2nd Century B.C.

€1.200,00 | II-

ETRUSKER UND ITALIKER



907

### Daunischer Krug mit geometrischer Bemalung, 5. - 4. Jhdt. v. Chr.

A Daunian painted clay jug, 5th - 4th century B.C.

€240,00 | II

ETRUSKER UND ITALIKER



908

### Kleine Schale und Gefäß mit drei Ösen, 6.- 4. Jhdt. v. Chr.

A small geometric painted clay bowl and a three-handled vessel, 6th - 4th century B.C.

€200,00 | III

ETRUSKER UND ITALIKER



909

### Marmorkopf eines Epheben, römische Kopie des 2. Jhdt. nach einem griechischen Vorbild

Marble head of an ephebe, Roman copy from the 1st century based on a Greek model from the Classical period.

€2.000,00 | II-

RÖMISCHES REICH



910

### Römische Kopie eines Frauenkopfes der griechischen Spätklassik (4. Jhdt. v. Chr.) aus dem 1. - 2. Jhdt. n. Chr.

Roman copy of a female head from the late Greek classical period (4th century BC) dating from the 1st–2nd century A.D.

€2.000,00 | II-

RÖMISCHES REICH



911

**Römischer Grabaltar für Victor, 2. Jhdt. n. Chr.**

A Roman funerary altar for Victor, 2nd century AD

€1.200,00 | II

RÖMISCHES REICH



912

**Aedicula aus Alabaster mit Glasspiegeleinsatz als Unheilabwehr, römische Ostprovinzen, 1. - 3. Jhdt.**

Alabaster aedicula with glass mirror insert as protection against evil, Roman eastern provinces, 1st-3rd century.

€300,00 | II

RÖMISCHES REICH



913

**Silberstatuette der Venus, ihr Brustband lösend, römisch, 2. - Mitte 3. Jhdt. n. Chr.**

A Roman silver statuette of Venus loosening her breast band, 2nd – mid-3rd century A.D.

€6.000,00 | II

RÖMISCHES REICH



914

**Bronzestatuette des thronenden Serapis, römisch, 2. - 3. Jhdt.**

An enthroned Roman bronze statuette of Serapis, 2nd - 3rd century

€4.400,00 | II

RÖMISCHES REICH



915

**Synkretistische Götterfigur, Bronze, römisch, 1. Jhdt. n. Chr.**

A Syncretistic bronze figure of a deity, Roman, 1st century A.D.

€2.000,00 | II

RÖMISCHES REICH



916

**Eros als Bacchant, römische Bronzestatuetten, 1. – 3. Jhdt. n. Chr.**

Eros as Bacchant, Roman Bronze Statuette, 1st – 3rd Century A.D.

€2.000,00 | II - III

RÖMISCHES REICH



917

**Apollostatue, Bronze, provinzialrömisch, 2. – 3. Jhdt. n. Chr.**

Bronze Statuette of Apollo, Provincial Roman, 2nd – 3rd Century A.D.

€2.000,00 | III -

RÖMISCHES REICH



918

**Bronzestatuetten eines sitzenden Fauns, römisch, 1. – 2. Jhdt. n. Chr.**

A Bronze Statuette of a Seated Faun, Roman, 1st – 2nd Century A.D.

€1.800,00 | III +

RÖMISCHES REICH



919

**Bronzestatuetten der Minerva, römisch, 2. – 3. Jhdt. n. Chr.**

A Roman bronze statuette of Minerva, 2nd – 3rd century A.D.

€1.000,00 | III

RÖMISCHES REICH



920

**Römischer Wagenbeschlag, Herkulesbüste, Bronze, 2. – 3. Jhdt. n. Chr.**

A Roman chariot ornament, bust of Hercules, bronze, 2nd – 3rd century A.D.

€3.000,00 | II - III

RÖMISCHES REICH



921

**Römischer Wagenbeschlag mit Attisbüste, 2. – 3. Jhdt. n. Chr.**

A Roman chariot fitting with a bust of Attis, 2nd – 3rd century A.D.

€800,00 | II - III

RÖMISCHES REICH



922

**Bronzepferd, provinzialrömisch, 2. - 3. Jhdt. n. Chr.**

A Roman Provincial Bronze Figure of a Horse, 2nd - 3rd century A.D.

€1.000,00 | II+

RÖMISCHES REICH



923

**Votivhand des Jupiter-Sabazius-Kults, römisch, 3. Jhdt. n. Chr.**

A votive hand of the Jupiter Sabazius cult, Roman, 3rd century A.D.

€400,00 | II - III

RÖMISCHES REICH



924

**Zwei Votivplaketten mit Darstellung der Donaureiter, römische Balkanprovinzen, 3. Jhdt. n. Chr.**

Two Votive Lead Plaques Depicting the Danubian Horsemen, Roman Balkan Provinces, 3rd Century A.D.

€400,00 | III

RÖMISCHES REICH



925

**Zwei Votivplaketten mit Darstellung der Donaureiter, römische Balkanprovinzen, 3. Jhdt. n. Chr.**

Two Votive Lead Plaques Depicting the Danubian Horsemen, Roman Balkan Provinces, 3rd Century A.D.

€300,00 | III

RÖMISCHES REICH



926

**Kandelaber aus Bronze mit Silbereinlagen, römisch, 2. Hälfte 1. Jhdt. n. Chr.**

A Roman bronze candelabrum with silver inlays, 2nd half of the 1st century A.D.

€13.000,00 | I - II

RÖMISCHES REICH



927

**Drei bronzene Öllampen mit Aufhängevorrichtung und ein bronzenener Kerzenhalter, römisch und frühbyzantinisch, 1. - 7. Jhdt. n. Chr.**

Three bronze oil lamps with hanging devices and a bronze candle holder, Roman and early Byzantine, 1st – 7th century A.D.

€400,00 | II

RÖMISCHES REICH



928

**14 Jochbeschläge und 6 Pferdegeschirrbeschläge von römischer Wagenschirung, 2. - 3. Jhdt. n. Chr.**

14 yoke fittings and 6 horse harness fittings from Roman chariot harnesses, 2nd – 3rd century A.D.

€750,00 | II -

RÖMISCHES REICH



929

**Römische Balkenwaage für Laufgewichte, 1. - 3. Jhdt. n. Chr.**

Roman beam balance for weights, 1st–3rd century A.D.

€200,00 | II

RÖMISCHES REICH



930

**Silberne Trinkschale, römisch, 4. Jhdt. n. Chr.**

A Roman silver drinking bowl, 4th century

€4.800,00 | II

RÖMISCHES REICH



931

**Bronzene Schöpfkelle mit Tierköpfen in hellenistischer Tradition, römisch, 1. Hälfte 1. Jhdt. n. Chr.**

A Roman bronze ladle with animal heads in the Hellenistic tradition, first half of the 1st century A.D.

€800,00 | I-

RÖMISCHES REICH



932

**Bronzene Kasserole, römisch, 2. Jhdt. n. Chr.**

A Bronze casserole, Roman, 2nd century A.D.

€600,00 | III

RÖMISCHES REICH



933

**Bronzene Henkelattasche einer Kanne, römisch, 2. - 3. Jhdt.**

A Roman bronze handle attachment of a jug, 2nd - 3rd century

€300,00 | II-

RÖMISCHES REICH



934

**Zwei Appliken, ein Phallusanhänger und ein Schlüssel, provinzialrömisch, 2. bis 3. Jhdt.**

Two provincial Roman appliques, a phallic pendant, and a key, 2nd to 3rd century

€300,00 | II-

RÖMISCHES REICH



935

**Römischer Klappstuhl, Eisen, Silbereinlagen, 1.- 4. Jhdt. n. Chr.**

Roman folding chair in iron with silver inlays, 1st – 4th century A.D.

€5.000,00 | II- III

RÖMISCHES REICH



936

### Spätromischer Silberanhänger mit zwei Delphinen, um 400 n. Chr.

A late Roman silver pendant with two dolphins, circa 400 A.D.

€2.500,00 | III

RÖMISCHES REICH



937

### Wangenklappe eines spätantiken Helms, 4. Jhdt. n. Chr.

A copper Cheekpiece of a Late Antique Helmet, 4th Century A.D.

€800,00 | II -

RÖMISCHES REICH



938

### Stirnteil von römischem Helm mit Inschrift aus Bronzeblech, dazu vier Fragmente von Panzerverschluss, römisch, 2. - frühes 3. Jhdt. n. Chr.

Frontal plate made of bronze sheet from a Roman helmet with an inscription, along with four fragments of an armour clasp, Roman, 2nd – early 3rd century A.D.

€600,00 | II - III

RÖMISCHES REICH



939

### Zehn Fragmente von einem römischen Helm, teils aus Bruchstücken zusammengesetzt, spätes 2. - 1. Hälfte 3. Jhdt.

Ten fragments of a Roman helmet, partly pieced together from shards, late 2nd – first half of the 3rd century.

€300,00 | III - IV

RÖMISCHES REICH



940

### Schwertklinge, spätrepublikanisch, Typ Delos, 1. Jhdt. v. Chr

A late Republican sword blade of Delos type, 1st century B.C.

€2.500,00 | II -

RÖMISCHES REICH



941

**Sechs Messer, meist spätrömisch, 4. - 6. Jhdt.**

Six knives, mostly late Roman, 4th – 5th century.

€600,00 | II -

RÖMISCHES REICH



942

**Schwere Eisenaxt mit dreieckigen Schaftlappen, römisch, 2. - 3. Jhdt.**

A heavy Roman iron axe, 2nd–3rd century

€300,00 | III +

RÖMISCHES REICH



943

**Schwere Axt mit rechteckigen Schaftlappen, römisch, 2. bis 3. Jhdt.**

Heavy axe with rectangular tang flanges, Roman, 2nd to 3rd century

€300,00 | III +

RÖMISCHES REICH



944

**Römischer Pfahlschuh, 1. - 3. Jhdt. n. Chr.**

Roman pile shoe, 1st – 3rd century A.D.

€500,00 | II - III

RÖMISCHES REICH



945

**Graeco-italische Amphore, 3. - 2. Jhdt. v. Chr.**

Graeco-Italic amphora, 3rd–2nd century B.C.

€400,00 | II

RÖMISCHES REICH



946

**Amphore vom Typ Lamboglia 2, Ende 2. bis Mitte 1. Jhdt. v. Chr.**

Amphora of the Lamboglia 2 type, late 2nd to mid-1st century B.C.

€400,00 | II -

RÖMISCHES REICH



947

**Amphore vom Typ Lamboglia 2, Ende 2. bis Mitte 1. Jhdt. v. Chr.**

Amphora of the Lamboglia 2 type, late 2nd to mid-1st century B.C.

€400,00 | II -

RÖMISCHES REICH



948

**Amphore vom Typ Pascual 1, Mitte 1. Jhdt. v. Chr. - 1. Viertel 1. Jhdt. n. Chr.**

An amphora of the Pascual 1 type, mid-1st century B.C. - 1st quarter of the 1st century A.D.

€400,00 | II - III

RÖMISCHES REICH



949

**Amphore vom Typ „Gallisch 2“, Ende 1. Jhdt. v. Chr. - frühes 1. Jhdt. n. Chr.**

Amphora of the 'Gallic 2' type, late 1st century B.C. – early 1st century A.D.

€350,00 | II - III

RÖMISCHES REICH



950

**Amphore vom Typ Dressel IA, letztes Drittel 2. Jhdt. v. Chr. - 1. Drittel 1. Jhdt. n. Chr.**

Dressel IA type amphora, last third of the 2nd century B.C. – first third of the 1st century A.D.

€450,00 | II

RÖMISCHES REICH



951

**Amphore vom Typ Dressel IA, letztes Drittel 2. Jhdt. v. Chr. - 1. Drittel 1. Jhdt. n. Chr.**

Dressel IA type amphora, last third of the 2nd century B.C. – first third of the 1st century A.D.

€350,00 | II - III

RÖMISCHES REICH



952

**Amphore vom Typ Dressel 3, zweite Hälfte 1. Jhdt. v. Chr. bis 1. Jhdt. n. Chr.**

Dressel 3 type amphora, second half of the 1st century B.C. to the 1st century A.D.

€400,00 | II

RÖMISCHES REICH



953

**Amphore vom Typ Beltran II B, 1. - 2. Jhdt. n. Chr.**

Amphora of the Beltran II B type, 1st–2nd century A.D.

€400,00 | II - III

RÖMISCHES REICH



954

**Spätromische Amphore aus Nordafrika (Typ mit zylindrischem Corpus), Ende 3. - Anfang 5. Jhdt. n. Chr.**

Late Roman amphora from North Africa (cylindrical body type), late 3rd – early 5th century A.D.

€400,00 | II

RÖMISCHES REICH



955

**Spätromische Amphore aus Nordafrika (Typ „Afrikanisch II“), 3. - Anfang 5. Jhdt, n. Chr.**

Late Roman amphora from North Africa (type 'African II'), 3rd - early 5th century A.D.

€400,00 | II -

RÖMISCHES REICH



956

**Spätantike Amphore des östlichen Mittelmeerraums (Typ „Late Roman 1a“), 5. - Anfang 7. Jhdt. n. Chr.**

Late antique amphora from the eastern Mediterranean region (type 'Late Roman 1'), 5th - early 7th century A.D.

€350,00 | II

RÖMISCHES REICH



957

**Spätantike Amphore des südöstlichen Mittelmeerraums (Typ „Late Roman 5“), 5. - Anfang 7. Jhdt. n. Chr.**

Late antique amphora from the south-eastern Mediterranean region (type 'Late Roman 5'), 5th - early 7th century A.D.

€300,00 | II - III

RÖMISCHES REICH



958

**Spätromische Amphore aus Nordafrika (Typ mit zylindrischem Corpus), Ende 3. - Anfang 5. Jhdt. n. Chr.**

Late Roman amphora from North Africa (cylindrical body type), late 3rd - early 5th century A.D.

€400,00 | II -

RÖMISCHES REICH



959

**Spätromische Beschläge mit Kerbschnittmuster von einem Gürtel, spätes 4. - frühes 5. Jhdt. n. Chr.**

A late Roman belt fittings with chip-carved pattern, late 4th - early 5th century

€400,00 | II

RÖMISCHES REICH



960

**Paar spätantiker Kandelaber aus Bronze, 5. - 6. Jhdt.**

A pair of late antique bronze candelabras, 5th - 6th century

€10.000,00 | II - III

BYZANZ UND MITTELALTER OSTEUROPAS



961

**Lampenhalter eines byzantinischen Polykandelons, Scheibe mit komplexer Durchbruchsarbeit, 6. - 8- Jhdt. n. Chr.**

Lamp holder from a Byzantine polycandelon, disc with intricate openwork, 6th–8th century A.D.

€450,00 | II - III

BYZANZ UND MITTELALTER OSTEUROPAS



962

**Frühbyzantinische Öllampe aus Bronze, 5. - 6. Jhdt. n. Chr.**

Early Byzantine bronze oil lamp, 5th – 6th century A.D.

€300,00 | I -

BYZANZ UND MITTELALTER OSTEUROPAS



963

**Frühbyzantinischer Riemenverteiler mit Stierkopf, 6. - 7. Jhdt.**

An early Byzantine strap junction with bull's head, 6th - 7th century

€250,00 | II - III

BYZANZ UND MITTELALTER OSTEUROPAS



964

**Mittelbyzantinischer Armring aus Glas und byzantinischer Silberohrring, 9. - 12. Jahrhundert**

Middle Byzantine glass armring and Byzantine silver earring, 9th–12th century

€240,00 | I

BYZANZ UND MITTELALTER OSTEUROPAS



965

**Späturnenfelderzeitliches Schwert vom Typ Mörigen, 9. Jhdt. v. Chr.**

A late Urnfield Culture sword of Mörigen type, 9th century B.C.

€8.000,00 | II -

EUROPÄISCHE STEIN- UND BRONZEZEIT



966

**Griffzungenschwert der Gruppe Stätzling, späte Bronzezeit (Stufe D) bis frühe Urnenfelderzeit (Stufe A), 13. Jhdt. - 12. Jhdt. v. Chr.**

Hilt sword from the Stätzling group, late Bronze Age (period D) to early Urnfield culture (period A), 13th century – 12th century B.C.

€2.000,00 | II - III

EUROPÄISCHE STEIN- UND BRONZEZEIT



967

**Griffzungenschwert der frühen Urnenfelderzeit, 12. Jhdt. v. Chr.**

Bronze sword from the early Urnfield period, 12th century B.C.

€1.200,00 | I - II

EUROPÄISCHE STEIN- UND BRONZEZEIT



968

**Kurzes Griffzungenschwert, späte Bronzezeit Südosteuropas, 13. Jhdt. v. Chr.**

A short hilt tongue sword, late Bronze Age of Southeast Europe, 13th century B.C.

€720,00 | I - II

EUROPÄISCHE STEIN- UND BRONZEZEIT



969

**Frühbronzezeitlicher Vollgriffdolch, 18. Jhdt. v. Chr.**

A Bronze Age full-hilt dagger, 18th century BC.

€800,00 | II

EUROPÄISCHE STEIN- UND BRONZEZEIT



970

**Jungbronzezeitliche Dolchklinge, Südosteuropa, 14. - 13. Jhdt. v. Chr.**

Late Bronze Age dagger blade, Southeastern Europe, 14th - 13th century B.C.

€300,00 | I -

EUROPÄISCHE STEIN- UND BRONZEZEIT



971

**Große urnenfelderzeitliche Lanzenspitze aus Bronze, 10. bis 9. Jhdt. v. Chr.**

A great bronze spearhead from the Urnfield period, 10th to 9th century B.C.

€1.250,00 | II

EUROPÄISCHE STEIN- UND BRONZEZEIT



972

**Urnfelderzeitliche Lanzenspitze aus Bronze, 10. bis 9. Jhdt. v. Chr.**

A bronze spearhead from the Urnfield period, 10th to 9th century B.C.

€300,00 | II-

EUROPÄISCHE STEIN- UND BRONZEZEIT



973

**Urnfelderzeitliche Lanzenspitze, 10. - 9. Jhdt. v. Chr.**

An Urnfield culture spearhead, 10th - 9th century B.C.

€280,00 | I-

EUROPÄISCHE STEIN- UND BRONZEZEIT



974

**Urnfelderzeitlicher Ringknaufdolch, 12. bis 11. Jhdt. v. Chr.**

A Urnfield period ring-pommel dagger, 12th to 11th century B.C.

€300,00 | II-

EUROPÄISCHE STEIN- UND BRONZEZEIT



975

**Bronzezeitliche Nackenscheibenaxt mit Schaftröhre, Südosteuropa, 14. - 13. Jhdt. v. Chr.**

A Bronze Age shaft-hole axe, South-Eastern Europe, 14th - 13th century B.C.

€450,00 | II-

EUROPÄISCHE STEIN- UND BRONZEZEIT



976

**Großes und schweres, verziertes Tüllenbeil, Jüngere Bronzezeit Osteuropas, 10. Jhdt. v. Chr.**

Large and heavy, decorated socketed axe, Late Bronze Age of East Europe, 10th century B.C.

€560,00 | I - II

EUROPÄISCHE STEIN- UND BRONZEZEIT



977

**Zwei spätbronzezeitliche Tüllenbeile mit Verzierung, 10. Jhdt. v. Chr.**

Two decorated axes from the Late Bronze Age, 10th century B.C.

€350,00 | II -

EUROPÄISCHE STEIN- UND BRONZEZEIT



978

**Drei Sicheln, Urnenfelderzeit, 11. - 10. Jhdt. v. Chr.**

Three sickles, 11th - 10th century B.C.

€350,00 | II -

EUROPÄISCHE STEIN- UND BRONZEZEIT



979

**15 spätbronzezeitliche Werkzeuge, 13. bis 10. Jhdt. v. Chr.**

15 Late Bronze Age tools, 13th-10th century BC

€300,00 | II - III

EUROPÄISCHE STEIN- UND BRONZEZEIT



980

**Schwerer Spiralschmuck aus Bronze, Mittlere Bronzezeit Südosteuropas, 16. - 15. Jhdt. v. Chr.**

Heavy spiral ornament made of bronze, Middle Bronze Age of Southeastern Europe, 16th-15th century BC.

€500,00 | II - III

EUROPÄISCHE STEIN- UND BRONZEZEIT



981

**Urnenfelderzeitlicher Klapperblech-Anhänger, 10. bis 9. Jhdt. v. Chr.**

Urnfield period rattling plate pendant, 10th to 9th century B.C.

€600,00 | I-

EUROPÄISCHE STEIN- UND BRONZEZEIT



982

**Zwei tordierte Halsringe, späte Bronzezeit, Mitteleuropa, 12. - 11. Jhdt. v. Chr.**

Two Late Bronze Age torcs from Central Europe, 12th-11th century B.C.

€350,00 | II-

EUROPÄISCHE STEIN- UND BRONZEZEIT



983

**Spiralarmreif und Doppelspirale aus Bronze, Mittlere Bronzezeit, 14. Jhdt. v. Chr.**

A spiral bracelet and double spiral made of bronze, Middle Bronze Age, 14th century B.C.

€300,00 | I-II

EUROPÄISCHE STEIN- UND BRONZEZEIT



984

**Bronzezeitliches Schmuckensemble aus Lunulae, Perlen und Spiralarmreif, 15. - 14. Jhdt. v. Chr.**

A Bronze Age jewelry set consisting of lunulae, beads, and spiral bracelet, 15th-14th century B.C.

€500,00 | II

EUROPÄISCHE STEIN- UND BRONZEZEIT



985

**27 bronzezeitliche Tutuli und fünf Lunula-Anhänger, 13. bis 10. Jhdt. v. Chr.**

27 Bronze Age tutuli and five lunula pendants, 13th to 10th century B.C.

€550,00 | II-III

EUROPÄISCHE STEIN- UND BRONZEZEIT



986

**Zwei hallstattzeitliche Bronzearmreife mit feinen Rippen (Stufe D2), 6. Jhdt. v. Chr.**

Two Hallstatt period bronze bracelets with fine ribs (stage D2), 6th century B.C.

€300,00 | II+

EUROPÄISCHE STEIN- UND BRONZEZEIT



987

**Zwei hallstattzeitliche Bronzearmreife mit feinen Rippen (Stufe D2), 6. Jhdt. v. Chr.**

Two Hallstatt period bronze bracelets with fine ribs (stage D2), 6th century B.C.

€300,00 | II

EUROPÄISCHE STEIN- UND BRONZEZEIT



988

**Umfangreicher Satz bronzezeitlicher Ringlein, 13. bis 10. Jhdt. v. Chr.**

Large set of Bronze Age rings, 13th to 10th century BC

€500,00 | II

EUROPÄISCHE STEIN- UND BRONZEZEIT



989

**Vier große Klingen aus Feuerstein, Cucuteni-Tripolje-Kultur, 4. Jtsd. v. Chr.**

Four large flint blades, Cucuteni-Tripolje culture, 4th millennium B.C.

€240,00 | I

EUROPÄISCHE STEIN- UND BRONZEZEIT



990

**Bronzene Brillenspiralfibel vom Typ Haslau-Regelsbrunn, 8. Jhdt. v. Chr.**

A bronze spectacle spiral brooch of the Haslau-Regelsbrunn type, 8th century B.C.

€400,00 | II

KELTEN, GERMANEN UND EUROPÄISCHE EISENZEIT



991

**Früheisenzeitliche sogenannte Vogelkäfig-Anhänger, Südosteuropa, 7. Jhdt. v. Chr.**

An Early Iron Age bronze necklace, South-Eastern Europe, 7th century BC.

€300,00 | II -

KELTEN, GERMANEN UND EUROPÄISCHE EISENZEIT



992

**Frühatènezeitliches Schmuckensemble aus Bronze, 5. Jhdt. v. Chr.**

An early La Tène period bronze jewelry set, 5th century B.C.

€800,00 | II

KELTEN, GERMANEN UND EUROPÄISCHE EISENZEIT



993

**Vier hallstattzeitliche Schaukelringe mit Verzierung, 7. Jhdt. v. Chr.**

Four decorated bracelets from the Hallstatt period, 7th century B.C.

€400,00 | II+

KELTEN, GERMANEN UND EUROPÄISCHE EISENZEIT



994

**Eisernes Stichschwert der Stufe Hallstatt C, ca. Mitte 8. - Ende 7. Jhdt. v. Chr.**

An iron sword from the Hallstatt C period, approx. mid-8th to late 7th century B.C.

€960,00 | III+

KELTEN, GERMANEN UND EUROPÄISCHE EISENZEIT



995

**Mittelatènezeitliches Schwert mit Resten der Scheide (Mündung und Spitze), 3. - 2. Jhdt. v. Chr.**

A Middle La Tène Iron Sword with Preserved Scabbard Remains (Mouth and Tip), 3rd - 2nd Century B.C.

€1.500,00 | III -

KELTEN, GERMANEN UND EUROPÄISCHE EISENZEIT





996

### Keltisches Eisenschwert, Latènezeit, 3. - 2. Jhdt. v. Chr.

A Celtic iron sword, Latène period, 3rd - 2nd century B.C.

€320,00 | III-

KELTEN, GERMANEN UND EUROPÄISCHE EISENZEIT

997

### Dakisches Krummmesser, 1. Jhdt. v. - 1. Jhdt. n. Chr.

A Dacian Iron Curved Knife with Scabbard, 1st century B.C. - 1st century A.D.

€450,00 | III

KELTEN, GERMANEN UND EUROPÄISCHE EISENZEIT

998

### Langes Ringknaufmesser, keltisch, 2. - 1. Jhdt. v. Chr.

A large Celtic iron knife, 2nd - 1st century B.C.

€520,00 | II-

KELTEN, GERMANEN UND EUROPÄISCHE EISENZEIT

999

### Drei keltische Ringknaufmesser, Latènekultur, 2. - 1. Jhdt. v. Chr.

Three Celtic iron knives, 2nd - 1st century B.C.

€240,00 | III

KELTEN, GERMANEN UND EUROPÄISCHE EISENZEIT

1000

### Fünf eiserne Messer, meist frühe Eisenzeit, 8.- 2. Jhdt. v. Chr.

Five iron knives, mostly from the early Iron Age, 8th-2nd century B.C.

€300,00 | II

KELTEN, GERMANEN UND EUROPÄISCHE EISENZEIT



1001

**Monumentale Speerspitze, keltisch, 2. - 1. Jhdt. v. Chr.**

Monumental Celtic Spearhead, 2nd – 1st Century B.C.

€1.000,00 | II-

KELTEN, GERMANEN UND EUROPÄISCHE EISENZEIT



1002

**Große keltische Lanzenspitze, 2. - 1. Jhdt. v. Chr.**

Large Celtic Spearhead, 2nd – 1st Century B.C.

€500,00 | II-

KELTEN, GERMANEN UND EUROPÄISCHE EISENZEIT



1003

**Großes eisernes Latène-Schwert, keltisch, 1. Jhdt. v. Chr. - 1. Jhdt. n. Chr.**

A large iron Celtic Latène sword, 1st century B.C. to 1st century A.D.

€920,00 | III+

KELTEN, GERMANEN UND EUROPÄISCHE EISENZEIT



1004

**Zehn Phaleren aus Bronze und eiserne Trense von einem Pferdegeschirr, sarmatische Periode der Steppen Osteuropas, 3. - 1. Jhdt. v. Chr.**

Ten bronze phalerae and an iron snaffle from a horse harness, Sarmatian period of the Eastern European steppes, 3rd – 1st century B.C.

€2.500,00 | II

KELTEN, GERMANEN UND EUROPÄISCHE EISENZEIT



1005

**Bronzener Halsring, germanisch, Ende 3. - 4. Jhdt.**

A Germanic Bronze neck ring, late 3rd–4th century

€300,00 | II-

VÖLKERWANDERUNGSZEIT UND FRÜHMITTELALTER



1006

**Feuervergoldeter Bronzebeschlag mit drei stilisierten Keilerköpfen, ostgermanisch, Mitte bis zweite Hälfte 5. Jhdt. n. Chr.**

Fire-gilded bronze fitting with three stylised boar heads, East Germanic, mid to second half of the 5th century A.D.

€300,00 | II

VÖLKERWANDERUNGSZEIT UND FRÜHMITTELALTER



1007

**Franziska, Fränkische Wurfaxt, 5. - 6. Jhdt. n. Chr.**

Franziska, Franconian throwing axe, 5th – 6th century A.D.

€300,00 | II

VÖLKERWANDERUNGSZEIT UND FRÜHMITTELALTER



1008

**Eiserner Schildbuckel, germanisch, 6. Jhdt. n. Chr.**

Iron shield boss, Germanic, 6th century A.D.

€400,00 | II - III

VÖLKERWANDERUNGSZEIT UND FRÜHMITTELALTER



1009

**Spätvikingsches Schwert mit Einlagearbeiten, Skandinavien, um 1000**

Late Viking sword with decorative inlays, Scandinavia, circa 1000

€9.500,00 | II -

MITTELALTER UND NEUZEIT



1010

**Wikingsches Schwert, Eisen mit Silbereinlagen, 9. - Mitte 10. Jahrhundert**

A Viking sword, iron with silver inlays, 9th – mid-10th century

€9.000,00 | III

MITTELALTER UND NEUZEIT



1011

**Silberner, vergoldeter Anhänger in Gestalt einer Walküre, wikingisch, 10. Jhdt.**

A Viking silver gilt pendant in the shape of a Valkyrie, 10th century

€2.500,00 | II

MITTELALTER UND NEUZEIT



1012

**Silberner, vergoldeter Anhänger mit Darstellung von ineinander verschlungenen Tieren, wikingisch, 10. Jhdt.**

A Viking silver gilt pendant showing intertwined animals, 10th century

€1.500,00 | II+

MITTELALTER UND NEUZEIT



1013

**Dirham des Samaniden-Herrschers Isma'il bin Ahmad mit (287 H. Samarqand), von Wikingern mit punziertem Bronzeblech gefasst und mit der Mannaz"-Rune versehen, 10. Jhdt. n. Chr.**

Dirham of the Samanid ruler Isma'il bin Ahmad (287 AH, Samarkand), mounted by the Vikings on stamped bronze sheet and inscribed with the "Mannaz" rune, 10th century A.D.

€400,00 | II

MITTELALTER UND NEUZEIT



1014

**Silberner Amulettanhänger mit verschiedenen Halbedelsteinen, wikingisch, 10. Jhdt.**

Silver amulet pendant with various semi-precious stones, Viking, 10th century

€350,00 | II+

MITTELALTER UND NEUZEIT



1015

**Frühmittelalterliche Gürtelbeschläge aus Gold, Steppennomaden Osteuropas, 8. - 9. Jhdt.**

Early medieval gold belt fittings, steppe nomads of Eastern Europe, 8th - 9th century

€2.500,00 | II - III

MITTELALTER UND NEUZEIT



1016

**Mittelalterlicher Eisenhelm mit goldplattierten Beschlägen, Waldsteppen Osteuropas, 10. -11. Jhdt.**

A medieval iron helmet with gold-plated fittings from the forest-steppe regions of Eastern Europe, 10th -11th century

€2.500,00 | II - III

MITTELALTER UND NEUZEIT



1017

**Reiternomadischer Säbel, Osteuropa, 12. - 13. Jhdt. (Kiptschaken, auch bekannt als „Kumanen“ oder „Polovzer“)**

An eastern European nomadic cavalry sabre, 12th - 13th century (Kipchaks, also known as "Cumans" or "Polovtsians")

€480,00 | II - III

MITTELALTER UND NEUZEIT



1018

**Bronzener Streitkolbenkopf, Osteuropa, 11. bis 12. Jhdt.**

An Eastern European bronze mace head, 11th to 12th century

€300,00 | II -

MITTELALTER UND NEUZEIT



1019

**Eiserne Streitaxt, osteuropäisch, 10. bis 11. Jhdt.**

An Eastern European iron battle axe, 10th to 11th century

€300,00 | I - II

MITTELALTER UND NEUZEIT



1020

**Eiserne Bartaxt, osteuropäisch, 12. - 13. Jhdt.**

An Eastern European iron axe, 12th-13th century

€300,00 | I -

MITTELALTER UND NEUZEIT



1021

**Eiserne Streitaxt, osteuropäisch, 12. bis 13. Jhdt.**

An Eastern European iron battle axe, 12th to 13th century

€300,00 | II

MITTELALTER UND NEUZEIT



1022

**Schwere Doppelaxt aus Eisen mit spitz ausgezogenen Schaftlappen, osteuropäisch, 12. bis 13. Jhdt.**

Heavy double-headed axe with pointed, elongated shaft flanges, Eastern European, 12th to 13th century

€300,00 | III+

MITTELALTER UND NEUZEIT



1023

**Schwere Streitaxt mit spitz ausgezogenen Schaftlappen, osteuropäisch, 12. bis 13. Jhdt**

A heavy Eastern European battle axe, 12th to 13th century

€300,00 | III+

MITTELALTER UND NEUZEIT



1024

**Fünf mittelalterliche Lanzen spitzen 9. - 12. Jhdt.**

Five medieval lance points from the 9th to the 12th centuries

€450,00 | II - III

MITTELALTER UND NEUZEIT



1025

**Emaillierter Turnieranhänger mit Löwe, deutsch, 14./ 15. Jhdt.**

A German enameled tournament pendant with lion, 14th/15th century.

€400,00 | III-

MITTELALTER UND NEUZEIT





1026

### Emailierter Turnieranhänger, deutsch, 13./14. Jhdt.

A German enameled tournament pendant, 15th/16th century.

€300,00 | III

MITTELALTER UND NEUZEIT



1027

### Fünf vorderasiatische Jüdische Kleinaltertümer mit Darstellung einer Menorah, 3. -12. Jhdt.

Five Jewish small antiquities depicting a menorah, 3rd–12th century.

€300,00 | II+

EPOCHENÜBERGREIFENDE OBJEKTE



1028

### Elf antike Tonlampen, römisch und frühbyzantinisch, 1. - 7. Jhdt.

Eleven ancient clay lamps, Roman and early Byzantine 1st – 7th century

€300,00 | I-

EPOCHENÜBERGREIFENDE OBJEKTE



1029

### Vier Öllampen, römisch, 2. - 4. Jhdt. (eine), Kolumbien, 500 - 1200 n. Chr. (eine), seldschukisch, 14. - 16. Jhdt. (zwei) sowie die moderne Kopie einer Öllampe aus Tunesien

Five oil lamps, one Roman, 3rd - 6th century, one Colombian, 500 - 1200 A.D., two Seljukian, 14th - 16th century as well as a modern replica of an oil lamp from Tunisia.

€120,00 | III

EPOCHENÜBERGREIFENDE OBJEKTE



1030

### Firmenlampe mit Theatermaske, Swastikafibel aus Bronze, römisch, dazu frühislamisches Glasgefäß

Oil lamp with a theater mask and a bronze swastika brooch, Roman, accompanied by an early Islamic glass vessel

€240,00 | II - III

EPOCHENÜBERGREIFENDE OBJEKTE



1031

**Drei urnenfelderzeitliche und ein hallstattzeitlicher Armring, 10 - 7. Jhdt. v. Chr.**

Three Urnfield period and one Hallstatt period arm rings, 10th–7th century B.C.

€240,00 | II

EPOCHENÜBERGREIFENDE OBJEKTE



1032

**Acht antike Fingerringe und eine mittelalterliche Applik, 2. Jhdt. v Chr. - 10. Jhdt n. Chr.**

Eight ancient finger rings and a medieval fitting , 2nd century B.C. – 10th century A.D.

€250,00 | II -

EPOCHENÜBERGREIFENDE OBJEKTE



1033

**Vier antike Ringe aus Bronze, hellenistisch, römisch und islamisch, 2. Jhdt. v. Chr. - 13. Jhdt. n. Chr.**

Four ancient bronze rings, Hellenistic, Roman and Islamic, 2nd century B.C. – 13th century A.D.

€160,00 | II

EPOCHENÜBERGREIFENDE OBJEKTE



1034

**Zwei Steinbeile, ein Steinschaber und eine frühmittelalterliche Lanzenspitze, 3. Jtsd. v. Chr. - 8. Jhdt n. Chr.**

Two stone axes, a stone scraper and a medieval spearhead, 3rd millennium BC – 8th century A.D.

€240,00 | II

EPOCHENÜBERGREIFENDE OBJEKTE



1035

**Sieben Axtklingen aus Eisen, römisch bis frühe Neuzeit**

Seven iron axe blades, late antiquity to early modern period.

€400,00 | II -

EPOCHENÜBERGREIFENDE OBJEKTE



1036

**12 vorgeschichtliche und mittelalterliche Objekte, 7. Jhdt. v. Chr. - 16. Jhdt. n. Chr. und eine moderne Skulptur nach antikem Vorbild.**

12 prehistoric and medieval objects, 7th century B.C. - 16th century A.D. and a modern figure based on an ancient model.

€240,00 | I-

EPOCHENÜBERGREIFENDE OBJEKTE



1037

**Drei modern aufgefädete Ketten aus antiken Perlen, überwiegend römisch. 3. Jtsd. v. Chr. - 4. Jhdt. n. Chr.**

Three modern strings of antique beads, predominantly Roman. 3rd millennium B.C. - 4th century A.D.

€300,00 | I - II

EPOCHENÜBERGREIFENDE OBJEKTE



1038

**Drei frühmittelalterliche Messer und sechs bronzene Scheidenbeschläge eines Sax 6. - 7. Jhdt. n. Chr., spätmittelalterliches Messer des 15. Jhdts. und Bauernwehr des 16. Jhdts.**

Three early medieval knives and six bronze scabbard fittings from a seax dating from the 6th-7th centuries A.D., late medieval knife peasant's sword, 15th - 16th century

€300,00 | II - III

EPOCHENÜBERGREIFENDE OBJEKTE



1039

**Zwei Repliken antiker Lampen aus Bronze und Ton**

Two replicas of antique lamps made of bronze and clay

€200,00 | I-

ANTIKENREZEPTION



1040

**Idealtypische Replik eines griechischen Rammsporns aus Bronze mit Widderkopf des Historismus. Spätes 19. - frühes 20. Jhdt.**

Idealised replica of a bronze Greek poliorcetic ram with a ram's head from the historicist period. Late 19th - early 20th century.

€300,00 | I-

ANTIKENREZEPTION



1041

**Modernes Pasticcio eines korinthischen Helms aus originalen Teilen verschiedener Helme zusammengesetzt**

Modern pastiche of a Corinthian helmet assembled from original parts of various helmets

€300,00 | II -

ANTIKENREZEPTION



1042

**Drei hochwertige Kopien von Bronzen der Shang-Dynastie, zwei Speerspitzen, ein Dolch, ferner Kopie einer qin-zeitlichen Pfeilspitze.**

Three high-quality copies of Shang Dynasty bronzes, two spearheads, a dagger, and a copy of a Qin Dynasty arrowhead.

€300,00 | I - II

ANTIKENREZEPTION



1043

**Seltener, kleiner, blütenförmiger Guan-Teller, China, wohl Südliche Song-Dynastie, 13. Jhdt.**

A rare Chinese small Guan-type flower dish, probably Southern Song Dynasty, 13th century

€5.000,00 | II +

CHINA



1044

**Longquan-Seladon-Vase, China, wohl Ming-Dynastie**

A longquan celadon vase, China, probably ming dynasty

€500,00 | I -

CHINA



1045

**Longquan Seladon Krug mit Blumen, China, wahrscheinlich Ming-Dynastie**

A Chinese longquan celadon ewer carved with flowers, probably Ming Dynasty

€500,00 | II -

CHINA



1046

**Vase mit eisenroten Fledermäusen, China, spätes 19. - frühes 20. Jhdt.**

A Chinese vase with iron-red bats, late 19th - early 20th century

€640,00 | II+

CHINA



1047

**Yaozhou-Ofen Gefäß mit figürlichem Henkel, China, wohl 19. Jhdt.**

A Yaozhou kiln pot with animal, China, probably 19th century

€300,00 | II

CHINA



1048

**Kleine Vase mit Henkeln mit Ge-Typus Glasur, China, wohl 19. Jhdt.**

A small Ge-type handled vase, China, probably 19th century

€300,00 | I-

CHINA



1049

**Weiß glasiertes Schälchen mit Wanli-Marke, China, wahrscheinlich aus der späteren Kangxi-Zeit (17./18. Jhdt.)**

A Chinese white glazed bowl with Wanli mark, probably from the later Kangxi period (17th/18th century)

€600,00 | II+

CHINA



1050

**Koppchen in Holzoptik mit Qianlong-Marke, China, wohl 18. Jhdt.**

A wood-pattern glazed cup with Qianlong quark, China, probably 18th century

€1.500,00 | II+

CHINA



1051

**Koppchen mit Grisaillemalerei, China, wohl 18. Jhdt.**

A small grisaille cup with mountain and rivers, Yongzheng mark, China, probably 18th century

€2.000,00 | I-

CHINA



1052

**Famille-Rose Koppchen mit Blüten und Gedicht, China, wohl 19. Jhdt.**

A small famille-rose cup with flowers and poem and iron-read Daoguan seal mark, China, probably 19th century

€800,00 | I-

CHINA



1053

**Famille-Rose-Vase, China, um 19. Jhdt.**

A Chinese famille-rose vase with scholar and kid, Daoguang mark, probably 19th century

€2.000,00 | I - II

CHINA



1054

**Famille-Rose-Teller, China, wohl Yongzheng-Periode (1723-35)**

A Chinese famille rose plate, probably Yongzheng period (1723-35)

€1.600,00 | II

CHINA



1055

**Famille-Rose-Export-Teller, China, wohl Qianlong-Periode (1735 - 1796)**

A Chinese famille rose export plate, probably Qianlong period (1735 - 1796)

€400,00 | II+

CHINA



1056

### Vase, Schale und kleiner Teller, China, wohl Ming-Dynastie

A Chinese glazed stoneware bowl, small plate and vase, probably Ming period

€160,00 | II+

CHINA



1057

### Zwei blau-weiße Teller des Nanking-Cargo-Schiffbruchs, Qing-Dynastie, 18. Jhdt.

Two blue and white Chinese export dishes from the Nanking Cargo, Qing Dynasty, 18th century

€160,00 | II+

CHINA



1058

### Blau-weiße Wandvase mit Blumen und Vogel, China, wohl 18. Jhdt.

A Chinese blue and white wallvase with flowers and bird, probably 18th century

€500,00 | I - II

CHINA



1059

### Fein bemalte blaue-weiße Gu-Vase, China, wohl 18. Jhdt.

An exquisitely painted Chinese blue and white Gu vase, probably 18th century

€1.000,00 | II+

CHINA



1060

### Große, blau-weiße Vase, China, 19. Jhdt.

A large Chinese blue and white vase, 19th century

€250,00 | III+

CHINA



1061

**Kupferrot glasierte Vase, China, wohl 17./18. Jhdt.**

A Chinese copper-red glazed vase, probably 17th/18th century

€640,00 | II

CHINA



1062

**Grün glasierte Vase, China, wahrscheinlich 19./20. Jhdt.**

A Chinese green-glazed vase, probably 19th/20th century

€120,00 | II - III

CHINA



1063

**Kendi mit Silbermontierung, China, Qing-Dynastie (1644 - 1911), 18./19. Jhdt.**

A Chinese kendi with silver mounting, Qing dynasty (1644 - 1911), 18th/19th century

€320,00 | II -

CHINA



1064

**Knoblauchmundvase, China, Anfang des 20. Jdhts.**

A garlic-mouth vase, China, early 20th century

€300,00 | II +

CHINA



1065

**Große Cloisonné-Flaschenvase mit Lotusdekor, China, Anfang des 20. Jhdts.**

A large cloisonné bottle vase with lotus decoration and foliage, China, early 20th century

€300,00 | II +

CHINA



1066

**Bronzener Weihrauchbrenner (Ding) mit feinen Gold- und Silbereinlagen, China, 17./18. Jh.**

A Chinese bronze censer (ding) with fine gold and silver inlays, 17th/18th century

€600,00 | II +

CHINA



1067

**Räuchergefäß mit Emailleeinlagen, China, 18./19. Jhdt.**

A Chinese enamelled bronze censer, 18th/19th century

€100,00 | II - III

CHINA



1068

**Aufwändig geschnittene Almosenschale, China, um 1900**

A Chinese cut jade alms bowl, ca. 1900

€600,00 | II +

CHINA



1069

**Figürliche Korallenschnitzerei, China, 20. Jhdt.**

A Chinese coral carving, 20th century

€640,00 | III

CHINA



1070

**Liegender Wächterlöwe (Shishi-Typ), wohl 17. Jhdt.**

A carved wood Recumbent guardian lion (Shishi type), probably 17 century

€400,00 | III

CHINA



1071

**Fein geschnitztes Paneel eines Raumteilers, China, 19. Jh.**

A Chinese carved wooden panel, 19th century

€150,00 | II+

CHINA



1072

**Rollbild mit Darstellung einer Berglandschaft, China, 20. Jhdt.**

A Chinese hanging scroll depicting a mountain landscape, 20th century

€130,00 | II

CHINA



1073

**Drei Shunga-Rollen und erotischer Keramik Kürbis, China, Anfang 20. Jhdt.**

Three shunga scroll and an erotic ceramic pumpkin, early 20th century

€100,00 | II

CHINA



1074

**Inro, Japan, 19. Jhdt.**

A Japanese inro, 19th century

€500,00 | II

JAPAN



1075

**Zwei Japanische Lackdosen mit Karakusa-Dekor, 20. Jhdt.**

Two Japanese lacquer boxes with karakusa decoration, 20th century

€300,00 | II

JAPAN



1076

**Japanische Brief-/Dokumentenkassette (Fubako) mit Gold-maki-e auf schwarzem Urushi-Lack, wohl spätes Edo-Meiji (19. Jhdt.)**

Japanese letter/document box (Fubako) with gold maki-e on black urushi lacquer, probably late Edo-Meiji (19th century)

€300,00 | II - III

JAPAN



1077

**Schatulle mit Menuki-Dekor, Japan, um 1900**

A Japanese casket decorated with menuki, ca. 1900

€310,00 | II

JAPAN



1078

**Fünf japanische Sakazuki (Sake-Zeremonialschalen) mit Chrysanthem- und Widmungsdekor, Shōwa-Zeit, wohl ca. 1930–1945**

Five Japanese sakazuki (ceremonial sake cups) with chrysanthemum and dedication motifs, Shōwa period, probably circa 1930–1945

€200,00 | II

JAPAN



1079

**Tachi-Kake (Schwertständer), Japan, Meiji-/Taisho-Periode**

A Japanese tachi kake (sword stand), Meiji/Taisho period

€440,00 | II

JAPAN



1080

**Ein Paar Kerzenständer mit Chrysanthem- Japan, späte Edo-Periode**

A pair of Japanese candle holders with chrysanthemums, late Edo period

€120,00 | II -

JAPAN





1081

**Zwei Netsuke: Knurrender Shishi und zwei Hunde, Japan, wohl Edo–Meiji-Zeit (18.–19. Jhdt.)**

Two boxwood netsuke: snarling shishi and two dogs, Japan, probably Edo–Meiji period (18th–19th century)

€300,00 | I - II

JAPAN



1082

**Bronzespiegel (Kagami), Japan, Edo-Periode**

A Japanese bronze mirror (kagami), Edo-Period

€160,00 | II +

JAPAN



1083

**Bronze einer Kannon auf Elefant, Japan, Meiji-Periode, um 1900**

A Japanese bronze of a Kannon on an elephant, Meiji period, circa 1900

€320,00 | II

JAPAN



1084

**Vase mit Vögeln auf blühenden Zweigen, Japan Meiji Periode**

Japanese bronze or copper-alloy vase with birds on flowering branches, probably 20th century

€300,00 | III

JAPAN



1085

**Barbierschale, Japan, um 1800**

A Japanese porcelain barber bowl, circa 1800

€560,00 | II +

JAPAN



1086

### Zwei große Schalen, Japan, 19. Jhdt.

Two Japanese porcelain bowls, 19th century

€150,00 | II+

JAPAN



1087

### Satsuma-Teller, Japan, Anfang des 20. Jhdts.

A Japanese satsuma plate, early 20th century

€200,00 | I-

JAPAN



1088

### Rollbild mit Darstellung der Nagoya-Burg, Japan, 20. Jhdt.

A Japanese scroll painting depicting Nagoya Castle, 20th century

€160,00 | II

JAPAN



1089

### Rollbild mit Darstellung dreier alter Männer, Japan, Taisho-Zeit, 1912 - 1926

A Japanese hanging scroll depicting three old men, Taisho period, 1912 - 1926

€130,00 | II

JAPAN



1090

### Sammlung Kataloge und Bücher über Asiatika, DE/EN

A small collection of catalogues and books about Asian arts and crafts

€30,00 | II

JAPAN





1091

### Sieben Bücher zum Thema Netsuke und japanischem Gürtelschmuck

Seven books on netsuke and Japanese belt decorations

€300,00 | I - II

JAPAN



1092

### Neun Bücher zum Thema Netsuke und japanischem Gürtelschmuck

Nine books on netsuke and Japanese belt decorations

€300,00 | I - II

JAPAN



1093

### Vase mit Reliefdekor, wohl Vorderasien, islamisch, 12./13. Jhdt.

A turquoise glazed-pottery jar with relief decor, Asia, Islamic, 10th - 12th century AD

€160,00 | II -

ORIENT



1094

### Sternfliese, Iran, wohl frühe Kadscharen-Zeit, 18./19. Jhdt.

An Iranian tar tile, probably early Qajar period, 18th/19th century

€240,00 | III

ORIENT



1095

### Tughra Süleymân I., Anonym, Türkei, 1995

Tughra of Süleymân I., Anonymous, Turkey, 1995, gouache and gold pigment on silk, damascene intarsia frame with mother-of-pearl inlays

€200,00 | I - II

ORIENT



1096

### Hamam-Schale Setla", Marokko, Anfang des 20. Jhdts.

A Moroccan repousse silver hamam "setla" bowl, first half of the 20th century

€400,00 | I - II

ORIENT



1097

### Zwei Mamluken-Gefäße mit Kupfer- und Silbereinlagen, spätes 19. Jhd.

Two silver and copper inlaid Mamluk brass vessels

€130,00 | II -

ORIENT



1098

### Hookah Basis aus Alabaster, Indien, um 1900

An Indian alabaster hookah base, ca. 1900

€350,00 | I - II

ORIENT



1099

### Drei Hookah-Füße aus Messing, Indien, 19. Jh.

A group of three Indian brass hookah bases, 19th century

€150,00 | II

ORIENT



1100

### Gravierter Moscheeleuchter, Syrien, 19. Jhd.

An Syrian engraved brass mosque candlestick, 19th century

€500,00 | II

ORIENT



1101

**Silber- und goldtauschierte Hirschfigur, wohl Indien, 18. Jhdt.**

A gold- and silver-inlaid koftgari-iron figure of a stag, probably India, 18th century

€4.500,00 | II -

ORIENT



1102

**Teller und kleine Silberdose, Indien/Indonesien, 20. Jhdt.**

A silver-plated dish and a small silver lidded jar, India/Indonesia, 20th century

€80,00 | II

ORIENT



1103

**Wärmekugel, balkantürkisch, 18. Jhdt.**

An Ottoman brass hand warmer from the Balkans, 18th century

€50,00 | II -

ORIENT



1104

**Gravierte Kanne, Lavabo und Lota-Vase aus Messing, Persien/Indien, 18./19. Jhdt.**

A Persian/Indian engraved brass jug, lavabo and lota vase, 18th/19th century

€80,00 | II

ORIENT



1105

**Schreibset, osmanisch, 19. Jhdt.**

An Ottoman brass writing set, 19th century

€120,00 | II -

ORIENT



1106

### Außergewöhnliches Schreibset, osmanisch, 19. Jhdt.

An exceptional Ottoman brass writing set, 19th century

€240,00 | II

ORIENT



1107

### Zwei Schreibsets, osmanisch, 19. Jhdt.

Two Ottoman brass writing sets, 19th century

€190,00 | II - III

ORIENT



1108

### Zwei Schreibsets, osmanisch, Anfang 19. Jhdt.

Two Ottoman brass writing sets, early 19th century

€190,00 | II

ORIENT



1109

### Zwei Schreibsets, osmanisch, 19. Jhdt.

Two Ottoman brass writing sets, 19th century

€190,00 | III+

ORIENT



1110

### Thailändischer Silbergürtel und osmanischer Gürtel, 19. Jhdt.

One Thai silver belt and one Ottoman brass belt, 19th century

€320,00 | II

ORIENT





1111

**Vier Amulett-Anhänger „Tumar“, Turkmenistan, Teke, Anfang des 20. Jhdts.**

Four silver "Tumar" amulets, Turkmenistan, Teke, early 20th century

€400,00 | II

ORIENT



1112

**Amulettbehälter „Tumar“, Turkmenistan, Teke, 1902**

A silver Tumar amulet, Turmenistan, Teke, Ghorban Mohammed, 1902

€400,00 | II -

ORIENT



1113

**Massive Gürtelschließe, Halsring und zwei Amulettanhänger, spätes 19. Jhd.**

A large silver and copper brass belt, a large silver neck ring and two silver amulet pendants, late 19th century

€400,00 | II +

ORIENT



1114

**Drei Armreife und vier Ohranhänger, Vorderer Orient, 19./20. Jhd.**

Two silver bracelets, a plated bracelet and four silver ear pendants, Near East, 19th /20th century

€300,00 | I - II

ORIENT



1115

**Architekturelement (Kapitell), Pakistan, Großraum Gandhara, wohl 3. - 5. Jhd.**

A grey Pakistani schist architectural element (capital), Gandhara, probably 3rd - 5th century

€900,00 | II - III

ÜBRIGE STAATEN



1116

**Buddha aus feurvergoldeter Bronze; Tibet, 18./19. Jhdt.**

A Tibetan gilt bronze Buddha, 18th/19th century

€300,00 | II -

ÜBRIGE STAATEN



1117

**Reisealtar (Gau), Tibet, 19./frühes 20. Jhdt.**

A travelling altar (Gau), Tibet, 19th/early 20th century,

€300,00 | II - III

ÜBRIGE STAATEN



1118

**Kapala-Schale und Kette aus Schädelperlen (Mala), Tibet**

A silver-mounted "Citipati" kapala bowl and a carved bone skull-bead mala, Tibet

€350,00 | II

ÜBRIGE STAATEN



1119

**Silberner Kreuzanhänger, drei kleine Amulett-Anhänger (Gau) und rituelles Messer (Kartika), Tibet, 20. Jhdt.**

A silver cross pendant, three small Gau-amulets and a brass ritual knife (Kartika), Tibet, 20th century

€400,00 | II +

ÜBRIGE STAATEN



1120

**Große, tibetische Gold-Ohringe, 19./20. Jhdt.**

Two large Tibetan gold earrings set with turquoises and corals, 19th /20 th century

€1.300,00 | II -

ÜBRIGE STAATEN



1121

**Schale und Surahi-Gießkanne aus Bronze, Tibet, 19. Jhdt.**

A Tibetan bronze bowl and Surahi water jug, 19th century

€240,00 | II -

ÜBRIGE STAATEN



1122

**Lota, Indien, 19./20. Jhdt.**

An Indian Lota, 19th/20th century

€320,00 | II -

ÜBRIGE STAATEN



1123

**Kleines Konvolut indischer Messing-Gegenstände, 20. Jhdt.**

A small collection of Indian brass objects, 20th century

€320,00 | II - III

ÜBRIGE STAATEN



1124

**Kalkpulverbehälter (Tagan) und Tunggal-Panaluan-Fragment, Indonesien, 20. Jhdt.**

An Indonesian lime powder container (tagan) and tunggal panaluan fragment, 20th century

€40,00 | II -

ÜBRIGE STAATEN



1125

**Prunk-Reisschaufel mit Elefantenkopfgriff, wahrscheinlich Myanmar/Burma**

Ceremonial rice scoop with elephant-head handle, probably Myanmar/Burma, carved wood with red lacquer coating

€300,00 | II

ÜBRIGE STAATEN



1126

**Mwana-Pwo-Maske der Chokwe, Mosambik, 20. Jhd.**

A Mwana Pwo mask of the Chokwe in Mozambique, 20th century

€80,00 | II+

AFRIKANISCHE UND OZEANISCHE KUNST



1127

**Präkolumbisches Räuchergefäß mit Vogel, Maya-Kultur, Präklassik, ca. 200 - 300 n. Chr.**

A Pre-Columbian bird-shaped burner-vessel, Maya Culture, Preclassic, circa 200 - 300 A.D.

€1.000,00 | II

PRÄKOLUMBISCHE KUNST



1128

**Präkolumbische, dreibeinige Rasselschale, Maya-Kultur, Klassische Periode, ca. 600 - 900 n. Chr.**

A Pre-Columbian painted clay tripod rattle bowl "Death bird", Maya culture, Classic Period, circa 600 - 900 A.D.

€800,00 | II -

PRÄKOLUMBISCHE KUNST



1129

**Präkolumbische Schale, Guatemala, Tikal, Maya-Kultur, Klassische Periode, ca. 600 - 900 n. Chr.**

A Pre-Columbian painted clay bowl, Guatemala, Tikal, Maya culture, Classic Periode, circa 600 - 900 A.D.

€300,00 | II - III

PRÄKOLUMBISCHE KUNST



1130

**Präkolumbisches Gefäß (Blutopfergefäß), Guatemala, Tikal, Maya-Kultur, Klassische Periode, ca. 600 - 900 n. Chr.**

A Pre-Columbian painted clay vessel, Guatemala, Tikal, Maya culture, Classic Period, circa 600 - 900 A.D.

€500,00 | I - II

PRÄKOLUMBISCHE KUNST



1131

**Präkolumbischer Becher mit Reliefdekor, Maya-Kultur, spätklassische Periode, ca. 900 n. Chr.**

A Pre-Columbian geometric decorated clay vessel with glyph band, Guatemala/Southern Mexico, Maya, Late Classical Period, ca. 900 A.D.

€1.500,00 | III

PRÄKOLUMBISCHE KUNST



1132

**Präkolumbisches Gefäß mit geometrischer Bemalung, Petén-Gebiet, südöstliches Mexiko/nordöstliches Guatemala, Maya-Kultur, Klassische Periode, ca. 600 - 900 n. Chr.**

A Pre-Columbian geometric painted, cylindrical clay vessel, south-east Mexico/north-east Guatemala, Maya culture, Classic Period, circa 600 - 900 century A.D.

€800,00 | I - II

PRÄKOLUMBISCHE KUNST



1133

**Präkolumbisches, doppelzyndrisches Räuchergefäß mit Affengottheit, Maya-Kultur, circa 900 n. Chr.**

A Pre-Columbian ape-shaped pottery double-vessel, Maya Culture, circa 900 A.D.

€750,00 | II

PRÄKOLUMBISCHE KUNST



1134

**60 prähistorische Spitzen aus Feuerstein, meist Archaikum Nordamerikas, 6. - 2. Jtsd. v. Chr.**

60 prehistoric flint points, mostly from the Archaic period in North America, 6th-2nd millennium B.C.

€240,00 | II

PRÄKOLUMBISCHE KUNST



1135

**Sitzende, präkolumbische Tonfigur, Mexiko, wohl Jalisco-Kultur, 100 v. Chr. - 250 n. Chr.**

A Pre-Columbian sitting painted clay figure, Mexico, probably Jualisco-culture, 100 AD - 250 BC

€300,00 | II -

PRÄKOLUMBISCHE KUNST



1136

**Große präkolumbische weibliche Tonfigur, Ekuador, wohl 500 - 1500 n. Chr.**

A large Ecuadorian, pre-Colombian, partially painted female clay figure, probably 500 - 1500 A.D.

€240,00 | II -

PRÄKOLUMBISCHE KUNST



1137

**Große präkolumbische Tonfigur, Ekuador, wohl 500 - 1000 n. Chr.**

A large Ecuadorian, pre-Colombian, painted female clay figure, probably 500 - 1000 A.D.

€360,00 | II - III

PRÄKOLUMBISCHE KUNST



1138

**Große präkolumbische Tonfigur, Ekuador, wohl 500 - 1000 n. Chr.**

A large Ecuadorian, pre-Colombian female painted clay figure, probably 500 - 1000 A.D.

€320,00 | III +

PRÄKOLUMBISCHE KUNST



1139

**Drei präkolumbische Tonfiguren, Ekuador, wohl 500 - 1500 n. Chr.**

Three Ecuadorian, pre-Colombian painted clay figures, probably 500 - 1500 A.D.

€240,00 | III

PRÄKOLUMBISCHE KUNST



1140

**Zwei präkolumbische weibliche Tonfiguren, Ekuador, wohl 500 - 1500 n. Chr.**

Two Ecuadorian, Pre-Colombian, partially painted female clay figures, probably 500 - 1500 A.D.

€320,00 | III

PRÄKOLUMBISCHE KUNST



1141

**Zwei präkolumbische Schalen, Costa Rica/Guatemala, wohl 500 - 1300 n. Chr.**

Two pre-Colombian footed clay bowls, one from Costa Rica and one from Guatemala, probably 500 - 1300 A.D.

€160,00 | II - III

PRÄKOLUMBISCHE KUNST



1142

**Fünf präkolumbische Gefäße und ein Löffel, Ecuador, Guatemala, Peru, 500 - 1200 n. Chr.**

Five Pre-Columbian wood and painted-clay vessels and a spoon with birdhead, Ecuador, Guatemala, Peru, 500 - 1.200 AD

€160,00 | II - III

PRÄKOLUMBISCHE KUNST



1143

**Fünf präkolumbische Schalen, Ecuador, Carchi u.a., 500 - 1200 n. Chr.**

Five Pre-Columbian painted bowls, Ecuador, Guatemala, 500 - 1200 AD

€120,00 | III

PRÄKOLUMBISCHE KUNST



1144

**Vier präkolumbische Gefäße, wohl Guatemala, wohl 1000 - 1500 n. Chr.**

Four pre-Colombian vessels, probably from Guatemala, probably 1000 - 1500 A.D.

€200,00 | II - III

PRÄKOLUMBISCHE KUNST



1145

**Präkolumbisches Figurengefäß, peruanische Nordküste, wohl Moche-Kultur, 4. - 8. Jhdt.**

A Pre-Columbian painted figural clay vessel, Peru, probably Moche culture, 4th - 8th century

€270,00 | III

PRÄKOLUMBISCHE KUNST



1146

**Präkolumbisches, figürliches Gefäß, peruanische Nordküste, wohl Moche-Kultur, 4. - 8. Jhdt.**

A Pre-Columbian figural clay vessel, Northern Peru, probably Moche culture, 4th - 8th century A.D.

€300,00 | II

PRÄKOLUMBISCHE KUNST



1147

**Figurengefäß, peruanische Nordküste, wohl Moche-Kultur, 4. - 8. Jhdt.**

A Peruvian painted figural clay vessel, probably Moche culture, 4th - 8th century

€500,00 | II -

PRÄKOLUMBISCHE KUNST



1148

**Zwei Präkolumbische Gefäße, Peru, wohl Nasca-Kultur (Nazca), 3. - 8. Jhdt.**

Two Pre-Columbian painted Peruvian clay vessels, Nazca culture, probably 3rd - 8th century A.D.

€100,00 | III +

PRÄKOLUMBISCHE KUNST



1149

**Präkolumbische Tumbaga Gewandappliance, Peru, wohl Chimu-Kultur, 900 - 1500 n. Chr.**

Pre-Columbian Tumbaga (gold-copper alloy) applique with Goddess, Peru, probably Chimu-culture, 900 - 1500 AD

€360,00 | II - III

PRÄKOLUMBISCHE KUNST



1150

**Prä-Kolumbische Tumbaga-Gewandappliance, Peru, wohl Chimu-Kultur, 900 - 1500 n. Chr.**

Pre-Columbian Tumbaga (gold-copper alloy) applique with Goddess, Peru, probably Chimu-culture, 900 - 1500 AD

€450,00 | II - III

PRÄKOLUMBISCHE KUNST



1151

**Präkolumbisches Figurengefäß, Peru, Lambayeque, Chimu-Kultur, wohl 11. - 15. Jhdt.**

A Pre-Columbian figural blackware vessel, Peru, Lambayeque, Chimu culture, probably 11th - 15th century

€220,00 | III

PRÄKOLUMBISCHE KUNST



1152

**Figurengefäß, Peru, wohl Chimu-Kultur, 11. - 15. Jhdt.**

A Peruvian animal-head shaped clay vessel, probably Chimu culture, 11th - 15th century

€200,00 | II

PRÄKOLUMBISCHE KUNST



1153

**Präkolumbisches Figurengefäß, Peru, Chimu-Kultur, wohl 11. - 15. Jhdt.**

A Pre-Columbian animal-shaped clay vessel, Peru, Chimu culture, probably 11th - 15th century

€270,00 | II - III

PRÄKOLUMBISCHE KUNST



1154

**Drei präkolumbische Gefäße, Peru, Chimu-Kultur, wohl 11. - 15. Jhdt.**

Three Pre-Columbian painted clay vessels (one apehead-shaped one with pelican), Peru, Chimu culture, probably 11th - 15th century

€240,00 | III+

PRÄKOLUMBISCHE KUNST



1155

**Präkolumbisches Tonidol „Cuchimilco“, Gefäß und Vogelfigur, Peru, wohl Chancay- und Chimu-Kultur, 13. - 15. Jhdt.**

A Pre-Columbian painted clay figure "Cuchimilco", a vessel and a small bird, Peru, probably Chancay and Chimu culture, 13th - 15th century

€250,00 | II - III

PRÄKOLUMBISCHE KUNST



1156

**Präkolumbische Tonfigur „Cuchimilco“, Peru, Chancay-Kultur, 13. - 15. Jhdt.**

A Pre-Columbian painted female standing clay figure "Cuchimilco", Peru, Chancay culture, 13th - 15th century

€250,00 | II+

PRÄKOLUMBISCHE KUNST



1157

**Präkolumbisches Tonfigur mit Halsband „Cuchimilco“, Peru, wohl Chancay-Kultur, 13. - 15. Jhdt.**

A large Pre-Columbian clay figure "Cuchimilco" with textile collar, Peru, probably Chancay culture, 13th - 15th century

€200,00 | II

PRÄKOLUMBISCHE KUNST



1158

**Außergewöhnlich großes (34,5 cm), figürliches Gefäß, Peru, Chancay-Kultur, 13. - 15. Jhdt.**

A 34.5 cm high Pre-Columbian painted clay vessel, Peru, Chancay culture, 13th - 15th century

€600,00 | I - II

PRÄKOLUMBISCHE KUNST



1159

**Drei Präkolumbische, bemalte Tonidole und Tongefäß, wohl Chancay-Kultur, 13. - 15. Jhdt.**

Three Pre-Columbian painted clay figures "Cuchimilco" and a clay vessel, probably Chancay culture, 13th - 15th century

€150,00 | II - III

PRÄKOLUMBISCHE KUNST



1160

**Drei präkolumbische Tonidole „Cuchimilco“, Peru, wohl Chancay-Kultur, 13. - 15. Jhdt.**

Three Peruvian clay figures "Cuchimilco", probably Chancay culture, 13th - 15th century

€240,00 | II - III

PRÄKOLUMBISCHE KUNST





1161

**Präkolumbisches Gefäß mit figürlichem Ausguss, Peru, wohl Chancay-Kultur, 13. - 15. Jhdt.**

A Pre-Columbian painted clay vessel with face-spout, probably Chancay culture, 13th - 15th century

€150,00 | III

PRÄKOLUMBISCHE KUNST



1162

**Zwei präkolumbische Gefäße, Peru, wohl Chancay, 1200 - 1500 n. Chr.**

Two Pre-Columbian clay vessels, Peru, probably Chancay, 1200 - 1500 AD

€160,00 | III

PRÄKOLUMBISCHE KUNST



1163

**Konvolut Präkolumbische Textilfragmente, Peru, Chancay, wohl 1200 - 1465 n. Chr.**

A group of Pre-Columbian textile fragments, Peru, Chancay, probably 1200 - 1465 A.D.

€240,00 | III+

PRÄKOLUMBISCHE KUNST



1164

**Konvolut Präkolumbische Textilfragmente, Peru, Chancay, wohl 1200 - 1465 n. Chr.**

A group of Pre-Columbian textile fragments, Peru, Chancay, probably 1200 - 1465 A.D.

€240,00 | III+

PRÄKOLUMBISCHE KUNST



1165

**Konvolut Präkolumbische Textilfragmente, Peru, Chancay, wohl 1200 - 1465 n. Chr.**

A group of Pre-Columbian textile fragments, Peru, Chancay, probably 1200 - 1465 A.D.

€240,00 | III+

PRÄKOLUMBISCHE KUNST



1166

**Zwei Präkolumbische Textilfragmente, Peru, Chancay, wohl 1200 - 1450 n. Chr.**

Two Pre-Columbian, pre-Colombian textile fragments, Peru, Chancay, probably 1200 - 1450 A.D.

€160,00 | II -

PRÄKOLUMBISCHE KUNST



1167

**Großes, figürliches Opfergefäß, wohl Guatemala**

A large, figural clay vessel, probably Guatemala, with TL-expertise from 2016 (age of the object circa 340 years)

€640,00 | II -

PRÄKOLUMBISCHE KUNST



1168

**Große präkolumbische Vase mit geometrischem Dekor, 800 - 1200 n. Chr.**

A large Pre-Columbian geometric- painted clay vessel, 800 - 1200 AD

€160,00 | III

PRÄKOLUMBISCHE KUNST



1169

**Drei präkolumbische bemalte Tongefäße, Peru, wohl 15. - 16. Jhdt.**

Three Pre-Columbian partial painted clay vessels, Peru, probably 15th - 16th century

€250,00 | II

PRÄKOLUMBISCHE KUNST



1170

**Zwei präkolumbische Schalen und ein Gefäß, Mittelamerika, wohl 500 - 1500 n. Chr.**

Two Central American, pre-Colombian painted clay tripod bowls and one vessel, probably 500 - 1500 A.D.

€120,00 | II - III

PRÄKOLUMBISCHE KUNST



**1171**

**Fragment mit Fabelwesen, drei kleine Krüge und Schale, wohl präkolumbisch**

A painted clay fragment, a vessel and three small jugs, probably pre-Colombian

€160,00 | II - III

PRÄKOLUMBISCHE KUNST



**1172**

**Drei präkolumbische Ketten**

Three Pre-Columbian shell and stone necklaces

€120,00 | II -

PRÄKOLUMBISCHE KUNST

### Alle im Katalog folgendermaßen gekennzeichneten Lose: USA-Los

befinden sich in den USA und werden auch von dort verschickt. ACHTUNG: Beim Import sind die jeweilige nationale Einfuhrumsatzsteuer, die Kosten für die Verzollung und fallweise auch Zoll direkt an den Frachtführer zu entrichten! Der Versand aus den USA ist meist teurer als der innereuropäische Versand.

Der Export von Objekten, die Materialien von bedrohten und geschützten Arten beinhalten, ist nicht möglich. Außerdem sind eventuelle nationale Einfuhrbestimmungen des Empfängerlandes zu beachten. Entsprechende Hinweise senden wir Käufern zusammen mit den Rechnungen.

Wenn Sie die Lose nicht selbst besichtigen können, stellen Sie bitte all Ihre Fragen VOR der Auktion! Spätere Reklamationen können nach erfolgtem Import nicht mehr berücksichtigt werden. Bitte überprüfen Sie die Sendung bereits bei Erhalt auf offenkundige Transportschäden und reklamieren diese auf dem Paketschein des Frachtführers. Bitte reklamieren Sie überdies versteckte Mängel binnen der vom jeweiligen Frachtführer vorgegebenen Frist (meist zwischen 2 und 5 Tagen).

Die Vorbesichtigung und Abholung der Lose in den USA kann nur nach vorheriger terminlicher Vereinbarung erfolgen. Hierfür kontaktieren Sie bitte:

**Jason Burmeister** | Telefon: +1-419-333 00 75 |  
USA@hermann-historica.com

### All lots indicated in the catalogue as: USA-lot

*are kept in the USA and will be shipped from there.*

*ATTENTION: When importing you will be charged your countries VAT, cost for paperwork and (rarely) customs, payable directly to the respective parcel service. Freight charges are usually higher than within the European Union.*

*Furthermore please note the respective destination country's national import regulations, in particular with regards to arms and insignia of Nazi Germany. Export of objects containing material of endangered or protected species subject to CITES regulations is not possible. Relevant information will be forwarded to purchasers along with the invoices.*

*If you are unable to inspect items of interest on site, please ask for any additional information that you are interested in prior to bidding! Once lots have been shipped we cannot accept any requests for cancellation or price reduction. When receiving your shipment please check immediately for obvious damage and note on the consignment receipt from the freight forwarder. Then check for hidden damages and, if detected, inform the freight forwarder in due time (depending on the company between 2 and 5 days after delivery).*

*Viewing and pick-up of lots located in the USA can take place by prior appointment only.*

*Please do not hesitate to contact:*  
**Jason Burmeister** | Phone: +1-419-333 00 75 |  
USA@hermann-historica.com

### ERKLÄRUNG DES KUNDEN

Die Geschichte des Nationalsozialismus verpflichtet uns als deutsches Auktionshaus seit jeher zu größter Sorgfalt und Umsicht im Umgang mit Objekten aus dieser Zeit. Aus diesem Grund bieten die Hermann Historica GmbH, ihre Versteigerer und Einlieferer solche Gegenstände nur an bzw. geben sie nur ab unter den Voraussetzungen, wie in den §§ 86, 86a des deutschen Strafgesetzbuches ausgeführt: zum Zwecke der staatsbürgerlichen Aufklärung, der Abwehr verfassungswidriger Bestrebungen, der Kunst oder der Wissenschaft, der Forschung oder der Lehre, der Berichterstattung über Vorgänge des Zeitgeschehens oder der Geschichte oder zu ähnlichen Zwecken. Kataloginhaber, Auktionsteilnehmer und Bieter versichern, dass sie Kataloge und die darin abgebildeten Gegenstände aus der Zeit des III. Reiches nur zu solchen Zwecken erwerben und bei Aufenthalt in den Geschäftsräumen der Firma Hermann Historica keinerlei Fotos, Audio- und Videoaufzeichnungen anfertigen.

### CLIENT CONFIRMATION

*As German auctioneers, Messrs. Hermann Historica have always felt obliged to treat objects from the period of National Socialism with greatest diligence and care. Hermann Historica GmbH, its auctioneers and consignors therefore offer and deliver such objects only according to the conditions listed in sections §§ 86 and 86a of the German Penal Code: for the purpose of civic education, the protection against unconstitutional enactments, the arts and sciences, research or education, the coverage of past socio-political developments or historical events, or similar purposes. Catalogue owners, auction participants and bidders herewith confirm that their usage of the catalogue and the items shown therein, covering the Third Reich and related ideologies, will strictly comply with the purposes listed above. They furthermore confirm that they will neither make photographs nor video or audio recordings while staying on the premises of Hermann Historica.*

## EINLIEFERUNG / *CONSIGNING*

### **Jetzt einliefern!**

Verkaufen bei Hermann Historica...

... ist einfach und erfolgreich. Ob Antiken, Kunst und Kunsthandwerk, Militaria oder Orden, ob Rüstungen, Schuss- oder Blankwaffen, wir erzielen immer Spitzenpreise. Hermann Historica erreicht Kunden auf der ganzen Welt, Sammler, Museen, wissenschaftliche Einrichtungen – jeden, der sich für die Geschichte der Welt und die Objekte, die sie repräsentieren, interessiert.

Fordern Sie eine kostenlose Schätzung an! Senden Sie uns aussagekräftige Bilder und eine Beschreibung, vereinbaren Sie einen Termin bei uns zur Besichtigung, oder zeigen Sie uns vor Ort Ihre ganze Sammlung – unsere Experten kommen zu Ihnen, um kompetente Auskunft über den Wert der Sammlung zu erteilen.

Mit professionellem Marketing erreichen wir zehntausende Interessenten: erstklassige Kataloge, fadengebunden, auf kräftigem, nicht durchschlagendem Papier, mit tausenden detailreichen Farbfotos samt präzisen Beschreibungen, gezielte Newsletter, informative Webseiten.

Jetzt einliefern zu unseren nächsten Auktionen! Rufen Sie an unter +49 - 89 - 54 72 64 9-0 oder senden Sie uns eine E-Mail an [contact@hermann-historica.com](mailto:contact@hermann-historica.com)

### ***Consign with us now!***

*Selling with Hermann Historica...*

*... is simple and successful. Whether it is antiquities, works of art, militaria you want to sell, arms and armour, orders or antique and modern firearms – we always achieve top results. Hermann Historica reaches a worldwide audience, collectors, museums, researchers – and everyone interested in the history of the world and the objects that tell the stories.*

*Get a free estimate! Send us some pictures in good quality and a solid description, make an appointment to show us your objects, or call us on site to have your entire collection rated – our experts will come and visit to make a proper assessment of its value.*

*Our professional marketing reaches tens of thousands of enthusiasts: outstanding catalogues with stitched binding on solid paper, thousands of excellent colour photos, showing every detail of our collectibles, paired with accurate descriptions, custom newsletters to a selected audience, an informative website.*

*Consign with us now for our upcoming auctions! Call us at +49 - 89 - 54 72 64 9-0 or send an email to [contact@hermann-historica.com](mailto:contact@hermann-historica.com)*

## EINLIEFERUNG / *CONSIGNING*

### Die drei einfachen Schritte zur Einlieferung

#### *Three simple steps to consigning*

1.



#### **Anbieten:**

Schicken Sie uns Fotos Ihrer Objekte mit allen relevanten Informationen, damit unsere Experten zu einer Einschätzung gelangen können.

#### **Offer:**

*Send us photos of your items along with all relevant information, enabling our experts to evaluate your items.*

2.



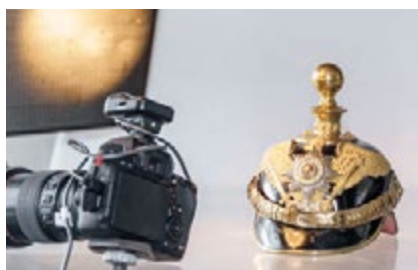
#### **Expertenkontakt:**

Bei positiver Beurteilung und Einvernehmen senden Sie uns Ihre Objekte einfach per Post oder Paketdienst zu. Große Sammlungen können auch abgeholt werden.

#### **Expert Contact:**

*If our experts like what they see and find agreement with you, just mail your items to us. Very large collections within driving distance can be picked up by our team.*

3.



#### **Vermarktung:**

Wir kümmern uns um den Rest – von der Beschreibung und Fotografie bis zur Auktion und transparenten Abrechnung.

#### **Marketing:**

*We take care of everything else – from description and photography to the auction and transparent settlement.*

**Ausführliche Informationen zur Einlieferung Ihrer Objekte finden Sie auf unserer Webseite unter der Rubrik „Verkaufen“.**

*You can find detailed information on consigning with us on our website in the section “Sell”.*

## WICHTIGE VERSANDINFORMATIONEN

Um unseren nationalen und internationalen Kunden einen noch besseren und schnelleren Service bieten zu können, haben wir uns entschlossen, komplexe Versendungen ausschließlich von spezialisierten Dienstleistern durchführen zu lassen. Dadurch wird unsere Rechnungslegung beschleunigt und Sie erhalten Ihre ersteigerten Lose deutlich schneller.

Der Versand außergewöhnlich großer, zerbrechlicher, besonders langer oder besonders schwerer Objekte hat bisher zu teils langwierigen Kalkulationen der optimalen Verpackungs- und Versandkosten geführt. Dadurch kam es immer wieder zu erheblichen Verzögerungen in der Rechnungsstellung und in Folge zu berechtigtem Unmut bei Ihnen, lieber Kunde.

Seit der Auktion 98 wird der Versand dieser Objekte nicht mehr von uns selbst durchgeführt. Verpackung und Versand komplexer Objekte werden von spezialisierten Dienstleistern, die über das notwendige Know-How, langjährige Erfahrung sowie die erforderlichen Ressourcen verfügen, übernommen. Schusswaffen jedoch werden nach wie vor direkt von uns versendet.

Auch dieses Mal erhalten Sie wieder unmittelbar nach der Auktion Ihre Rechnung. Enthält diese Rechnung Versandkosten, erfolgt der Versand durch uns. Sind auf der Rechnung keine Versandkosten ausgewiesen, müssen Sie den Versand Ihrer Objekte selbst organisieren. Wir können Ihnen dazu mehrere Unternehmen empfehlen, mit denen wir schon in der Vergangenheit erfolgreich zusammengearbeitet haben und die die Abholung, das Verpacken und den Versand professionell und rasch organisieren. Die Zollformalitäten für den Export außerhalb der EU werden ebenso von diesen Unternehmen übernommen. Erforderliche Ausfuhrgenehmigungen für Kulturgüter und Schusswaffen werden von uns beigelegt.

Auf Wunsch holen wir aber auch gerne Versandangebote für Sie bei unseren Partnern ein. Selbstverständlich können Sie auch Ihren eigenen Spediteur beauftragen, vorausgesetzt, dieser ist in der Lage, die Objekte auch selbst zu verpacken.

Unsere empfohlenen Partner finden Sie im Anschluss. Detailinformationen und direkte Links finden Sie auf unserer Webseite unter „Service“. Für Fragen dazu stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung. Senden Sie uns eine E-Mail mit dem Betreff „Versand“ an [contact@hermann-historica.com](mailto:contact@hermann-historica.com).

Mit freundlichen Grüßen,  
Ihr Hermann Historica Team



Bitte schreiben Sie bei allen Anfragen immer „Versand Hermann Historica“ in die Betreffzeile“.

MBE Augsburg:  
[antique-muc@mbe-augsburg.de](mailto:antique-muc@mbe-augsburg.de)

M2Logistik, Markt Schwaben:  
[service@m2logistik.de](mailto:service@m2logistik.de)

Hasenkamp  
München: [info@hasenkamp.de](mailto:info@hasenkamp.de)

## IMPORTANT SHIPPING INFORMATION

*In order to offer our national and international customers an even better and quicker service, we have taken the decision to have complex shipments carried out by specialist service providers only. Not only will this speed up our invoicing process, it means you receive your purchases considerably faster.*

*In some cases, the transportation of unusually large, fragile, particularly long or exceptionally heavy objects involved interminable price calculations to determine the optimal packing and shipping costs. This often caused enormous delays in invoicing, which understandably resulted in the dissatisfaction of our customers.*

*As of the 98th Auction, we no longer handle the shipping of such objects ourselves. The packaging and transportation of complex objects is now carried out by specialised forwarding companies with the required expertise, longstanding experience and necessary resources. Nonetheless, we will continue to ship all firearms directly.*

*Once again, you will receive your invoice directly after the sale has closed. If the invoice includes shipping costs, Hermann Historica will be handling the transportation. However, if shipping is not specified on the invoice, you must make your own delivery arrangements. We can recommend a number of reputable companies with whom we have worked successfully in the past. They are extremely professional and efficient in arranging for the goods to be picked up, then packed and shipped. These companies also handle customs clearance for export outside the EU. We will issue the necessary export permits for cultural artefacts and firearms.*

*On request, we are happy to obtain quotes for shipping from these partners on your behalf. Naturally, you may entrust your objects to another forwarding agent if you prefer, provided the carrier also offers packaging services.*

*Our recommended partners are listed below. Detailed information and direct links can be found on our website under "Service". For any further questions, please do not hesitate to contact us at any time. Simply send us an email with the subject "Shipping" to [contact@hermann-historica.com](mailto:contact@hermann-historica.com)*

*Kind regards  
The Hermann Historica Team*



*Please always write "Shipping on behalf of Hermann Historica" in the subject line when contacting our partners.*

*MBE Augsburg:  
[antique-muc@mbe-augsburg.de](mailto:antique-muc@mbe-augsburg.de)*

*M2Logistik, Markt Schwaben:  
[service@m2logistik.de](mailto:service@m2logistik.de)*

*Hasenkamp München:  
[info@hasenkamp.de](mailto:info@hasenkamp.de)*

# ALLGEMEINE VERSTEIGERUNGSBEDINGUNGEN

## CONDITIONS OF SALE

### **Bitte beachten Sie unsere geänderten Allgemeinen Geschäftsbedingungen**

Für den Versteigerungsablauf gelten unsere nachfolgenden Allgemeinen Versteigerungsbedingungen, die auch im Versteigerungslokal aushängen. Sie werden Bestandteil der zustandekommenden Verträge. Sowohl durch Ihre Teilnahme an der Versteigerung als auch durch die Abgabe von Geboten erklären Sie sich mit der Geltung der Allgemeinen Versteigerungsbedingungen einverstanden.

### **ALLGEMEINE VERSTEIGERUNGSBEDINGUNGEN**

**1.** Die Firma Hermann Historica GmbH (im folgenden Versteigerer genannt) führt Versteigerungen grundsätzlich als Vermittler im fremden Namen und auf fremde Rechnung durch, in Sonderfällen auf ausdrücklichen Hinweis als Kommissionär im eigenen Namen und auf fremde Rechnung, oder im eigenen Namen auf eigene Rechnung. Die Versteigerungen können innerhalb oder außerhalb der Geschäftsräume des Versteigerers durchgeführt werden, mit persönlicher Teilnahme („klassische“ oder „Präsenzauktion“), per Telefon, Internet oder mit Hilfe jedweder anderer digitaler oder elektronischer Medien, insbesondere über elektronische Auktionsplattformen, und auch nur über diese („online-only“), sowie als „timed auction“.

**2.** Die Katalogbeschreibungen wie auch mündlich abgegebene Erklärungen erfolgen nach bestem Wissen und Gewissen, sind bzw. beinhalten aber keine Eigenschaftszusicherungen. Die Abbildungen in Katalog und auf der Webseite gelten als Bestandteil der Beschreibung. Alle zur Versteigerung gelangenden Gegenstände werden als gebraucht angeboten. Sie können vor der Auktion besichtigt und geprüft werden. Die Versteigerung der Auktionslose erfolgt in dem Zustand, in dem sie sich befinden, ohne Gewähr und Haftung für offene oder versteckte Mängel. Nach dem Zuschlag können Beanstandungen, gleich welcher Art, nicht mehr berücksichtigt werden. Die Rücktrittsrechte nach Verbraucherschutzrecht (in Österreich: Konsumentenschutzgesetz) für „Fernabsatz-“, „Haustürgeschäfte“, und dergl. kommen nicht zur Anwendung.

**3.** Kaufaufträge jedweder Natur, ob schriftlich, telefonisch, per Email oder Fax sowie über elektronische Auktionsplattformen, werden vom Versteigerer gewissenhaft, aber ohne Gewähr ausgeführt. Der Versteigerer behält sich das Recht vor, Kaufaufträge ohne Angabe von Gründen abzulehnen bzw. nicht zu berücksichtigen. Beim schriftlichen Bieten ist ein Höchstgebot abzugeben, das vom Versteigerer jedoch nur soweit in Anspruch genommen wird, als dies zur Überbietung anderer Gebote um eine Steigerungsstufe (rund 5 %) erforderlich ist. Liegen mehrere gleich hohe Gebote vor, entscheidet das Los. Telefonbieter

werden vor Aufruf der gewünschten Position angerufen, wenn hierzu rechtzeitig ein schriftlicher Auftrag mit einem Gebot von mindestens dem Startpreis für das Los vorliegt. Auf Objekte mit einem Startpreis von unter € 800 ist nur in Ausnahmefällen telefonisches Bieten möglich. Eine Haftung für Übertragungsfehler oder für das Zustandekommen der Telefonverbindung kann nicht übernommen werden. Gebotsabgabe über elektronische Auktionsplattformen erfolgt durch Eingabe des Gebotsbetrages bzw. die Bestätigung des automatischen Gebotsvorschlages durch Drücken der „Bieten“-Taste. Bei den Auktionsformen „klassisch“ und „online-only“ erteilt der Auktionator den Zuschlag – es gilt Auktionsrecht, nach dem ein Rücktritt nach Verbraucherschutzregeln nicht zulässig ist. Bei der Auktionsform „timed auction“ gewinnt das Höchstgebot zum Zeitpunkt des vorher festgesetzten Bietendes. Der Versteigerer schließt jede Haftung für Folgeschäden oder entgangenen Gewinn durch das Nichtzustandekommen eines Kaufauftrages aus, sofern dieses Nichtzustandekommen nicht von einem Mitarbeiter des Versteigerers vorsätzlich verschuldet wurde. Der Versteigerer kann Aufträge, die weder den Gegenstand noch die Höhe des Gebotes eindeutig und zweifelsfrei erkennen lassen, nicht annehmen.

**4.** Der Versteigerer hat das Recht, Lose zu vereinigen, zu trennen, auszulassen, zurückzuziehen oder außerhalb der Reihenfolge auszubieten. Der Zuschlag wird erteilt, wenn nach dreimaligem Aufruf kein höheres Gebot abgegeben wird. Der Versteigerer kann sich den Zuschlag vorbehalten. Erfolgt ein Zuschlag unter Vorbehalt, so ist der Bieter 4 Wochen an sein Gebot gebunden. Erhält er nicht innerhalb dieser Zeit den vorbehaltlosen Zuschlag, wird das Gebot hinfällig. Für das Wirksamwerden des Zuschlags genügt die schriftliche Rechnungsstellung an die vom Bieter genannte Adresse. Vorbehaltzuschläge erlöschen ohne Mitteilung oder Rückfrage beim Vorbehaltbieter. Der Versteigerer kann den Zuschlag ohne Angabe von Gründen verweigern, so z. B. bei schriftlichen oder mündlichen Geboten von ihm unbekanntem Bieter, wenn diese nicht vor der Versteigerung entsprechende Sicherheiten geleistet oder ausreichende Referenzen abgegeben haben; ferner bei Kunden, die sich in Abnahme- oder Zahlungsverzug befinden. Im Falle einer solchen Verweigerung des Zuschlags bleibt das unmittelbar darunter liegende Gebot verbindlich. Wenn mehrere Personen zugleich dasselbe Gebot abgeben und nach dreimaligem Aufruf kein höheres Gebot erfolgt, entscheidet das Los über den Zuschlag. Der Versteigerer ist befugt, den erteilten Zuschlag zurückzunehmen und den Zuschlag sofort zugunsten eines in seinem Ermessen stehenden, bestimmten Bieters zu wiederholen oder den Gegenstand neu auszubieten, wenn irrtümlich ein rechtzeitig abgegebenes höheres Gebot übersehen worden ist oder sonst Zweifel über den Zuschlag

# ALLGEMEINE VERSTEIGERUNGSBEDINGUNGEN

## CONDITIONS OF SALE

bestehen. Wenn ein Höchstbietender sein Gebot nicht gelten lassen will, so kann der Versteigerer diesem trotzdem den Zuschlag erteilen und die sich daraus ergebenden Rechte weiterverfolgen; er kann aber auch den Zuschlag auf das nächst niedrigere Gebot erteilen oder den Gegenstand neu aufrufen. Ein zunächst unverkauft gebliebenes Los kann im Verlauf des Auktionstages auf Bieterwunsch erneut aufgerufen und zugeschlagen oder in eine Auktion der elektronischen Auktionsplattform übernommen werden.

**5.** Mit dem Zuschlag ist der Käufer verpflichtet, den Kaufpreis an den Versteigerer zu entrichten. Der Versteigerer ist vom Einlieferer ermächtigt, dessen Rechte aus dem Verkauf geltend zu machen. Jeder Bieter kauft im eigenen Namen und auf eigene Rechnung. Der Kaufpreis setzt sich zusammen aus dem Zuschlagsbetrag, einem Aufgeld von 29,5 % sowie bei Kauf über Auktionsplattformen von Drittanbietern deren jeweilige Auktionsgebühr (idR 2 % bis 5 %). Wird Versand beauftragt, werden die Kosten dafür, zuzüglich Verpackung und Versicherung, gesondert ausgewiesen. Agiert der Versteigerer als Vermittler (Regelfall), beinhalten Aufgeld, Versicherungs-, Verpackungs- und Versandkosten die gesetzliche Mehrwertsteuer. Für die Bestimmung des Zuschlagsbetrages ist das Versteigerungsprotokoll maßgebend. Der Kaufpreis ist sofort nach erfolgtem Zuschlag zur Zahlung in Euro fällig. Er ist grundsätzlich in bar zu entrichten. Auf die Identifizierungspflicht nach dem Geldwäschegesetz weist der Versteigerer ausdrücklich hin. Bei Überweisung oder Zahlung erfüllungshalber durch Scheck gilt die Schuld erst zu dem Zeitpunkt als erfüllt, wenn der Kaufpreis vollständig und unwiderruflich dem Konto des Versteigerers gutgeschrieben worden ist. Ausländische Sorten oder Devisen werden nur mit dem Betrag der Valutastellung hereingenommen, den die Bank dem Konto des Versteigerers endgültig gutschreibt. Minderbeträge sind nachzuzahlen. Dies gilt auch für anfallende Scheck- und Bankgebühren. Bitte beachten Sie die jeweils anfallenden Gebühren bei Zahlung mit Kreditkarte. Der Bieter, der als Stellvertreter für einen anderen bietet, haftet neben diesem persönlich aus dem zustande gekommenen Vertrag. Dies gilt auch, wenn die Rechnung auf den Namen eines anderen Kunden ausgestellt wird. Davon ausgenommen ist der Versteigerer. Während oder unmittelbar nach der Auktion ausgestellte Rechnungen sind nur vorläufig und können, wenn fehlerhaft, später berichtigt werden. Sich daraus ergebende Differenzbeträge sind zu entrichten.

**6.** Kommt der Käufer seinen Zahlungsverpflichtungen innerhalb der gesetzten Frist nicht nach, gerät er in Verzug. Der Rechnungsbetrag erhöht sich dadurch um eventuelle Mahn- und Inkassogebühren, mindestens jedoch um € 25. Gleichzeitig fallen Zinsen von 5 % über dem Basiszinssatz p.a.

an. Kommt der Käufer seinen Zahlungsverpflichtungen trotz Mahnung nicht nach, so hat er den Verzugsschaden zu ersetzen. Macht der Versteigerer sein Recht auf Schadenersatz wegen Nichterfüllung gemäß § 326 BGB geltend, so ist er berechtigt, das Versteigerungslos bei Gelegenheit nochmals zu versteigern. Beim Zuschlag an einen anderen Käufer erlöschen alle Rechte des bisherigen Käufers. Bei einer Wiederversteigerung gilt der bisherige Käufer als Einlieferer und hat für die Tätigkeit des Versteigerers ein Abgeld von 20 % (inkl. der gesetzlichen Mehrwertsteuer) bei Losen mit einem Zuschlagspreis von € 300 und darüber bzw. ein Abgeld von 30 % (inkl. der gesetzlichen Mehrwertsteuer) bei Losen mit einem Zuschlagspreis unter € 300, sowie sämtliche mit der erneuten Versteigerung anfallenden zusätzlichen Kosten zu zahlen. Auf den Mehrerlös hat er keinen Anspruch. Ein bei einer neuen Versteigerung erzielter Erlös ist auf den Zeitpunkt des Zahlungseingangs oder der Gutschrift beim Versteigerer nach Maßgabe des § 367 BGB auf die Schadenersatzschuld zu verrechnen. Der Versteigerer ist darüber hinaus berechtigt, vom Vertrag zurückzutreten, wenn der Käufer trotz einer vom Versteigerer gesetzten angemessenen Frist den Kaufpreis nicht vollständig bezahlt und/oder innerhalb der vom Versteigerer gesetzten Frist die zugeschlagenen Gegenstände nicht abnimmt. Im Fall des Rücktritts ist der Versteigerer berechtigt, vom Käufer Schadenersatz wegen Nichterfüllung zu verlangen. Der Schadenersatzanspruch umfasst insbesondere die angefallenen Kommissionen. Der Versteigerer ist berechtigt, hierfür einen Betrag in Höhe von 45 % der Zuschlagssumme als pauschalen Schaden ohne weitere Nachweise zu verlangen. Darüber hinaus ist es dem Versteigerer gestattet, einen weiteren, insbesondere auch höheren als den pauschalierten Schaden nachzuweisen.

**7.** Zugeschlagene Gegenstände sind am Tage des Zuschlags abzuholen. Bei Versteigerungen über die elektronische Auktionsplattform ist die Abholung erst nach vollständiger Zahlung des Kaufpreises laut Rechnung möglich. Abgeholt Objekte werden nicht versandgerecht verpackt. Holt der Käufer nicht selbst ab, hat er geeignete Unternehmen zu beauftragen, die die abgeholt Objekte der beauftragten Versandart entsprechend selbst verpacken. Versand durch den Verkäufer (z. B. bei Schusswaffen) erfolgt erst nach vollständiger Zahlung von Kaufpreis zuzügl. Verpackung, Versand und Versicherung. Mit dem Zuschlag geht jedwede Gefahr bezüglich des Loses (z. B. Beschädigung etc.) auf den Käufer über. Die Auslieferung der zugeschlagenen Gegenstände erfolgt grundsätzlich nur gegen Bezahlung des Kaufpreises. Wird ein zugeschlagener Gegenstand gleichwohl vor Bezahlung des Kaufpreises herausgegeben, so steht die Eigentumsübertragung unter der aufschiebenden Bedingung der vollständigen Zahlung des Kaufpreises an den Versteigerer. Der Käufer ist keinesfalls zur Weiterveräußerung oder Verar-

# ALLGEMEINE VERSTEIGERUNGSBEDINGUNGEN

## CONDITIONS OF SALE

beitung der zugeschlagenen Gegenstände berechnung. Werden die zugeschlagenen Gegenstände nicht unverzüglich nach der Auktion abgeholt, so ist der Versteigerer nach seiner Wahl berechnung, die ersteigerten Objekte bei sich oder einem Dritten einzulagern oder an den Käufer - auch per Nachnahme - zu versenden. Für den Fall der Einlagerung lagern die Gegenstände ab Zuschlag auf Rechnung und Gefahr des Käufers. Die Lagergebühren betragen pro angefangenem Kalendermonat 1 % inkl. MwSt. vom Gesamtpreis der Ware, mindestens aber € 5. Die Einlagerung bei einem Dritten erfolgt auf Namen, Kosten und Gefahr des Käufers. Für genehmigungspflichtige Schusswaffen, die einer besonderen Verwahrungspflicht unterliegen, betragen die Lagergebühren pauschal € 10 pro Waffe pro Monat. Sind für ausländische Käufer Import- bzw. Exportgenehmigungen einzuholen, beginnt die Verrechnung von Lagergebühren erst mit dem Ablauf des dritten Monats nach Zuschlag. Werden ersteigerte Objekte nicht innerhalb von 12 Monaten und trotz zweimaliger Aufforderung zur Abholung abgeholt, ist der Versteigerer berechnung, die Objekte auf Kosten und Gefahr des Käufers neuerlich der Versteigerung zuzuführen. In diesem Fall wird der Käufer wie ein Einlieferer betrachtet. Vom erzielten Erlös werden Einlieferergebühren, Zinsen, Lagerkosten und sonstige Spesen abgezogen. Im Falle des Versands erfolgt dieser ebenfalls auf Gefahr und Kosten des Käufers. Der Versteigerer versichert auf Kosten des Käufers die zu versendenden Gegenstände gegen die normalen Transportrisiken. Der Käufer ist verpflichtet, äußerlich erkennbare Schäden an einer Sendung bereits am Übernahmeschein des Transportunternehmens zu vermerken, die Ware unverzüglich zu prüfen und Transporteur wie Versteigerer unverzüglich zu informieren. Mängel, die erst nach dem Auspacken erkennbar sind, müssen ebenfalls unverzüglich, spätestens binnen der vom jeweiligen Transportunternehmen vorgegebenen Frist diesem und dem Versteigerer gemeldet werden, spätestens aber binnen einer Woche. Bei Nichtbeachtung dieses Erfordernisses entfällt die Haftung. In allen Fällen des Versands durch ein vom Käufer beauftragtes Unternehmen erfolgt der Transport nach den Bedingungen des zwischen Käufer und Transporteur geschlossenen Vertrags. Versand, Versicherung, Risiko und Haftung gehen zur Gänze zu Lasten des Käufers.

**8.** Den Schaden, der aus Übermittlungsfehlern, Missverständnissen und Irrtümern im telegrafischen, telefonischen, drahtlosen, fernschriftlichen oder elektronischen Verkehr mit den Bietern entsteht, trägt der Bieter, sofern der Schaden nicht vom Versteigerer oder seinen Erfüllungshelfern vorsätzlich oder grob fahrlässig verursacht wurde.

**9.** Der Versteigerer behält sich vor, Personen ohne Angabe von Gründen von der Versteigerung aus-

zuschließen, besonders solche, die während der Auktion Handel treiben, tauschen, störend hervortreten oder die in Abnahme- oder Zahlungsverzug stehen. Gleiches gilt für die als Voraussetzung für die Nutzung der elektronischen Auktionsplattform notwendige Registrierung.

**10.** Sämtliche Bedingungen gelten sinngemäß auch für den Freiverkauf oder freihändige Nachverkäufe. Der Nachverkauf beginnt erst mit dem Ende des Tages, an dem das fragliche Los erstmals zum Aufruf gekommen ist.

**11.** Der Käufer kann Forderungen gegen den Versteigerer nur mit Verbindlichkeiten in derselben Währung und nur insoweit aufrechnen, als seine Forderungen unbestritten oder rechtskräftig festgestellt wurden.

**12.** Die Geschäftsräume des Versteigerers sind für beide Teile Erfüllungsort, wenn der Käufer Vollkaufmann ist oder es sich bei ihm um eine juristische Person des öffentlichen Rechts oder ein öffentlich-rechtliches Sondervermögen handelt oder sich sein Wohnsitz außerhalb der Bundesrepublik Deutschland befindet. Für den Versteigerungsvertrag und alle aus der Geschäftsverbindung zwischen dem Versteigerer und dem Käufer resultierenden Rechte und Pflichten gilt ausschließlich die Anwendung von deutschem Recht als vereinbart. Das einheitliche Gesetz über den internationalen Kauf beweglicher Sachen und das einheitliche Gesetz über den Abschluss von internationalen Kaufverträgen über bewegliche Sachen sowie das UN-Kaufrecht (CISG) gelten nicht.

**13.** Bei Verkäufen im eigenen Namen garantiert der Versteigerer die Richtigkeit seiner Angaben betreffend Ursprung, Alter, Epoche, Hersteller und Materialien des Objektes. Sollte sich binnen 3 Jahren ab dem Tag des Zuschlags herausstellen, dass diese Angaben wesentlich unrichtig sind, kann der Käufer das Geschäft Zug um Zug rückabwickeln, vorausgesetzt, das Objekt befindet sich noch im unveränderten, zum Zeitpunkt des Kaufes bestehenden Zustand. Zweifel an den Angaben des Versteigerers sind unverzüglich bei Bekanntwerden geltend zu machen. Der Versteigerer behält sich vor, vor der Anerkennung derartiger Ansprüche die Angaben des Käufers einer eigenen wie auch einer Überprüfung durch einen Dritten zu unterziehen, und die Reklamation gegebenenfalls abzulehnen. Vom Käufer beauftragte Gutachten gehen grundsätzlich zu dessen Lasten. Abgesehen von derartigen Ansprüchen betreffend den Charakter des Objektes beträgt die Gewährleistung gegenüber Endkunden im Sinne des Konsumentenschutzes 1 Jahr ab Kaufdatum.

**14.** Für sämtliche gegenwärtigen und zukünftigen Ansprüche aus der Geschäftsverbindung mit Vollkaufleuten sowie für Ansprüche, die im Wege des

# ALLGEMEINE VERSTEIGERUNGSBEDINGUNGEN

## CONDITIONS OF SALE

Mahnverfahrens vom Versteigerer geltend gemacht werden, ist ausschließlicher Gerichtsstand der Sitz des Versteigerers. Der gleiche Gerichtsstand gilt, wenn der Käufer keinen allgemeinen Gerichtsstand im Inland hat, nach Vertragsabschluss seinen Wohnsitz oder gewöhnlichen Aufenthalt aus dem Inland verlegt oder sein Wohnsitz oder gewöhnlicher Aufenthaltsort zum Zeitpunkt der Klageerhebung nicht bekannt ist. In diesen Fällen - ausgenommen das Mahnverfahren - kann der Kläger wählen, ob er die Klage beim Amtsgericht oder Landgericht München I erheben will.

**15.** Solange Kataloginhaber, Auktionsteilnehmer und Bieter sich nicht gegenteilig äußern, versichern sie, dass sie Gegenstände aus der Zeit des Dritten Reiches sowie Kataloge, in denen solche Gegenstände abgebildet werden, nur zu Zwecken der staatsbürgerlichen Aufklärung, der Abwehr verfassungswidriger Bestrebungen, der Kunst oder der Wissenschaft, der Forschung oder der Lehre, der Berichterstattung über Vorgänge des Zeitgeschehens oder der Geschichte oder ähnlichen Zwecken erwerben (§§86, 86a Strafgesetzbuch). Der Versteigerer, seine Auktionatoren und Einlieferer bieten und geben diese Gegenstände nur unter diesen Voraussetzungen an bzw. ab.

**16.** Für alle durch den Versteigerer veräußerten Objekte, die Materialien von bedrohten und geschützten Arten beinhalten, gilt folgendes: Für die Ausfuhr dieser Waren – einschließlich Elfenbein, Schildpatt, Krokodilleder, Rhinozeroshorn etc. – aus der EU und ihre Einfuhr in Nicht-EU-Länder ist eine Genehmigung der zuständigen Behörde sowohl des Ausfuhr- als auch des Einfuhrlandes erforderlich. Käufer, die Objekte aus oder mit Materialien bedrohter Arten in ein Land einführen möchten, das kein Mitglied der Europäischen Gemeinschaft ist, sollten vor Abgabe eines Gebots ihre jeweiligen nationalen Import- und Zollbestimmungen und Verordnungen prüfen. Auf Wunsch kann der Versteigerer das Ausfuhrdokument vom Bundesamt für Naturschutz in Bonn gegen eine Bearbeitungsgebühr von € 150 je Los beantragen, und auch eventuell geforderte Sachverständigengutachten gegen Kostenersatz bereitstellen (Beispiel: Gutachten für Objekte aus Rhinozeroshorn verursachen erfahrungsgemäß Kosten von € 100 bis € 150). Für die Einholung der Einfuhrgenehmigung ist ausschließlich der Käufer verantwortlich. Hermann Historica kann nicht gewährleisten, dass eine Ausfuhrgenehmigung erteilt wird. Die Bearbeitung kann bis zu 6 Monate in Anspruch nehmen. Als Orientierungshilfe seien folgende Beispiele unlängst beantragter Genehmigungen genannt: Rhinozeroshorn - keine deutschen Ausfuhrgenehmigungen für Nicht-EU-Länder; bearbeitetes Elfenbein mit CITES-Zertifikat: keine Ausfuhr aus der EU. US-Import: Gewerbliche Importe sind generell nicht zulässig, Ausnahmen für nichtgewerbliche

Importe sind möglich. Ist der Käufer nicht in der Lage, ein Objekt mit Materialien bedrohter oder geschützter Tier- und Pflanzenarten aus- oder einzuführen, so stellt dies keinen hinreichenden Grund für einen Rücktritt vom Kauf dar.

**17.** Objekte, die gemäß EU-Verordnung Nr. 3911/92 vom 09.12.1992 als Kulturgut klassifiziert werden, benötigen eine Bescheinigung für den Export aus Deutschland. Betroffen ist je nach Alter und Wert eine Vielzahl von Objekten, so z.B. archäologische Gegenstände, die älter als 100 Jahre sind, und Manuskripte, unabhängig vom Wert. Schusswaffen, Alte Waffen, historische und militärische Objekte, die älter als 50 Jahre sind, benötigen in der Regel erst ab einem Wert über € 50.000 eine solche Bescheinigung. Der Versand jüngerer Objekte ist uneingeschränkt möglich. Auf Wunsch kann der Versteigerer für Sie eine Ausfuhrgenehmigung beantragen, gegen Erteilung einer Vollmacht. Die Kosten pro Objektgruppe (klass. Antike, Asien, Afrika, Lateinamerika, etc.) betragen € 75, das Genehmigungsverfahren kann bis zu 6 Monate dauern.

**18.** Orden und Ehrenzeichen der Bundesrepublik Deutschland und ihrer Bundesländer, ebenso wie deren Miniaturen, Bandstege, Knopflochschleifen und Bandschnallen, dürfen gemäß § 14 Abs. 3 Gesetz über Titel, Orden und Ehrenzeichen nur an Berechtigte abgegeben werden. Als Berechtigte gelten hierbei neben den Beliehenen auch alle diejenigen Personen, die im Besitz einer Sammelgenehmigung sind. Diese Sammelgenehmigung erteilt auf Anfrage die jeweils zuständige Behörde (die Zuständigkeit ist in den einzelnen Bundesländern unterschiedlich geregelt). Die Erteilung einer solchen Genehmigung kann gemäß des Kommentars zum Gesetz von der zuständigen Behörde nur bei Vorliegen schwerwiegender Gründe verweigert werden. Mit Bestellung von Orden und Ehrenzeichen der Bundesrepublik und ihrer Bundesländer versichert der Kunde, im ordnungsgemäßen Besitz einer solchen Sammelgenehmigung zu sein. Nur unter diesen Voraussetzungen werden Bestellungen akzeptiert.

**19.** Waffenbesitzkartenpflichtige Schusswaffen können an inländische Kunden nur gegen Vorlage eines Personalausweises, der entsprechenden Erwerbsberechtigung und aller notwendigen NWR-IDs ausgehändigt werden. Für die Überlassungsmeldung ans NWR wird eine Gebühr von € 5 pro Waffe fällig. Ausländische Kunden erhalten die von ihnen ersteigerten Objekte nur auf dem Versandweg, vorausgesetzt, die notwendigen in- und ausländischen Bewilligungen liegen vor. Der Versteigerer ist gerne bereit, gegen eine stückzahlabhängige gestaffelte Pauschalgebühr eine Ausfuhrbewilligung zu beantragen, sobald der Käufer eine gültige Importbewilligung vorlegt. Die Gebühren betragen seit 01.02.2024: An Waffenhändler in EU-Ländern:

# ALLGEMEINE VERSTEIGERUNGSBEDINGUNGEN

## CONDITIONS OF SALE

für die ersten 5 Stück € 35, je weiterer 1 bis 10 Stk. € 25 (€ 60 > € 85 > € 110 > € 135 etc.)

An Endkunden in EU-Ländern:

für die ersten 5 Stück € 75, je weiterer 1 bis 5 Stk. € 55 (€ 130 > € 185 > € 240 > € 295 etc.)

An Kunden in Nicht-EU-Ländern:

für die ersten 5 Stück € 50, je weiterer 1 bis 10 Stk. € 25 (€ 75 > € 100 > € 125 > € 150 etc.)

Für Ausfuhren in die USA, nach Kanada und UK gelten jeweils Sonderregelungen. Wir behalten uns vor, behördlich verfügte Gebührenerhöhungen weiterzugeben.

Werden zur Erteilung der Ausfuhrgenehmigung besondere Auflagen erteilt, deren Erfüllung mit zusätzlichen Gebühren und Aufwendungen verbunden ist, werden diese an den Kunden weiterverrechnet. Der rechtsverbindliche Zuschlag erfolgt ungeachtet des Vorhandenseins der entsprechenden Berechtigungen (für Erwerb, Besitz, Führen, Import, und dergl.) des Käufers. Käufer mit Wohnsitz im Ausland sind für die Einhaltung der Bestimmungen über Erwerb, Import und Besitz von Waffen sowie von Kriegsmaterial an ihrem Wohnsitz selbst verantwortlich. Der Versteigerer übernimmt im Schadensfall keine Haftung. Eine Funktionsprüfung der Schusswaffen findet nicht statt, sie werden im beschriebenen Zustand als Sammlerwaffen verkauft, daher kann der Versteigerer weder für Funktion und Funktionssicherheit noch für die Treffgenauigkeit eine wie auch immer geartete Haftung oder Gewährleistung übernehmen. Der Versteigerer ist verpflichtet, Schusswaffen ohne gültigen Beschluss der zuständigen Behörde vorzulegen. Bei beschusspflichtigen, aber historisch bedeutsamen Waffen ist der Versteigerer bemüht, den Beschluss zu vermeiden und die Ausstellung einer Nichtbeschussbescheinigung zu erwirken. Die Kosten dafür wie auch für den Beschluss sind vom Einlieferer zu tragen. Der Versteigerer kann keine Haftung für Schäden übernehmen, die durch den Beschluss oder am Weg vom und zum Beschussamt entstehen. Siehe dazu auch unsere Einlieferbedingungen.

**20.** Sollte eine der vorstehenden Bestimmungen ganz oder teilweise unwirksam sein, so ist sie durch eine Bestimmung zu ersetzen, die der Absicht der ungültigen Bestimmung am nächsten kommt. Die übrigen Bestimmungen bleiben davon unberührt.

Version: 2.92 vom 01.10.2025

	Zustand	Condition
I	neuwertig	excellent to mint
II	gut	good to very good
III	befriedigend	fair
IV	ausreichend	poor

### **Please note our amended General Terms and Conditions**

*The auction process shall be subject to our General Auction Terms and Conditions. These terms form an integral part of the resulting contracts. The General Auction Terms and Conditions are listed hereinafter and displayed in the auction room. Both by taking part in the auction and by submitting bids, you agree to accept the General Auction Terms and Conditions.*

### **GENERAL AUCTION TERMS AND CONDITIONS**

**1.** *Hermann Historica GmbH (hereinafter referred to as the Auctioneer) shall by default carry out the auction as an intermediary in the name of and for the account of third parties, unless explicitly marked as acting as commission agent in its own name and on behalf of consignors, or in its own name and for its own account. The auctions may be conducted on or outside the business premises of the Auctioneer, with physical participation of bidders, by phone, online or by using any other digital or electronic media, in particular dedicated electronic auctioning platforms, limited to such platforms ("online-only"), and as "timed auctions".*

**2.** *The descriptions of all items are made to the best of our knowledge. They and any respective verbal statements neither constitute nor contain guarantees of any specific characteristics. The images of all items in the printed catalogue and on our website are part of the description. All objects coming up for auction are offered as used. The lots may be viewed and examined prior to the auction. All lots are sold "as seen", without any guarantee or liability in respect of visible or hidden defects. Once the bid has been accepted, no complaints of any kind may be taken into account. The right of withdrawal (with or without reason) as stipulated in the various consumer protection laws does not apply.*

**3.** *The Auctioneer undertakes to carry out all purchase orders, whether submitted in writing, by phone, email, fax or via an electronic auctioning platform, conscientiously but without assuming liability. The Auctioneer reserves the right to decline or disregard order bids, without giving a reason. A maximum bid must be indicated when submitting an offer in writing; however, the Auctioneer will only draw on this in the amount required to outbid other prospective buyers by one increment (approximately 5%). In case of identical bids a draw will decide. Phone bidders will be contacted before their requested lot is called if a written order corresponding to at least the starting price of the object has been received in good time. Phone bidding will only be permitted in exceptional cases for objects with a reserve of less than € 800. No liability may be accepted for transmis-*

## ALLGEMEINE VERSTEIGERUNGSBEDINGUNGEN CONDITIONS OF SALE

sion errors or for difficulties with the phone connection. On electronic auctioning platforms bids are submitted by clicking the platform's "Bid" button, thus submitting the suggested amount required to outbid the previous high bid. "Classic" and "online-only" auctions are directed by an auctioneer who assigns the knock-down according to auction law, thus consumer protection rights of cancellation do not apply. In "timed auctions" the highest bid at the displayed end-time wins. The Auctioneer rules out any liability for consequential damage or loss of profit in the event the purchase order is not concluded, provided this was not caused by wilful misconduct on the part of an employee of the Auctioneer. The Auctioneer may refuse to accept any bids in which neither the object nor the amount of the bid can be clearly identified beyond doubt.

**4.** The Auctioneer reserves the right to combine, separate, exclude, withdraw or rearrange any lot without giving a reason. The sale is concluded if no higher bid is submitted after a bid has been announced three times. The Auctioneer is entitled to accept the sale under reserve. If a bid is accepted conditionally, the bidder shall be bound by his bid for 4 weeks. If the bidder is not awarded the sale without reserve within this period, the bid expires. A written invoice sent to the address provided by the buyer shall be regarded as confirmation of the acceptance of the bid. Conditionally accepted bids expire without notification or further consultation with the reserve bidder. Without giving any reason, the Auctioneer may refuse any bid submitted either in person or in writing, if said bidder is unknown to him, has not provided a sufficient deposit or satisfactory references prior to the auction. Likewise, the aforementioned right of refusal also applies to customers whose accounts have not been settled in full at the time of the auction. In the event a bid is refused, the second highest bid shall be binding. If several people offer identical bids and, after the third time of asking, no higher bid is forthcoming, a draw shall decide the successful bidder. The Auctioneer is authorised to retract his acceptance of the bid and award the lot immediately in favour of a particular bidder at his discretion or to offer the object again if a higher bid made at the right time was erroneously overlooked or if any doubts arise regarding the sale. If the highest bidder wishes to withdraw his bid, the Auctioneer is entitled to accept his bid nevertheless with all consequent rights; however, he may also accept the second highest bid offered or repeat the whole call. At the bidders' request, any lot that initially remained unsold may be offered again and sold during the day of the auction, or may be transferred into a subsequent online-only auction.

**5.** The successful bidder is obligated to pay the purchase price to the Auctioneer. The Auctioneer is authorised by the consignor to assert his rights

arising from the sale. Prospective buyers submit bids in their own name and for their own account. The purchase price comprises the bid amount, a 29.5% premium thereof, when bidding through a third-party auction platform their commission (usually within a range of 2% to 5%), and the costs of insurance, packaging and shipping, if the Auctioneer is commissioned to ship the lots. If the Auctioneer is acting as an intermediary, both the premium and the fees for insurance, packaging and shipping include statutory VAT. The amount of the hammer price shall be determined on the basis of the auction record. The purchase price is due as soon as the bid is accepted and is payable in cash and in Euros. The Auctioneer expressly refers to his duty to verify customer's ID according to the German Money Laundering Act. For credit transfers or payment by cheque on account of performance, the debt shall only be deemed to be settled when the purchase price has been credited irrevocably and in full to the Auctioneer's account. Moreover, foreign notes and coins or currencies will only be accepted according to the respective value amount that is finally credited to the Auctioneer's account by the bank. Shortfalls will be payable, including any fees for cheques or banking charges incurred. Please check our respective fees for payments by credit card. If a bidder acts as an agent for a third party, both may be held personally liable for obligations arising from the contract. This also applies if the invoice is issued in the name of another customer. The Auctioneer shall be exempt therefrom. Invoices issued during or immediately after the auction are subject to confirmation and may subsequently require correction. Any discrepancies in the amount shall be payable.

**6.** Should the buyer fail to fulfil his payment obligations within the specified time limit, he is automatically in default. As a consequence, a minimum charge of € 25 will be added to the invoice amount, along with any payment reminder and/or collection fees incurred. At the same time, interest shall accrue at 5% above the base rate p.a. Should the buyer fail to meet his payment obligations, despite receiving a reminder, he shall be liable for the damage caused by his default. If the Auctioneer asserts his right to compensation for non-performance under section 326 BGB (German Civil Code), he is entitled to offer the item for auction again at a later date. Once another buyer is found, all rights granted to the previous buyer shall expire. If the lot is resold, the previous buyer shall be regarded as the consignor and is therefore liable to recompense the Auctioneer's services; fees to the amount of 20% (incl. VAT) for lots with a hammer price of € 300 and above, or 30% (incl. VAT) for lots with a hammer price under € 300, as well as all additional costs incurred by the renewed sale of the item thus become payable. He shall have no claim to the excess proceeds. The proceeds from the new auction are to be offset

## **ALLGEMEINE VERSTEIGERUNGSBEDINGUNGEN**

### **CONDITIONS OF SALE**

against the debt of compensation on receipt of the payment or the credit by the Auctioneer in accordance with section 367 BGB. Moreover, the Auctioneer reserves the right to rescind the contract if the buyer fails to pay the purchase price in full and/or collect his purchases within a reasonable time period set by the Auctioneer. In the event of rescission, the Auctioneer is entitled to demand compensation from the buyer for non-performance. In particular, the claim for compensation includes the commission charges incurred. The Auctioneer is entitled to claim 45 % of the hammer price as flat-rate compensation without further verification. Furthermore, the Auctioneer shall be permitted to provide proof of additional damages, particularly where these are higher than the flat-rate compensation.

**7.** All lots sold must be collected on the same day. Lots purchased through the electronic auctioning platform can only be collected once payment has been received in full. Items collected are unpacked. Transport agents mandated by the buyer must handle adequate packing, shipping, if necessary export procedures by themselves. Shipment by the seller (e.g. in case of firearms) will only be effected once payment of item(s), fees, shipping, handling, insurance, and other related fees has been received in full. All risks pertaining to the item (e.g. damage) are transferred to the buyer on acceptance of his bid. As a matter of principle, the auctioned goods may only be delivered on payment of the purchase price. Nevertheless, should an item be released prior to payment of the purchase price, the transfer of ownership shall be subject to the condition precedent of payment of the purchase price in full to the Auctioneer. Under no circumstances is the buyer entitled to resell or alter the objects in any way. If the purchased items are not collected, the Auctioneer is entitled at his discretion to store the auctioned objects at his business premises or at the premises of a third party or to ship them to the buyer, including by cash on delivery. In case of storage at the Auctioneer's premises, the items shall be stored at the buyer's own expense and risk from the time his bid is accepted. Storage fees are charged at 1 % of the total purchase price incl. VAT per calendar month or part thereof, with the minimum charge being € 5. Any third-party storage shall be in the name, at the expense and risk of the buyer. Storage of firearms requiring official authorisation, which are subject to a special duty of safekeeping, is charged as a lump sum of € 10 per weapon per month. To non-German residents, requiring import and export permits, storage fees will only be charged from the end of the third month after completion of the sale. If sold lots are not collected within a period of 12 months, two collection reminders notwithstanding, the Auctioneer reserves the right to offer these objects for auction once again at the expense and risk of the buyer. In this case, the buyer is regarded as a consignee.

Consignment fees, interest, storage costs and other expenses shall be deducted from the proceeds of the auction. Shipping shall be effected at the buyer's risk and expense. Items shipped by the Auctioneer shall be, at the buyer's expense, insured against the usual transport risks. The buyer undertakes to report any discernible damage to the packaging to both the forwarding agent and the Auctioneer without delay. Defects that only become apparent on unpacking the goods must also be reported to the forwarding agent and the Auctioneer without delay, but no later than one week after delivery. No liability will be accepted for defects in case of non-compliance with this requirement. All cases of shipment by an agent commissioned by the buyer are subject to the conditions stipulated in the contract concluded between these two parties, including all fees and all risks. The Auctioneer cannot accept any liability.

**8.** The bidder shall bear any loss or damage resulting from transmission failures, misunderstandings or errors in telephone, telegraphic, wireless, fax and electronic communications with buyers, provided said damage was not caused by wilful or gross negligence on the part of the Auctioneer or his agents.

**9.** The Auctioneer reserves the right to exclude any person from the auction without explanation, particularly those who engage in dealing or exchange during the auction, disturb the proceedings or whose accounts have not been settled in full. This is also applicable to the registration required for participation in online auctions.

**10.** The above conditions also apply mutatis mutandis to public sales or subsequent private sales. The post-auction sale only commences at the end of the day on which the lot in question was first offered for sale.

**11.** The buyer may only offset claims against the Auctioneer with liabilities in the same currency and to the extent that his claims are undisputed or have been confirmed by a court of law.

**12.** The business premises of the Auctioneer shall be the place of performance for both parties if the buyer is a registered trader or a legal entity under public law or a special fund under public law or he has his place of residence outside the Federal Republic of Germany. The auction contract and all rights and obligations arising from the business relationship between the Auctioneer and the buyer shall be exclusively governed by German law. The Uniform Law on the International Sale of Goods, the Uniform Law on the Formation of Contracts for the International Sale of Goods and the CISG – United Nations Convention on Contracts for the International Sale of Goods shall be excluded.

## ALLGEMEINE VERSTEIGERUNGSBEDINGUNGEN CONDITIONS OF SALE

**13.** With regard to sales in his own name, the Auctioneer guarantees the accuracy of the information provided in terms of the object's origin, age, epoch, manufacturer and materials. If, within 3 years from the day of the sale, this information proves to be materially incorrect, the buyer may rescind the transaction step by step, provided that the object is unaltered and still in the condition at the time of purchase. Any doubts regarding the information provided by the Auctioneer must be asserted without delay. The Auctioneer reserves the right to examine the buyer's statement in both an internal and a third-party review, prior to acknowledging any such claims, and to reject the complaint, as appropriate. Expert's reports commissioned by the buyer are at his own expense. Except for such claims regarding the nature of the object, for the purpose of consumer protection, the guarantee period vis-à-vis end customers shall be 1 year from the date of purchase.

**14.** The exclusive place of jurisdiction for all present and future claims arising from the business relationship with registered traders and for claims asserted by the Auctioneer by way of a dunning procedure shall be the registered office of the Auctioneer. The same place of jurisdiction applies if the buyer does not have a place of general jurisdiction in Germany, or has transferred his place of residence or habitual abode to a country other than Germany after conclusion of the contract, or his place of residence or habitual abode is unknown at the time legal proceedings are instituted. In these cases, except for the dunning procedure, the plaintiff may choose whether he wishes to institute legal proceedings before Munich Local Court or Munich Regional Court I.

**15.** As long as catalogue owners, participants of the auction and bidders do not state otherwise, they guarantee that they will use items dating from the time of the Third Reich and catalogues illustrating such items only for the purposes of civil education, to avert unconstitutional movements, to promote art or science, research or teaching, the reporting about current or historical events or similar purposes (§§ 86/86a StGB - German Criminal Code). The Auctioneer, his agents and consignors shall offer and/or deliver said items only under these conditions.

**16.** The following applies to all objects sold by the Auctioneer that contain materials from protected and endangered species: the export of these goods – including ivory, tortoiseshell, crocodile skin, rhinoceros horn etc. – from the EU and their import into non-EU countries requires a permit from the regulatory authorities of both the exportation and the importation countries. Buyers intending to import any objects made of or incorporating materials from endangered species into a country that is not a member of the European

Union must check their relevant customs laws and regulations prior to bidding. On request, Hermann Historica can apply for the export/re-export document from the Bundesamt für Naturschutz (Federal Agency for Nature Conservation) in Bonn for an administration fee of € 150/lot, and can organize expert opinions upon request by the authorities at cost (example: a certificate for rhinoceros horn will usually carry a fee of 100 to 150 Euros). Import permits are the sole responsibility of the buyer. The Auctioneer cannot guarantee the issuance of an export licence, which may take up to six months. As a rule of thumb, here are some examples of recent licence applications: rhinoceros horn - no German export permits for non-EU countries; processed ivory with CITES certificate: no export beyond EU borders. US import: no commercial imports! In rare cases non-commercial imports are permitted. The inability to export or import collectibles containing material from endangered or protected animal and plant species shall not be considered sufficient reason for bidders to withdraw from the sale.

**17.** Objects that are classified as cultural goods under Council Regulation (EC) No. 116/2009 of December 18, 2008, require a licence to be exported from Germany. This regulation refers to a multitude of items, depending on their age and value, for example archaeological objects over 100 years old and manuscripts, regardless of their value. Firearms, Antique Arms & Armour, historical and military artefacts over 50 years old usually only require an export permit if they are valued at more than € 50,000, more recent objects are generally not subject to any export restrictions. Upon request and your letter of authorization the Auctioneer can apply for any necessary export permit for a fee of € 75 per group of objects (European, Asian, African, Latin American, etc.); the approval process may take up to 6 months.

**18.** Orders and medals of the Federal Republic of Germany and her federal states, as well as their miniatures, ribbons, buttonhole bows and ribbon clasps, may only be sold to authorised persons according to section 14 paragraph 3 of the "Gesetz über Titel, Orden und Ehrenzeichen" (Law of Titles, Orders and Honours). Authorised persons include the recipients of the awards or persons in possession of a collecting licence. The collecting licence is granted by the responsible authority upon request (responsibility is regulated differently in each federal state). According to the commentary of the law, approval of a licence may only be refused by the responsible authority if there are serious grounds for doing so. By purchasing orders and medals of the Federal Republic of Germany and her federal states, the client affirms that he has been granted a collecting licence. Bids will only be accepted under these conditions.

## ALLGEMEINE VERSTEIGERUNGSBEDINGUNGEN CONDITIONS OF SALE

**19.** Firearms requiring a German firearm certificate may only be supplied to German nationals upon presentation of valid photo ID, corresponding possession and acquisition permit, and payment of a fee of € 5 per gun for notification under the provisions of section 34 WaffG (Weapons Act). Modern firearms will only be shipped to foreign buyers on receipt of the necessary German and foreign permits. Once the buyer presents a valid import permit, the Auctioneer will apply upon request for an export permit against a variable fixed fee, increased significantly as of February 1, 2024:

Exports to gun dealers in the EU:

for the first 5 guns € 35, for each additional 1 to 10 guns € 25.

Exports to Endusers in the EU:

for the first 5 guns € 75, for each additional 1 to 5 guns € 55.

Exports to Non-EU-Countries:

for the first 5 guns € 50, for each additional 1 to 10 guns € 25.

For exports to the USA, Canada and the UK special conditions apply - please ask! We reserve the right to modify these fees if changed by our authorities. If any special conditions are imposed in obtaining a valid export permit, compliance with which involves additional fees and expenses, these shall be invoiced to and paid by the buyer. The sale remains legally binding, irrespective of whether the buyer holds a corresponding acquisition/possession/import permit. In the absence of a permit, the buyer shall be liable for his bid. Buyers domiciled abroad bear sole responsibility for observing the regulations in force at their place of residence on the acquisition and possession of weapons or war material. The Auctioneer cannot be held responsible in the event of loss. Firearms do not undergo functional testing but are sold as collector's items in the condition described. Therefore, the Auctioneer cannot assume any liability whatsoever for their fitness for use, functional reliability or accuracy. A warranty is excluded in this respect. The Auctioneer is obligated to submit firearms without a valid proof mark to the responsible authority. For historically significant weapons the Auctioneer endeavours to avoid proofing and to obtain a proofing waiver. The consignor shall bear the cost hereof or for proofing. The Auctioneer assumes no liability for damage sustained as a result of the proofing process or on the way to and from the proofhouse.

**20.** If one or more of the above provisions should become invalid, in full or in part, it shall be replaced by a valid provision that most closely approximates the purpose of the invalid provision. The other provisions shall remain unaffected.

Version: 2.92 / October 01, 2025

	Zustand	Condition
I	neuwertig	excellent to mint
II	gut	good to very good
III	befriedigend	fair
IV	ausreichend	poor

## UNSERE EXPERTEN / *OUR EXPERTS*

Für eine persönliche Beratung und fachkundige Schätzung Ihrer Objekte stehen Ihnen unsere Ansprechpartner aus den verschiedenen Fachgebieten gerne zur Verfügung.

*Our representatives from our various departments are available for personal consultations and expert valuations of your objects.*



### **ROBERT WEIS**

Antike Waffen & Rüstungen,  
Kunst & Kunsthandwerk  
*Arms & Armour, Art & Crafts*

Tel +49 - 89 - 547 26 49-321

**robert.weis**  
**@hermann-historica.com**



### **YSABEL BENECKEN**

Kunst & Antiquitäten  
*Art & Antiques*

Tel +49 - 89 - 547 26 49-322

**ysabel.benecken**  
**@hermann-historica.com**



### **MICHAEL TILLMANN**

Schusswaffen, Ordonnanzwaffen  
von 1870 bis heute  
*Firearms, Service weapons*  
*from 1870 to date*

Tel +49 - 89 - 547 26 49-350

**michael.tillmann**  
**@hermann-historica.com**



### **DR. ROBERT STARK**

Antiken und archäologische Objekte  
*Antiques and archaeological objects*

Tel +49 - 89 - 547 26 49-311

**robert.stark**  
**@hermann-historica.com**



### **GEORG FAUST**

Uniformen, Kopfbedeckungen,  
Blankwaffen und Orden bis 1945  
*Uniforms, headgear, edged weapons*  
*and medals until 1945*

Tel +49 - 89 - 547 26 49-340

**georg.faust**  
**@hermann-historica.com**



### **HOLGER RICHTER**

Militaria bis 1918,  
Bogen und Armbrust  
*Militaria until 1918,*  
*bows and crossbows*

Tel +49 - 89 - 547 26 49-315

**holger.richter**  
**@hermann-historica.com**



2026 © Hermann Historica GmbH

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwendung der Texte und Bilder – auch auszugsweise – ist ohne vorherige schriftliche Zustimmung der Hermann Historica GmbH urheberrechtswidrig.

Dies gilt insbesondere für Vervielfältigung, Übersetzung, öffentliche Zugänglichmachung oder die Verwendung in elektronischen Systemen.

Die in den Katalogen verwendeten Fotografien stammen unter anderem von folgenden Fotografen:

Florian Pabst, Ralf Hahne, Peter Greppmayr. Die Rechtswahrnehmung und Lizenzvergabe erfolgt ausschließlich durch die Hermann Historica GmbH.

2026 © Hermann Historica GmbH

*All rights reserved. The use of texts and images – including excerpts – without the prior written consent of Hermann Historica GmbH constitutes a violation of copyright law. This applies in particular to reproduction, translation, public accessibility, or use in electronic systems.*

*The photographs used in the catalogs were taken, among others, by the following photographers:*

*Florian Pabst, Ralf Hahne, Peter Greppmayr. All rights management and licensing are handled exclusively by Hermann Historica GmbH.*